

**МИНОБРНАУКИ РФ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Многопрофильный лицей**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ПО ПРЕДМЕТУ «ДАГЕСТАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»  
(10 КЛАСС)**

**Махачкала, 2021**

Рабочая программа среднего общего образования по предмету «Дагестанская литература» (10 класс) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 N 413)

Составитель:

Преподаватель



Рабаданова С.С.

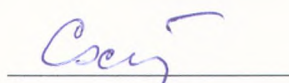
Рабочая программа одобрена на заседании педагогического совета Лицея ДГУ

Заместитель директора  
по учебной работе



Джамалдинова З.Х.

Зав.секцией русского языка  
и литературы



Схиртладзе О.Б.

Рабочая программа согласована с учебно-методическим управлением



## Пояснительная записка

Рабочая программа по Дагестанской литературе для 10 класса разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, на основе авторской программы для 10 - 11 кл. под ред. Хайбуллаевой Х.М., ООО «Издательство НИИ педагогики», Программа реализована в учебнике «Литература народов Дагестана» 10 класс под редакцией С. М. Хайбуллаева.

### Цели и задачи учебного предмета на данной ступени обучения.

На данном этапе на передний план выдвигаются задачи развития способности формулировать и аргументировано отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения, а также совершенствования умений анализа и интерпретации художественного текста, предполагающих установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, дагестанским литературным окружением и судьбой писателя. Отбор произведений на этом этапе литературного образования учитывает возрастающий интерес школьников к нравственно-философской проблематике произведений и психологическому анализу. Основу теоретико-литературных знаний составляет постижение системы литературных родов и жанров, а также художественных направлений.

### Цели обучения:

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к дагестанской литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике дагестанской литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- **овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

### Общая характеристика учебного предмета

*Литература* – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Курс литературы опирается на следующие **виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:**

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;

- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Учебный предмет «Литература» – одна из важнейших частей образовательной области. Взаимосвязь дагестанской литературы и русского языка обусловлена традициями школьного образования и глубинной связью коммуникативной и эстетической функции слова. Искусство слова раскрывает все богатство национального языка, что требует внимания к языку в его художественной функции, а освоение русского языка невозможно без постоянного обращения к художественным произведениям. Освоение дагестанской литературы как учебного предмета – важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры.

Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

#### **Специфика предмета.**

Специфика дагестанской литературы как школьного предмета определяется сущностью дагестанской литературы как феномена культуры: дагестанская литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

#### **Значение данного предмета для решения общих задач образования, определённых в образовательной программе данной ступени обучения.**

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения дагестанской литературы, которые определены стандартом.

#### **Основные методы, используемые на уроках.**

На уроках в целях развития коммуникативных умений и навыков учащихся используются, как правило, эвристические, исследовательские методы. Работа на уроках направлена на развитие самостоятельности учащихся, организуется индивидуальная и групповая работа.

#### **Межпредметные связи**

Литература Народов Дагестана тесно связана с другими учебными предметами и, в первую очередь, с русским языком. Единство этих дисциплин обеспечивает, прежде всего, общий для всех филологических наук предмет изучения – слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе эстетической. Содержание обоих курсов базируется на основах фундаментальных наук (лингвистики, стилистики, литературоведения, фольклористики и др.) и предполагает постижение языка и литературы как национально-культурных ценностей. И русский язык, и дагестанская литература формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе человеческой деятельности, мышления. Литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой): на уроках дагестанской литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Вместе с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

## **Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно учебному плану на изучение предмета «Дагестанская литература» в 10 классе отводится 34 часа в год.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### ***Личностные результаты:***

- воспитание российской и дагестанской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа Дагестана;
- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов Дагестана;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального дагестанского общества;
- воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов Дагестана, России и мира;
- формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в обществе;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов Дагестана, творческой деятельности эстетического характера.

### ***Предметные результаты:***

- понимание ключевых проблем изученных произведений;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям дагестанской литературы и культуры;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценки;
- умение интерпретировать изученные литературные произведения;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

## **Содержание учебного предмета**

Основу содержания дагестанской литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд дагестанской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Школьник постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

### **Материально-техническое обеспечение**

На уроках предполагается использовать компьютерные презентации при изучении биографий писателей, при изучении и анализе произведений, выполнении тестов, написании сочинений. Также предлагается просмотр видеосюжетов из экранизаций произведений для сравнения интерпретаций писателя и режиссёра. Проектная деятельность также предполагает использование компьютера.

### **Учебно-методическое обеспечение**

Учебник-хрестоматия «Литература народов Дагестана» для 10 кл. под редакцией С. М. Хайбуллаева.

### **Дополнительная литература:**

1. «Антология дагестанской поэзии» 1,2,3,4 т.
2. Произведения дагестанских писателей и поэтов разных лет

### Тематическое планирование по учебному предмету «Дагестанская литература» (10 класс)

№	Количество часов	Тема урока	Формы работы	Формы контроля	Домашнее задание
1	2	Устное народное творчество народов Дагестана. Эпос боевые и исторические песни горцев: «Парту Патима», «Каменный мальчик»	Лекция учителя. Устные выступления	Творческие раб- 4ч. Контр. -2 ч.	Выучить лекцию
2	2	Тематика пословиц и поговорок	Устные выступления	Творческая работа	Выучить по 5 пословиц и поговорок разных народностей Дагестана
3	2	Баллада	Лекция учителя. Устные выступления		«Давди из Балхара», анализ баллады
4	2	Дореволюционная Дагестанская литература. Из литературы XIX века. Общественно – историческая обстановка в Дагестане народно - освободительное движение горцев Дагестана под предводительством Шамиля.	Беседа. Пересказ	Творческая работа.	Подготовиться по лекции
5	2	Жизненный: и творческий путь О. Батырая.	Практикум	Проверочная работа	Выучить стихотворение на выбор из трех циклов
6	2	Ирчи Казак. Общественно -политическое значение поэзии И. Казака.	Лекция учителя. Устные выступления		Биография. Лирика. Общественный и семейный конфликт
7	2	Литература нового времени. Зарождение книгоиздательства и драматургии в Дагестане.			Подготовиться по лекции
8	2	Махмуд из Кахаб-Росо. Карпатский период жизни Махмуда. Участие в I мировой войне	Лекция учителя.		Выучить лекцию, стихотворение «Мариам»
9	2	Развитие дагестанской советской	Слово учителя.		Подготовиться по лекции

		литературы в 1945 гг. Первый съезд писателей Дагестана	Устные выступления.		
10	2	Сулейман Стальский. Начало поэтической деятельности. «Соловей». Сатирическое обличие тунеядства, бюрократизма эксплуататорского класса	Беседа	Тестирование	сообщения
11	2	Гамзат Цадаса. «Раннее творчество поэта. Сатира Цадасы.	Слово учителя. Устные выступления. Беседа	Творческая работа	Басня «Обезьяна и плотник»
12	2	Алим – Паша Салаватов. Творчество поэта. «Айгази».	Лекция учителя	Тестирование	«Айгази», анализ поэмы.
13	2	Абутадиб Гафуров, Роль творчества Гафурова в развитии лакской литературы. Дагестанская драматургия. Создание первых Национальных театров.	Беседа. Практикум	Проверочная работа	Сообщения, доклады.
14	2	Эффенди Капиев. Жизненный и творческий путь. Книга «Поэт»	Лекция учителя. Устные сообщения		Пересказ, анализ книги «Поэт».
15	2	Просмотр художественных фильмов по произведениям дагестанских писателей	Просмотр и обсуждение видеофрагментов, кинофильмов.		Повторение.
16	2	Просмотр художественных фильмов по произведениям дагестанских писателей	Просмотр и обсуждение видеофрагментов, кинофильмов.		Повторение.
17	2	Зачетная работа			