

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Исторический факультет

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Становление и развитие дагестанского краеведения и музейного дела

Кафедра истории России,

Образовательная программа

46.04.01 - История

Профиль подготовки

Отечественная история и историческое краеведение

Уровень высшего образования

магистратура

Форма обучения **очная**

Статус дисциплины: входит в часть ОПОП,
формируемую участниками образовательных отношений
(факультативные дисциплины)

Махачкала, 2021

Рабочая программа дисциплины «Становление и развитие дагестанского краеведения и музейного дела» составлена в 2021 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 46.04.01 История, ~~история~~ магистратура, от «18» августа 2020г. № 1057.

Разработчик(и): кафедра истории России, Гарунова Нина Нурмагомедовна, доктор исторических наук, профессор

Рабочая программа дисциплины одобрена:
на заседании кафедры _Истории России_ ИФ от «31» 05 2021 г.,
протокол № 10
Зав. кафедрой  Гасанов М.М.

на заседании Методической комиссии исторического факультета от
«16» июня _____ 2021 г., протокол № 10.

Председатель  Эфендиева Д.А.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим
управлением «9» 07 2021 г. _____

Начальник УМУ  Гасангаджиева А.Г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

ФТД.01. «Становление и развитие дагестанского краеведения и музейного дела»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина в часть, формируемую участниками образовательных отношений (факультативные дисциплины) ОПОП программы магистратуры по направлению 46.04.01 История, «Отечественная история и историческое краеведение» и связана с такими дисциплинами как «Россия на Кавказе. Пять веков истории», «Русская интеллигенция в Дагестане в середине XIX - начале XX вв», «Россия и индустриальное развитие Дагестана в конце XIX - первой половине XX вв».

2. Цель изучения дисциплины. Изучение закономерностей, связанных с процессами накопления, сохранения и трансляции социальной информации посредством музейных объектов Дагестана, с исследованием вопросов возникновения, развития и общественного функционирования музея.

3. Структура дисциплины. Изучение музейного строительства, становления краеведческого движения в целом на Северном Кавказе. Музеи в первые годы советской власти, развитие музейного дела с 20-х годов и до Великой Отечественной Войны; современные тенденции музееведения. Становление национальных музеев Дагестана. Вклад дагестанских краеведов в развитие истории изучения края.

4. Требования к результатам освоения дисциплины.

Студент по итогам изучения курса должен обладать рядом компетенций: способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5), способен разрабатывать и осуществлять культурно – просветительские проекты, популяризировать профессиональные знания(ОПК-6), способен разрабатывать содержательное и научно обоснованное информационное обеспечение историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры.(ПК-8)

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: общие перспективы развития социокультурной деятельности краеведческих музеев Дагестана.

уметь: определить роль краеведения в современном обществе

владеть: навыками исследования этапов музейного строительства, важнейших событий в музейной истории, государственной политики в этой области

Общая трудоемкость дисциплины 1 зачетная единица (36 академических часов).

Семестр	Учебные занятия				Форма промежуточной аттестации
	в том числе				
	Контактная работа			СРС	
	Всего	Из них:			
		Лекции	Семинарские занятия		
3	36	12		24	ЗАЧЕТ

1.Цели освоения дисциплины.

Цель: Изучение закономерностей, связанных с процессами накопления, сохранения и трансляции социальной информации посредством музейных объектов Дагестана, с исследованием вопросов возникновения, развития и общественного функционирования музея.

Задачи дисциплины:

- изучение основных закономерностей развития региона;
- выявление истоков самобытности исторического процесса на Северном Кавказе;
- познание переломных моментов в истории народов Северного Кавказа;
- приобретение представлений о ключевых тенденциях развития региона как неотъемлемой части России

В результате освоения дисциплины студент должен:

- 1.знать: особенности развитие дагестанского краеведения и музейного дела в контексте исторического развития народов региона
2. должен уметь: выработать понимание единства мирового исторического процесса через изучение северокавказской проблематики
3. должен владеть: освоить основные политические и социально-экономические направления и механизмы

2.Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры.

Дисциплина «Становление и развитие дагестанского краеведения и музейного дела» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений (факультативные дисциплины) ОПОП программы магистратуры по направлению 46.04.01 История, «Отечественная история и историческое краеведение». Дисциплина «Становление и развитие дагестанского краеведения и музейного дела» устанавливает связь с такими дисциплинами как «Локальная история и история повседневности: теория и практика», «Российская государственность и русская культура в Дагестане», «Россия на Кавказе. Пять веков истории». «Город и городская жизнь в Дагестане во второй половине XIX – XX вв.» Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением музейного строительства, становления краеведческого движения в целом на Северном Кавказе. Музеи в первые годы советской власти, развитие музейного дела с 20-х годов и до Великой Отечественной Войны; современные тенденции музееведения. Становление национальных музеев Дагестана. Вклад дагестанских краеведов в развитие истории изучения края.

При ее изучении студенты опираются на теоретические и конкретно-исторические знания, полученные в результате освоения ряда дисциплин («История России», «Всеобщая история», «Социально-историческая антропология», «История культурологии», «История религии»). Важным является также владение полученными в процессе освоения

вышеперечисленных дисциплин навыками сбора и анализа информации, а также анализа текстовых и визуальных источников.

1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения и процедура освоения).

Код и наименование компетенций из ОПОП	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения	Процедуры освоения
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	УК-5.1. Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического процесса.	Знает ключевые особенности идеологических и ценностных систем, сформировавшихся в ходе исторического процесса. Умеет проводить сравнительный анализ иерархии ценностей современного общества, в том числе молодого поколения. Владеет навыками анализа влияния традиционных и иных ценностей на социально-политическое и экономическое развитие современного государства и общества.	Устный опрос, письменный опрос;
	УК-5.2. Толерантно и конструктивно выстраивает взаимодействие в коллективе с учетом национальных и социокультурных особенностей с целью успешного выполнения профессиональных задач и создания условий для социальной интеграции.	Знает механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов. Умеет выстраивать межкультурное профессиональное взаимодействие в условиях различных этнических, религиозных ценностных систем; выявлять возможные	Устный опрос, письменный опрос;

		проблемные ситуации. Владеет способностью толерантно и конструктивно выстраивать взаимоотношения в профессиональной среде, создавать условия для социальной интеграции.	
	УК-5.3. Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при выполнении профессиональных задач.	Знает категории, нормы и принципы недискриминационного взаимодействия при выполнении профессиональных задач. Умеет добиваться решения выдвинутых задач в профессиональной среде, избегая конфликтных ситуаций. Владеет способностью конструктивного взаимодействия с представителями разных культур и ценностей при выполнении профессиональных задач.	Устный опрос, письменный опрос;
ОПК-6. Способен разрабатывать и осуществлять культурно – просветительские проекты, популяризировать профессиональные знания.	ОПК-6.1. Понимает значимость культурно-просветительских проектов для популяризации исторической науки.	Знает сущность, содержание и этапы процесса культурно-просветительского проектирования. Умеет разрабатывать и реализовывать эффективные культурно-просветительские проекты. Владеет навыками формирования художественно-культурной среды, способствующей удовлетворению культурных потребностей отдельных групп населения.	Устный опрос, письменный опрос;

	ОПК-6.2. Обладает глубокими и всесторонними познаниями в отечественной и всемирной истории, позволяющими осуществлять результативную деятельность в профессиональной среде.	Знает на высоком теоретическом уровне ключевые явления, процессы и этапы истории России и мира. Умеет определять релевантность исторических источников, необходимых для успешной и объективной профессиональной деятельности. Владеет навыками историко-сравнительного анализа явлений и процессов отечественной и всемирной истории.	
	ОПК-6.3. Способен планировать, разрабатывать и успешно продвигать в сети Internet культурно-просветительские проекты, направленные на популяризацию профессиональных знаний.	Знает инструменты продвижения некоммерческих проектов в сети Internet. Умеет наладить в сети Internet контакт с широкой аудиторией и профессиональной общественностью, в том числе с использованием образовательных платформы. Владеет навыками работы в сети Internet, в частности в научных, научно-популярных и социальных сетях.	Устный опрос, письменный опрос;
ПК-8. Способен разрабатывать содержательное и научно обоснованное информационное обеспечение историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и	ПК-8.1. Обладает способностью разрабатывать программы культурно-просветительской деятельности среднего специального и высшего образования.	Знает значимость современных информационно - коммуникационных технологии и СМИ для решения культурно-просветительских задач. Умеет в рамках профессиональной образовательной деятельности разрабатывать и реализовывать проекты, направленные на	Устный опрос, письменный опрос;

учреждений культуры.		формирование духовно-нравственных ценностей личности. Владеет навыками формирования художественно-культурной среды, способствующей удовлетворению культурных потребностей и художественно-культурному развитию отдельных групп населения.	
	ПК-8.2. Способен проектировать просветительские программы с учётом региональной и демографической специфика.	Знает на достаточно высоком теоретическом уровне концепции и формы реализации просветительской деятельности. Умеет учитывать региональные и демографические особенности в процессе разработки и реализации просветительских программ. Владеет навыками комплексного подхода к разработке и реализации просветительских программ.	Устный опрос, письменный опрос;
	ПК-8.3. Демонстрирует способность систематического и активного участия в создании единого культурного, научного, образовательного и информационного пространства, транслирующего культурно-историческое наследие России.	Знает структуру культурно-образовательного пространства России и объекты культурно - исторического наследия всего мира. Умеет транслировать и интерпретировать культурно-историческое наследие России. Владеет навыками участия в формировании единого культурного, научного, образовательного и информационного пространства.	Устный опрос, письменный опрос;

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 1 зачетную единицу, 36 академических часа.

4.2. Структура дисциплины.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			лекция	практические	лабораторные	Контр и самост		
	Модуль 1.							
1	Предмет и задачи курса	3	2				4	Опросы, представление докладов, участие в дискуссиях, тест
2	Становления краеведческого движения в целом на Северном Кавказе		2				4	Опросы, представление докладов, участие в дискуссиях, тест
3	Музеи в первые годы советской власти, развитие музейного дела с 20-х годов и до Великой Отечественной Войны;		2				4	Опросы, представление докладов, участие в дискуссиях, тест
4	Современные тенденции музееведения.		2				4	Опросы, представление докладов, участие в дискуссиях, тест
5	Становление национальных музеев Дагестана.		2				4	Опросы, представление докладов, участие в дискуссиях, тест

6	Вклад дагестанских краеведов в развитие истории изучения края.		2			4	Опросы, представление докладов, участие в дискуссиях, тест
	Итого:	36	12			24	зачет

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

4.3.1. Содержание лекционных занятий по дисциплине.

Модуль 1. Развитие Дагестана во второй половине XIXв-1 пол XXв

Тема 1. Предмет и задачи курса

Предмет изучения, историография и источники.

Тема 2. Становления краеведческого движения в целом на Северном Кавказе

Изучением музейного строительства, становления краеведческого движения в целом на Северном Кавказе и в Дагестане. И. С. Костемеровский. Политика Советского государства по отношению к религиозному культурному наследию (1918-1925 гг.). Редукция культурного наследия и статус подлинного памятника в 1918-1925 гг.

Тема 3. Музеи в первые годы советской власти, развитие музейного дела с 20-х годов и до Великой Отечественной Войны.

Музеи в первые годы советской власти, развитие музейного дела с 20-х годов и до Великой Отечественной Войны. Музейное дело в военных условиях 1941-1945 гг. Эвакуация ценностей в годы войны, реституция.

Тема 4. Современные тенденции музееведения.

Музейное строительство во второй половине 40-х - 50-е гг. XX в. Дальнейшее развитие музейного дела в 60-80-е гг. XX в..

Тема 5. Становление национальных музеев Дагестана.

Состояние музейного дела в начале 1990-х гг. Дагестанский краеведческий музей. Музей изобразительных искусств, Музей истории города, Исторический парк.

Тема 6. Вклад дагестанских краеведов в развитие истории изучения края.

Вклад Тахо-Годи в развитие истории и культур. Булач Гаджиев, Д. Васильев, Августин Петрович Скрабе.

5. Образовательные технологии

Реализация компетентного подхода в рамках дисциплины «Становление и развитие дагестанского краеведения и музейного дела»

предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой. При изучении тем, используются технологии проблемного обучения (проблемные лекции), при которых осуществляется изложение материала, предполагающее постановку проблемных и дискуссионных

вопросов, освещение различных научных подходов. Практические занятия проводятся в форме практикума и предусматривают организацию учебной работы, направленной на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков. Достижение целей рабочей программы дисциплины «Становление и развитие дагестанского краеведения и музейного дела» обеспечивается применением информационно-коммуникационных образовательных технологий, интерактивных технологий, игровых технологий. Применение конкретных образовательных технологий в учебном процессе определяется спецификой учебной деятельности, ее информационно-ресурсной основы и видами учебной работы.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Самостоятельная работа представляет собой совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение образовательной программы курса «Становление и развитие дагестанского краеведения и музейного дела»

Самостоятельная работа в рамках образовательного процесса решает следующие задачи:

- закрепление и расширение знаний, умений, полученных студентами во время аудиторных внеаудиторных занятий, превращение их в стереотипы умственной и физической деятельности;
- приобретение дополнительных знаний по дисциплине «Становление и развитие дагестанского краеведения и музейного дела»
- формирование и развитие знаний и навыков, связанных с научно-исследовательской деятельностью;
- развитие ориентации и установки на качественное усвоение образовательной программы;
- развитие навыков самоорганизации;
- формирование самостоятельного мышления, способности к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- выработка навыков эффективной самостоятельной профессиональной теоретической, практической и учебно-исследовательской деятельности.

СРС включает, помимо изучения материалов лекций и вопросов, обсуждаемых на практических занятиях, детальную проработку отдельных вопросов по некоторым разделам дисциплины и решение ряда задач. Она в целом ориентирована на анализ литературы и умение применять полученные знания при решении профессиональных задач. В перечень вопросов, выносимых на зачет, включены и вопросы, рекомендованные для самостоятельного изучения. Такая работа дает возможность студентам получить навыки работы с конспектом лекций, рекомендуемой литературой, а также анализировать полученные данные, связывать имеющиеся знания с новыми, усваивать методы изучения объектов и правильного

оформления результатов исследований, овладевать методами и структурой изложения (как в письменной, так и в устной форме).

Аудиторная самостоятельная работа реализуется при проведении практических занятий, семинаров, чтения лекций. На практических и семинарских занятиях различные виды самостоятельной работы позволяют сделать процесс обучения более интересным и поднять активность значительной части студентов в группе.

Для освоения дисциплины необходимы следующие виды внеаудиторной самостоятельной работы:

1. Конспектирование, реферирование литературы.
2. Работа с лекционным материалом: проработка конспекта лекций, работа на полях конспекта с терминами
4. Подготовка к практическим и семинарским занятиям и написание рефератов по заданным преподавателем темам

Формы внеаудиторной самостоятельной работы:

1. Написание реферата.

Виды рефератов:

- реферат-конспект, содержащий фактическую информацию в обобщенном виде, иллюстративный материал, различные сведения о методах исследования, результатах исследования и возможностях их применения;
- реферат-резюме, содержащий только основные положения данной темы;
- реферат-обзор, составляемый на основе нескольких источников, в котором сопоставляются различные точки зрения по данному вопросу;
- реферат-доклад, содержащий объективную оценку проблемы;
- реферат — фрагмент первоисточника, составляемый в тех случаях, когда в документе-первоисточнике можно выделить часть, раздел или фрагмент, отражающие информационную сущность документа или соответствующие задаче реферирования;
- обзорный реферат, составляемый на некоторое множество документов-первоисточников и являющийся сводной характеристикой определенного содержания документов.

Выполнение задания:

- 1) четко сформулировать тему (например, письменного доклад);
- 2) изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:
 - первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);
 - вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.); — третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);
- 3) написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;
- 4) написать доклад, соблюдая следующие требования:
 - к структуре доклада — она должна включать: краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;
 - к содержанию доклада — общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или

учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;

5) оформить работу в соответствии с требованиями. Планируемые результаты самостоятельной работы:

— способность студентов анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач;

— готовность использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач;

— способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов:

Виды самостоятельной работы:

- конспектирование первоисточников и другой учебной литературы; - проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературы)

- работа с нормативными документами и законодательной базой;

- поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации; - выполнение контрольных работ;

- написание рефератов;

- работа с тестами и вопросами для самопроверки;

- обработка статистических данных, нормативных материалов;

- анализ статистических и фактических материалов.

Рекомендовано использование учебно-методических разработок преподавателя.

1.Предмет и задачи курса

1.Становления краеведческого движения в целом на Северном Кавказе

Науменко, В.Е. Основы регионоведения. Учебное пособие для вузов. / В.Е. Науменко, Е.И. Нарожный. Краснодар: издательство КГУКИ, 1999. -220 с.

2.Российские исследователи Кавказа. Библиографические очерки. История, археология, этнография. Татьяна Максимовна Минаева (18961973). Библиография научных трудов/ составители В.В. Госданкер, В.Б. Виноградов-Армавир, 1997.- 12 с.

2. Музеи в первые годы советской власти, развитие музейного дела с 20-х годов и до Великой Отечественной Войны;

1.Российские исследователи Кавказа. Библиографические очерки. История, археология, этнография. Татьяна Максимовна Минаева (18961973). Библиография научных трудов/ составители В.В. Госданкер, В.Б. Виноградов-Армавир, 1997.- 12 с.

2.Северокавказские историки-краеведы. Био-библиографические очерки. Выродов Борис Львович (1888-1976)/ Составители В.Б. Виноградов, С.В. Попова / Под ред. П.П. Матющенко. Армавир, 1997. – 12 с.

3.Современные тенденции музееведения.

1.Мясникова, О.Н. Политика и практика школьного исторического образования в области Отечественной истории в России в 1985 2004 гг. дисс. канд. ист. наук / О.Н. Мясникова. - Волгоград, 2004.- 206 с.

2.Петухова, О.А. Историческое образование в российской школе в первые годы Советской власти (1917 1937 гг.): дисс. канд. ист. наук / О. А. Петухова. - Смоленск, 2004.- 283 с.

4.Становление национальных музеев Дагестана.

Материалы научно-практических конференций «Колпинские чтения»

5.Вклад дагестанских краеведов в развитие истории изучения края.

Пирожков, Г.П. Краеведческое образование как составляющая культурологической подготовки специалиста: дис. д-ра культур, наук / Г.П. Пирожков. Краснодар, 2006.- 387 с.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Типовые контрольные задания.

Дагестанский музейный комитет

Научно-исследовательская и культурно-просветительская работа в музеях

Экспедиционная деятельность и периодически организуемые выставки. в музеях

7.2. Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)

1. Развитие исторического краеведения как явления социально-культурной жизни российского общества в 20 - 90 гг. XX в

2.Становлении и развитии музейного дела в Дагестане

7.3. Примерный перечень итоговых вопросов по дисциплине

1. Становление советского краеведения в первое десятилетие советской власти: национально-региональные особенности
2. Использование дореволюционного опыта в краеведческой деятельности
3. Формирование государственных подходов к организационной структуре краеведения в первое десятилетие советской власти в регионах Юга России.

4. Социальная политика государства и эволюционные процессы в краеведении в конце 1920-х- первой половине 1980-х гг.
5. Идеологизация и противоречия развития краеведения в конце 1920 -х - 1930-е гг.
6. Развитие краеведения в годы Великой Отечественной войны и восстановительного периода.
7. Деятельность общественных краеведческих организаций и краеведов-общественников в области туристско-краеведческой и музейнокраеведческой работы в 60-е- первой половине 80-х гг. XX в.
8. Трансформационные процессы в краеведении во второй половине 80 - х-90-е гг. XX в.
9. Возрождение интереса к краеведению на этапе реформирования российского общества
10. Усиление взаимодействия научных центров, учреждений и общественных организаций краеведческой направленности в 90-х гг XX в.
11. Дагестанский музейный комитет
12. Научно-исследовательская и культурно-просветительская работа в музеях
13. Экспедиционная деятельность и периодически организуемые выставки. в музеях

7.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Примерная оценка по 100 бальной шкале форм текущего контроля и промежуточного.

Лекции- текущий контроль включает:

- посещение занятий – 10 баллов.
- активное участие на лекциях - 15 баллов
- устный опрос, тестирование, коллоквиум - 60 баллов
- и др (рефераты, доклады) - 15 баллов

Практика- текущий контроль включает (от 51 и выше зачет)

- посещение занятий – 10 баллов
- активное участие на практических занятиях - 15 баллов
- выполнение домашних работ -15 баллов
- выполнение самостоятельных работ – 20 баллов
- выполнение контрольных работ – 40 баллов

Форма *итогового* контроля: зачет

Критерии оценок следующие:

-100 баллов – студент глубоко понимает пройденный материал, отвечает четко и всесторонне, умеет оценивать факты, самостоятельно рассуждает, отличается способностью обосновывать выводы и разъяснить их в

логической последовательности.

- 90 баллов - студент глубоко понимает пройденный материал, отвечает четко и всесторонне, умеет оценивать факты, самостоятельно рассуждает, отличается способностью обосновывать выводы и разъяснить их в логической последовательности, но допускает отдельные неточности.

-80 баллов - студент глубоко понимает пройденный материал, отвечает четко и всесторонне, умеет оценивать факты, самостоятельно рассуждает, отличается способностью обосновывать выводы и разъяснить их в логической последовательности, но допускает некоторые ошибки общего характера.

-70- баллов- студент хорошо понимает пройденный материал, но не может теоретически обосновывать некоторые выводы

-60-баллов- студент отвечает в основном правильно, но присутствует механическое заучивание текста

50- баллов- в ответе студента имеются существенные недостатки, материал охвачен половинчато, в рассуждениях допускаются ошибки

-40 баллов- ответ студента правилен лишь частично, при разъяснении материала допускаются серьёзные ошибки

-20-30 баллов – студент имеет общее представление о теме, но не умеет логически обосновать свои мысли

-10 баллов- студент имеет лишь частичное представление о теме

-0 баллов- нет ответа

Эти критерии в основном носят ориентировочный характер, они могут иметь более конкретную форму.

8. Литература.

а) основная литература:

1. История народов Северного Кавказа с древнейших времен до конца XVIII в. / отв. ред. 1. Б.Б.Пиотровский; отв. ред. А.Л. Нарочницкий; введ. А.П.Новосельцева; В.П.Любин, Х.А.Амирханов, П.У. Аутлев; АН СССР. - М.: Наука, 1988. - 544 с. - (История народов Северного Кавказа). - Библиогр. в примеч. в конце глав. - Указ. имен, геогр. и этн. назв.: с. 514-538. - 3-40 2.

2. Магомедов, Мурад Гаджиевич. История Дагестана с древнейших времён до конца XIX века. Ч.1 / Магомедов, Мурад Гаджиевич ; М-во общ. и проф. образования РФ, Дагест. гос. ун-т. - Махачкала: ИПЦ ДГУ, 1997. - 296 с. - ISBN 5-7788-0138-6 : 180-00.3.

3. Малявина Г.И. Кавказ в культурном пространстве России [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г.И. Малявина. - . – Электрон. текстовые данные. – Ставрополь: Северо-Кавказский федер.унив-т, 2015. – 141 с. – 2227-8397. - Режим доступа [URL:http://www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)

б)дополнительная

1. Науменко, В.Е. Основы регионоведения. Учебное пособие для вузов. / В.Е. Науменко, Е.И. Нарожный. Краснодар: издательство КГУКИ, 1999.-220 с.
2. Российские исследователи Кавказа. Библиографические очерки. История, археология, этнография. Татьяна Максимовна Минаева (1896-1973). Библиография научных трудов/ составители В.В. Госданкер, В.Б. Виноградов-Армавир, 1997.- 12 с.
3. Северокавказские историки-краеведы. Био-библиографические очерки. Выродов Борис Львович (1888-1976)/ Составители В.Б. Виноградов, С.В. Попова / Под ред. П.П. Матющенко. Армавир, 1997. - 12 с.
4. Северокавказские историки-краеведы. Биобиблиографические очерки. Ложкин Михаил Николаевич / Составители И.В. Боярчук, В.Б. Виноградов. - Армавир, 1998. 12 с.
5. Мясникова, О.Н. Политика и практика школьного исторического образования в области Отечественной истории в России в 1985-2004 гг. дисс. канд. ист. наук / О.Н. Мясникова. - Волгоград, 2004.- 206 с.
6. Петухова, О.А. Историческое образование в российской школе в первые годы Советской власти (1917-1937 гг.): дисс. канд. ист. наук / О. А. Петухова. - Смоленск, 2004.- 283 с.
7. Пирожков, Г.П. Краеведческое образование как составляющая культурологической подготовки специалиста: дис. д-ра культур, наук / Г.П. Пирожков. Краснодар, 2006.- 387 с.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- 1) eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. — Москва, 1999 — . Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>(дата обращения: 01.04.2021).
- 2) Moodle [Электронный ресурс]: система виртуального обучения: [база данных] / Даг. гос. ун-т. — Махачкала, г. — Доступ из сети ДГУ или, после регистрации из сети ун-та, из любой точки, имеющей доступ в интернет. — URL: <http://moodle.dgu.ru/>(дата обращения: 22.03.2021).
- 3) Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах лит, поступающих в фонд НБ ДГУ/Дагестанский гос. ун-т. — Махачкала, 2010 — Режим доступа: <http://elib.dgu.ru>, свободный (дата обращения: 21.03.2021).
1. library.nstu.ru/inet_resources/periodicals/
2. Публичная Интернет-библиотека - public.ru/ Мир в XX веке - lesson-history.narod.ru/nh9.htm
- 4) ИНИОН РАН — <http://www.inion.ru/> (дата обращения 23.05.2021)

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Освоение дисциплины «Становление и развитие дагестанского краеведения и музейного дела» требует от студентов как достаточно высокой теоретической подготовки, так и усвоения обширного корпуса эмпирического материала. В связи с этим, система текущего контроля включает разные по форме и содержанию задания.

Краткие опросы, проводимые во время лекционных занятий, включают характеристику предметов культуры повседневности по изображениям.

Изучение дисциплины сопровождается активными методами ее контроля:

- входной контроль знаний и умений студентов при начале изучения очередной дисциплины;
- текущий контроль, то есть регулярное отслеживание уровня усвоения материала на лекциях, практических занятиях и семинарах; в том числе с использованием тестирования
- промежуточный контроль по окончании изучения раздела или модуля курса;
- самоконтроль, осуществляемый студентом в процессе изучения дисциплины при подготовке к контрольным мероприятиям;
- итоговый контроль по дисциплине в виде зачета (может быть проведен в виде тестирования);
- контроль остаточных знаний и умений спустя определенное время после завершения изучения дисциплины.

Важным моментом самостоятельной работы является умение работать с литературой, нормативными документами, историческими источниками. Работа с литературой состоит из целого ряда приёмов, в том числе структурирование, анализ, сопоставление, запоминание, смысловое воспроизведение прочитанного в письменной и устной форме. Анализируя исторический источник, главная задача магистра - наиболее полно и точно восстановить исследуемый исторический период, в частности, политическое устройство, экономическое развитие, образ жизни людей.

В процессе самостоятельной работы и проработки тем курса магистру рекомендуется опираться на учебно-методические издания и методические материалы, выпущенные кафедрой истории России вв.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

1. Библиотечный электронный читальный зал с доступом к электронным ресурсам библиотек страны и мира.

2. Для проведения индивидуальных консультаций может использоваться электронная почта.

3. Для информирования студентов о сроках проведения коллоквиумов, ознакомлениями с вопросами текущего и промежуточного контроля, вопросами и заданиями для самостоятельной работы и результатами промежуточного и итогового контроля может использоваться сайт кафедры Истории России ДГУ (Официальный сайт ДГУ → Структура → Факультеты → Кафедра Истории России → Магистратура).

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине. Дисциплина обеспечена необходимой материально-технической базой: Видео- и аудиовизуальные средства. Компьютерное оборудование с использованием Интернет-ресурсов и обучающих программ.