

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Филологический факультет

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

РИТОРИКА

Кафедра методики преподавания русского языка и литературы

Образовательная программа
47.03.01 Философия

Профиль подготовки
Теоретико-методологический

Уровень высшего образования
Бакалавриат

Форма обучения
Очная

Статус дисциплины:
входит часть, формируемая участниками образовательных отношений
ОПОП (по выбору)

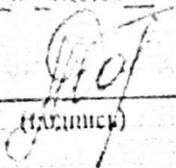
Махачкала - 2021

Рабочая программа дисциплины «Риторика» составлена в 2021 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО -бакалавриат по направлению подготовки 47.03.01 – Философия от 12 августа 2020 г. № 966

Разработчик(и): кафедра методики преподавания русского языка и литературы, Баджиев Малик Джамалутдинович, кандидат филологических наук, доцент.

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры _методики преподавания русского языка и литературы_ от « 02 » июля 2021 г., протокол № 10

Зав. кафедрой

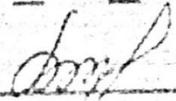

(подпись)

Магомедова Т.Н.

(Ф.И.О)

на заседании Методической комиссии _филологического_ факультета от « 05 » июля 2021 г., протокол № 10

Председатель

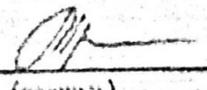

(подпись)

Горбанева А.Н.

(Ф.И.О)

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением « 09 » июля 2021 г.

Начальник УМУ


(подпись)

Гасангаджиева А.Г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Риторика» входит часть, формируемая участниками образовательных отношений *ОПОП* по направления 47.03.01 – Философия.

Дисциплина реализуется на факультете психологии и философии кафедрой методики преподавания русского языка и литературы.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с культурой комму-никативного общения в поликультурной аудитории, с умением грамотно оформлять мыс-ли, развитием публичного выступления.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: УК-4,ОПК - 3

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: *лекции, практические занятия, самостоятельная работа.*

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме *контроля текущей успеваемости – контрольная работа, коллоквиум и пр.)* и промежуточный контроль в форме зачета.

Объем дисциплины 3 зачетные единицы, в том числе в 108 академических часах по видам учебных занятий

Се- местр	Учебные занятия						СРС	Форма проме- жуточной атте- стации (зачет, дифференциро- ванный зачет, экзамен
	в том числе							
	Контактная работа обучающихся с преподавателем							
	Все го	из них						
Лек- ции		Лабора- торные занятия	Практи- ческие занятия	КСР	консуль- тации			
3	108	18		18			72	зачет

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) «Риторика» являются

- повышение уровня общей речевой культуры студентов-бакалавров;
- развитие навыков и умений эффективного речевого поведения в различных ситуациях
- научение студентов составлять тексты устных выступлений на разные темы;
- использование речи как фактора саморегуляции и самоуправления.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Риторика» входит в *вариативную часть как дисциплина по выбору образовательной программы бакалавриата* по направлению 47.03.01 Философия.

В ходе изучения курса «Риторика» студентам необходимо не просто укрепить знания, но и научиться практически применять их для построения текстов и выступления с ними. Данный курс формирует у студентов правила использования различных средств при общении в зависимости от окружающей среды. Уместное использование основных полученных знаний, умений и навыков помогает студенту вести себя в разных речевых ситуациях. Соответствующее речевое поведение необходимо будущему философу.

Указанная дисциплина поможет студентам при освоении таких курсов, как *русский язык и культура речи, этика, эстетика.*

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения).

Код и наименование компетенции из ОПОП	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
УК-4.Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке.	Знает: основные нормы современного русского языка. Умеет: выбирать стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства. Владеет: навыками адаптировать речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия.	<i>Устный и письменный опрос</i>
	УК-4.2. Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах не менее чем на одном иностранном языке.	Знает: правила, основы, этикет деловой переписки. Умеет: пользоваться основной справочной литературой, толковыми и нормативными словарями иностранного языка для ведения официальной и неофициальной переписки на иностранном языке. Владеет: навыками	<i>Устный и письменный опрос</i>

		создания на иностранном языке грамотных и логически непротиворечивых официальных и неофициальных писем.	
	УК-4.3. Использует современные информационно-коммуникативные средства для коммуникации.	Знает: способы представлять результаты своей деятельности в форме докладов, рефератов, презентаций и др. Умеет: представлять результаты своей деятельности, используя современные информационно-коммуникативные	<i>Устный и письменный опрос</i>
		средства. Владеет: опытом использования современных информационно-коммуникативных средств для представления результатов своей деятельности.	
ОПК-3. Способен использовать методики организации и ведения учебного процесса, применять их в педагогической деятельности в общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.		Знает: - методы организации и ведения учебного процесса. Умеет: - применять их в педагогической деятельности в общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях. Владеет: - навыками использования методов организации и ведения учебного процесса и применения их в педагогической деятельности в общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.	

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 ака- демических часов.

4.2. Структура дисциплины.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Сам.работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практ.зан.	Лаб.зан.	КСР		
Модуль 1. Сущность и история курса									
1	Тема 1. Сущность курса	3	1-2	2	2			8	Реферат Тест Эссе Творческое задание
2	Тема 2. История зарубежной риторики	3	3-4	2	2			8	Реферат Коллоквиум Тест Эссе
3	Тема 3. История русской риторики	3	5-6	2	2			8	Реферат Коллоквиум Тест Эссе
	<i>Итого по модулю 1:</i>			6	6			24	Тест
Модуль 2. Роды и виды красноречия									
4	Тема 4. Роды и виды красноречия	3	7-8	2	2			6	Реферат Собеседование Тест Эссе
5	Тема 5. Академическое красноречие	3	9-10	2	2			8	Реферат Тест
6	Тема 6. Социально-политическое красноречие	3	11-12	2	2			10	Реферат Тест Тренинг Эссе
	<i>Итого по модулю 2:</i>			6	6			24	Тест
Модуль 3. Этапы работы над речью									
7	Тема 7. Этапы работы над речью	3	13-14	2	2			8	Реферат Тест Деловая (ролевая) игра Эссе Творческое задание
8	Тема 8. Средства речевой выразительности	3	15-16	2	2			10	Реферат Тест Эссе Творческое задание

9	Тема 9. Культура речи оратора	3	17-18	2	2		6	Реферат Тест Эссе Творческое задание
	Итого по модулю 3			6	6		24	Тест, устный (письменный) опрос
	ИТОГО:			18	18		72	Зачет в 3 семестре

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

4.3.1. Содержание лекционных занятий по дисциплине.

Модуль 1. Сущность и история курса

Лекции – 6 ч.

Тема 1. Сущность предмета

Цели и задачи. *Что такое риторика.* Общее и различное между понятиями «риторика», «ораторское искусство», «элоквиция», «красноречие», «речь и логика делового партнера», «мастерство устного публичного выступления». Определение риторики по Аристотелю, М.Т. Цицерону, М.Ф. Квинтилиану, М.В. Ломоносову, А.Ф. Кони и др. Отличия риторики от других учебных предметов. Традиционное и нетрадиционное понимания риторики. Общая и частная риторики. Социальный характер риторики. *Риторика как наука о красноречии и как искусство речи.* Г.З. Апресян о связи ораторского искусства с наукой. *Теоретические основы риторики. Связь с психологией, педагогикой, философией, логикой, этикой, стилистикой, культурой речи, теорией литературы и с другими дисциплинами. Значение курса.*

Тема 2. История зарубежной риторики

Коракс и Горгий о риторике. Платон и Сократ о риторике. Политические речи Демосфена. Риторика Аристотеля. *Риторика в Древнем Риме.* М.Т. Цицерон и М.Ф. Квинтилиан. *Риторика Востока и Закавказья. Риторика в Средние века и в эпохи Возрождения и Просвещения.* Иоанн Златоуст. Фома Аквинский. Гомилетика. Европейская риторика Нового времени. *Кризис в европейской риторике. Неориторика.*

Тема 3. История русской риторики

Древнерусская риторика. Первые книги по риторике. Макарий, М. Усачев, Ф. Прокопович. Красноречие М.В. Ломоносова. Риторика М.М. Сперанского, И.С. Рижского. *Русская риторика XIX века.* Риторика А.Ф. Мерзлякова, К.П. Зеленецкого. Общая и частная «риторики» Н.Ф. Кошанского. *Кризис в русской риторике. Русское судебное красноречие. Русская риторика XX века. Современная риторика в России.*

Модуль 2. Роды и виды красноречия

Лекции – 6 ч.

Тема 4. Роды и виды красноречия.

Роды и виды красноречия. *Духовное красноречие.* История духовного красноречия. Проповедь, официальная речь. Гомилетика. *Судебное красноречие* (прокурорская и адвокатская речи). *Социально-бытовое красноречие* (юбилейная, приветственная и застольная речи, тост, анекдот, бытовая и надгробная речи, придворное красноречие).

Тема 5. Академическое красноречие

Академическое красноречие (вузовская лекция, научный доклад, научный обзор, научное сообщение, научно-популярная лекция и др.).

Тема 6. Социально-политическое красноречие

Социально-политическое красноречие (митинговые, парламентские, агитаторские и др.).

Модуль 3. Этапы работы над речью

Лекции – 6 ч.

Тема 7. Этапы работы над речью

Этапы работы над речью в классической и современной риториках.

Инвенция. Тема. Заданная тема. Примеры при выборе темы. Важность и увлекательность темы. Интересы и тема. Виды интересов. Новизна темы. Общая и конкретная цели. Перекрещивающиеся цели. Источники выступления. Систематизация материала. Виды чтения. Виды каталогов.

Диспозиция. Композиция. Классическая и свободная композиции. Основа композиции. Планы по цели и назначению, предварительный, рабочий и основной планы. Особенности предварительного и рабочего планов. Планы по структуре. Простой и сложный планы. Составные элементы композиции. Вступление, основная часть и заключение. Закон края. Правила композиции в основной части. Особенности главной мысли в основной части. Принципы экономии и усиления. Методы изложения материала (индукция, дедукция, аналогия, анализ, синтез, сравнительный, сопоставительный, концентрический, ступенчатый, исторический методы; метод проблемного изложения материала).

Элокуция. Средства речевой выразительности. Стилистические ресурсы языка.

Меморио (Мемория). Способы запоминания материала. Репетиция. *Акцио гипокризис* (Акция). Произнесение речи.

Посткоммуникативный этап. Анализ выступления. Определение положительных и отрицательных моментов речи. Прогнозирование вопросов аудитории во время следующего выступления.

Тема 8. Средства речевой выразительности

Стилистические ресурсы языка. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, фразеологизмы, архаизмы, историзмы, неологизмы, жаргонизмы, арготизмы, эвфемизмы и др.

Прочие средства речевой выразительности. Пословица, поговорка, частушка, притча, анаграмма, плеоназм, тавтология, афоризм, шутка, сатира, юмор, пародия, парадокс, каламбур, звукоподражание, аллитерация, ассонанс и другие средства.

Тропы. Метафора, персонификация, гипербола, литота. Метонимия и ее виды. Синекдоха. Метафора и сравнение. Аллегория. Ирония и сарказм. Перифраз. Символ, аллюзия, оксиморон (оксюморон) и др.

Эпитет. Постоянный эпитет. Изобразительный, лирический и лиро-эпический эпитеты. Метафорический, метонимический, гиперболический эпитеты. Общеязыковой, народно-поэтический, индивидуально-авторский эпитеты.

Стилистические фигуры. Анаколупф, антитеза, градация, эллипсис, умолчание, синтаксический параллелизм, инверсия, рефрен, анафора, эпифора, кольцо, стык, риторический вопрос, риторическое обращение, риторическое восклицание, асиндетон, полисиндетон и др.

Тема 9. Культура речи оратора

Психологические свойства оратора. Начальная пауза. Психологическая пауза. Композиционные, речевые и методические средства активизации внимания и интереса аудитории. Виды внимания. Виды интересов (Повторение). Способы мобилизации памяти слушателей во время выступления. Виды памяти. Образ оратора. Типы ораторов. Качества речи оратора.

Взаимодействие оратора и аудитории. Характеристика основных каналов общения оратора и аудитории. Виды общения. Психологическое, педагогическое и деловое общения. Учет особенностей аудитории. Оценка и классификация состава аудитории. Объединяющие и разъединяющие признаки аудитории. Основные каналы воздействия оратора на аудиторию. Обратная связь в публичном выступлении. Главные показатели взаимопонимания между оратором и аудиторией. Монолог как скрытая форма диалога. Разновидности сопереживания при скрытой форме диалога. Интеллектуальное и эмоциональное сопереживания. «Эффект живой реакции». Эмоции слушателей: настроения, чувства, аф-

фекты. Приемы возбуждения слушателей при публичном выступлении. Формы открытого диалога. Контакт и его виды. Установление контакта с аудиторией. Языковые средства контакта. Создание эмоциональности и оценочности с помощью языковых средств. Этика в публичном выступлении. Типы слушателей. Мотивы слушания. Формы изложения материала. Ораторская лихорадка.

Техника речи. Дикция. Голос. Высота голоса. Темп речи. Тембр. Звучность. Интонация и интонационные конструкции. Пауза и ее разновидности.

Мастерство речи. Деловое общение. Упражнения по укреплению дыхания, по развитию речи, по развитию органов артикуляции. Работа над дикцией. Произнесение скороговорок.

Невербальные средства общения. Мимика. Взгляд. Жест. Классификация жестов. Поза. Внешность оратора. Специфика дагестанских жестов.

4.3.2. Содержание лабораторно-практических занятий по дисциплине.

Модуль 1

Практические занятия – 6 ч

Тема 1. Сущность курса (семинар)

Содержание темы:

Цели и задачи. *Что такое риторика.* Общее и различное между понятиями «риторика», «ораторское искусство», «элоквиция», «красноречие», «речь и логика делового партнера», «мастерство устного публичного выступления». Определение риторики по Аристотелю, М.Т. Цицерону, М.Ф. Квинтилиану, М.В. Ломоносову, А.Ф. Кони и др. Отличие риторики от других учебных предметов. Традиционное и нетрадиционное понимание риторики. Общая и частная риторики. Социальный характер риторики. *Риторика как наука о красноречии и как искусство речи.* Г.З. Апресян о связи ораторского искусства с наукой. *Теоретические основы риторики. Связь с психологией, педагогикой, философией, логикой, этикой, стилистикой, культурой речи, теорией литературы и с другими дисциплинами. Значение курса.*

Тема 2. История зарубежной риторики

(семинар)

Содержание темы:

Коракс и Горгий о риторике. Платон и Сократ о риторике. Политические речи Демосфена. Риторика Аристотеля. *Риторика в Древнем Риме.* М.Т. Цицерон и М.Ф. Квинтилиан. *Риторика Востока и Закавказья. Риторика в Средние века и в эпохи Возрождения и Просвещения.* Иоанн Златоуст. Фома Аквинский. Гомилетика. Европейская риторика Нового времени. *Кризис в европейской риторике. Неориторика.*

Тема 3. История русской риторики

(семинар)

Содержание темы:

Древнерусская риторика. Первые книги по риторике. Макарий, М. Усачев, Ф. Прокопович. Красноречие М.В. Ломоносова. Риторика М.М. Сперанского, И.С. Рижского. *Русская риторика XIX века.* Риторика А.Ф. Мерзлякова, К.П. Зеленецкого. Общая и частная «реторики» Н.Ф. Кошанского. *Кризис в русской риторике. Русское судебное красноречие. Русская риторика XX века. Современная риторика в России.*

Модуль 2.

Практические занятия – 6 ч

Тема 4. Роды и виды красноречия (семинар + практическое занятие)

Содержание темы:

Роды и виды красноречия. *Духовное красноречие*. История духовного красноречия. Проповедь, официальная речь. Гомилетика. *Судебное красноречие* (прокурорская и адвокатская речи). *Социально-бытовое красноречие* (юбилейная, приветственная и застольная речи, тост, анекдот, бытовая и надгробная речи, придворное красноречие).

Тема 5. Академическое красноречие (практическое занятие + семинар)

Содержание темы:

Академическое красноречие (вузовская лекция, научный доклад, научный обзор, научное сообщение, научно-популярная лекция и др.).

Тема 6. Социально-политическое красноречие (практическое занятие + семинар)

Содержание темы:

Социально-политическое красноречие (митинговые, парламентские, агитаторские и др.).

Модуль 3.

Практические занятия – 6 ч

Тема 7. Этапы работы над речью (практическое занятие)

Содержание темы:

Этапы работы над речью в классической и современной риториках.

Инвенция. Тема. Заданная тема. Примеры при выборе темы. Важность и увлекательность темы. Интересы и тема. Виды интересов. Новизна темы. Общая и конкретная цели. Перекрещивающиеся цели. Источники выступления. Систематизация материала. Виды чтения. Виды каталогов.

Диспозиция. Композиция. Классическая и свободная композиции. Основа композиции. Планы по цели и назначению, предварительный, рабочий и основной планы. Особенность предварительного и рабочего планов. Планы по структуре. Простой и сложный планы. Составные элементы композиции. Вступление, основная часть и заключение. Закон края. Правила композиции в основной части. Особенности главной мысли в основной части. Принципы экономии и усиления. Методы изложения материала (индукция, дедукция, аналогия, анализ, синтез, сравнительный, сопоставительный, концентрический, ступенчатый, исторический методы; метод проблемного изложения материала).

Элокуция. Средства речевой выразительности. Стилистические ресурсы языка.

Меморио (Мемориа). Способы запоминания материала. Репетиция. *Акцио гипокризис* (Акция). Произнесение речи.

Посткоммуникативный этап. Анализ выступления. Определение положительных и отрицательных моментов речи. Прогнозирование вопросов аудитории во время следующего выступления.

Тема 8. Средства речевой выразительности (практическое занятие)

Содержание темы:

Стилистические ресурсы языка. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, фразеологизмы, архаизмы, историзмы, неологизмы, жаргонизмы, арготизмы, эвфемизмы и др. *Прочие средства речевой выразительности.* Пословица, поговорка, частушка, притча, анаграмма, плеоназм, тавтология, афоризм, шутка, сатира, юмор, пародия, парадокс, каламбур, звукоподражание, аллитерация, ассонанс и другие средства.

Тропы. Метафора, персонификация, гиперболола, литота. Метонимия и ее виды. Синекдоха. Метафора и сравнение. Аллегория. Ирония и сарказм. Перифраз. Символ, аллюзия, оксиморон (оксюморон) и др.

Эпитет. Постоянный эпитет. Изобразительный, лирический и лиро-эпический эпитеты. Метафорический, метонимический, гиперболический эпитеты. Общеязыковой, народно-поэтический, индивидуально-авторский эпитеты.

Стилистические фигуры. Анаколуп, антитеза, градация, эллипсис, умолчание, синтаксический параллелизм, инверсия, рефрен, анафора, эпифора, кольцо, стык, риторический вопрос, риторическое обращение, риторическое восклицание, асиндетон, полисиндетон и др.

Тема 9. Культура речи оратора (семинар)

Содержание темы:

Психологические свойства оратора. Начальная пауза. Психологическая пауза. Композиционные, речевые и методические средства активизации внимания и интереса аудитории. Виды внимания. Виды интересов (Повторение). Способы мобилизации памяти слушателей во время выступления. Виды памяти. Образ оратора. Типы ораторов. Качества речи оратора.

Взаимодействие оратора и аудитории. Характеристика основных каналов общения оратора и аудитории. Виды общения. Психологическое, педагогическое и деловое общения. Учет особенностей аудитории. Оценка и классификация состава аудитории. Объединяющие и разъединяющие признаки аудитории. Основные каналы воздействия оратора на аудиторию. Обратная связь в публичном выступлении. Главные показатели взаимопонимания между оратором и аудиторией. Монолог как скрытая форма диалога. Разновидности сопереживания при скрытой форме диалога. Интеллектуальное и эмоциональное сопереживания. «Эффект живой реакции». Эмоции слушателей: настроения, чувства, аффекты. Приемы возбуждения слушателей при публичном выступлении. Формы открытого диалога. Контакт и его виды. Установление контакта с аудиторией. Языковые средства контакта. Создание эмоциональности и оценочности с помощью языковых средств. Этика в публичном выступлении. Типы слушателей. Мотивы слушания. Формы изложения материала. Ораторская лихорадка.

Техника речи. Дикция. Голос. Высота голоса. Темп речи. Тембр. Звучность. Интонация и интонационные конструкции. Пауза и ее разновидности.

Мастерство речи. Деловое общение. Упражнения по укреплению дыхания, по развитию речи, по развитию органов артикуляции. Работа над дикцией. Произнесение скороговорок.

Невербальные средства общения. Мимика. Взгляд. Жест. Классификация жестов. Поза. Внешность оратора. Специфика дагестанских жестов.

5. Образовательные технологии

В учебном процессе при изучении дисциплины «Риторика» нами применяются активные и интерактивные формы проведения занятий, в том числе деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, различные тренинги. Большое внимание уделяем работе по творческой речи – подготовке к творческой работе, публичному чтению заранее подготовленных речей и их анализу. Обязательными являются такие домашние задания, как реферирование, подготовка к политической информации и

работа с минимумами. Данные виды самостоятельной работы в сочетании с аудиторной работой используются с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Интерактивная дополнительная платформа курса:

1. Образовательный блог Малика Джамалутдиновича Ваджибова «Культура речи. Риторика»

: <https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=5061165030003838234#allposts>.

2. Образовательный портал ДГУ на платформе системы виртуального обучения MOODLE. Курс «Риторика»: <http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=809>.

Модули и темы для самостоятельного изучения	Виды и содержание самостоятельной работы	Количество часов	Форма контроля и учебно-методическое обеспечение
Модуль 1. Сущность и история курса			
Тема 1. Сущность курса	Проработка учебного материала по лекции и учебной литературе, подготовка рефератов	8	Проверка конспектов; http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=809
Тема 2. История зарубежной риторики	Конспектирование учебной литературы, написание рефератов	8	Письменный опрос; http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=809
Тема 3. История русской риторики	Конспектирование учебной литературы, написание рефератов	8	Реферирование; http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=809
Итого по модулю 1:		24	
Модуль 2. Роды и виды красноречия			
Тема 4. Роды и виды красноречия	Творческая работа, конспектирование учебной литературы, подготовка рефератов	6	Творческая работа; http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=809
Тема 4. Академическое красноречие	Конспектирование учебной литературы, работа с тестами	8	Проверка научных сообщений; http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=809

Тема 6. Социально-политическое красноречие	Проработка научной литературы, подготовка сообщений, работа с тестами, выполнение упражнений	10	Брифинг; http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=809
Итого по модулю 2:		24	
Модуль 3. Этапы работы над речью			
Тема 7. Этапы работы над речью	Работа с тестами, конспектирование учебной литературы, подготовка сообщений, выполнение упражнений	8	Сообщения; http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=809
Тема 8. Средства речевой выразительности	Работа с тестами, конспектирование учебной литературы, подготовка сообщений, выполнение упражнений	10	Тестирование; http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=809
Тема 9. Культура речи оратора	Творческая работа, проработка учебного материала по лекции, выполнение упражнений	6	Творческая работа; http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=809
Итого по модулю 3.		24	
Итого:		72	

Для подготовки к занятиям и выполнения самостоятельной работы студентам первого курса отделения философии факультета психологии и философии мы рекомендуем пользоваться следующим перечнем учебно-методических изданий:

1. *Ваджибов М.Д.* Орфоэпический, лексический и грамматический минимумы. Краткий словарь по русскому языку и культуре речи для студентов первых курсов социально-го факультета и факультета психологии. – Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2006. – 47 с.

2. *Ваджибов М.Д.* Риторика. Тематика рефератов для студентов первого курса факультета психологии. - Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2005. - 50 с.

3. *Ваджибов М.Д.* Риторика. Тесты для студентов первого курса факультета психологии. - Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2006. - 48 с.

4. *Ваджибов М.Д.* Русский язык и культура речи: Лабораторные занятия для студентов первого курса социального факультета. - Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2004. - 52 с.

5. *Ваджибов М.Д.* Русский язык и культура речи. Практикум для студентов первого курса факультета психологии. - Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2005. - 37 с.

6. *Ваджибов М.Д.* Краткий терминологический словарь по риторике (для студентов факультета психологии). – Махачкала: Издательство ДГУ, 2010. – 23 с.

7. *Ваджибов М.Д.* Русский язык и культура речи: Учебное пособие для студентов-бакалавров гуманитарных специальностей. – Махачкала: Издательство ДГУ, 2013. – 134 с.

8. *Ваджибов М.Д.* Риторика: Учебное пособие для бакалавров гуманитарных специальностей. – 2-е изд., перераб. и доп. - Махачкала, 2014. – 262 с.

9. Ваджибов М.Д. Русский язык и культура речи: учебное пособие для бакалавров гуманитарных специальностей. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – Махачкала, 2015. – 218 с.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Типовые контрольные задания

Тест

№ 1. Риторика как предмет (дисциплина) состоит из следующих частей:

а) теория, история, техника, практика; б) тактика, стратегия, этика, техника; в) история, теория, практика, тактика; г) гомилетика, стратегия, эстетика, теория.

№ 2. Риторическое учение о разработке общих закономерностей, общих положений при подготовке к выступлению, общих приемов подхода к теме – это

а) элоквенция, б) тирада, в) топка, г) элокуция.

№ 3. Наука о законах подготовки и произнесения публичной речи с целью оказания желаемого воздействия на аудиторию – это

а) схоластика, б) эвристика, в) софистика, г) риторика.

№ 4. Краткое замечание, которое комментирует текст выступления оратора, – это а) полемика, б) реплика, в) симплока, г) топка.

№ 5. Область общей риторики, изучающая специфику национально-культурных особенностей речевого поведения, – это

а) этнориторика, б) неориторика, в) ораторика, г) эристика.

№ 6. Наука об убеждающей коммуникации – это

а) этнориторика, б) неориторика, в) риторика, г) ораторика.

№ 7. Составитель речей – это

а) географ, б) биограф, в) топограф, г) логограф.

№ 8. Риторика – это

а) чистое искусство, б) чистая наука, в) сплав науки и искусства, г) ни то ни другое.

№ 9. Запоминающаяся, яркая часть речи, произнесенная в приподнятом тоне, – это а) топка, б) элокуция, в) элоквенция, г) тирада.

№ 10. Софисты – это

а) торговцы, б) мудрецы, в) купцы, г) глупцы.

№ 11. Слово или словосочетание, образцовое, которое употребляется нередко в переносном смысле и часто заслуживает положительной или отрицательной оценки, – это

а) перл, б) спич, в) китч, г) апломб.

№ 12. Упражнение в ораторском произношении, искусство выразительного чтения, но в то же время напыщенная речь, монотонное и малоинтересное выступление оратора – это

а) дедукция, б) декларация, в) декламация, г) диспозиция.

№ 13. Произношение речи без видимой подготовки, опираясь на свой ораторский опыт, на свой образовательный и культурный ценз, – это

а) импровизация, б) демонстрация, в) декламация, г) ретардация.

№ 14. Ритмико-мелодическая сторона речи, служащая средством выражения значений речевых элементов и эмоционально-экспрессивной окраски, – это

а) дикция, б) ретардация, в) интонация, г) функция.

№ 15. Четкое произношение звуков речи согласно орфоэпическим нормам языка – это

а) дикция, б) интонация, в) редукция, стагнация.

№ 16. Дополнительная артикуляционно-акустическая окраска голоса – это

а) темп, б) пауза, в) интонация, г) тембр.

№ 17. Скорость произнесения речевых элементов – это

а) тембр, б) темп, в) высота, г) тон.

№ 18. Высота произносимых звуков – это

а) интонация, б) тембр, в) тон, г) темп.

№ 19. Риторика как наука зародилась

а) в Древнем Риме, б) в Древней Греции,

в) в Междуречье, г) в Урарту.

№ 20. Филиппики писал:

а) Цицерон, б) Квинтилиан, в) Демосфен, г) Аристотель.

№ 21. Определение «Красноречие есть искусство о всякой материи красно говорить и тем самым преклонять других к своему об одной мнению» принадлежит

а) М.В. Ломоносову, б) М.М. Сперанскому,

в) И.С. Рижскому, г) Н.Ф. Кошанскому.

№ 22. Риторика зародилась в

а) II–I вв. до н.э., б) VI–V вв. до н.э., в) II–III вв. до н.э., г) III–IV вв. до н.э.

№ 23. Риторика как учебный предмет ввели в классах с гуманитарным уклоном:

а) в 1994–1995 уч. году, б) в 1995–1996 уч. году,

в) в 1996–1997 уч. году, г) в 1998–1999 уч. году.

№ 24. Учитель красноречия в Древней Греции – это

а) оратор, б) вития, в) глашатай, г) ритор.

№ 25. В древнем мире раб, который был приставлен к чтению текстов, – это

а) лектор, б) ректор, в) редактор, г) корректор.

№ 26. Кризис русской риторики начинается

а) после 1917 года, б) после 1985 г., в) со второй половины 19 века, г) с начала 20 века.

№ 27. Рассвет риторики связан с

а) новым годом, б) с реформами, в) появлением личности, г) с переломными этапами развития общества.

№ 28. Вариант церковного, богословского красноречия, сопряженный с религиозной логикой и этикой, – это

а) риторика, б) гомилетика, в) эвристика, г) схоластика.

№ 29. Обычно принято выделять следующее количество родов красноречия:

а) 6, б) 4, в) 5, г) 3.

№ 30. Филиппика – это речь

а) политическая, б) духовная, в) развлекательная, г) бытовая.

Тематика рефератов

1. *Риторика и аргументация*
2. *Риторика и культура речи.*
3. *Риторика и логика.*
4. *Риторика и медицина.*
5. *Риторика и публицистика.*
6. *Риторика и реклама.*
7. *Риторика и стилистика.*
8. *Риторика и философия.*
9. *Риторика и художественная литература.*
10. *Риторика как наука о красноречии и как искусство речи.*
11. *Риторика и язык. Лингвориторика.*
12. *История отечественной риторики.*
13. *Кризис риторики.*
14. *Новая русская риторика.*
15. *Ораторское искусство Востока и Закавказья.*
16. *Ораторское искусство Средневековья и Нового времени.*
17. *Ораторы Древней Греции.*
18. *Римское ораторское искусство.*
19. *Риторика Аристотеля.*
20. *Риторика в Германии.*
21. *Риторика в США.*
22. *Риторика в трудах М.В. Ломоносова.*
23. *Риторика и софисты.*
24. *Риторические труды А.Ф. Кони.*
25. *Риторическое творчество Демосфена и Цицерона.*
26. *Риторическое творчество Цицерона и Квинтилиана.*

27. *Русская риторика до 17 века.*
28. *Русская риторика 17 века.*
29. *Русская риторика 18 века.*
30. *Русская риторика 19 века.*
31. *Русская риторика 20 века.*
32. *Современное состояние риторики. Неориторика.*
33. *Сократ и Платон о риторике.*
34. *Автобиография как разновидность красноречия.*
35. *Академическое красноречие.*
36. *Военное красноречие.*
37. *Вузовская риторика.*
38. *Дипломатическая риторика.*
39. *Духовное красноречие.*
40. *Жанры в риторике.*
41. *Информационная речь.*
42. *Парламентская речь.*
43. *Педагогическая риторика.*
44. *Полемика как вид социально-политического красноречия.*
45. *Социально-политическое красноречие.*
46. *Судебное красноречие.*
47. *Убеждающая речь.*
48. *Хвалебная речь.*
49. *Школьная риторика.*
50. *Анекдот как прием в красноречии*
51. *Притча*
52. *Разновидности социально-бытового красноречия*
53. *Тост как вид социально-бытового красноречия*
54. *Диспозиция.*
55. *Законы, правила и принципы риторики.*
56. *Инвенция.*
57. *Методы в публичном выступлении.*
58. *Элокуция.*
59. *Афоризмы.*
60. *Каламбур.*
61. *Остроумие в риторике.*
62. *Парадокс.*
63. *Пословицы и поговорки в речах ораторов.*
64. *Притча.*
65. *Сатира и юмор.*
66. *Антитеза.*
67. *Ирония и сарказм.*
68. *Классификация риторических приемов.*
69. *Классификация тропов.*
70. *Гипербола и литота.*
71. *Метафора в ораторском искусстве.*
72. *Метонимия и ее виды.*
73. *Перифраз.*
74. *Повторы в риторике*
75. *Риторический вопрос.*
76. *Риторические фигуры.*
77. *Сравнения*
78. *Тропы.*
79. *Эпитеты.*
80. *Качества речи оратора.*
81. *Невербальные средства общения.*

82. *Образ оратора.*
83. *Оратор и аудитория.*
84. *Культура речи оратора.*
85. *Этика в публичном выступлении.*
86. *Деловое общение.*
87. *Дикция.*
88. *Культура общения.*
89. *Мастерство речи.*
90. *Техника речи.*

Вопросы к зачету

1. Риторика как наука и как учебный предмет
2. Связь риторики с другими гуманитарными дисциплинами
3. Причины возникновения риторики
4. Античная риторика
5. Римская риторика
6. Средневековая риторика
7. Риторика Нового Времени и Возрождения
8. Кризис риторики
9. Возрождение риторики
10. Неориторика
11. Русская риторика
12. Роды и виды красноречия
13. Этапы работы над речью
14. Инвенция
15. Диспозиция
16. Запоминание речи
17. Посткоммуникативный этап
18. Средства речевой выразительности
19. Тропы
20. Фигуры
21. Культура речи оратора
22. Оратор и аудитория
23. Логика в ораторской речи
24. Произнесение речи

7.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 50 % и промежуточного контроля - 50 %.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 10 баллов,
- участие на практических занятиях - 30 баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ – 10 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- письменная контрольная работа - 20 баллов,
- тестирование – 30 баллов.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

а) основная литература:

1. *Александров, Д.Н.* Риторика: учебное пособие / Д.Н. Александров. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2018. - 624 с. : ил. - Библиогр. в кн. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79331> (дата обращения: 10.06.2021).

2. *Аннушкин, В.И.* Риторика. Экспресс-курс : учебное пособие / В.И. Аннушкин. - 4-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 223 с. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83536> (дата обращения: 10.06.2021).

3. Риторика делового общения (в рамках курса «Русский язык и культура речи») Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/58833> (дата обращения: 10.06.2021).

б) дополнительная литература:

1. *Брадецкая И.Г.* Риторика: практикум / И.Г. Брадецкая, Н.Ю. Соловьева. — Электрон. текстовые данные. — М. : Российский государственный университет правосудия, 2017. — 96 с. - [Электронный ресурс]. – URL:<http://www.iprbookshop.ru/65874.html> (дата обращения: 10.06.2021).

2. *Введенская, Л.А.* Риторика и культура речи : учеб. пособие для вузов / Введенская, Л.А., Л. Г. Павлова. - Изд. 10-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2012, 2009, 2008, 2004. - 537,[1] с. - (Серия "Высшее образование"). - Рекомендовано МО РФ. -

3. *Крюков, Р.В.* Риторика : конспект лекций / Р. В. Крюков ; Крюков Р. В. - М. : А-Приор, 2007. - 176. - (Конспект лекций). - - [Электронный ресурс]. – URL: http://нэб.рф/catalog/000199_000009_003116561/ (дата обращения: 10.06.2021).

4. *Петров, О.В.* Риторика : учебник / Петров, Олег Витальевич ; М-во образования и науки РФ. Моск. гос. юрид. акад. - М. : Проспект, 2006. - 423 с. - Допущено УМО РФ.

5. Риторика: тесты для студентов 1 курса соц. фак-та / [сост. М.Д.Ваджибов]; Федерал. агентство по образованию, Дагест. гос. ун-т. - Махачкала : Изд-во ДГУ, 2010. - 42 с.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. Научная библиотека им. А.А. Абилова Дагестанского государственного университета. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://elib.dgu.ru> (дата обращения: 10.06.2018).

2. Электронно-библиотечная система IPRBooks. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru> (дата обращения: 10.06.2018).

3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». - [Электронный ресурс]. – URL: www.biblioclub.ru (дата обращения: 10.06.2018).

4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://elibrary.ru> (дата обращения: 10.06.2018).

5. НЭБ – Национальная электронная библиотека. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://нэб.рф> (дата обращения: 10.06.2018).

6. Единое окно доступа к информационным ресурсам. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://window.edu.ru> (дата обращения: 10.06.2018).

7. Программа курса «Риторика». - [Электронный ресурс]. – URL: http://www.curator.ru/pedagog/pro_ann.html (дата обращения: 10.06.2018).

8. Российская риторическая ассоциация. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.rhetor.ru> (дата обращения: 10.06.2018).

9. Программа курса «Педагогическая риторика». - [Электронный ресурс]. – URL: http://www.curator.ru/pedagog/pro_ipo1.html (дата обращения: 10.06.2018).

10. Итоговый зачетный тест по риторике. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.rosdiplom.ru/readyi2a1a2new.asp?id=99093> (дата обращения: 10.06.2018).

11. Тренинги по риторике. - [Электронный ресурс]. – URL: [http://uprav.ru/effectivnost-](http://uprav.ru/effectivnost-liderstvo/1334562059/?from=dop_li4_9d&openstat=ZGlyZWN0LnIhbmRleC5ydTszMjM2NzE4OzI2MjA4NDA2O3lhbmRleC5ydTpwcmVtaXVt)

[liderstvo/1334562059/?from=dop_li4_9d&openstat=ZGlyZWN0LnIhbmRleC5ydTszMjM2NzE4OzI2MjA4NDA2O3lhbmRleC5ydTpwcmVtaXVt](http://uprav.ru/effectivnost-liderstvo/1334562059/?from=dop_li4_9d&openstat=ZGlyZWN0LnIhbmRleC5ydTszMjM2NzE4OzI2MjA4NDA2O3lhbmRleC5ydTpwcmVtaXVt) (дата обращения: 10.06.2018).

12. Центр риторики и культуры речи «Златоуст». - [Электронный ресурс]. – URL: http://www.cent-r-zlatoust.ru/index.php?name=oratorskij_trening (дата обращения: 10.06.2018).

13. Курсы ораторского искусства и мастерства общения. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.orator.ru> (дата обращения: 10.06.2018).

14. Университет риторики и ораторского мастерства (тренинги, курсы, семинары). - [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.orator.biz> (дата обращения: 10.06.2018).
15. Образовательный блог Малика Джамалутдиновича Ваджибова «Культура речи. Риторика» : <https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=5061165030003838234#allposts>.
16. Образовательный портал ДГУ на платформе системы виртуального обучения MOODLE. Курс «Риторика»: <http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=809>.
17. Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах лит, поступающих в фонд НБ ДГУ/Дагестанский гос. ун-т. – Махачкала, 2010 – Режим доступа: <http://elib.dgu.ru>, свободный (дата обращения: 20.05.2018).

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Освоение программы данной дисциплины предполагает семинарские занятия, обеспечивающие обратную связь между преподавателем и студентами, и осуществляется в норме практических занятий. Предполагается, что сегодня методически оптимально обеспечит организацию учебного процесса, связанного с многоаспектностью речевой подготовки будущего философа, модульная структура обучения.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

На занятиях предполагается использование информационных технологий для организованного представления материала в формате презентаций; онлайн-конференций, онлайн-тестирования.

Наиболее продуктивно использование информационных технологий для организации самостоятельной работы студентов и автоматизированного контроля знаний и умений студентов.

Обратная связь студентов и преподавателя может осуществляться посредством электронной почты. Для отработки навыков студентам предлагаются списки ссылок на бесплатные сайты.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Аудиторный фонд факультета психологии и философии, оборудованный компьютерами с соответствующим программным обеспечением, компьютерные классы с выходом в Интернет, ресурсы Научной библиотеки ДГУ, наличие доступа к электронной библиотечной системе, электронная почта, групповые и индивидуальные консультации по вопросам выполнения самостоятельной работы в режиме on-line, фонд кафедры МПРЯЛ, видеоматериалы по изучаемой дисциплине.