

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет психологии и философии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Русский язык и культура речи»

Кафедра методики преподавания русского языка и литературы
факультета филологического

Образовательная программа бакалавриата
47.03.01 Философия

Направленность (профиль) программы:
Теоретико-методологический

Форма обучения:
очная, заочная

Статус дисциплины:
входит в обязательную часть

Махачкала, 2022

Рабочая программа дисциплины «Русский язык и культура речи» составлена в 2022 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки _____ 47.03.01 Философия от « 12 » __ 08 __ 2020 г. № 966.

Разработчик(и): кафедра методики преподавания русского языка и литературы, Ваджибов Малик Джамалутдинович, кандидат филологических наук, доцент.

Рабочая программа дисциплины одобрена: на заседании кафедры методики преподавания русского языка и литературы от « 28 » февраля 2022 г., протокол № 5.

Зав. кафедрой _____ Магомедова Т.И.
(подпись)

на заседании Методической комиссии филологического факультета от « 23 » марта 2022 г., протокол № 6.

Председатель _____ Горбанева А.Н.
(подпись)

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением « 31 » 03 2022 г.

/Начальник УМУ _____ Гасангаджиева А.Г.
(подпись)

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в обязательную часть ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 47.03.01 Философия.

Дисциплина реализуется на факультете психологии и философии кафедрой методики преподавания русского языка и литературы.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с культурой коммуникативного общения на русском языке в поликультурной аудитории, с умением грамотно оформлять мысли, развитием публичного выступления.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: УК-4.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: *лекций, практических занятий, самостоятельной работы.*

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме *контроля текущей успеваемости (контрольная работа, коллоквиум и пр.)* и промежуточный контроль в форме *экзамена.*

Объем дисциплины 2 зачетные единицы, в том числе в 72 академических часах по видам учебных занятий:

Очная форма обучения

Семестр	Учебные занятия							СРС, в том числе зачет, дифференцированный зачет, экзамен	Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)	
	в том числе:									
	всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем				
		всего	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	...				
1	72	32	16		16			40	Зачет	

Заочная форма обучения

Семестр	Учебные занятия							СРС, в том числе зачет, дифференцированный зачет, экзамен	Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)	
	в том числе:									
	всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем				
		всего	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	...				
1	72	10	4		6			62	Зачет	

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) «Русский язык и культура речи» являются:

- повышение общей речевой культуры студентов;
- совершенствование владения нормами литературного языка;
- развитие навыков и умений эффективного речевого поведения в различных ситуациях;
- углубление полученных в школе знаний о русском языке и культуре речи.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в обязательную часть ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 47.03.01 Философия.

В ходе изучения курса «Русский язык и культура речи» студентам необходимо не просто укрепить знания, но и научиться практически применять их для построения текстов. Данный курс формирует у студентов правила использования различных средств при общении в зависимости от окружающей среды. Уместное применение основных полученных знаний, умений и навыков помогает студенту вести себя культурно в разных речевых ситуациях. Соответствующее речевое поведение необходимо будущему философу.

Указанная дисциплина поможет студентам при освоении таких курсов, как *риторика, этика, эстетика, философия, иностранный язык*.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения и процедура освоения).

Код и наименование компетенции из ОПОП	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)	УК-4.1. Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке.	Знает: основные нормы современного русского языка. Умеет: выбирать стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства. Владеет: навыками адаптировать речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия.	Собеседование Тест Контрольная работа Реферат Эссе Письменный опрос Устный опрос Коллоквиум Творческое задание
	УК-4.3. Использует современные информационно-коммуникативные средства для коммуникации.	Знает: способы представлять результаты своей деятельности в форме докладов, рефератов, презентаций и др. Умеет: представлять результаты своей деятельности, используя современные информационно-коммуникативные средства. Владеет: опытом использования современных информационно-коммуникативных средств для представления результатов своей деятельности.	

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы 72 академических часа.

4.2. Структура дисциплины.

4.2.1. Структура дисциплины в очной форме

№ п/п	Разделы и темы дисциплины по модулям	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	...	Самостоятельная работа в т.ч. экзамен	
Модуль 1. Сущность курса, стили языка и речи								
1	Тема 1. Введение. Сущность дисциплины «Русский язык и культура речи». Происхождение и современное состояние русского языка	1	2	2			5	Собеседование Контрольная работа Творческое задание Тест Реферат Эссе
2	Тема 2. Речевое взаимодействие		2	2			5	
3	Тема 3. Разновидности существования языка		2	2			5	
4	Тема 4. Функциональные стили русского языка		2	2			5	
	<i>Итого по модулю 1:</i>		8	8			20	
Модуль 2. Нормы языка и ораторское искусство								
1	Тема 5. Языковая норма. Орфоэпические нормы	1	2	2			4	Собеседование Тест Контрольная работа Реферат Эссе Письменный опрос Устный опрос Коллоквиум Творческое задание
2	Тема 6. Лексические и грамматические нормы		2	2			4	
3	Тема 7. Ораторское искусство		2	2			3	
4	Тема 8. Этапы работы над речью		2	2			3	
	<i>Итого по модулю 2:</i>		8	8			18	
	ИТОГО:		16	16			40	Зачет

4.2.3. Структура дисциплины в заочной форме

№ п/п	Разделы и темы дисциплины по модулям	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	...	Самостоятельная работа в т.ч. зачет, экзамен	
1	Тема 1. Сущность курса	1	1	1			15	Собеседование Тест Контрольная работа Реферат Эссе
2	Тема 2. Функциональные стили русского языка		1	1			15	
3	Тема 3. Языковые нормы		1	2			16	
4	Тема 4. Ораторское искусство		1	2			16	

								Письменный опрос Устный опрос Коллоквиум Творческое задание
	ИТОГО:		4	6			62	Зачет

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

4.3.1. Содержание лекционных занятий по дисциплине.

Модуль 1. Сущность курса, стили языка и речи

Лекции – 8 ч

Тема 1. Введение. Сущность дисциплины «Русский язык и культура речи».

Происхождение и современное состояние русского языка

Содержание темы:

Введение. Предмет. Цели и задачи курса. Социально-психологические основы культуры речи. Качества речи. Компоненты культуры речи. Происхождение и современное состояние русского языка.

Тема 2. Речевое взаимодействие

Содержание темы:

Речевое общение. Основные единицы общения. Речевое событие. Речевая ситуация. Речевое взаимодействие. Организация вербального взаимодействия. Эффективность речевой коммуникации. Доказательность и убедительность речи. Основные виды аргументов.

Тема 3. Разновидности существования языка

Содержание темы:

Разновидности (формы) существования языка. Русский национальный язык и его разновидности. Взаимодействие между разновидностями русского национального языка. Жаргонизмы, арготизмы, сленг, табу. Пуризм. Варваризмы. Диалектизмы. Просторечие. Современный русский литературный язык и его особенности. Письменная и устная формы речи. Разновидности устной речи. Графика. Кодифицированная речь. Разговорная речь. Особенности разговорной речи. Внеязыковая ситуация. Речевой этикет. Жанры речевого этикета. Факторы, определяющие формирование и использование речевого этикета. Национальная специфика речевого этикета. Обращения на «Вы» и на «ты» в русском и родном языках. Приветствие, знакомство, поздравление, приглашение, расставание, соболезнование, сочувствие, утешение, благодарность. Замечания, предупреждения, советы, рекомендации, высказывания предложений, просьбы. Согласие, разрешение, отказ. Комплимент. Невербальные средства общения. Мимика. Жесты. Классификация жестов (эмоциональные, изобразительные, символические и др.). Интонация. Интонационные конструкции. Пауза. Классификация пауз.

Тема 4. Функциональные стили русского языка

Содержание темы:

Стилистика. История вопроса. Классификация стилей по М.В. Ломоносову, А.Х. Востокову и М.В. Панову. Функциональная стилистика. Книжные стили. Особенности разговорно-обиходного стиля. *Публицистический стиль:* характеристика и особенности (лексика, словообразование, морфология, синтаксис). Речевые стандарты, клише, штампы. Основные функции. Жанры: информационные, аналитические, художественно-публицистические. *Стиль художественной литературы* и его разновидности.

Научный стиль. Характеристика, особенности и основное назначение научного стиля. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной сфере. Речевые нормы учебной и научной сферы деятельности. Разновидности: статья, тезисы, до-

клад, реферат, рецензия, очерк и др. *Официально-деловой стиль*, сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов. Реклама в деловой речи. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе. Разновидности официально-делового стиля. Функции и языковые особенности (орфоэпические, лексические, морфологические и синтаксические). Образцы деловых бумаг и требования к ним (содержательная полнота, точность, ясность, лаконичность и др.). Документ. Общие и специальные функции документа. Юридическая сила документа. Виды документов. Реквизит и формуляр документа. Комплекс реквизитов. Схема расположения реквизитов. Классификация документов (по степени стандартизации, по содержанию и назначению, по фактору доступности, по срокам исполнения и др.). Внутренняя и внешняя деловые переписки. Служебная документация. Официальное письмо. Оригинал и копия.

Модуль 2. Нормы языка и ораторское искусство

Лекции – 8 ч

Тема 5. Языковая норма

Содержание темы:

История вопроса. Критерии нормы. Степени нормативности. Изменения норм. Норма и вариант. Норма и речевая ошибка. Причины сокращения вариантов. Классификация норм. Императивные и диспозитивные нормы. Нормы *ударения*, его особенности и функции.

Орфоэпические нормы. Гласные. Сильная и слабые позиции. Редукция. Согласные. Сонорные и шумные, звонкие и глухие, твердые и мягкие звуки. Ассимиляция. Диссимиляция. Выпадение звуков.

Тема 6. Лексические и грамматические нормы

Содержание темы:

Причины нарушения лексических норм. Тавтология. Плеоназм. Контаминация. Слова-паразиты. Точность словоупотребления. Современные тенденции в словоупотреблении. Синонимы и антонимы. Работа со словарями. Прямое и переносное значения слова. Омонимия и смежные с ней явления: омофоны, омоформы. Паронимия. Фразеология.

Морфологические нормы. Колебания форм в морфологии. Колебание в падежной системе. Число существительных. Род аббревиатур, неологизмов и несклоняемых иноязычных слов. Склонение сложных слов. *Синтаксические нормы*. Согласование и управление. Употребление ряда предлогов.

Тема 7. Ораторское искусство

Содержание темы:

Что такое ораторское искусство и его история. Роды и виды красноречия. *Академическое красноречие* (вузовская лекция, научный доклад, научный обзор, научное сообщение, научно-популярная лекция). *Духовное красноречие* (проповедь, официальная речь). Гомилетика. *Социально-политическое красноречие* (митинговые, парламентские, агитаторские и другие речи). *Судебное красноречие* (прокурорская и адвокатская речи). *Социально-бытовое красноречие* (юбилейная речь, приветственная речь, застольная речь, тост, анекдот, бытовая речь, надгробная речь, придворное красноречие).

Тема 8. Этапы работы над речью

Содержание темы:

Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Расположение материала. Композиция. Составные части композиции. План. Разно-

видности планов. Элокуция. Словесное оформление речи. Запоминание речи. Разновидности репетиции. Произнесение речи. Техника речи.

4.3.2. Содержание практических занятий по дисциплине.

Модуль 1. Сущность курса, стили языка и речи

Практические занятия - 8 ч

Тема 1. Введение. Сущность дисциплины «Русский язык и культура речи». Происхождение и современное состояние русского языка
(практическое занятие).

Содержание темы:

Введение. Предмет. Цели и задачи курса. Социально-психологические основы культуры речи. Качества речи. Компоненты культуры речи. Происхождение и современное состояние русского языка.

Тема 2. Речевое взаимодействие

(семинарское занятие)

Содержание темы:

Речевое общение. Основные единицы общения. Речевое событие. Речевая ситуация. Речевое взаимодействие. Организация вербального взаимодействия. Эффективность речевой коммуникации. Доказательность и убедительность речи. Основные виды аргументов.

Тема 3. Разновидности существования языка

(практическое занятие + семинар).

Содержание темы:

Разновидности (формы) существования языка. Русский национальный язык и его разновидности. Взаимодействие между разновидностями русского национального языка. Жаргонизмы, арготизмы, сленг, табу. Пуризм. Варваризмы. Диалектизмы. Просторечие. Современный русский литературный язык и его особенности. Письменная и устная формы речи. Разновидности устной речи. Графика. Кодифицированная речь. Разговорная речь. Особенности разговорной речи. Внеязыковая ситуация. Речевой этикет. Жанры речевого этикета. Факторы, определяющие формирование и использование речевого этикета. Национальная специфика речевого этикета. Обращения на «Вы» и на «ты» в русском и родном языках. Приветствие, знакомство, поздравление, приглашение, расставание, соболезнование, сочувствие, утешение, благодарность. Замечания, предупреждения, советы, рекомендации, высказывания предложений, просьбы. Согласие, разрешение, отказ. Compliment. Невербальные средства общения. Мимика. Жесты. Классификация жестов (эмоциональные, изобразительные, символические и др.). Интонация. Интонационные конструкции. Пауза. Классификация пауз.

Тема 4. Функциональные стили русского языка

(практическое занятие + семинар)

Содержание темы:

Стилистика. История вопроса. Классификация стилей по М.В. Ломоносову, А.Х. Востокову и М.В. Панову. Функциональная стилистика. Книжные стили. Особенности разговорно-обиходного стиля. *Публицистический стиль:* характеристика и особенности (лексика, словообразование, морфология, синтаксис). Речевые стандарты, клише, штампы. Основные функции. Жанры: информационные, аналитические, художественно-публицистические. *Стиль художественной литературы* и его разновидности.

Научный стиль. Характеристика, особенности и основное назначение научного стиля. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной сфере. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. Разновидности: статья, тезисы, доклад, реферат, рецензия, очерк и др.

Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи.

Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов. Реклама в деловой речи. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе. Разновидности официально-делового стиля. Функции и языковые особенности (орфоэпические, лексические, морфологические и синтаксические). Образцы деловых бумаг и требования к ним (содержательная полнота, точность, ясность, лаконичность и др.). Документ. Общие и специальные функции документа. Юридическая сила документа. Виды документов. Реквизит и формуляр документа. Комплекс реквизитов. Схема расположения реквизитов. Классификация документов (по степени стандартизации, по содержанию и назначению, по фактору доступности, по срокам исполнения и др.). Внутренняя и внешняя деловые переписки. Служебная документация. Официальное письмо. Оригинал и копия.

Модуль 2. Нормы языка и ораторское искусство

Практические занятия – 8 ч

Тема 5. Языковая норма

(практическое занятие)

Содержание темы:

История вопроса. Критерии нормы. Степени нормативности. Изменения норм. Норма и вариант. Норма и речевая ошибка. Причины сокращения вариантов. Классификация норм. Императивные и диспозитивные нормы. Нормы *ударения*, его особенности и функции.

Орфоэпические нормы. Гласные. Сильная и слабые позиции. Редукция. Согласные. Сонорные и шумные, звонкие и глухие, твердые и мягкие звуки. Ассимиляция. Диссимиляция. Выпадение звуков.

Тема 6. Лексические и грамматические нормы

(практическое занятие)

Содержание темы:

Причины нарушения лексических норм. Тавтология. Плеоназм. Контаминация. Слова-паразиты. Точность словоупотребления. Современные тенденции в словоупотреблении. Синонимы и антонимы. Работа со словарями. Прямое и переносное значения слова. Омонимия и смежные с ней явления: омофоны, омоформы. Паронимия. Фразеология.

Морфологические нормы. Колебания форм в морфологии. Колебание в падежной системе. Число существительных. Род аббревиатур, неологизмов и несклоняемых иноязычных слов. Склонение сложных слов.

Синтаксические нормы. Согласование и управление. Употребление ряда предлогов.

Тема 7. Ораторское искусство

Содержание темы:

Что такое ораторское искусство и его история. Роды и виды красноречия. *Академическое красноречие* (вузовская лекция, научный доклад, научный обзор, научное сообщение, научно-популярная лекция). *Духовное красноречие* (проповедь, официальная речь). Гомилетика. *Социально-политическое красноречие* (митинговые, парламентские, агитаторские и другие речи). *Судебное красноречие* (прокурорская и адвокатская речи). *Социально-бытовое красноречие* (юбилейная речь, приветственная речь, застольная речь, тост, анекдот, бытовая речь, надгробная речь, придворное красноречие).

Тема 8. Этапы работы над речью

Содержание темы:

Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Расположение материала. Композиция. Составные части композиции. План. Разновидности планов. Элокуция. Словесное оформление речи. Запоминание речи. Разновидности репетиции. Произнесение речи. Техника речи.

4.3.3. Содержание лабораторных занятий по дисциплине.

Лабораторные занятия не предусмотрены

5. Образовательные технологии

В учебном процессе при изучении дисциплины «Русский язык и культура речи» нами применяются активные и интерактивные формы проведения занятий, в том числе деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, различные тренинги. Большое внимание уделяем работе по творческой речи – подготовке к творческой работе, публичному чтению заранее подготовленных речей и их анализу. Обязательными являются такие домашние задания, как реферирование, подготовка к политической информации и работа с минимумами. Данные виды самостоятельной работы в сочетании с аудиторной работой используются с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Интерактивная дополнительная платформа курса:

1. Образовательный блог Малика Джамалутдиновича Ваджибова «Культура речи. Риторика» : <https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=5061165030003838234#allposts>.

2. Образовательный портал ДГУ на платформе системы виртуального обучения MOODLE. Курс «Русский язык и культура речи (для философов)»: <http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=820>.

Очная форма обучения

Модули и темы для самостоятельного изучения	Виды и содержание самостоятельной работы	Колич. часов	Форма контроля и учебно-методическое обеспечение
Модуль 1. Сущность курса, стили языка и речи			
Тема 1. Введение. Сущность дисциплины «Русский язык и культура речи». Происхождение и современное состояние русского языка	Проработка учебного материала по лекции и учебной литературе	5	Устный опрос лекционного материала; http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=820
Тема 2. Речевое взаимодействие	Подготовка рефератов	5	Реферирование; http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=820
Тема 3. Разновидности существования языка	Конспектирование учебной литературы	5	Индивидуальная работа над текстом; http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=820

Тема 4. Функциональные стили русского языка	Подготовка к творческой работе	5	Творческая работа; http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=820
Итого по модулю 1:		20	
Модуль 2. Нормы языка			
Тема 5. Языковая норма. Орфоэпические нормы	Проработка учебного материала	5	Проверка записей; http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=820
Тема 6. Лексические и грамматические нормы	Выполнение упражнений	5	Упражнения ; http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=820
Тема 7. Ораторское искусство	Конспектирование литературы	5	Проверка творческой работы; http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=820
Тема 8. Этапы работы над речью	Подготовка к тестированию	5	Тестирование; http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=820
Итого по модулю 2:		20	
Итого:		40	

Заочная форма обучения

Темы для самостоятельного изучения	Виды и содержание самостоятельной работы	Колич. часов	Форма контроля и учебно-методическое обеспечение
Тема 1. Сущность курса	Проработка учебного материала по лекции и учебной литературе	15	Устный опрос лекционного материала; http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=820
Тема 2. Функциональные стили русского языка	Конспектирование учебной литературы	15	Проверка конспектов; http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=820
Тема 3. Языковые нормы	Выполнение упражнений	16	Проверка записей; http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=820
Тема 4. Ораторское искусство	Подготовка к тестированию	16	Тестирование; http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=820

			<u>820</u>
Итого:		62	

Для подготовки к занятиям и выполнения самостоятельной работы студентам первого курса отделения философии факультета психологии и философии мы рекомендуем пользоваться следующим перечнем учебно-методических изданий:

1. *Ваджибов М.Д.* Орфоэпический, лексический и грамматический минимумы. Краткий словарь по русскому языку и культуре речи для студентов первых курсов социально-го факультета и факультета психологии. – Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2006. – 47 с.

2. *Ваджибов М.Д.* Риторика. Тематика рефератов для студентов первого курса факультета психологии. - Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2005. - 50 с.

3. *Ваджибов М.Д.* Риторика. Тесты для студентов первого курса факультета психологии. - Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2006. - 48 с.

4. *Ваджибов М.Д.* Русский язык и культура речи: Лабораторные занятия для студентов первого курса социального факультета. - Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2004. - 52 с.

5. *Ваджибов М.Д.* Русский язык и культура речи. Практикум для студентов первого курса факультета психологии. - Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2005. - 37 с.

6. *Ваджибов М.Д.* Краткий терминологический словарь по риторике (для студентов факультета психологии). – Махачкала: Издательство ДГУ, 2010. – 23 с.

7. *Ваджибов М.Д.* Русский язык и культура речи: Учебное пособие для студентов-бакалавров гуманитарных специальностей. – Махачкала: Издательство ДГУ, 2013. – 134 с.

8. *Ваджибов М.Д.* Риторика: Учебное пособие для бакалавров гуманитарных специальностей. – 2-е изд., перераб. и доп. - Махачкала, 2014. – 262 с.

9. *Ваджибов М.Д.* Риторика: учебное пособие для студентов-бакалавров гуманитарных специальностей. – 3-е изд., перераб. и доп. – Махачкала: Издательство ДГУ, 2016. – 295 с.

10. *Ваджибов М.Д.* Русский язык и культура речи: учебное пособие для бакалавров гуманитарных специальностей. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – Махачкала, 2015. – 218 с.

11. *Ваджибов М.Д.* Русский язык и культура речи: учебное пособие для студентов-бакалавров гуманитарных специальностей. – 3-е изд., перераб. и доп. – Махачкала: Издательство, ДГУ, 2017. – 320 с.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Типовые контрольные задания

Тест

№ 1. Изучением наиболее эффективных в коммуникативном процессе методов и приемов убеждающего воздействия занимается

а) теория аргументации, б) лексикология, в) лексикография, г) социология.

№ 2. В аргументации выделяют аспекты:

а) логический и этический, б) логический и коммуникативный, в) этический и коммуникативный, г) социальный и логический.

№ 3. Тезис обосновывается аргументами, а аргументы выводятся из этого же тезиса – это

а) предвосхищение основания, б) подмена тезиса, в) порочный круг, г) основное заблуждение.

№ 4. Действительное, невымышленное явление, событие, то, что произошло на самом деле, это

а) мнение, б) ситуация, в) обстоятельство, г) факт.

№ 5. Суждение, выражающее оценку, отношение, взгляд на что-либо, – это

а) ситуация, б) положение, в) мнение, г) обстановка.

№ 6. Если тезис обосновывается ложными суждениями, которые выдаются за истинные, то возникает ошибка, называемая

а) основным заблуждением, б) кругом в доказательстве, в) порочным кругом, г) предвосхищением основания.

№ 7. Если в качестве аргумента берется недосказанное положение, то возникает ошибка, называемая

а) ложным основанием, б) основным заблуждением, в) кругом в доказательстве, г) предвосхищением основания.

№ 8. Если доказывается или опровергается не тот тезис, который был выдвинут первоначально, то совершается логическая ошибка, называемая

а) предвосхищением основания, б) подменой тезиса, в) порочным кругом, г) кругом в доказательстве.

№ 9. Утверждения о фактах – это

а) логический аргумент, б) психологический аргумент, в) психологический довод, г) логическая ошибка.

№ 10. Основой речевой коммуникации является принцип:

а) невежливости, б) конфронтации, в) кооперации, г) корпорации.

№ 11. В текстах коммюнике, ноты, конвенции, меморандума реализуется подстиль официально-делового стиля

а) дипломатический, б) законодательный, в) административно-канцелярский, г) обиходно-деловой.

№ 12. В текстах распоряжений, заявлений, доверенностей, протоколов, характеристик используется подстиль официально-делового стиля

а) дипломатический, б) административно-канцелярский, в) законодательный, г) обиходно-деловой.

№ 13. В текстах конституции, указов, гражданских и уголовных актов представлен подстиль официально-делового стиля, называемый

а) дипломатическим, б) обиходно-деловым, в) законодательным, г) административно-канцелярским.

№ 14. Совокупность правил, условностей, традиций, регулирующих порядок совершения актов в области международных отношений, – это

а) кодификация, б) деловой этикет, в) регламентация, г) дипломатический протокол.

№ 15. Подчинение установленным правилам и ограничениям – это

а) менеджмент, б) регламент, в) маркетинг, г) оферта.

№ 16. В деловой переписке использование этикетных средств носит характер

а) регламентированный, б) нерегламентированный, в) ситуативный, г) национальный.

№ 17. Опыт, нравственные представления и вкусы определенных социальных групп отражает

а) рекламация, б) оферта, в) деловой этикет, г) унификация.

№ 18. К группе «Деловая переписка» относятся:

а) напоминание и приглашение;
б) доверенность и объявление;
в) объяснительная записка и докладная;
г) характеристика и заявление.

№ 19. Запрос относится:

а) к внутренней переписке; б) к деловой переписке;
в) к внутренней и внешней перепискам;
г) к служебной документации.

№ 20. К группе «Внутренняя переписка» относятся:

- а) объяснительная, заказ, приглашение, выговор;
- б) протокол, выписка из протокола, характеристика, ответ на запрос;
- в) отказ, просьба, доверенность, объявление;
- г) объяснительная, заявление, приказ, докладная.

№ 21. Слова и выражения, а также синтаксические конструкции и грамматические формы, вышедшие из активного употребления, – это

- а) окказионализмы, б) архаизмы, в) неологизмы, г) пуризмы.

№ 22. Новые слова называются

- а) пуризмами, б) архаизмами,
- в) неологизмами, г) варваризмами.

№ 23. Формами существования языка являются

- а) литературный язык, жаргон, устная речь, сленг;
- б) жаргон, просторечие, историзмы, арго;
- в) просторечие, диалект, национальный язык и архаизмы;
- г) диалект, просторечие, жаргон и литературный язык.

№ 24. Заранее подготовленная устная речь – это речь

- а) кодифицированная, б) разговорная, в) живая,
- г) не живая, не кодифицированная и не разговорная.

№ 25. Литературный язык имеет формы

- а) жаргонную и устную; б) письменную и диалектную;
- в) диалектную и просторечную, г) устную и письменную.

№ 26. Письменная речь имеет разновидности:

- а) жаргонную и диалектную,
- б) разговорную и кодифицированную,
- в) разговорную и устную,
- г) устную и кодифицированную,

№ 27. Элементами литературного письма являются:

- а) диалоги, монологи, полилоги, мультилоги;
- б) письма, сочинения, надписи, рассказы;
- в) алфавит, графика, орфография, пунктуация;
- г) графика, топонимика, архитектоника, практика.

№ 28. Социально–историческая категория, которая обозначает язык, являющийся средством общения народа и выступающий в устной и письменной формах, – это язык

- а) литературный, б) национальный,
- в) социальный, г) исторический.

№ 29. Наука, изучающая стили, называется

- а) прагматикой, б) ортологией,
- в) стилистикой, г) стилизацией.

№ 30. Разновидность литературного языка, в которой язык выступает в той или иной социально значимой сфере общественно–речевой практики людей и особенности которой обусловлены особенностями общения в данной сфере, – это стиль

- а) функциональный, б) научный,
- в) разговорно–обиходный, г) официально–деловой.

Примерная тематика рефератов

Антонимы

Архаизмы

Диалектная лексика

Диалог и монолог

Жанры речевого общения

Жаргонизмы и арготизмы

Заемствования в русском языке Устная речь

Коммуникативные качества культуры речи
Культура речи и стилистика
Невербальные средства общения
Неологизмы
Нормативный аспект культуры речи
Письменная речь
Просторечие
Русский язык в современном мире
Синонимы
Устная речь
Формы существования языка
Аббревиатуры в русском языке
Акцентологические нормы в русском языке и просодия
Дикция и выразительное чтение
Жанровое разнообразие официально-делового стиля
Звуковые процессы
История стилистики русского языка
Колебания в употреблении предлогов
Лексические нормы
Морфологические колебания в русском языке
Моносемия и полисемия
Нормы произношения звуков
Нормы произношения иноязычных слов
Общая характеристика научного стиля
Общая характеристика публицистического стиля
Общая характеристика разговорно-обиходного стиля
Общая характеристика языка художественной литературы
Особенности научного стиля
Особенности публицистического стиля
Особенности разговорно-обиходного стиля
Особенности языка художественной литературы
Общая характеристика официально-делового стиля
Особенности официально-делового стиля
Омонимия
Паронимия
Примыкание в русском языке
Природа норм современного русского литературного языка
Род иноязычных слов
Род сложносоставных слов
Согласование в русском языке
Тавтология в русском языке
Управление в русском языке
Функциональные стили русского языка
Античная риторика
Диспозиция
Запоминание речи
Инвенция
Кризис риторики
Логика в ораторской речи
Неориторика
Оратор и аудитория
Посткоммуникативный этап

Произнесение речи
Римская риторика
Риторика как наука и как учебный предмет
Риторика Нового Времени и Возрождения
Роды и виды красноречия
Русская риторика
Средневековая риторика
Средства речевой выразительности
Тропы и фигуры
Этапы работы над речью

Вопросы к зачету

1. Аргументация. Основные виды аргументов
2. Гласные после шипящих и Ц
3. Диспозиция.
4. Запоминание речи
5. Инвенция.
6. История и современное состояние русского языка.
7. История ораторского искусства
8. Качества и компоненты культуры речи.
9. Классификация языковых норм
10. Критерии языковой нормы
11. Лексические нормы
12. Морфологические нормы
13. Научный стиль.
14. Невербальные средства общения
15. Н и НН в отглагольных прилагательных и причастиях.
16. Особенности русского ударения.
17. Обособление обстоятельств
18. Обособление определений
19. Орфоэпические нормы
20. Официально-деловой стиль.
21. Письменная речь.
22. Понятие о культуре речи. Цели и задачи курса. Структура курса.
23. Правописание наречий
24. Произнесение речи.
25. Публицистический стиль.
26. Разговорно-бытовой стиль.
27. Речевое общение.
28. Речевой этикет.
29. Роды и виды красноречия
30. Синтаксические нормы
31. Средства речевой выразительности.
32. Стиль художественной речи
33. Тропы.
34. Устная речь.
35. Фигуры.
36. Формы существования языка
37. Функциональные стили русского языка
38. Чередование гласных в корнях слов.
39. Элокуция.
40. Этапы работы над речью.

Примерная тематика эссе

1. «Кто в Дагестане звезда?»
2. «Ломоносов – пионер в русской риторике, ибо...»
3. «Можно ли назвать современный суд гуманным?»
4. «Молчание не всегда золото»
5. «Наркотики – это зло!»
6. «Письмо Главе Республики Дагестан»
7. «Письмо Президенту»
8. «Под снегом только грязь»
9. «Политик должен быть риторически подкованным»
10. «Помогает ли бакалаврам тестирование?»
11. «Почему волнуетесь перед выступлением?»
12. «Поэтами рождаются, ораторами становятся. Согласны ли вы с мнением Цицерона?»
13. «Правдуроб»
14. «Сила в слове, а не...»
15. «Скажи, кто твой друг, и я скажу, кто ты»
16. «Три вопроса президенту»
17. «Уместная речь – это удачная речь?»
18. «Цыплят по осени считают»
19. «Что посеешь, то и пожнешь»
20. «Экология языка и речи»

7.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 50 % и промежуточного контроля - 50 %.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 20 баллов,
- участие на практических занятиях - 25 баллов,
- тестирование – 30 баллов
- реферат – 25 баллов

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос - 25 баллов,
- письменная контрольная работа – 25 баллов,
- тестирование – 50 баллов

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

а) адрес сайта курса

1. Образовательный портал ДГУ на платформе системы виртуального обучения MOODLE. Курс «Русский язык и культура речи (для философов)»: <http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=820>

б) основная литература:

1. *Ваджибов М.Д.* Русский язык и культура речи: учебное пособие для студентов-бакалавров гуманитарных специальностей. – 3-е изд., перераб. и доп. – Махачкала: Издательство, ДГУ, 2017. – 320 с.

2. *Введенская Л.А.* Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов / Введенская, Л.А.; Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. - Изд. 9-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2013, 2011, 2010, 2009, 2008, 2007, 2006, 2005, 2004, 2003. - 539 с. - (Высшее образование).

3. *Ипполитова, Н.А.* Русский язык и культура речи: учебник / Н. А. Ипполитова, О. Ю. Князева. - Москва : Проспект, 2015. - 440 с. - [Электронный ресурс]. – – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=251978> (дата обращения: 20.02.2022).

б) дополнительная литература:

1. Голуб, И.Б. Русская риторика и культура речи. Учебное пособие / Голуб И.Б. - М. : Логос, 2011. - 328. - (Новая университетская библиотека). - [Электронный ресурс]. - URL: http://нэб.пф/catalog/000199_000009_005063065/ (дата обращения: 20.02.2022).

2. Медведева Н.В. Русский язык для бакалавров и магистров. Трудные вопросы языковых разделов. Часть 2 [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Н.В. Медведева, Л.С. Фоминых. — Электрон. текстовые данные. — Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2016. — 291 с. — [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/70652.html> (дата обращения: 20.02.2022).

3. Морозова С.М. Русский язык и культура речи. Часть I [Электронный ресурс] : сборник тестов / С.М. Морозова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московская государственная академия водного транспорта, 2015. — 93 с. — [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/46829.html> (дата обращения: 20.02.2022).

4. Русский язык для бакалавров и магистров. Орфография. Пунктуация. Часть 1 [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / А.А. Голубева [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2016. — 228 с. — [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/70651.html> (дата обращения: 20.02.2022).

5. Русский язык и культура речи: учебник / под ред. В.И.Максимова, А.В.Голубевой. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт: Юрайт-Издат, 2011. - 358 с.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

2. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык». - [Электронный ресурс]. - URL: <http://gramota.ru> (дата обращения: 20.02.2022).

3. Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система. [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.ruscorpora.ru> (дата обращения: 21.05.2021).

4. Справочная служба русского языка. Институт русского языка им. В.В. Виноградова Российской Академии наук. [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.ruslang.ru/sprav> (дата обращения: 20.02.2022).

5. Центр развития русского языка. [Электронный ресурс]. - URL: http://www.edu.ru/modules.php?l_op=viewlinkinfo&lid=24177&name=Web_Links&page_id=6 (дата обращения: 20.02.2022).

6. Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах лит, поступающих в фонд НБ ДГУ/Дагестанский гос. ун-т. - Махачкала, 2010 – Режим доступа: <http://elib.dgu.ru>, свободный (дата обращения: 21.02.2022).

7. Научная библиотека им. А.А. Абилова Дагестанского государственного университета. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://elib.dgu.ru> (дата обращения: 20.02.2022).

8. Электронно-библиотечная система IPRBooks. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru> (дата обращения: 20.02.2022).

9. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». - [Электронный ресурс]. - URL: www.biblioclub.ru (дата обращения: 20.02.2022).

10. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://elibrary.ru> (дата обращения: 20.02.2022).

11. НЭБ – Национальная электронная библиотека. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://нэб.пф> (дата обращения: 20.02.2022).

12. Единое окно доступа к информационным ресурсам. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://window.edu.ru> (дата обращения: 20.02.2022).

13. Образовательный блог Малика Джамалутдиновича Ваджибова «Культура речи. Риторика» : <https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=5061165030003838234#allposts>

14. Образовательный портал ДГУ на платформе системы виртуального обучения MOODLE. Курс «Русский язык и культура речи (для философов)»: <http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=820>.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Освоение программы данной дисциплины предполагает семинарские занятия, обеспечивающие обратную связь между преподавателем и студентами, и осуществляется в форме практических занятий. Предполагается, что сегодня методически оптимально обеспечивает организацию учебного процесса, связанного с многоаспектностью речевой подготовки будущего философа, модульная структура обучения.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

На занятиях предполагается использование информационных технологий для организованного представления материала в формате презентаций; онлайн-конференций, онлайн-тестирования.

Наиболее продуктивно использование информационных технологий для организации самостоятельной работы студентов и автоматизированного контроля знаний и умений студентов.

Обратная связь студентов и преподавателя может осуществляться посредством электронной почты. Для отработки навыков студентам предлагаются списки ссылок на бесплатные сайты.

Примеры описания программного обеспечения и информационных справочных систем

- 1. Matlab International Academic Edition Individual*
- 2. Simulink International AcademicEditionIndividual*

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Аудиторный фонд факультета психологии и философии, оборудованный компьютерами с соответствующим программным обеспечением, компьютерные классы с выходом в Интернет, ресурсы Научной библиотеки ДГУ, наличие доступа к электронной библиотечной системе, электронная почта, групповые и индивидуальные консультации по вопросам выполнения самостоятельной работы в режиме on-line, фонд кафедры МПРЯЛ, видеоматериалы по изучаемой дисциплине.