

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет управления

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Кафедра методики преподавания русского языка и литературы
филологического факультета

Образовательная программа бакалавриата
38.03.02 Менеджмент

Направленность (профиль) подготовки:
Управление бизнесом

Форма обучения:
Очная, очно-заочная

Статус дисциплины
входит в обязательную часть ОПОП

Махачкала, 2022

Рабочая программа дисциплины «Русский язык и культура речи» составлена в 2022 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент от 12 августа 2020 № 970.

Разработчик: кафедра методики преподавания русского языка и литературы, Березина Лариса Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины одобрена:
на заседании кафедры методики преподавания русского языка и литературы от 28. 02. 2022 г., протокол № 5

Зав. кафедрой _____ Т. И. Магомедова

на заседании Методической комиссии филологического факультета
от 23. 03. 2022 г., протокол № 6

Председатель _____ А. Н. Горбанева

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением 31. 03. 2022 г.

Начальник УМУ _____ А. Г. Гасангаджиева

Рабочая программа дисциплины «Русский язык и культура речи» составлена в 2022 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент от 12 августа 2020 № 970.

Разработчик: кафедра методики преподавания русского языка и литературы, Березина Лариса Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины одобрена:
на заседании кафедры методики преподавания русского языка и литературы от 28. 02. 2022 г., протокол № 5

Зав. кафедрой _____ Т. И. Магомедова

на заседании Методической комиссии филологического факультета
от 23. 03. 2022 г., протокол № 6

Председатель _____ А. Н. Горбанева

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим
управлением 31. 03. 2022 г.

Начальник УМУ _____ А. Г. Гасангаджиева

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в *обязательную* часть образовательной программы *бакалавриата* по направлению 38.03.02 Менеджмент и профилю подготовки: управление бизнесом.

Дисциплина реализуется на физическом факультете кафедрой методики преподавания русского языка и литературы. Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением русского языка и культуры речи, с изучением норм литературного языка, со стилиевой организацией текста, с анализом функциональных стилей русского литературного, нацелено на повышение уровня практического владения современным русским литературным языком у специалистов нефилологического профиля. На лекциях и практических занятиях обсуждаются трудности и особенности норм русского литературного языка, трудности, связанные с синтаксическими, грамматическими и речевыми нормами. В ходе изучения курса «Русский язык и культура речи» студенты должны не просто укрепить знания в перечисленных областях, но научиться практически применять их для построения текстов, продуктивного участия в процессе общения, достижения своих коммуникативных целей.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: **УК-4, 9.**

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме контрольной и самостоятельной работы, тестов и коллоквиумов, диспутов и промежуточный контроль в форме зачета.

Объем дисциплины 2 зачетные единицы, в том числе 72 академических часа по видам учебных занятий

Форма обучения – очная

Семестр	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)
	в том числе:								
	всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем					СРС, в том числе экзамен		
		всего	из них						
			Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	КСР	консультации		
1	72	32	16		16			40	зачет

Форма обучения – очно-заочная

Семестр	Учебные занятия							Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)
	в том числе:							
	всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем					СРС, в том числе экзамен	
		всего	из них					
		Лекции	Лабораторные	Практические	КСР	консультации		

				занятия	занятия			ен	экзамен)
1	72	24	12		12			48	зачет

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) «Русский язык и культура речи» являются - повышение общей речевой культуры студентов:

- совершенствование владения нормами литературного языка;
- развитие навыков и умений эффективного речевого поведения в различных ситуациях;
- углубление полученных в школе знаний о русском языке и культуре речи.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в *обязательную* часть образовательной программы *бакалавриата* по направлению 38.03.02 менеджмент и профилю подготовки: управление бизнесом.

В ходе изучения курса «Русский язык и культура речи» студентам необходимо не только укрепить полученные знания, но и научиться отличать правильную речь от неправильной, критически оценивать свою и чужую речь; выражать смысл воспринятой информации разными способами; ориентироваться в различных речевых ситуациях; адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения: создавать тексты в рамках основных жанров; создавать, оформлять и исполнять устные и письменные монологи разных жанровых разновидностей; вести диалог в разных жанрах; грамотно в орфографическом и пунктуационном отношении оформлять письменные тексты; уметь вести себя в разнообразных этикетных ситуациях.

Указанная дисциплина поможет студентам при освоении таких курсов, как *психология, философия, иностранный язык, социология, педагогика, культурология и др.*

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения)

Код и наименование компетенции из ОПОП	Код и наименование индикатора достижения компетенций (в ОПОП)	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке	УК-4.1. Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия	Знает: принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации	Реферат, эссе Коллоквиум Тестирование. Опрос Контрольная работа
	УК-4.2. Ведет деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем;		

	УК – 4.3. Ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий УК-4.5. Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения.	Умеет: применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском и иностранном языках Владеет: навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в профессиональном общении; навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме на русском и	
УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК-9.1. Имеет понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах. УК-9.2. Планирует и осуществляет профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами. УК-9.3. Имеет навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.	Знает: основы общей психологии и организационной психологии. этические, социальнопсихологические основы управления персоналом и использовать их в практической деятельности. Умеет: адекватно воспринимать и оценивать личность другого, устанавливать доверительный контакт, убеждать и поддерживать собеседника. Владеет: навыками социального взаимодействия: с обществом, коллективом, семьей, друзьями, партнерами,	Реферат, эссе Коллоквиум Тестирование. Опрос Контрольная работа

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

4.2. Структура дисциплины Русский язык и культура речи.

Очная форма обучения

4.2.1. Структура дисциплины Русский язык и культура речи в очной форме

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции	Практически е занятия	Лабораторн ые занятия	...		
Модуль 1. Сущность курса, стили языка и речи								
1	Вводная лекция. Предмет курса. Цели и задачи	1	2				2	Реферат, эссе Коллоквиум. Тестирование. Опрос Контрольная работа
2	Вводная беседа о русском языке и культуре речи	1		2			2	
3	Повторение орфографии и пунктуации	1		2			2	
4	Речевое общение	1	2	2			4	
5	Формы существования языка	1	2				4	
6	Функциональные стили русского языка	1	4	2			4	
	Итого по модулю 1:		10	8			18	Тест
Модуль 2. Нормы языка и ораторское искусство								
1	Языковая норма	1	2				2	Реферат, эссе Коллоквиум. Тестирование. Опрос Контрольная работа
2	Орфоэпические нормы	1		2			4	
3	Лексические нормы	1		2			4	
4	Грамматические нормы	1		2			4	
5	Ораторское искусство	1	2	2			4	
6	Этапы работы над речью	1	2	2			4	
	Итого по модулю 2:		6	8			22	Тест
	ИТОГО:		16	16			40	зачет

Очно-заочная форма

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Самостоя	Формы текущего контроля успеваемости (<i>по неделям семестра</i>) Форма
----------	------------------------------	---------	--	----------	--

			Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	...	тепловая работа	промежуточной аттестации (по семестрам)
Модуль 1. Сущность курса, стили языка и речи								
1	Вводная лекция. Предмет курса. Цели и задачи	1	2				2	Реферат, эссе Коллоквиум. Тестирование. Опрос Контрольная работа
2	Вводная беседа о русском языке и культуре речи	1		1			2	
3	Повторение орфографии и пунктуации	1		1			2	
4	Речевое общение	1	1	2			4	
5	Формы существования языка	1	1				4	
6	Функциональные стили русского языка	1	2	2			4	
	<i>Итого по модулю 1:</i>		6	6			24	Тест
Модуль 2. Нормы языка и ораторское искусство								
1	Языковая норма	1	2				2	Реферат, эссе Тестирование. Опрос Контрольная работа
2	Орфоэпические нормы	1		1			4	
3	Лексические нормы	1		1			4	
4	Грамматические нормы	1		2			4	
5	Ораторское искусство	1	2	1			4	
6	Этапы работы над речью	1	2	1			4	
	<i>Итого по модулю 2:</i>		6	6			24	Тест
	ИТОГО:		12	12			48	зачет

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

4.3.1. Содержание лекционных занятий по дисциплине.

Модуль 1. Сущность курса, стили языка и речи

Тема 1. Вводная лекция. Предмет курса. Цели и задачи

Содержание темы.

Введение. Предмет, цели и задачи курса. Социально-психологические основы культуры речи. Качества речи. Компоненты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический.

Тема 2. Речевое общение

Содержание темы.

Речевое общение. Основные единицы общения. Речевое событие.

Речевая ситуация. Речевое взаимодействие. Дискурс. Организация вербального взаимодействия. Эффективность речевой коммуникации. Доказательность и

убедительность речи. Основные виды аргументов.

Тема 3. Формы существования языка

Содержание темы.

Разновидности (формы) существования языка. Русский национальный язык и его разновидности (пласты). Взаимодействие между разновидностями русского национального языка. Жаргонизмы, арготизмы, сленг, табу. Пуризмы. Варваризмы. Диалектизмы. Просторечные слова. Современный русский литературный язык и его особенности. Письменная и устная формы речи. Разновидности устной речи. Графика. Кодифицированная речь.

Тема 4. Функциональные стили русского языка

Содержание темы.

Стилистика. История вопроса. Классификация стилей по М.В. Ломоносову, А.Х. Востокову и М.В. Панову. Функциональная стилистика. Классификация функциональных стилей. Взаимодействие функциональных стилей. Книжные стили. Особенности разговорно-обиходного стиля. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.

Характеристика и особенности научного стиля. Основное назначение стиля. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной сфере. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. Разновидности: статья, тезисы, доклад, реферат, рецензия, очерк и др.

Официально-деловой стиль и сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов.

Стиль художественной литературы и его особенности. Разновидности художественного стиля.

Характеристика и особенности публицистического стиля (лексика, словообразование, морфология, синтаксис). Речевые стандарты, клише, штампы. Основные функции. Жанры: информационные, аналитические, художественно-публицистические. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств.

Модуль 2. Нормы языка и ораторское искусство

Тема 1. Языковая норма

Содержание темы

История вопроса. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Критерии нормы. Степени нормативности. Изменения норм. Норма и вариант. Норма и речевая ошибка. Причины сокращения вариантов. Классификация норм. Императивные и диспозитивные нормы.

Гласные. Сильная и слабые позиции. Редукция. Нормы ударения. Особенности и функции ударения. Согласные. Сонорные и шумные, звонкие и глухие, твердые и мягкие звуки. Ассимиляция. Диссимиляция. Выпадение звуков.

Причины нарушения лексических норм. Тавтология. Плеоназм. Контаминация. Слова-паразиты. Точность словоупотребления. Современные тенденции в словоупотреблении. Синонимы и антонимы. Работа со словарями.

Прямое и переносное значения слова. Омонимия и смежные с ней явления: омофоны, омоформы. Паронимия. Фразеология.

Колебания форм в морфологии. Колебание в падежной системе. Число существительных. Род аббревиатур, неологизмов и несклоняемых иноязычных слов. Склонение сложных слов. Согласование и управление. Употребление ряда предлогов.

Тема 2. Ораторское искусство

Содержание темы.

Что такое ораторское искусство. Особенности устной публичной речи. Разновидности риторики. Оратор и его аудитория. История риторики. Роды и виды красноречия. Этапы работы над речью.

Тема 3. Этапы работы над речью.

Содержание темы.

Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи.

Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов.

Расположение материала. Композиция. Составные части композиции. План. Разновидности планов.

Элокуция. Словесное оформление речи.

Запоминание речи. Разновидности репетиции. Произнесение речи.

Техника речи.

4.3.2. Содержание практических занятий по дисциплине.

Модуль 1. Сущность курса, стили языка и речи

Тема 1. Вводная беседа о русском языке и культуре речи

Содержание темы.

Введение. Предмет, цели и задачи курса.

Социально-психологические основы культуры речи.

Качества речи. Правильность, ясность, выразительность и другие качества культуры речи.

Компоненты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический.

Тема 2. Повторение орфографии и пунктуации

Содержание темы.

Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.

Виды и причины речевых ошибок. Совместная работа над типичными ошибками. Чередование гласных в корнях слов. Правописание приставок. Правописание суффиксов с **Н** и **НН** в прилагательных и причастиях. Правописание наречий. Безударные личные окончания глаголов (спряжение глаголов). Употребление **ь** и др. Пунктуация.

Тема 3. Речевое общение

Содержание темы.

Речевое общение.

Основные единицы общения.

Речевое событие.

Речевая ситуация.

Речевое взаимодействие.

Дискурс.

Организация вербального взаимодействия.

Эффективность речевой коммуникации.

Доказательность и убедительность речи.

Основные виды аргументов.

Тема 4. Функциональные стили русского языка

Содержание темы.

Стилистика. История вопроса. Классификация стилей по М.В. Ломоносову, А.Х. Востокову и М.В. Панову. Функциональная стилистика. Классификация функциональных стилей. Взаимодействие функциональных стилей. Книжные стили. Особенности разговорно-обиходного стиля. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.

Характеристика и особенности научного стиля. Основное назначение стиля. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной сфере. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. Разновидности: статья, тезисы, доклад, реферат,

рецензия, очерк и др.

Официально-деловой стиль и сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов.

Стиль художественной литературы и его особенности. Разновидности художественного стиля.

Характеристика и особенности публицистического стиля (лексика, словообразование, морфология, синтаксис). Речевые стандарты, клише, штампы. Основные функции. Жанры: информационные, аналитические, художественно-публицистические. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств.

Модуль 2. Нормы языка и ораторское искусство

Тема 1. Орфоэпические нормы

Содержание темы.

Гласные. Сильная и слабые позиции. Редукция.

Нормы ударения. Особенности и функции ударения.

Согласные. Сонорные и шумные, звонкие и глухие, твердые и мягкие звуки. Ассимиляция.

Диссимиляция. Выпадение звуков.

Тема 2. Лексические нормы

Содержание темы.

Причины нарушения лексических норм.

Тавтология. Плеоназм. Контаминация. Слова-паразиты.

Точность словоупотребления.

Современные тенденции в словоупотреблении.

Синонимы и антонимы. Работа со словарями.

Прямое и переносное значения слова.

Омонимия и смежные с ней явления: омофоны, омоформы.

Паронимия. Фразеология.

Тема 3. Грамматические нормы

Содержание темы.

Колебания форм в морфологии.

Колебание в падежной системе.

Число существительных.

Род аббревиатур, неологизмов и несклоняемых иноязычных слов.

Склонение сложных слов.

Согласование и управление.

Употребление ряда предлогов.

Тема 4. Ораторское искусство

Содержание темы.

Что такое ораторское искусство.

Особенности устной публичной речи.

Разновидности риторики.

Оратор и его аудитория.

Роды и виды красноречия

Академическое красноречие (вузовская лекция, научный доклад, научный обзор, научное сообщение, научно-популярная лекция).

Духовное красноречие (проповедь, официальная речь). Гомилетика.

Социально-политическое красноречие (митинговые, парламентские, агитаторские и другие речи).

Судебное красноречие (прокурорская и адвокатская речи).

Социально-бытовое красноречие:

- юбилейная речь,

- приветственная речь,

- застольная речь,

- тост,
- анекдот,
- бытовая речь,
- надгробная речь,
- придворное красноречие.

Тема 5. Этапы работы над речью

Содержание темы.

Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи.

Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов.

Расположение материала. Композиция. Составные части композиции.

План. Разновидности планов.

Элокуция. Словесное оформление речи.

Запоминание речи. Разновидности репетиции.

Произнесение речи.

Техника речи.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Интерактивная дополнительная платформа курса: Образовательный блог «Русский язык и культура речи» <https://berezinalar.blogspot.com>

Темы для самостоятельной работы	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения
Происхождение и развитие современного русского литературного языка	2	2
Язык и речь	2	3
Формы речи	2	3
Функциональные стили.	2	3
Научный стиль	2	3
Публицистический стиль	2	3
Официально-деловой стиль	2	3
Разговорно-обиходный стиль	2	3
Аспекты культуры речи	3	3
Степени нормативности речи	2	3
Норма речи	3	3
Произносительные нормы	3	3
Лексические нормы	3	3
Грамматические нормы	2	2
Стилистические нормы	2	2
Риторика. Виды и роды риторики	2	2

Качества речи	2	2
Виды и жанры деловой и профессиональной речи	2	2
Итого:	40	48

Для подготовки к занятиям и выполнения самостоятельной работы студентам первого курса физического факультета пользоваться следующим перечнем учебно-методических изданий:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 2013.
2. Русский язык и культура речи. / Под ред. В.Д. Черняка. – Москва: Высшая школа, 2008.
3. Яхияева С.Х., Березина Л.В., Джамалов К.Э. Практикум по русскому языку и культуре речи. Махачкала, 2012
4. Гричененко, Т.И. Русский язык и культура речи: практикум для студентов вузов экономического профиля: учебное пособие / Т.И. Гричененко; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет». - Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2011. - 112 с. - ISBN 978-5-9275-0828-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241040> (15.10.2018).
5. Русский язык и культура речи : учебное пособие / М.В. Невежина, Е.В. Шарохина, Е.Б. Михайлова и др. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 351 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00860-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117759> (15.10.2018).
6. Крылова В.П. Русский язык и культура речи в таблицах [Электронный ресурс]: орфоэпические, грамматические и стилистические нормы русского литературного языка. Учебное пособие / В.П. Крылова, Е.Н. Мастюгина. — Электрон.текстовые данные. — М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2012. — 112 с. — 978-5-7264-0652-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20027.html>
7. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов / Е.Н. Бегаева [и др.]. — Электрон.текстовые данные. — Саратов: Научная книга, 2012. — 276 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6332.html>

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Типовые контрольные задания

Тест. Лексические нормы

№ 1. Подберите к слову *одеть* соответствующее по смыслу слово:

а) на голову; б) пальто; в) ребенка; г) туфлю.

№ 2. Укажите ряд слов, где все слова являются заимствованными:

- а) фельдфебель, комфорт, лекарь, земля, ватрушка;
- б) медальон, мольберт, либретто, мичман, фельдфебель;
- в) ватрушка, жнец, мичман, галстук, гитара; г) пудинг, квас, одуванчик, хоккей, мичман.

№ 3. Анфас – это

- а) лицом к смотрящему; б) в профиль; в) вполоборота; г) смело.

№ 4. Досуг – это

- а) любимое занятие; б) развлечения;
- в) свободное от работы время; г) труд.

№ 5. Вернисаж – это

- а) место, где проходит выставка;
- б) торжественное открытие выставки в присутствии специально приглашенных гостей;
- в) демонстрация каких-либо предметов; г) выставка.

№ 6. Зачинщик – это

- а) тот, кто является автором какого-либо положительного начинания;
- б) основоположник какого-либо течения, движения;
- в) тот, кто начинает что-либо неблагоприятное;
- г) тот, кто подсказывает на занятиях.

№ 7. Кворум – это

- а) общее количество присутствующих на собрании;
- б) число присутствующих на собрании, необходимое для того, чтобы признать собрание правомочным;
- в) наиболее авторитетная часть присутствующих;
- г) любой форум.

№ 8. Синонимом слова *алчный* не является

- а) завистливый, б) корыстолюбивый, в) жадный, г) ненасытный.

№ 9. Бездарный – это

- а) ординарный, б) обычный, в) заурядный, г) неталантливый.

№ 10. Антонимом к слову *грубый* является:

- а) невежливый, б) любезный, в) резкий, г) жесткий.

№ 11. Работа – это не

- а) дело, б) деятельность, в) забава, г) труд.

№ 12. Аккуратный – это не

- а) опрятный; б) неряшливый;
- в) чистый; г) исполнительный, соблюдающий во всем порядок.

№ 13. Значения слов «*дилижанс*», «*клише*», «*коммунике*», «*атташе*» и «*экс-клюдивный*» можно определить по словарю:

- а) иностранных слов, б) орфоэпическим, в) орфографическим, г) паронимов.

№ 14. Лексическая сочетаемость нарушена во всех выражениях

- ряда: а) уютное впечатление, не смыкая взгляда, закадычный друг;
- б) не смыкая взгляда, скороспелое сообщение, счастливый брак;
- в) уютное впечатление, скороспелое сообщение, годы

летят;

г) не смыкая взгляда, скороспелое сообщение, уютное впечатление.

№ 15. Лексическая сочетаемость не нарушена во всех выражениях ряда:

а) счастливый брак, долговременный период наших отношений, функции возлагаются;

б) закадычный друг, счастливый брак, функции возлагаются;

в) скороспелое сообщение, закадычный друг, верное решение; г) счастливый брак, не смыкая взгляда,

закадычный друг.

№ 16. Лексическая сочетаемость не нарушена во всех сочетаниях ряда:

а) долговременный кредит, уверены в победе, глубокая ночь, улучшить уровень;

б) честные мошенники, справиться с указаниями, уверены в победе, не смыкая взгляда;

в) долговременный кредит, верное решение, уверены в победе, глубокая ночь;

г) глубокая ночь, беседа прочитана, справиться с указаниями, верное решение.

№ 17. Неправильно использован пароним в следующем предложении:

а) Удачно найденные аксессуары помогали Яхонтову создавать выразительный *реалистический* образ (вместо *реальный*);

б) Сквозь *двойные* рамы слышно было, как шумели в саду грачи и пели скворцы (вместо *двойственные*);

в) *Экономическая* политика государства продуманна и гуманна (вместо *экономная*);

г) Одна из ветвей государственной власти – исполнительная (вместо *ис-полнительская*).

№ 18. Неправильно использован пароним в следующем предложении:

а) Пели *шуточные* народные песни (вместо

шутливые); б) *Заглавный* врач явился немедленно (вместо *главный*);

в) Наша страна может гордиться цирковым *исполнительским* искусством (вместо *исполнительный*);

г) В основе рассказа угадываются *реальные* события (вместо *реалистические*).

№ 19. Верно использован пароним в следующем предложении:

а) Мы с другом несли *двойственную* нагрузку (вместо *двойную*);

б) В качестве *заглавных* двигателей использовались паровые турбины (вместо *главных*);

в) Чтобы перейти улицу, надо *надеть* охотничьи сапоги (вместо *одеть*); г) Нас не устраивает такая *реалистическая* методика (вместо

реальная).

№ 20. Верно использован пароним в следующем предложении:

а) Отчет был признан интересным и очень *информационным* (вместо *информативным*);

б) Театральный абонемент является *действенным* в течение года

(вместо
действительным);

в) *Дипломатичный* этикет был нарушен специально (вместо
дипломати- ческий);

г) Дядя *одел* и обул племянника и нашел ему хорошую работу (вместо
надел).

№ 21. В каком предложении вместо слова *личный* нужно употребить
личност- ный?

- а) *Личное* мнение автора никого не интересовало;
- б) Необходимо проверить *личное* имущество Магомеда;
- в) Хозяин дворца обладал колоссальным *личным* потенциалом;
- г) *Личный* пример – самая убедительная форма воспитания.

№ 22. В каком предложении вместо слова *двойной* нужно употребить
двой- ственный?

- а) У моей супруги *двойная* фамилия;
- б) От этой встречи у меня *двойное* впечатление;
- в) Я купил *двойные* рамы;
- г) Сегодня у молодежи *двойной* праздник.

№ 23. *Семь пятниц на неделе* – это

- а) много пятниц;
- б) много свободного времени;
- в) мало свободного времени;
- г) человек часто меняет свои планы, решения, намерения.

№ 24. Синонимом фразеологизма «*десятая вода на киселе*» является:

- а) семи пядей во лбу;
- б) семь верст до небес;
- в) двоюродному забору троюродный плетень;
- г) куда Макар телят не гонял.

№ 25. Антонимами являются фразеологизмы:

- а) два сапога пара – тьма тьмущая;
- б) кот наплакал – хоть пруд пруди;
- в) овчинка выделки не стоит – протянуть ноги;
- г) тьма тьмущая – хоть пруд пруди.

№ 26. Антонимами не являются

- а) под носом – куда Макар телят не гонял;
- б) за тридевять земель – рукой подать
- в) рукой подать – куда Макар телят не гонял;
- г) у черта на куличках – за тридевять земель.

№ 27. Ошибка не допущена в предложении:

- а) Сразу же после приезда Базарова жизнь в имении Кирсановых начала бить другим ключом;
- б) Среди художественных средств поэмы особую роль имеют сравнения;
- в) Наша команда заняла четвертое место;
- г) Начальник отдела кадров отложил моё дело в дальний ящик.

- № 28.** Ошибка не допущена в предложении: а) Мне хочется заморить червячка.
б) Жизнь в поселке кипела горячим ключом.
в) Наши войска одержали поражение над Москвой.
г) Дагестанские шахматисты завоевали первое место в командном зачёте.
- № 29.** Ошибка допущена в предложении:
а) Эта песня имеет большое значение;
б) Солдат боевое крещение получил под Сталинградом; в) Неплохо бы ему сейчас уморить червячка;
г) Наша школьная команда завоевала первенство.
- № 30.** Правильно употреблен фразеологизм в предложении: а) У Плюшкина крестьяне помирают, как мухи;
б) Первое боевое крещение он получил под Сталинградом;
в) «Песня о Буревестнике» сыграла большое революционное значение; г) Такая Пиррова победа нас не устраивала.

Примерная тематика рефератов

1. Эстетические качества речи.
2. Звучащая речь и ее особенности.
3. Деловой этикет: личное и письменное общение.
4. Мастерство публичного выступления.
5. Этические нормы и речевой этикет.
6. Язык современной рекламы.
7. Язык эффективного общения современного человека.
8. Имидж современного делового человека: язык, речь, манера общения.
9. Точность и логичность речи.
10. Правильность речи: нормы ударения и грамматики.
11. Чистота и выразительность речи. Необходимость изживания ненормативной речи.
12. Проблемы языковой культуры в современном российском обществе.
13. Речевой официальный этикет. Условия, порядок общения.
14. Нормы этикета при письменном общении. Культура речи в официальной, деловой и дружеской переписке.
15. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
16. Способы словесного противоборства: эффектное сравнение, убийственный аргумент, контрвопрос, гневная отповедь.
17. Речевое (языковое) манипулирование сознанием современного человека.
18. «Словесные шаблоны» для деловых бесед и переговоров.
19. Правила построения ораторской речи.
20. Спор и его виды.
21. Риторические приемы и изобразительно-выразительные средства языка.
22. Язык и стиль выступлений ... (Демосфена, Цицерона, А.Ф. Кони)
23. Жаргоны и культура речи.
24. Основные особенности разговорного стиля современного русского языка.

25. Устная публичная речь: понятие, особенности, основные виды аргументов. Оратор и его аудитория.
26. Язык молодежи.
27. Иностранные слова в современной речи: за и против.

Эссе

1. Стихийные процессы передачи информации.
2. Компьютерный сленг.
3. Невербальные средства общения.
4. Экология языка: спасем русский язык?
5. Языковые преступления: миф или реальность?
6. Сленг – это мода или норма жизни?
7. Плюсы и минусы заимствованной лексики.
8. Сколько языков на земле!
9. Дагестан – страна языков!
10. Язык мой – друг мой.
11. Как расположить к себе собеседника.
12. Иностранные слова в современной речи: за и против.
13. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
14. Речь как показатель социального статуса говорящего.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

ВАРИАНТ 1

1. Перепишите, ставя ударение:

Эксперт, приведенный, шофер, облегчить, отзыв, закупорить, премировать, средства, обеспечение, цемент, статуя, кулинария, сливовый, теплопровод, гладильный.

2. Отметьте случаи твердого произношения согласного перед буквой «е» в заимствованных словах:

Термин, бутерброд, свитер, лазер, фонетика, анестезия, шинель.

3. Отметьте случаи перехода [э] в [о]:

4. *Афера, заселенный, маневр, жернов, желчь, опека, маркер.*

ВАРИАНТ 2

1. Перепишите, ставя ударение:

Квартал, еретик, упрощенный, усугубить, договор, раскупорить, избаловать, туфля, сосредоточение, христианин, зубчатый, цыган, нефтепровод, диспансер, августовский.

2. Отметьте случаи перехода [э] в [о]:

Опека, посоленный, маневренный, окоlesiца, заем, ксендз, тапер.

3. Отметьте случаи твердого произношения согласного перед буквой Е в заимствованных словах:

Тенор, адекватный, тенденция, сессия, антенна, брюнет.

ВАРИАНТ 3

1. Перепишите, ставя ударение:

Феномен, углубленный, верба, апостроф, расклеить, звонишь, начал, запломбировать, ходатайство, черпать, завсегдатай, корысть, навверх, дремота, тигровый, завидно, приободрить.

2. Отметьте случаи перехода [э] в [о]:

Приобретенный, истекий (кровью), афера, ксендз, опека, житие, львиный зев, гренадер, жердочка.

3. Отметьте случаи твердого произношения согласных перед буквой Е в словах иноязычного происхождения:

Термос, лотерея, пенсне, купе, индекс, шинель, бижутерия, свитер, диспансер.

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Понятие о культуре речи.
2. Происхождение и современное состояние русского языка.
3. Речевое взаимодействие.
4. Формы существования языка.
5. Литературный язык.
6. Языковая норма.
7. Понятие лексической нормы.
8. Грамматические нормы.
9. Морфологические нормы.
10. Синтаксические нормы.
11. Стилистические нормы.
12. Орфоэпические нормы.
13. Функциональные стили русского литературного языка.
14. Научный стиль.
15. Публицистический стиль.
16. Официально-деловой стиль.
17. Художественный стиль.
18. Разговорно-обиходный стиль.
19. Умение оформлять деловые бумаги.
20. Речевой этикет.
21. Ораторское искусство.

- 22.История риторики.
- 23.Роды и виды красноречия.
- 24.Этапы работы над речью.

7.1. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 50 % и промежуточного контроля - 50%. Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 10 баллов,
- участие на практических занятиях - 30 баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ - 10 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- письменная контрольная работа – 20 баллов,
- тестирование - 30 баллов,
- реферат – 30 баллов

Критерии оценки тестовых заданий:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он правильно ответил на 86-100 % из предложенного количества тестов;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он правильно ответил на 66- 85 % тестов;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно ответил на 51- 65;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно ответил меньше чем на 51% из предложенного количества тестов.

Критерии оценки кейс-заданий:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он правильно ответил на все вопросы кейса правильно.
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он правильно ответил на все задания, кроме одного.
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он ответил на два задания из трех.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он справился только с одним заданием или не справился ни с одним.

Критерии оценки реферата:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если реферат (сообщение) оформлен в соответствии с техническими требованиями оформления рефератов; имеет стройную композицию; корректно представлены ссылки на использованную литературу; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; представляет собой самостоятельное исследование предложенной темы.
- оценка «хорошо», выставляется студенту, если содержание реферата (сообщение) соответствует теме; реферат в целом правильно оформлен в соответствии с требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении; реферат имеет чёткую композицию и структуру; в полном объёме представлены список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; корректно оформлены и в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; реферат представляет собой самостоятельное исследование;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если содержание реферата (сообщение) соответствует заявленной теме; в целом реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении; в целом реферат имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте реферата

есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть единичные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; в целом реферат представляет собой самостоятельное исследование;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если содержание реферата (сообщение) соответствует заявленной в названии тематике; в реферате отмечены нарушения общих требований, написания реферата; есть погрешности в техническом оформлении; в целом реферат имеет стройную композицию и структуру, но в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть частые орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте.

Критерии оценки контрольной работы:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если процент правильных ответов 86-100%;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если процент правильных ответов 66-85%;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если процент правильных ответов 51-65%;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если процент правильных ответов менее 51%;
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если процент правильных ответов более 51%;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если процент правильных ответов менее 51%.

Критерии оценки коллоквиума:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает глубокое знание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры, излагает материал последовательно и правильно;
- оценка «хорошо», если выставляется студенту, если он дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 незначительные, или неполное знание одного из вопросов, или не смог привести примеры по излагаемому вопросу;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, дает правильные определения основных понятий, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно.

Критерии оценки разноуровневых заданий (опросов):

- оценка «отлично» выставляется студенту, если процент правильных ответов 86-100%; он даёт прямой связный ответ на вопрос, опираясь на авторскую позицию (при анализе стихотворений учитывая авторский замысел); при необходимости формулирует свою точку зрения; аргументирует свои тезисы; подтверждает свои мысли текстом, не подменяя анализ пересказом текста; фактические ошибки и неточности отсутствуют;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если процент правильных ответов 66-85%; он понимает суть вопроса, но не даёт на него прямого ответа; и/или ограничивается изложением своей точки зрения; и/или не все тезисы аргументирует; и/или отчасти допускает 1–2 фактические ошибки;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если процент правильных ответов 51- 65 %; он допускает более 2 фактических ошибок;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если процент правильных ответов менее 51%; не справляется с заданием; не даёт ответа на вопрос; допущено более 3 речевых и фактических ошибок.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

а) адрес сайта курса: образовательный блог «Русский язык и культура речи»

<https://berezinalar.blogspot.com>

б) основная литература:

1. Русский язык и культура речи [Текст]: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова - Москва: Гардарики, 2002.
2. Введенская, Л.А., Павлова, Л.Г., Кашаева, Е.Ю. Русский язык и культура речи [Текст]: учебное пособие для вузов/ Ростов н/Д: «Феникс», 2004.
<https://www.blogger.com/profile/04719753857339562687>
3. Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи [Текст]: Учебник - Москва: «Логос», 2005.
4. Кузнецова, Н.В. Русский язык и культура речи [Текст]: Учебник – Москва. Форум: ИНФРА. М., 2006.
5. Горбачевич, К.С. Нормы современного русского литературного языка [Текст]: Москва, 1981.
6. Решетникова Е.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Е.В. Решетникова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 118 с. — [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/70278.html> (дата обращения: 20.04.2022).
7. Русский язык и культура речи: курс лекций для бакалавров всех направлений / Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 72 с. — [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/54478.html> (дата обращения: 20.04.2022).

в) дополнительная литература:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 2013.
2. Вербицкая, Л.А. Давайте говорить правильно : пособие по рус. яз.: [учеб. пособие]. Изд. 4-е, испр. / Вербицкая, Людмила Алексеевна. - М.: Высш. шк., 2008. – 263 [1] с. - Рекомендовано МО РФ.
3. Голуб, И.Б. Русская риторика и культура речи. Учебное пособие / Голуб И. Б. - М.: Логос, 2011. – 328 с. - (Новая университетская библиотека). - [Электронный ресурс]. URL: http://нэб.рф/catalog/000199_000009_005063065/ (дата обращения: 20.04.2022).
1. Грицененко, Т.И. Русский язык и культура речи: практикум для студентов вузов экономического профиля: учебное пособие / Т.И. Грицененко; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет». - Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2011. - 112 с. - ISBN 978-5-9275-0828-0; То же [Электронный ресурс]. -URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241040> (15.10.2022).
2. Морозова С.М. Русский язык и культура речи. Часть I [Электронный ресурс]: сборник тестов / С.М. Морозова. — Электрон. текстовые данные. —М. : Московская государственная академия водного транспорта, 2015. — 93с. [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/46829.html> (дата обращения: 20.04.2022).
3. Крылова В.П. Русский язык и культура речи в таблицах [Электронный ресурс]: орфоэпические, грамматические и стилистические нормы русского литературного языка. Учебное пособие / В.П. Крылова, Е.Н. Мастюгина. — Электрон.текстовые данные. — М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2012. — 112 с. — 978-5-7264-0652-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20027.html>

4. Романова, Н.Н. Словарь. Культура речевого общения : Этика, прагматика, психология / Н. Н. Романова ; Романова Н. Н. - М. : Флинта, 2009. - 304. [Электронный ресурс]. – URL: http://нэб.пф/catalog/000199_000009_004359201/ (дата обращения: 20.04.2022).
5. Русский язык и культура речи: учебное пособие / М.В. Невежина, Е.В. Шарохина, Е.Б. Михайлова и др. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 351 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00860-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117759> (15.10.2022).
6. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов / Е.Н. Бегаева [и др.]. — Электрон.текстовые данные. — Саратов: Научная книга, 2012. — 276 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6332.html>
7. Русский язык и культура речи: учебник / под ред. В.И.Максимова, А.В.Голубевой. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт: Юрайт-Издат, 2011. - 358 с. - (Основы наук). - Допущено МО РФ.
8. Русский язык и культура речи. / Под ред. В.Д. Черняка. – Москва: Высшая школа, 2008.
9. Яхияева С.Х., Березина Л.В., Джамалов К.Э., Практикум по русскому языку и культуре речи. Махачкала, 2012

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Ин тернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык». - [Электронный ресурс]. – URL: <http://gramota.ru> (дата обращения: 20.04.2022).
2. Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.ruscorpora.ru> (дата обращения: 21.05.2022).
3. Справочная служба русского языка. Институт русского языка им. В.В. Виноградова Российской Академии наук. [Электронный ресурс]. –URL: <http://www.ruslang.ru/sprav> (дата обращения: 20.05.2022).
4. Центр развития русского языка. [Электронный ресурс]. – URL: http://www.edu.ru/modules.php?l_op=viewlinkinfo&lid=24177&name=Web_Links&page_id=6 (дата обращения: 20.05.2022).
5. Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах литературы, поступающих в фонд НБ ДГУ/Дагестанский гос. ун-т. – Махачкала, 2010 – Режим доступа: <http://elib.dgu.ru>, свободный (дата обращения: 21.05.2022).
6. Научная библиотека им. А.А. Абилова Дагестанского государственного университета. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://elib.dgu.ru> (дата обращения: 20.05.2022).
7. Электронно-библиотечная система IPRBooks. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru> (дата обращения: 20.04.2022).
8. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». - [Электронный ресурс]. – URL: www.biblioclub.ru (дата обращения: 20.04.2022).
9. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://elibrary.ru> (дата обращения: 20.05.2022).
10. НЭБ – Национальная электронная библиотека. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://нэб.пф> (дата обращения: 20.05.2022).
11. Единое окно доступа к информационным ресурсам. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://window.edu.ru> (дата обращения: 20.04.2022).

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Освоение программы данной дисциплины предполагает семинарские занятия,

обеспечивающие обратную связь между преподавателем и студентами, и осуществляется в норме практических занятий. Предполагается, что сегодня методически оптимально обеспечит организацию учебного процесса, связанного с многоаспектностью речевой подготовки специалиста, модульная структура обучения.

При подготовке к практическому занятию студент может использовать следующие учебно-методические материалы кафедры:

- наглядные пособия (таблицы, схемы, алгоритмы);
- словари (толковый, иностранных слов, орфографический, орфоэпический, словарь синонимов, антонимов);
- образцы деловой документации, публичных выступлений;
- теоретические материалы по развитию связной речи, по функциональным стилям речи для студентов, а также следующий перечень учебно-методических изданий: «Русский язык и культура речи» для студентов нефилологических специальностей Уружбековой М.М. 2017г., «Практикум по русскому языку и культуре речи» Березина Л.В., Джамалов К.Э., Яхияева С.Х. 2007г.; «Русский язык и культура речи» для студентов негуманитарных факультетов ДГУ Сивриди Г.Н., Джамалов К.Э., Березина Л.В. 2009г.; «Русский язык и культура речи» Исаева З.Н. 2013г.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

На занятиях предполагается использование информационных технологий для организованного представления материала в формате презентаций; онлайн-конференций, онлайн-тестирования.

Наиболее продуктивно использование информационных технологий для организации самостоятельной работы студентов и автоматизированного контроля знаний и умений студентов.

Обратная связь студентов и преподавателя может осуществляться посредством электронной почты. Для отработки навыков студентам предлагаются списки ссылок на бесплатные сайты.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

При реализации образовательной программы подготовки бакалавров по дисциплине «Русский язык и культура речи» материально-техническая база должна обеспечивать проведение всех видов дисциплинарной подготовки, лабораторной и самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных учебным планом ОПОП.

В этих целях предусматривается использование компьютерного класса, мультимедийного оборудования, видео-аудио визуальных средств обучения (магнитофонных записей диалогической и монологической русской речи), комплектов учебной и учебно-методической литературы, позволяющих изучить особенности функционирования русского языка (в том числе в условиях дву- и многоязычного Дагестана) и т.д.

При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечивается во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемой дисциплины «Русский язык и культура речи». Рабочие места, предоставляемые обучающимся, обеспечиваются необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Аудиторный фонд факультета управления, оборудованный компьютерами с соответствующим программным обеспечением, компьютерные классы с выходом в Интернет, ресурсы Научной библиотеки ДГУ, наличие доступа к электронной библиотечной системе, электронная почта, групповые и индивидуальные консультации по вопросам выполнения самостоятельной работы в режиме on-line, фонд кафедры МПРЯЛ, видеоматериалы по изучаемой дисциплине.