

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Журналистика в горячих точках

Кафедра электронных СМИ филологического факультета

Образовательная программа бакалавриата
42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) программы
История и теория журналистики

Форма обучения
очная, заочная

Статус дисциплины:
входит в часть ОПОП,
формируемую участниками образовательных отношений

Махачкала, 2022

Рабочая программа дисциплины «Журналистика в горячих точках» составлена в 2022 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика от 08.06.2017г. № 524

Разработчик: к.и.н., доцент кафедры электронных СМИ Ибрагимова П.А.
Рабочая программа дисциплины одобрена:

на заседании кафедры электронных СМИ от «18» 02 2022г., протокол № 6.

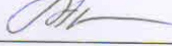
Зав. кафедрой  /Алипулатов И.С./

на заседании Методической комиссии филологического факультета от «23» марта 2022г., протокол № 7.

Председатель  /Горбанева А. Н./

(подпись)

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением «31» 03 2022г.

Начальник УМУ  Гасангаджиев А.Г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Журналистика в горячих точках» входит в часть ОПОП, формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы бакалавриата (дисциплина по выбору) по направлению 42.03.02 «Журналистика». Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой электронных СМИ.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с работой журналистов в горячих точках, их безопасностью в зонах конфликтов и военных действий.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: универсальных – УК-8, общепрофессиональных – ОПК-5, профессиональных – ПК-2. Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме контрольных работ, коллоквиумов и промежуточный контроль в форме зачета.

Интерактивная дополнительная платформа курса:

- 1) Образовательный блог «Журналистика в горячих точках» <http://mir-journalist.blogspot.com>
- 2) система виртуального обучения MOODL «Журналистика в горячих точках» <http://edu.dgu.ru/user/profile>

Объем дисциплины – 2 зачетные единицы, в том числе в академических часах по видам учебных занятий.

Форма обучения-очная

Сем.	Учебные занятия						Формы промежуточной аттестации (зачет, Дифференцированный зачет, экзамен)	
	В том числе							
	Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем				СРС, в том числе зачет		
		Всего	в том числе:					
Лекц.			Лабор.	Практич.	Конс.			
8	72	30	10		20		42	зачет

	Учебные занятия						СРС, в том числе зачет	зачет
	Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем						
		Всего	в том числе					
			Лекц.	Лабор.	Практич.	Конс.		
8	72	1	8		8		56	зачет

Форма обучения- заочная

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является рассмотрение проблемы безопасности работы журналиста в зонах конфликтов и военных действий, определение составляющих безопасного труда журналиста в горячих точках, алгоритм безопасности. Дисциплина «Журналистика в горячих точках» ставит своими целями следующие составляющие:

1. Осветить правовые нормы, регламентирующие безопасность в деятельности журналиста в «горячих точках», знакомство с МГП, регламентирующим работу журналиста в экстремальных условиях
2. Определить понятие «горячая точка», «МГП и СМИ» «безопасность в журналистской деятельности»
3. Создать алгоритм безопасности в работе журналиста в «горячих точках»

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Дисциплина «Журналистика в горячих точках» входит в часть ОПОП, формируемую участниками образовательных отношений, общей профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению 42.03.02 – Журналистика. Дисциплина читается на втором курсе в четвертом семестре.

Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с такими дисциплинами как «Жанры журналистики», «Актуальные проблемы современности и журналистика». Успешное освоение данной дисциплины обусловлено изучением следующих дисциплин: «Введение в профессию», «Интернет журналистика», «Технология и техника СМИ». Данная дисциплина способствует успешному освоению последующих дисциплин: «Профессионально-творческий практикум», «Профессиональная этика журналиста».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов в обучении)

Компетенции	Формулировка компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
УК-8 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК-8.1. Оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих, предлагает мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуа-	Знает: правила создания и поддержки безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций. Умеет: создавать и под-	Устный опрос, письменный опрос, доклад, реферат

	<p>цийл и устранению угроз здоровью</p> <p>УК-8.2.</p> <p>Осознает основные проблемы национальной безопасности, владеет механизмами минимизации и устранения угроз безопасности государства.</p>	<p>держивать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.</p> <p>Владеет: навыками создания и поддержки безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.</p> <p>Знает: Основные проблемы национальной безопасности</p> <p>Умеет: Устранить угрозы безопасности государства. Осознавая основные проблемы национальной безопасности</p> <p>Владеет: механизмами минимизации и устранения угроз безопасности государства.</p>	
<p>ОПК-5. Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакommunikационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функцио-</p>	<p>ОПК-5.1.</p> <p>Совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакommunikационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях</p>	<p>Знает: тенденцию развития медиакommunikационных систем региона, страны и мира.</p> <p>Умеет: учитывать в профессиональной деятельности тенденцию развития медиакommunikаци-</p>	

<p>нирования, правовых и этических норм регулирования</p>	<p>ОПК-5.2. Осуществляет свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакommunikационной системы</p>	<p>онных систем региона, страны и мира. Владеет: Способностью учитывать в профессиональной деятельности тенденцию развития медиакommunikационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования. Знает: свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов медиакommunikационной системы Умеет: учитывать в профессиональной деятельности тенденцию развития медиакommunikационных Владеет: Способностью учитывать в профессиональной деятельности тенденцию развития медиакommunikационных систем</p>	
---	--	---	--

<p>ПК-2</p> <p>Способен организовать процесс создания журналистского текста и (или) продукта создания журналистского текста и (или) продукта</p>	<p>ПК-2.1.</p> <p>Придерживается установленного графика в процессе</p> <p>ПК-2.2.</p> <p>Распределяет свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами</p> <p>ПК-2.3. Выполняет свои профессиональные обязанности в рамках своего определенного времени</p>	<p>Знает: график создания журналистского текста</p> <p>Умеет: придерживаться графика создания журналистского текста</p> <p>Владеет: навыком придерживаться графика создания журналистского текста</p> <p>Знает: свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами</p> <p>Умеет: распределять свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами</p> <p>Владеет: способностью свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами</p> <p>Знает: профессиональные обязанности</p> <p>Умеет: выполнять свои профессиональные обя-</p>	
--	--	--	--

		<p>занности в рамках отведенного времени</p> <p>Владеет: способностью выполнять свои профессиональные обязанности в рамках отведенного времени</p>	
--	--	---	--

4. Объем, структура и содержание дисциплины

4.1. Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

4.2. Структура дисциплины.

	Раздел темы дисциплины	Сем.	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость в часах			Формы текущего контроля (по неделям). Формы промежуточной аттестации (семестрам)
			Лекц.	Практ.	Сам.	
Модуль I. Специфика работы в горячих точках						
1	Понятие «горячая точка»	8	1	2	6	Устный опрос
2	МГП и СМИ: специфика работы в «горячей точке»	8	2	4	8	Доклад, реферат
3	Подготовка журналиста к работе в горячей точке	8	1	4	8	Устный опрос
	Итого		4	10	22	

	Модуль 2	Освещение военных конфликтов в СМИ				
4	Изучение театра предстоящей работы и подготовка маршрута	8	2	4	14	реферат
5	Интервью в «горячей точке»	8	2	4	10	Доклад,устный
6	Основные правила для безопасной работы журналиста	8	2	2	10	Устный опрос, Доклад
	Итого		6	10	20	
	Итого		10	20	72	Зачет

4.3. Содержание дисциплины, структурирование (разделом)

4.3.1. Содержание лекционных занятий по дисциплине

Модуль 1. Специфика работы журналистов в горячих точках

Тема 1. Понятия «Горячая точка»

Содержание темы

Определений существует множество, кроме того, в разных сферах словосочетание «горячая точка» имеет абсолютно разные значения. Мы же рассматриваем наше понятие, соотнесенное с такими сферами, как война и журналистика. Определение, данной вещательной корпорации ВВС. «Горячие точки» на постсоветском пространстве.

Определение «экстремальности условий» в работе журналиста.

Подготовка к выезду журналистов в зону конфликтов. Советы военных журналистов. Технология поведения журналистов в «горячей точке»: Советы военных журналистов. Особенности получения информации в экстремальной

обстановке. Технология успешной работы журналиста в странах, уважающих свои традиции.

Тема 2. МГП и СМИ: специфика работы в «горячих точках»

Содержание темы

Гаагская конвенция «О законах и обычаях сухопутной войны». Женевская конвенция «Об обращении с военнопленными». Ее разные реакции и дополнения. Статус журналиста в зоне конфликта при пленении работника СМИ. Международное гуманитарное право. Анализ соответствующих международных документов. Правовые основы военной журналистики в нашей стране. Военная цензура. Конституции Российской Федерации. Закон о «Средствах массовой информации» «Закон о чрезвычайном положении» и «О безопасности»

Тема 3. Подготовка журналиста к работе в «горячей точке».

Содержание темы

Подготовка документов, которые журналист берет с собой в зону экстремальной ситуации, является важнейшей частью его подготовки к выполнению редакционного задания. Что взять с собой? Какую Документацию необходимо иметь на руках? Документы, которые должны быть у журналиста в обязательном порядке. Документы, наличие которых у журналиста желательно. Документы и материалы, которые могут осложнить работу журналиста. Условия и характер предполагаемой поездки предъявляют к личным вещам командированного целый ряд специфичных требований. Вещь должна быть легкой, прочной, надежной и достаточно компактной. Желательна универсальность использования — как в условиях холода, так и жары, и повышенной влажности.

Модуль 2. Освещение военных конфликтов в СМИ.

Тема 4. Изучение театра предстоящей работы и подготовка маршрута.

Содержание темы

Журналист, которому предстоит выполнять профессиональные обязанности в условиях опасности, должен обладать максимумом информации о стране или регионе, конкретной местности, куда он направляется, иметь представление об экономике, политико-географическом устройстве, этно-религиозных особенностях населения, а также о предыстории конфликта (если речь идет о боевых действиях) или предпосылках к аварии (в ситуации с техногенной катастрофой или стихийным бедствием). Маршрут считается достаточно проработанным, если на нем предусмотрена возможность получения помощи (в том числе материальной) и укрытия как у официальных органов и властей, так и у местного населения. Знание обычаев стран, где придется работать журналисту. Журналисту необходимо навести справки, какие законы об ограничении свободы передвижения, права интервьюирования, фото и видеосъемки действуют в данной местности.

Тема 5. Интервью в «горячей точке».

Содержание темы

Интервью – это развернутое сообщение, в драматургической форме Предающее процесс совместного поиска журналистом и очевидцем сущности явления или события, затрагивающего интересы и жизнь многих людей. Целевая установка, здесь следующая | объяснение общественного значения явления на основе понимания его сути специалистами Ц очевидцами и наглядная демонстрация методов осмысления конкретной проблемы.

Не так давно возникла новая форма - интервью в прямом эфире, часто используемое при работе в "горячих точках". Довольно непросто иногда найти путь к собеседнику, еще сложнее так составить вопросы, чтобы они раскрыли обстановку. Это особенно непросто, когда происходят военные действия и очень сложно разобраться, где свои, и где враги. Здесь важна степень подготовки к беседе, умение слушать и слышать, особый такт, внимание, уважение к со-

беседнику и искренность. Ничто не приносит такого вреда интервью, как стандартные и шаблонные вопросы.

Тема 6. Основные правила для безопасной работы журналиста.

Содержание темы

За время войн журналисты выработали своеобразный свод правил поведения, помогающих представителям прессы успешно выполнять свои задачи. В них входят правила поведения непосредственно на месте военного конфликта, «рекогносцировка на местности», и правила формирования репортажа с места военного действия.

К примеру, тем, кто впервые решил выехать на столь серьезное мероприятие, рекомендуется прежде всего мысленно разбить предпринимаемую акцию на несколько промежуточных этапов: определить для себя способ проникновения на территорию, которая, как правило, очень серьезно заблокирована оцеплением, заранее сформулировать непоколебимые поводы для присутствия и нахождения на территории, где проводится антитеррористическая операция. Цели и задачи по своему масштабу должны превосходить аргументы для выдворения за пределы интересующей журналиста территории. Аргументы должны позволить выполнить редакционное задание таким образом, чтобы начальники, с которыми доведете я столкнуться, помогли попасть в нужный район, встретиться с интересующими людьми.

4.3.2. Содержание тем практических занятий

Модуль 1. Специфика работы журналистов в горячих точках

Тема 2. МГП и СМИ: специфика работы в «горячих точках»

Вопросы к теме:

1. Какова законодательная база в работе журналистов?
2. Какие существуют виды безопасности?

3. Как работают российские организации защищающие права журналистов?
4. Какова специфика правовой безопасности журналистов: слагаемые?

Рекомендуемая литература:

Правовые и этические нормы журналистики. - М; 2007.

Романов Ю. Я снимаю войну... Школа выживания. – М; 2001.

Илюшкин П. Бери шинель пошли домой //Журналист. - 2008. - №6. – ст. 19

Лозовский Б.Н. Техника безопасности журналистов. – Екатеринбург. – 2005.

Тема 3. Подготовка журналиста к работе в «горячей точке».

Данное занятие проходит в формате деловой игры или круглого стола. Студенты курса разделяются на группы. Деловая игра проходит в несколько этапов. 1 этап включает вопросы студентов вопросы друг к другу по теме практического занятия. 2 этап связан с рассмотрением кейсов преподавателя. Каждой из групп предлагается решить по 2 кейса, которые рассматривают конкретные ситуации работы журналистов в «горячих точках». 3 этап включает самостоятельный анализ работы журналистов в горячих точках в формате визуальных сообщений.

Рекомендуемая литература

Романов Ю. Я снимаю войну... Школа выживания. – М; 2001.

Князев А. Журналистика конфликта. – М; 2003.

Панфилов О. Боевые действия в Чечне. Уроки и выводы. – М; 2001.

Как уцелеть в горячих точках // журналист. – 1992. - №10.

Модуль 2. Освещение военных конфликтов в СМИ.

Тема 5. Интервью в «горячей точке».

Занятия проходит в формате ролевых игр. Студенты выступают в роли интервьюера, редактора, администратора, оператора, монтажера. Студенты са-

мостоятельно находят носителей потенциально важной информации – участников боевых действий 1999 года, участников, свидетелей, КТО в Дагестане. Готовят к ним вопросы. Составляют сценарный план интервью. Снимают интервью на базе телевизионной студии кафедры ЭСМИ.

Рекомендуемая литература:

Нуждин Т. Памятка журналисту, работающему в «горячей точке». – М;1998.

Бабитский А. Человек должен возвращаться к своим ошибкам. «Индекс / Досье на цензуру» №3. 2000.

Романов Ю. Я снимаю войну... Школа выживания. – М; 2001.

Лукина М. Технология интервью. – М; 2005.

Тема 6. Основные правила для безопасной работы журналиста.

Вопросы к теме:

1. Каковы варианты понимания безопасности?
2. Дайте общую характеристику слагаемых безопасности.
3. Каковы правила личной безопасности журналиста при подготовке материалов?
4. В чем суть психологической безопасности журналиста?

Рекомендуемая литература:

Романов Ю. Я снимаю войну... Школа выживания. – М; 2001.

Правовые и этические нормы журналистики. - М; 2007.

Князев А. Журналистика конфликта. – М; 2003.

Как уцелеть в горячих точках // журналист. – 1992. - №10.

5. Образовательные технологии.

В соответствии с требованиями ФГОС ВОпо направлению 42.03.02 «Журналистика» реализация компетентного подхода предусматривает использование учебном процессе преподавания дисциплины «Журналистика в горячих

точках» активных и интерактивных форм занятий, Монологических и диалогических форм деловых и ролевых игр. В процессе лекционных занятий используется видеоархивы телевизионные студии кафедры ЭСМИ, ГТРК «Дагестан» и личная видеотека преподавателя. Интерактивные формы проведения практических занятий способствуют лучшему усвоению материала, позволяют развивать творческий потенциал студентов. Данная работа сочетает в себе внеаудиторную работу студентов, связанную с исследованием работы журналистов в горячих точках, написанием сценариев и сценарных планов интервью и репортажей, прямых эфиров.

В рамках учебного процесса предусмотрены и встречи с журналистами которые прошли «горячие точки»

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Самостоятельная работа обучающихся, предусмотренная дисциплиной «журналистика в горячих точках» включает в себя различные виды работы: изучение рекомендуемой литературы, самостоятельное изучение отдельных тем по дисциплине, исследование работы федеральных и региональных журналистов в горячих точках, изучение и анализ публикаций в СМИ, освещающих военные конфликты, составления досье, изучение видеоархивов. По итогам самостоятельной работы обучающиеся пишут письменные работы, проводятся коллоквиумы, круглые столы, деловые и ролевые игры. Немаловажное значение имеет встречи с журналистами, прошедшими «горячие точки», интервьюирование региональных журналистов, освещающих событие 1999 года в Дагестане и в период спецопераций КТО в республике. А также общение с журналистами федеральных СМИ по интернету, которые работают в горячих точках.

Тема для самостоятельного изучения

Тема 1. Работа журналистов в чужой стране.

Желательно знать язык этой страны до такой степени, чтобы хотя бы уметь представиться и объяснить, что вы хотите. Знакомства с советами и рекомендациями известных военных корреспондентов. Особенности получения информации в экстремальной обстановке. Маршрут считается достаточно проработанным, если на нем предусмотрена возможность получения помощи (в том числе материальной) и укрытия как у официальных органов и властей, так и у местного населения.

Тема 2. Способы освещения военных конфликтов.

Способы освещения войн и вооруженных конфликтов телевидением вызывают множество споров у исследователей масс-медиа и журналистов. Существует несколько подходов к данной проблеме. Первый подход к освещению конфликта преследует цель активизировать общественное мнение против одной из участвующих сторон, что иногда реализовалось на практике глобальными телесетями.

Второй способ при освещении вооруженного конфликта (как и любого социального конфликта, любой ситуации противостояния) идеальным для СМИ является отражение позиций обеих сторон конфликта. Этот же принцип должен распространяться и на информацию.

Тема 3. Средства убеждающего воздействия на аудиторию.

Войну нельзя закончить, пока не назовешь войной. Преступление и ошибку не остановить и не исправить втихомолку. Называть вещи своими именами - работа свободной прессы - именно это, а не игра словами. Все сказанное напрямую относится и к получению интервью в период военных действий, когда неверно истолкованные изречения могут привести к необратимым последствиям. В связи с этим особое значение имеет психологический настрой журналиста, сдерживание эмоций, верная констатация фактов и особое понимание того, у кого берется интервью.

Мощным средством убеждающего воздействия на аудиторию и эффективным приемом организации материала в репортаже может стать акт непосредственного включения журналиста в реальную и опасную (подчас смертельно опасную) жизненную ситуацию.

Журналисты, работающие в «горячих точках» должны собрать максимум информации о проблемной зоне, ее истории, людях у власти, а также о тех, кто может оказать вам содействие при сборе материалов. Необходимо выяснять, кого ненавидит и почему.

Задача журналиста, работающего в «горячих точках» привезти из командировки только правду, т.к. неправда - союзница войны. Не нужно настраиваться на правоту той или иной стороны при национальном конфликте. Виноваты все и никто.

Тема 4. Глобальное ТВ и разные точки зрения.

Выслушать и понять разные точки зрения - такую возможность дает глобальное телевидение. Корреспондент не должен разделять конфликтующие стороны на «хороших» и «плохих», чтобы не упрощать ситуацию, не попасть в ловушку собственных чувств и не стать объектом манипулирования со стороны властей. Правда, надо отметить, что в реальности добиться взаимопонимания между оппозиционными сторонами крайне трудно. Еще труднее - заслужить репутацию беспристрастного телеканала в глазах той или иной стороны.

Тема 5. Освещение в СМИ терактов.

Освещение терактов в СМИ - тема особая, а проблема этого освещения является парадоксальной. Рассказывая в эфире о террористическом акте, журналисты привлекают к нему внимание мировой общественности, а значит, террористы получают «бесплатную» рекламу. В то же время умалчивать о подоб-

ных событиях не представляется возможным не только из-за «права знать», но и из-за возможности привлечения различных политических и дипломатических ресурсов для решения проблемы.

Тема 6. Объективность и достоверность – главные критерии работы журналистов в «горячих точках».

Важным аспектом в освещении событий «горячей точки» является объективность и достоверность фактов. Важно помнить: не бывает журналистики стопроцентно объективной и беспристрастной, как не бывает журналистики независимой без изъянов. Другое дело, что объективность, беспристрастность и независимость – это те идеалы, к которым нужно и можно стремиться.

Тема 7. Работа журналиста с конкретными людьми в зоне конфликта.

При работе в зоне конфликта корреспондентам лучше всего устанавливать связь не с безликими должностями, а с конкретными людьми. Эти знакомства длятся порой не один год. А большинство рабочих вопросов решается именно с помощью таких вот личных контактов. В период военной обстановки не нужно снимать без разрешения – это воспринимается как бесцеремонное поправление обычая (в крайнем случае делать это нужно очень незаметно). Риск – дорогое удовольствие.

Все интервью с военным персоналом должны записываться на магнитфонную пленку. Интервью с пилотами и экипажами самолетов могут проводиться только по окончании полетов. Временные ограничения для прессы, включая запрещение съемок и репортажей, могут устанавливаться из соображений безопасности. Ограничения будут отменяться сразу после решения проблемы безопасности.

Тема 8. Информация разрешенная и не разрешенная.

Необходимо знать, что существует информация, разрешенная, для публикации и не разрешенная. Разрешенная - это информация об объектах, которые

подверглись бомбардировкам, общее описание наземных баз и т.д. Информация, не подлежащая публикации - особая информация о количестве развернутых судов, наименования и места расположения особых формирований, информация о наступательных операциях, информация об операциях, которые были отменены или отсрочены.

Тема 9. Советы о поведении в «горячих точках».

Эти рекомендации были разработаны в Центре экстремальной журналистики. При всей их «элементарности» они достаточно действенны и помогли спасти жизнь и здоровье уже не одному представителю пишущей и снимающей братии:

– Держите свое слово. Если обещали кому-то не упоминать его имени в материале, сдержите обещание. Если договорились показать текст статьи до ее публикации, не прикрывайтесь свободой слова, выполняйте обещанное. Нет ничего такого, что оправдало бы откровенную и заведомую ложь в вашем материале. Подтасовка фактов, передергивание, фальсификация — за это можно заплатить головой. - Не торгуйте собранным компроматом. Самое беспокойное время для журналиста — период между сбором, подготовкой материала и его публикацией. На этом этапе вы — опасный носитель информации для тех, кому ее реализация, предание гласности невыгодно. Перед оглаской с вами могут попробовать «договориться». Даже если очень хочется продаться, не торопитесь. Дело даже не в этических нормах. С продающимся «писакой» обычно не церемонятся, он того не заслуживает.

– Если вас взяли в заложники, не сопротивляйтесь. Противодействие вызовет ожесточение похитителей, и вам здорово достанется, прежде чем вы осознаете всю бесполезность предпринятой попытки. Лучше просто будьте внимательны и запоминайте людей, обстановку, дорогу, по которой вас везут. Но не афишируйте своей бдительности. Если узнали кого-то из похитителей, не при-

знавайтесь, иначе живым вас не выпустят. При первой же возможности постарайтесь дать знать о себе.

Перечень вопросов для самостоятельной работы:

1. Понятия: «этика», «мораль», «ценности» в работе журналиста. Этические кодексы. Общая характеристика
2. Суть основных этических требований, предъявляемых к журналисту. Общая характеристика.
3. Каков, по-вашему, портрет «морально выдержанного» журналиста?
4. Гражданский, Уголовный и Кодекс об административных правонарушениях РФ. Общая характеристика положений, касающихся работы журналиста.
5. Субъективные и объективные ошибки в журналистских текстах. Способы их исправления.
6. Понятия: «оскорбление», «клевета», «подлог». Общая характеристика. Ответственность журналиста.
7. Ответственность журналиста, предусмотренная законодательными положениями, касающимися его работы.
8. Безопасность журналиста при подготовке к выступлению Я в суде. Техника поведения.
9. Журналист и его оппонент. Техника урегулирования конфликтных отношений. 10. Понятия: «уточнение», «поправка», «опровержение». Различия
11. Процесс искажения информации. Информационные помехи.
12. Техника преодоления информационных помех.
13. Безопасность журналиста при работе в «горячей точке».
14. Подготовка журналиста к выезду в «горячую точку».

15. Статус журналиста в зоне конфликта, при пленении сотрудника СМИ. Законодательные акты.
16. Международное гуманитарное право и акции миротворцев и «горячей точке».
17. Особенности получения, хранения и обработки информации в экстремальных условиях.
18. Техника поведения журналиста при работе в «горячей точке», Советы военных журналистов. Общая характеристика.
19. Техника поведения с источниками информации.
20. Препяды в работе журналистов. Их виды.
21. Познавательные и административные препяды в деятельности журналистов. Техника их преодоления.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Типовые контрольные задания

Тематика докладов:

1. Специфика работы военного корреспондента
2. Фильм-репортаж о какой-либо актуальной проблеме в программе «Специальный корреспондент» на телеканале «Россия 1»
3. Особенности обсуждения военных конфликтов в программе «Место встречи» НТВ
4. Прямое включение с мест боевых действий
5. Репортаж о военных конфликтах в новостной программе
6. Специфика обсуждения военных конфликтов в телепроекте «Первого канала» «Время покажет»
7. Специфика обсуждения спецоперации России на Украине на канале «Россия 1» в телепроекте «60 минут»

8. Сравнительный анализ телесюжетов федеральных и дагестанских журналистов по освещению спецопераций на Украине
9. Российские военные корреспонденты на Украине
10. Освещение военных действий в Сирии
11. Особенности подачи материалов о терактах

Тематика рефератов:

1. Слагаемые журналистской безопасности
2. Законодательная база в работе журналиста
3. Профессиональная компетентность журналиста
4. Нарушение авторского права журналистом и последствия
5. Виды безопасности журналиста
6. Особенности работы журналиста в горячих точках
7. Российские организации, защищающие права журналистов

Контрольные вопросы к зачету:

1. Безопасность журналиста: варианты понимания
2. Слагаемые безопасности журналиста (общая характеристика).
3. Виды безопасности и способы их достижения.
4. Правила личной безопасности журналиста при подготовке материалов.
5. Информационная безопасность журналиста. Ее составляющие.
6. Понятия: «дезинформация», «ложь», «вымысел», «объективность», «правдивость». Суть, варианты понимания. Наиболее характерные примеры из журналистской практики.
7. Понятия: «мораль», «долг», «честь», «достоинство». Суть, варианты понимания.
Наиболее характерные примеры из журналистской практики
8. Психологическая безопасность журналиста.
9. Безопасность журналиста при работе с источниками информации.
10. Правила работы с документами.

11. Журналист берет интервью. Правила подготовки к нему и пути установления контакта с собеседником.
12. Понятия: «объективная информация», «конфиденциальная информация». Суть и способы их достижения.
13. Способы сохранения полученной информации.
14. Личная безопасность журналиста. Что и как может ему угрожать?
15. Имущественная безопасность журналиста. Виды имущественного ущерба и средства его нанесения журналисту.
16. Российские законы как вид безопасности журналиста.
17. Юридические документы, используемые журналистом в процессе работы.
18. Закон РФ «О средствах массовой и информации» как неотъемлемая составляющая в работе журналиста. Основные статьи. Примеры из журналистской практики.
19. Правовая безопасность журналиста: слагаемые.
20. Права и обязанности журналиста, прописанные в Законе РФ «О СМИ». Теория и повседневность. Примеры из журналистской практики.
21. Правила работы с организациями, имеющими право на обязательные сообщения.

7.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля 30 % и промежуточного контроля 70%. Текущий контроль по дисциплинам включает:

- посещение занятий-1 балл.
- участие в практических занятиях-5 баллов.
- выполнение лабораторных заданий-10 баллов.

- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ-5 баллов
- Промежуточный контроль по дисциплине включает:
- устный опрос-40 баллов.
- письменная контрольная работа-30 баллов.

Критерии оценки реферата:

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Новизна текста:

а) актуальность темы исследования; новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей (межпредметных, внутрипредметных, интеграционных);

б) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал;

в) заявленность авторской позиции, самостоятельность оценок.

г) стилевое единство текста, единство жанровых черт.

Степень раскрытия сущности вопроса:

а) соответствие плана теме реферата;

б) соответствие содержания теме и плану реферата;

в) полнота и глубина знаний по теме;

г) обоснованность способов и методов работы с материалом;

е) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

Обоснованность выбора источников:

а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т. ч. журнальные публикации последних лет и т. д.).

Соблюдение требований к оформлению:

а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы;

б) оценка грамотности и культуры изложения (в т. ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией;

в) соблюдение требований к объёму реферата.

Оценка «отлично» ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» ставится, если основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в использовании материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата, его оформлении; отсутствуют выводы.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Или реферат не представлен.

Критерии оценки доклада:

Оценка «отлично» ставится, если доклад чётко выстроен, сопровождается иллюстративным материалом, рассказывается. Докладчик отвечает на вопросы. Использует общенаучные и специальные термины. Доклад оформлен.

Оценка «хорошо» ставится, если доклад имеет чёткое построение; демонстрационный материал, используемый в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности. Докладчик не всегда чётко отвечает на вопросы; использует общенаучные и специальные термины; рассказывает, но не объясняет суть работы.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если доклад не имеет чёткой структуры; представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был неграмотно оформлен. Докладчик не может ответить на большинство вопросов. Текст доклада зачитывается.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если доклад не имеет чёткой структуры; демонстрационный материал не представлен. Докладчик не отвечает на вопросы. Не владеет общенаучными и специальными терминами.

Критерии оценки зачета:

Оценка «отлично» (86–100 баллов) ставится, если студент:

- 1) полно и аргументировано отвечает по содержанию вопроса;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры;
- 3) излагает материал последовательно и правильно, с соблюдением исторической и хронологической последовательности;

Оценка «хорошо» (66–85 баллов) ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет.

Оценка «удовлетворительно» (51–65 баллов) ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного вопроса, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» (0–50 баллов) ставится, если студент обнаруживает незнание ответа на соответствующий вопрос, допускает ошибки в формулировке определений, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) система виртуального обучения MOODL ««Журналистика в горячих точках»» <http://edu.dgu.ru/user/profile>

б) основная литература:

1. Правовые и этические нормы в журналистике / составители Е. П. Прохоров. — Москва: Аспект Пресс, 2012. — 256 с. — ISBN 978-5-7567-0648-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/56298.html> (дата обращения: 11.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Романов Ю. Я снимаю войну... Школа выживания. — М., изд. «Права человека», 2001.

в) дополнительная литература:

1. Илюшкин П. Бери шинель, пошли домой! // Журналист, I 2008. №6 I 19 – 20.
2. Леонтьева Л.С. Социальная диалектика российских СМИ: регулирование и саморегулирование. - Казань: Центр инновационных технологий, 2008. - 190 – 230.
3. Лозовский Б.Н. Техника безопасности журналиста Екатеринбург Изд-во УрГУ, 2005.
4. Тертычный А. А. Информационная безопасность и возможности саморегулирования журналистики // Вестник Московского университет. Сер.10, Журналистика. - 2005. - № 3. - С. 46-54

5. Рыклина М. Правда во спасение // Журналист. - 2007. - №4.
6. Абрамов В. Методика работы журналистов в особых условиях.
7. Аптекарь П. Пером и шпагой. Вести лента.ру(www.vesti/lenta/ru).1.03.2000.
8. Бабицкий А. Человек должен возвращаться к своим ошибкам / «Индекс/Досье на цензуру». №3, 2000.
9. Князев А. Журналистика конфликта. — М; - 2003.
10. Национальная безопасность // Информационный бюллетень № 38. М.,1997.
57. Никитин А., Поварницын Б. Рекомендации журналистам, выезжающим в "горячие точки".
11. Нуждин Т. Памятка журналисту; работающему в «горячей точке». - М.,2005
12. Панфилов О. Боевые действия в Чечне. Уроки и выводы. –М., 2000.
13. Справочник для журналистов, работающих в районах военных действий". Журналистика и война. Исследовательская группа российско-американского информационного центра. 1998.
14. Как уцелеть в горячих точках // Журналист. 1992- №10
15. Князев А. журналистика конфликта. – М.,2001
16. Лозовский Б. Н. Журналистика: техника безопасности. Тюмень: Вектор Бук, 2004.
17. Техника юридической безопасности для журналистов: сборник материалов практических обучающих семинаров для работников СМИ и будущих журналистов (под ред. А. Симонова) М., 2000.

9. Перечень ресурсов информационно – телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. Электронная библиотека учебников и учебных пособий для журналистов <http://www.eartist.narod.ru/>
2. Электронная библиотека Центра экстремальной журналистики <http://www.library.cjes.ru/online/>

3. Гумер: электронная библиотека научной и учебной литературы по гуманитарным наукам (см. раздел «Журналистика») http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Gurn/Index.php
4. Медиаскоп: электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова (включен в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий) <http://mediascope.ru/>
5. Журналист: ежемесячный журнал для профессионалов <http://www.journalist-virt.ru/>
6. <http://www.elib.dgu.ru/>
7. <http://www.window.edu.ru/>
8. Портал «Социально-гуманитарное и политологическое образование» <http://www.humanities.edu.ru>
9. Электронная гуманитарная библиотека <http://www.gumfak.ru/>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная дисциплиной «Журналистика в горячих точках» включает в себя изучение рекомендованной литературы, поиск новых источников информации в интернете, подготовку устных сообщений о работе военных корреспондентов, написание рефератов, курсовых работ, проведении прямых эфиров из зоны боевых действий, проведении интервью в горячих точках.

Методические рекомендации по выполнению рефератов.

Итогом изучения курса является подготовка реферата по одной из предложенных тем, которые соответствуют главным задачам курса. Реферат должен строиться как на углубленном изучении литературы по определённой теме, так и на анализе материалов СМИ.

Студенты самостоятельно выбирают тему реферата из предложенного списка. На первом этапе студентам необходимо ознакомиться с учебной и дру-

гой рекомендованной преподавателем литературой. Одновременно с этим следует подбирать примеры из практики для иллюстрации теоретических положений.

Студент должен получить примерный план, который может быть изменен по усмотрению студента при условии, что вопросы темы будут полностью освещены. После изучения литературы и её осмысления можно приступить к написанию реферата. При написании реферата необходимо соблюдать следующие требования: Объем реферата 10-12 страниц машинального текста через 1.5 интервала, шрифт 14.

Методические рекомендации по выполнению курсовых работ.

Определив объект исследования курсовой работы, студенты согласовывают его с руководителем и разрабатывают план курсового сочинения. После определения объекта исследования и составления примерного плана студенты начинают работу над библиографией. Помощь по составлению библиографии могут оказать руководители, преподаватели отделения журналистики, сотрудники библиографического отделений Научной библиотеки ДГУ. Студенты уже имеют опыт ведения библиографических поисков. Многие новинки можно найти в Интернете. Студентам также рекомендуется обращаться к публикациям в прессе и журналам «Журналист» и «Вестник МГУ» по специальности «Журналистика»

Структура курсовой работы имеет традиционную форму: титульный лист, оглавление, введение, глава 1, заключение, литература.

Введение курсовой работы состоит из следующих пунктов: выбор темы, актуальность темы, научная новизна, степень изученности на момент написания сочинения, теоретическая и методологическая основа, цели и задачи, структура и объекты исследования.

Глава 1. Представляет собой разностороннее исследование темы на основе материалов СМИ. Только работа, представляющая глубокий анализ работы во-

енных корреспондентов в зоне боевых конфликтов является состоявшимся исследованием.

В заключении формулируются основные выводы проведенного исследования.

Завершает работу список используемой литературы в алфавитном порядке, ресурсы удаленного пользования и объекты исследования. Курсовая работа представляется на кафедру в одном экземпляре в печатном варианте.

11. Перечень информационной технологии, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

В процессе самообучения студенты могут использовать печатные издания, электронные учебники, справочную литературу по работе журналистов в горячих точках. Обучающие могут воспользоваться электронными библиотеками, базами данных, видеозаписями, архивными материалами федеральных каналов и ГТРК «Дагестан». Самостоятельная работа обучающихся связана с использованием электронной почты, интернет связью, сайтами печатных и электронных СМИ.

12. Описание материально технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Успешное освоение курса «Журналистика в горячих точках» предполагает активное использование технических средств телевизионной студии кафедры электронных СМИ: Компьютеры, монтажная стойка, телевизор, видеокамера, петлички, видеомагнитофон.