

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Профессиональная этика журналиста

Кафедра электронных СМИ филологического факультета

Образовательная программа бакалавриата
42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) программы
История и теория журналистики

Форма обучения
очная, заочная

Статус дисциплины: входит в обязательную часть ОПОП


Махачкала, 2022

Рабочая программа дисциплины «Профессиональная этика журналиста» составлена в 2022 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика от 08.06.2017г. № 524

Разработчик: к.ф.н., доцент кафедры электронных СМИ Нурбагандова Л.А.

Рабочая программа дисциплины одобрена:

на заседании кафедры электронных СМИ от « 18 » 02 2022г., протокол № 6.

Зав. кафедрой  /Алипулатов И.С./

на заседании Методической комиссии филологического факультета от « 23 » марта 2022г., протокол № 7.

Председатель  /Горбанева А. Н./

(подпись)

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением « 31 » 03 2022г.

Начальник УМУ  Гасангаджиев А.Г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Профессиональная этика журналиста» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата по направлению 42.03.02 «Журналистика».

Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой электронных СМИ. Содержание дисциплины охватывает круг вопросов с этической составляющей журналистской профессии. Благодаря изучению данной дисциплины, у студента формируются представления о категориях, принципах и нормах журналистской этики. Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: УК-2, ОПК-5, профессиональных ПК-1

Интерактивная дополнительная платформа курса:

1) Образовательный блог <https://chajkajourn.blogspot.com>

2) Система виртуального обучения MOODL

<http://edu.dgu.ru/user/profile>

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа. Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме: устных ответов; участия студентах в деловых играх; промежуточного контроля в форме зачета. Объем дисциплины 2 зачетные единицы, в том числе в академических часах по видам учебных занятий

Форма обучения – очная

Семестр	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)	
	в том числе:							
	Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем		из них				СРС, в том числе зачет, дифференцированный зачет, экзамен
		всего	Лекции и	Лабораторные занятия	Практические занятия	Конс.		
6	72	36	18		18		36	Зачет

Заочная форма обучения

	Учебные занятия	Форма
--	-----------------	-------

	в том числе:						промежуточно й аттестации (зачет, дифференцир ованный зачет, экзамен)	
	Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем		из них		СРС, в том числе зачет, дифференцированный зачет, экзамен		
		всего	Лекции и	Лабораторные занятия	Практические занятия			Конс.
3	72	12	8		4		56/4	Зачет

1. Цели освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины «Профессиональная этика журналиста» является формирование профессиональной компетенции: знакомство студента с системой знаний о природе профессиональной морали, характере профессионально-нравственных отношений в журналистике, их роли в профессиональной деятельности. Дисциплина призвана дать студентам ясное представление о месте, которое занимают моральные принципы и ценности в деятельности такого общественно значимого института, как журналистика, в работе каждого отдельного журналиста.

В ходе изучения дисциплины «Профессиональная этика журналиста» у студентов создается представление об основных категориях, принципах и нормах, регулирующих поведение журналиста.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме: устных ответов, контрольных работ коллоквиум, участия студентах в деловых играх, образовательный блог и промежуточного контроля в форме зачета.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Профессиональная этика журналиста» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата и является обязательной для изучения.

Изучение дисциплины «Профессиональная этика журналиста» предполагает наличие определенного уровня теоретических знаний, сформированного изучением курсов «Основы журналистской деятельности», «Введение в профессию», «Работа с источниками информации». Компетенции, приобретенные в ходе изучения курса «Профессиональная этика журналиста» готовят студента к освоению профессиональной деятельности.

В образовательной программе данный курс закладывает профессиональные компетенции, согласуясь с дисциплинами базовых частей общенаучного и профессионального циклов.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения)

Компетенции	Формулировка компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
<p>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>УК-2.1. Применяет правовые нормы, предъявляемые к способам решения профессиональных задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p>УК-2.2. Определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>Знает: действующие правовые нормы, имеющиеся ресурсы и ограничения. Умеет: определять круг задач в рамках поставленной цели. Владеет: навыками выбора оптимального способа решения поставленных задач.</p>	<p>Устный опрос; Анализ материалов СМИ. Деловая игра</p>
<p>ОПК-5. Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития междисциплинарных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования</p>	<p>ОПК-5.1. знает совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных междисциплинарных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях</p> <p>ОПК-5.2. осуществляет свои</p>	<p>Знает: тенденцию развития междисциплинарных систем региона, страны и мира. Умеет: учитывать в профессиональной деятельности тенденцию развития междисциплинарных систем региона, страны и мира. Владеет: Способностью учитывать в профессиональной</p>	<p>Устный опрос; Анализ материалов СМИ. Деловая игра</p>

	<p>профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы</p>	<p>деятельности тенденцию развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования.</p>	
<p>ПК-1 Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики.</p>	<p>ПК-1.1. Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта ПК-1.2. решает поставленные задачи при работе над индивидуальным и коллективным проектом в сфере журналистики ПК-1.3. Реализует журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат</p>	<p>Знает: разработку и реализацию индивидуального и коллективного проекта. Умеет: разработать и реализовывать индивидуальный и коллективный проекты в сфере журналистики. Владеет: индивидуальным и коллективным проектом в сфере журналистики.</p>	<p>Устный опрос; Анализ материалов СМИ. Деловая игра</p>

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1 Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы
_____72_____ академических часа

4.2 Структура дисциплины

Форма обучения - очная

№ п/п	Раздел и темы дисциплины	Семестр	Неделя (семестр)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Форма текущ. контр. успев. (по неделям семестра) . Форма промеж. аттест. (по сем.)
				Виды учебной работы		Контр оль сам.ра боты	Са мос тоя тел ьна я раб ота	
				Ле к	Прак			
	Модуль 1. Профессиональная этика как наука							
1	Предмет и содержание дисциплины. Профессиональная этика и профессиональная мораль	2	1-2	2	2		4	Устный опрос
2	Сущность и основные функции профессиональной морали журналиста	2	3-4	3	2		4	Устный опрос
3	Журналистские кодексы	2	5-6	2	3		6	Устный опрос. Деловая игра

4	Профессионально-нравственное сознание журналиста	2	7-8	2	2		4	Устный опрос Контр. работа 1
	Итого за 1 модуль	1		9	9		18	
	Модуль 2. Профессионально-этические представления, направляющие поведение журналиста							
6	Профессиональный долг журналиста	2	9-10	2	2		4	Устный опрос. Деловая игра
7	Профессиональная ответственность и совесть журналиста	2	11-12	2	2		4	Устный опрос
8	Профессиональное достоинство и честь журналиста	2	12-13	2	2		4	Устный опрос
9	Профессионально-нравственные принципы журналиста	2	14-15	1	1		2	Устный опрос Деловая игра
10	Профессионально-нравственные нормы журналистского поведения	2	16-17	2	2		4	Деловая игра Контр работа 2
	Итого за 2 модуль			9	9		18	
	Итого			18	18		36	

Форма обучения - заочная

№ п/п	Раздел и темы дисциплины	Семестр	Неделя (семестр)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоёмкость (в часах)			Форма текущ. контр. успев. (по неделям семестра) . Форма промеж. аттест. (по сем.)	
				Виды учебной работы		Контр оль сам.ра боты		Са мос тоя тел ьна я раб ота
				Ле к	Прак			
	Модуль 1. Профессиональная этика как наука							
1	Предмет и содержание дисциплины. Профессиональная этика и профессиональная мораль	2		2			6	Устный опрос
2	Сущность и основные функции профессиональной морали журналиста	2	3-4	2			6	Устный опрос
3	Журналистские кодексы	2			1		6	Устный опрос. Деловая игра

4	Профессионально-нравственное сознание журналиста	2			1		6	Устный опрос Контр. работа 1
	Модуль 2. Профессионально-этические представления, направляющие поведение журналиста							
6	Профессиональный долг журналиста	2			2		6	Устный опрос. Деловая игра
7	Профессиональная ответственность и совесть журналиста	2			1		6	Устный опрос
8	Профессиональное достоинство и честь журналиста	2			1		6	Устный опрос
9	Профессионально-нравственные принципы журналиста	2		2			4	Устный опрос Деловая игра
10	Профессионально-нравственные нормы журналистского поведения	2		2			6	Деловая игра Контр. работа 2
	Зачет					4		
	Итого			8	4	4	56	

4.3 Содержание дисциплины, структурирование по темам (разделам)

Модуль 1 . Профессиональная этика как наука

Тема 1. Предмет и содержание дисциплины. Профессиональная этика и профессиональная мораль.

Основные значения понятия «профессиональная этика»: устоявшиеся традиции словоупотребления. Профессиональная этика как наука и проблема практики. Понятие морали и профессиональной морали.

Тема 2. Сущность и основные функции профессиональной морали журналиста.

Профессиональная мораль в структуре моральных отношений общества и в структуре профессиональной деятельности. Зарождение и развитие профессиональной морали журналистского сообщества.

Тема 3. Журналистские кодексы

Первые журналистские кодексы: «Хартия поведения», «Каноны журнализма». Концепция «Свободной прессы». Требования, зафиксированные в первых кодексах. Международные принципы журналистской этики. Тематический анализ журналистских кодексов. Перемены в иерархии профессионально-нравственных ценностей, происшедших к концу 20 века. Первый кодекс профессиональной этики журналиста в нашей стране. Московская хартия журналистов. Хартия телерадиовещателей.

Тема 4. Профессионально-нравственное сознание журналиста

Суть понятия «профессиональное сознание». Профессиональное журналистское сознание. Три комплекса представлений, необходимых для развитого профессионального журналистского сознания. Структура профессионального сознания журналиста. Формы надличностного существования профессионального сознания журналиста. Формы личностного проявления профессионального сознания журналиста.

Модуль 2. Профессионально-этические представления, направляющие поведение журналиста

Тема 5. Профессиональный долг журналиста

Профессиональный долг – ключевая категория в системе регуляторов журналистского поведения. Объективная и субъективная стороны профессионального долга. Положения, обеспечивающие выполнение профессионального долга журналиста. Самоопределение и самовозложение долга. Профессиональный и служебный долг.

Тема 6. Профессиональная ответственность и совесть журналиста

Профессиональная ответственность, как реально существующая зависимость между результатом профессиональной деятельности и теми

последствиями, которые он может иметь для общества. Понятие «риска», как особого типа принятия решений в процессе деятельности. Опасность неправомерного риска. Сдвиг риска. Факторы риска журналистской деятельности. Профессиональная совесть, как гарант качественного выполнения профессионального долга. Двойная роль профессиональной совести.

Тема 7. Профессиональное достоинство и честь журналиста

Профессиональное достоинство и честь, как основа профессиональной позиции специалиста. Их объективная и субъективная стороны. Профессиональное достоинство и его роль в мотивации ответственного журналистского поведения. «Честь мундира», защита «чести мундира», репутация.

Тема 8. Профессионально этические принципы журналиста

Суть понятия «профессионально-этический принцип». Отличие принципов от категорий и норм. Принцип как понятие теории деятельности. Критерии, определяющие конкретные профессионально-нравственные принципы. Четыре универсальных профессионально-этических принципа современного журналиста.

Тема 9. Профессионально-этические нормы журналистского поведения

Нормы, регулирующие отношения журналиста с адресатом информации (аудиторией). Типы источников. Нормы, регулирующие отношения журналиста с источниками информации. Нормы, регулирующие отношения журналиста с героем. Нормы, регулирующие отношения журналиста с автором. Нормы, регулирующие отношения журналиста с коллегами. Нормы, регулирующие отношения журналиста и власти. «Работающие» и «неработающие» профессионально-этические нормы деятельности в современных условиях.

4.4 Темы практических занятий.

Программа курса предусматривает проведение практических занятий для закрепления знаний, полученных в ходе лекционного курса и помощи студентам в предстоящей им самостоятельной работе. Цель практических занятий – помочь студентам в освоении лекционного материала, научить их анализировать материалы СМИ, выработать определенные навыки. На занятиях используются также активные и интерактивные формы: монологические и диалогические формы, свободно организованные «ролевые игры», деловые игры.

Раздел 1. Профессиональная этика как наука

Тема 1. Профессиональная этика и профессиональная мораль. Сущность и основные функции профессиональной морали журналиста.

Вопросы к теме:

1. Что такое профессиональная этика журналиста?
2. В чем, по-Вашему, заключается основная функция профессиональной морали журналиста.
3. Как формируются нормы профессиональной морали?
4. Что такое журналистский произвол?
5. Перечислите основные задачи профессиональной этики как науки.

Рекомендуемая литература:

1. Авраамов Д.С. Профессиональная этика журналиста: Учеб. пособие.-М., 1999.
2. Лазутина Г. В. Профессиональная этика журналиста: Учеб. Пособие. – М., 2011.
3. Вигерлинг К. Этика СМИ / пер. с нем. С. Курбатовой. – М.: КноРус, 2003.
4. Власть, зеркало или служанка? Энциклопедия жизни современной российской журналистики: В2 т. – М., 1998.
5. Дэннис Э., Мэррил Д. Беседы о масс-медиа. – М., 1997.

Тема 2. Журналистские кодексы

Вопросы к теме:

1. Когда были приняты первые журналистские кодексы и почему?
2. Как изменилось содержание журналистских кодексов за последние десятилетия?
3. Зачем нужны журналистские кодексы?
4. Сравнительный анализ кодексов профессиональной этики журналиста.
5. Конспект «Кодекса профессиональной этики российского журналиста», анализ двух (по выбору студента) его положений.

Рекомендуемая литература:

1. Авраамов Д.С. Профессиональная этика журналиста: Учеб, пособие.-М., 1999.
2. Кодекс профессиональной этики российского журналиста // Профессиональная этика журналистов. - М., 1999.
3. Профессиональная этика журналистов. Документы и справочные материалы. Сост. Казаков Ю.М. Т.1. – М., 1999.

Тема 3. Профессионально-нравственное сознание журналиста

Вопросы к теме:

1. В каких формах существует индивидуальное нравственное сознание?
2. Что обозначает понятие «профессиональное нравственное сознание»?
3. Охарактеризуйте три комплекса представлений, необходимых для развитого профессионального журналистского сознания.
4. Охарактеризуйте формы личностного проявления сознания журналиста.

5. Охарактеризуйте формы надличностного проявления сознания журналиста.

Рекомендуемая литература:

1. Авраамов Д.С. Профессиональная этика журналиста: Учеб, пособие.-М., 1999.
2. Лазутина Г.В. Профессиональная этика журналиста: Учеб. Пособие. – М., 2011.
3. Профессиональная этика журналистов. Документы и справочные материалы. Сост. Казаков Ю.М. Т.1. – М., 1999.

Раздел 2. Профессионально-этические представления, направляющие поведение журналиста

Тема 1. Профессиональный долг журналиста

Занятие проводится в интерактивной форме. Студенты делятся на три группы, которые получают задание, подготовить материал на определенную тему. Всем группам предлагается одна тема. Одна группа представляет традиционное СМИ, другая- желтую прессу, третья СМИ- оппозиционное.

Рекомендуемая литература:

1. Закон «О средствах массовой информации» // Законодательство Российской Федерации о средствах массовой информации. - М., 1996.
2. Кодекс профессиональной этики российского журналиста // Профессиональная этика журналистов. - М., 1999.
3. Лазутина Г. В. Профессиональная этика журналиста: Учеб. Пособие. – М., 2011.
4. Шостак М. Репортер: профессионализм и этика. – М., 2001.

Тема 2. Профессиональные достоинство и честь журналиста

Вопросы к теме:

1. В чем заключается суть понятия «профессиональная ответственность журналиста»?
2. Перечислите факторы риска журналистской деятельности.
3. Что стоит за понятием «профессиональная совесть журналиста»?
4. Что отличает категории «профессиональное достоинство» и «профессиональная честь»?
5. Что такое «самооценка личности»?
6. Что стоит за понятием «честь мундира»?

Рекомендуемая литература:

1. Авраамов Д.С. Профессиональная этика журналиста: Учеб, пособие.-М., 1999.

2. Закон «О средствах массовой информации» // Законодательство Российской Федерации о средствах массовой информации. - М., 1996.
3. Лазутина Г. В. Профессиональная этика журналиста: Учеб. Пособие. – М., 2011.
4. Шостак М. Репортер: профессионализм и этика. – М., 2001.

Тема 3. Профессионально-этические нормы журналистского поведения (журналист-источник информации)

Занятие проводится в форме ролевой игры, когда один студент играет роль источника информации, другой студент играет роль журналиста. В ходе занятий студенты меняются ролями. В итоге занятий студенты проявляют способность к инициативе, импровизации, получают своеобразный психологический опыт.

Рекомендуемая литература:

1. Закон «О средствах массовой информации» // Законодательство Российской Федерации о средствах массовой информации. - М., 1996.
2. Кодекс профессиональной этики российского журналиста // Профессиональная этика журналистов. - М., 1999.
3. Лазутина Г. В. Профессиональная этика журналиста: Учеб. Пособие. – М., 2011.
4. Шостак М. Репортер: профессионализм и этика. – М., 2001.

Тема 4. Профессионально-этические нормы журналистского поведения (журналист-герой)

Занятие проводится в форме ролевой игры, когда один студент играет роль героя, проблемного собеседника, другой студент играет роль журналиста, задающего, порой, «неправильные» (провокационные, интимные, нелюбимые, неожиданные, бесполезные) вопросы. В ходе занятий студенты должны уметь распознать такие вопросы, чтобы избежать использования их в дальнейшей деятельности. В итоге занятий студенты проявляют способность к инициативе, импровизации, получают своеобразный психологический опыт.

Рекомендуемая литература:

1. Закон «О средствах массовой информации» // Законодательство Российской Федерации о средствах массовой информации. - М., 1996.
2. Кодекс профессиональной этики российского журналиста // Профессиональная этика журналистов. - М., 1999.
3. Лазутина Г. В. Профессиональная этика журналиста: Учеб. Пособие. – М., 2011.
4. Шостак М. Репортер: профессионализм и этика. – М., 2001.

Тема 4. Профессионально-этические принципы журналистики

1. Охарактеризуйте четыре основных принципа профессиональной этики журналиста.
2. Что такое репутация?
3. Какого рода сведения, считаются порочащими честь, достоинство, деловую репутацию?

Рекомендуемая литература:

1. Авраамов Д.С. Профессиональная этика журналиста: Учеб, пособие.-М., 1999.
2. Закон «О средствах массовой информации» // Законодательство Российской Федерации о средствах массовой информации. - М., 1996.
3. Лазутина Г. В. Профессиональная этика журналиста: Учеб. Пособие. – М., 2011.
4. Шостак М. Репортер: профессионализм и этика. – М., 2001.

Самостоятельная работа студентов

1. Написание творческих работ по предложенным темам.
2. Анализ периодических изданий, передач ТВ и радиовещания на предмет нарушения норм этики и предписаний морали.
3. Подготовка рефератов.
4. Анализ Закона РФ о СМИ и Кодекса профессиональной этики российского журналиста

5. Образовательные технологии

Результаты освоения дисциплины «Профессиональная этика журналиста» достигаются за счет использования в процессе обучения интерактивных методов и технологий формирования данной компетенции у студентов.

В процессе обучения используются активные и интерактивные формы проведения занятий: монологические и диалогические формы, деловые игры. Помимо «живого общения» в игровой методике учитываются факторы компьютерной грамотности студентов, их знание основных компьютерных программ, степень их включенности в социальные сети, создающие новые, быстро меняющиеся формы коммуникации.

Технология дистанционного обучения реализована через образовательный блог Нурбагандовой (Чайка) Л.А.:// <https://chajkajourn.blogspot.com> , где в соответствии с программой курса представлены текстовые ,аудио и видео сообщения с заданиями для студентов. Система виртуального обучения MOODL «Техника и технология СМИ» <http://edu.dgu.ru/user/profile> также позволяет дистанционно осваивать программный материал и проходить самотестирование уровня сформированности соответствующих компетенций

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплин.

№	Название темы	Кол-во часов	Форма самостоятельной работы
<i>Модуль 1.</i> Интернет как особая коммуникативная среда			
1.	Моральный кодекс российских журналистов. Анализ (по собственному выбору) одного-двух положений кодекса	4	Реферирование рекомендованной литературы (см. Пункт 8 учебной программы) Анализ положений кодексов
2.	Моральная составляющая профессионального имиджа журналиста	4	Реферирование рекомендованной литературы (см. Пункт 8 учебной программы) Анализ материалов СМИ
3.	Интервьюер и интервьюируемый. Проблемы профессионально-нравственного плана в ходе работы над интервью	4	Подготовка докладов, сообщений, рефератов
4.	Этика внутрипрофессиональных отношений	2	Подготовка докладов, сообщений, рефератов
5.	СМИ и манипулятивные технологии	4	Подготовка докладов, сообщений, рефератов
Итого по мод. 1: 18 часов			
<i>Модуль 2.</i> Модуль 2. Технологические особенности интернета и жанровое своеобразие интернет-журналистики			
6.	Коллизии между	4	Реферирование рекомендованной литературы

	профессиональным и нравственным долгом: пути решения		(см. Пункт 8 учебной программы). Подготовка докладов, сообщений, рефератов
7.	Этика телевизионного журналиста	4	Подготовка докладов, сообщений, рефератов
8.	Журналистская ответственность, как фактор предотвращения неправомерного риска	4	Подготовка докладов, сообщений, рефератов.
9.	Журналист и его герой: этические аспекты взаимодействия	4	Подготовка докладов, сообщений, рефератов
10.	Журналист и аудитория: нравственные аспекты взаимодействия	2	Подготовка докладов, сообщений, рефератов
<i>Итого по мод. 2: 18 часов</i>			
ВСЕГО: 36 часов			

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная данным курсом, включает изучение рекомендуемой литературы. Литература, рекомендованная студентам, имеется в кабинете СМИ при отделении журналистики, а также в библиотеке факультета.

Итогом изучения курса является подготовка необходимого материала по определенной тематике, полученного с использованием различных источников, а также подготовка **реферата** по одной из предложенных тем, которые соответствуют главным задачам курса. Реферат должен строиться как на углубленном изучении литературы по определенной теме, так и на анализе СМИ.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1 Типовые контрольные задания

Контрольные вопросы по курсу

МОДУЛЬ 1

1. Что такое профессиональная этика журналиста?
2. В чем, по-Вашему, заключается основная функция профессиональной морали журналиста.
3. Как формируются нормы профессиональной морали?
4. Что такое журналистский произвол?
5. Охарактеризуйте первые журналистские кодексы.
6. Как изменилось содержание журналистских кодексов за последние десятилетия?
7. Охарактеризуйте «Кодекс профессиональной этики российского журналиста».
8. Каковы особенности этики в телевизионной журналистике?
9. В каких формах существует индивидуальное нравственное сознание?
10. Что обозначает понятие «профессиональное нравственное сознание»?
11. Охарактеризуйте три комплекса представлений, необходимых для развитого профессионального журналистского сознания.
12. Охарактеризуйте формы личностного проявления сознания журналиста.
13. Охарактеризуйте формы надличностного проявления сознания журналиста.
14. Перечислите основные задачи профессиональной этики как науки.

МОДУЛЬ 2

15. Каково содержание профессионального долга журналиста, описанное в «Международных принципах журналистской этики»?
16. Самоопределение и самовозложение профессионального долга
17. Каковы противоречия между профессиональным и служебным долгом?
18. В чем заключается суть понятия «профессиональная ответственность журналиста»?
19. Перечислите факторы риска журналистской деятельности.
20. Что стоит за понятием «профессиональная совесть журналиста»?
21. Что отличает категории «профессиональное достоинство» и «профессиональная честь»?
22. Что такое «самооценка личности»?
23. Что стоит за понятием «честь мундира»?
24. Охарактеризуйте четыре основных принципа профессиональной этики журналиста.
25. Что такое репутация?
26. Какого рода сведения, считаются порочащими честь, достоинство, деловую репутацию?
27. Какими нормами регулируются отношения журналиста с аудиторией?

28. Какими нормами регулируются отношения журналиста с источником информации?
29. Какими нормами регулируются отношения журналиста с коллегами?
30. Какими нормами регулируются отношения журналиста с автором?
31. Какими нормами регулируются отношения журналиста с героями?
32. Какими нормами регулируются отношения журналиста с властью?

Тестовые задания:

1. Профессиональная этика – это:

наука, изучающая профессиональную специфику морали

наука, изучающая профессиональные принципы и законы

наука, изучающая процесс журналистского труда и его результат

наука, изучающая эмоциональные состояния, переживаемые человеком в ходе работы

1. Первым писанным кодексом журналистов считают
 - «Хартию поведения»
 - «Хартию нравственности»
 - «Хартию морали»
 - «Хартию труда»

2. Первый кодекс профессиональной этики журналиста в нашей стране был принят

в 1991 г.

в 1989 г.

в 1994 г.

в 1999 г.

№ Вопрос 1

3. Эта категория является ключевым звеном в системе регуляторов журналистского поведения
 - профессиональный долг
 - профессиональное достоинство
 - профессиональная ответственность
 - профессиональная честь

4. Согласно «Международным принципам журналистской этики»
 - первейшая задача журналиста
 - гарантировать людям получение правдивой и достоверной информации посредством честного отражения объективной реальности
 - отделять факты от мнений
 - избегать ошибок
 - бороться с цензурой

5. Выработанное содружеством журналистов представление об обязательствах перед обществом, которые журналисты берут на себя, соотносясь с местом и ролью своей профессии в общественной жизни, определяет понятие
«профессионального долга»
«профессиональной обязанности»
«профессиональной задачи»
«профессионального сознания»
6. Убеждение в необходимости лично участвовать в выполнении принятых обществом обязательств, а в итоге ведущее к возникновению системы внутренних побуждений, устойчивых профессиональных установок характеризуется как
самоопределение профессионального долга
саморегулирование профессионального долга
самовозложение профессионального долга
исполнение профессионального долга
7. Форма профессионального поведения в тексте и непосредственном общении, при котором оно не согласуется ни с нормами морали, ни с интересами общества характеризуется как
журналистский произвол
журналистское вмешательство
журналистский непрофессионализм
журналистская безграмотность
8. Профессионально-нравственная норма «оказывать информационную поддержку государственным органам в выполнении их функций, осуществляя прямую и обратную связь с народом» является определяющей в группе отношений
журналиста и власти
журналиста и аудитории
журналиста и коллег
журналиста и автора
9. Наука, изучающая профессиональную специфику морали
профессиональная этика
профессиональная нравственность
профессиональное сознание
профессиональная эстетика
10. Нормы морали и нравственности являются определяющими в профессиональной этике журналиста
в профессиональном сознании журналиста

в индивидуальном сознании журналиста
в законе РФ о СМИ

11. Свод правил и норм профессиональной морали журналиста характеризуется как
кодекс
закон
принцип
союз

12. «Хартия поведения» это
первый писанный кодекс журналистов
первый закон о СМИ
первый международный свод правил и норм
первый союз журналистов

Темы курсовых работ:

1. Профессиональная ответственность журналиста, как фактор предотвращения неправомерного риска
2. Журналист и его герой: этические аспекты взаимодействия
3. Нравственно-этические аспекты современной тележурналистики
4. Этика ведения интервью
5. Ведущий ток-шоу, как лидер конфликтных и бесконфликтных ситуаций
6. Имидж телевизионного ведущего
7. Моральная составляющая имиджа телевизионного журналиста
8. Этика ведения ток-шоу
9. Журналист в экстремальных ситуациях: этический аспект
10. Ведущий развлекательной передачи: этические стандарты поведения

7.2 Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля 30% и промежуточного контроля 70%

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 1 балл
- участие в практических занятиях - 5 баллов
- выполнение лабораторных заданий - 10 баллов
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ - 10 баллов

Промежуточный контроль по дисциплине включает: письменный опрос - 70 баллов

Критерии оценки:

Критерии оценки доклада

Оценка «отлично» ставится, если доклад чётко выстроен, сопровождается иллюстративным материалом, рассказывается. Докладчик отвечает на вопросы. Использует общенаучные и специальные термины. Доклад оформлен.

Оценка «хорошо» ставится, если доклад имеет чёткое построение; демонстрационный материал, используемый в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности. Докладчик не всегда чётко отвечает на вопросы; использует общенаучные и специальные термины; рассказывает, но не объясняет суть работы.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если доклад не имеет чёткой структуры; представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был неграмотно оформлен. Докладчик не может ответить на большинство вопросов. Текст доклада зачитывается.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если доклад не имеет чёткой структуры; демонстрационный материал не представлен. Докладчик не отвечает на вопросы. Не владеет общенаучными и специальными терминами

Критерии оценки:

Оценка «отлично» (86–100 баллов) ставится, если студент:

- 1) полно и аргументировано отвечает по содержанию вопроса;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры;
- 3) излагает материал последовательно и правильно, с соблюдением исторической и хронологической последовательности;

Оценка «хорошо» (66–85 баллов) ставится, если студент даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет.

Оценка «удовлетворительно» (51–65 баллов) ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного вопроса, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» (0–50 баллов) ставится, если студент обнаруживает незнание ответа на соответствующий вопрос, допускает ошибки в формулировке определений, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «неудовлетворительно» отмечает

такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

1. Образовательный блог Нурбагандовой (Чайка) Л.А.:// <https://chajkajourn.blogspot.com>
2. Система виртуального обучения MOODL
<http://edu.dgu.ru/user/profile>

Литература

Основная

1. Авраамов Д.С. Профессиональная этика журналиста: Учеб. пособие.-М., 1999.
2. Закон «О средствах массовой информации» // Законодательство Российской Федерации о средствах массовой информации. - М., 1996.
3. Кодекс профессиональной этики российского журналиста // Профессиональная этика журналистов. - М., 1999.
4. Законодательство РФ о средствах массовой информации . Вып.2 / науч. коммент. М.А.Федотова; ЮНЕСКО, Ин-т "Открытое о-во", Центр права и средств массовой информ. - М. : Гардарика, 1996. - 294 с. - (Серия "Журналистика и право"). - 50000-00.
Местонахождение: Научная библиотека ДГУ
5. Лозовский Б.Н. Методика сбора информации // Основы творческой деятельности журналиста. – СПб.: Знание, СПБИНВЭСЭП, 2000. – С. 79-
6. Лазутина Г.В. Профессиональная этика журналиста [Электронный ресурс] : учебник / Г.В. Лазутина. — Электрон. текстовые данные. — М. : Аспект Пресс, 2011. — 224 с. — 978-5-7567-0612-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8846.html>
7. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики [Электронный ресурс] : учебник / Е.П. Прохоров. — Электрон. текстовые данные. — М.: Аспект Пресс, 2011. — 351 с. — 978-5-7567-0615-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8850.html>
8. Ламбет Э.Б. Приверженность журналистскому долгу. Об этическом подходе в журналистской профессии. – М., 1998. То же [Электронный ресурс]. URL: <http://npi.iip.net/forjour/library/book6>
9. Муратов С. А. Нравственные принципы тележурналистики. – М., 1994.
10. Шостак, Марина Игоревна.
Репортер: профессионализм и этика / Шостак, Марина Игоревна. - М. : Изд-во Сабашниковых, 1999, 2001. - 192 с. - ISBN 5-8242-0070-X : 36-80.
Местонахождение: Научная библиотека ДГУ

Дополнительная

1. Вигерлинг К. Этика СМИ / пер. с нем. С. Курбатовой. – М.: КноРус, 2003.
2. Власть, зеркало или служанка? Энциклопедия жизни современной российской журналистики: В2 т. – М., 1998.
3. Дэннис, Эверетт. Беседы о масс-медиа : пер. с англ. / Дэннис, Эверетт, Мэррилл, Джон. - М. : Рос.-амер. информ. пресс-центр: Вагриус, 1997. - 383 с. - 138-00.
Местонахождение: Научная библиотека ДГУ.
4. Корконосенко, С.Г. Право и этика СМИ : учеб. пособие / С. Г. Корконосенко, В. В. Ворошилов. - СПб. : СПбГУ, 1999. - 103 с. - 65-00.
Местонахождение: Научная библиотека ДГУ
5. Лазутина Г. В. Профессиональная этика журналиста: Учеб. Пособие. – М., 1999.
6. Ламбет Э. Б. Приверженность журналистскому долгу. Об этическом подходе в журналистской профессии. – М., 1994.
7. Право и этика в работе журналиста .- Екатеринбург, 1996.
8. Прохоров Е. П. Введение в теорию журналистики. – М., 1998.
9. Профессиональная этика журналистов. Документы и справочные материалы. Сост. Казаков Ю.М. Т.1. – М., 1999

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет, необходимых для освоения дисциплины

1. Электронно-библиотечная система <http://www.iprbookshop.ru/8846.html>
2. Образовательный блог <https://chajkajourn.blogspot.com>
3. Система виртуального обучения MOODL
<http://edu.dgu.ru/user/profile>
4. Электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. – Москва, 1999 – . Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
5. Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах лит, поступающих в фонд НБ ДГУ/Дагестанский гос. ун-т. – Махачкала, 2010 – Режим доступа: <http://elib.dgu.ru>, свободный

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная данным курсом, включает изучение рекомендуемой литературы. Литература, рекомендованная студентам, имеется в кабинете СМИ при отделении журналистики, а также в библиотеке факультета.

Итогом изучения курса является подготовка необходимого материала по определенной тематике, полученного с использованием различных источников, а также подготовка **реферата** по одной из предложенных тем, которые соответствуют главным задачам курса. Реферат должен строиться как на углубленном изучении литературы по определенной теме, так и на анализе СМИ.

Итогом изучения курса является подготовка реферата по одной из предложенных тем, которые соответствуют главным задачам курса «Техника и технология СМИ». Реферат должен строиться как на углубленном изучении литературы по определённой теме, так и на анализе материалов СМИ.

Студенты самостоятельно выбирают тему реферата из предложенного списка. На первом этапе студентам необходимо ознакомиться с учебной и другой рекомендованной преподавателем литературой. Одновременно с этим следует подбирать примеры из практики для иллюстрации теоретических положений.

Студент должен получить примерный план, который может быть изменен по усмотрению студента при условии, что вопросы темы будут полностью освещены. После изучения литературы и её осмысления можно приступить к написанию реферата.

При написании реферата необходимо соблюдать следующие требования:

1. Объём реферата 10–12 страниц машинописного текста через 1.5 интервала, шрифт 14.
2. Изучая литературу по выбранной теме, студент должен выделить самое главное, правильно оформить ссылки при цитировании тех или иных авторов.
3. В сносках указывается Ф.И.О. автора, название книги (статьи, газеты), место и год издания, страницы.
4. Титульный лист оформляется согласно имеющимся требованиям
5. Реферат по курсу предполагает творческое отношение к теме, умение выделить основные проблемы, систематизировать их, обобщить, сделать выводы, связать теорию с практикой.

Курсовая работа по дисциплине имеет следующую структуру: введение, глава 1, заключение, литература

1. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для достижения поставленных образовательных целей применяются следующие информационные технологии :

- представление учебников и другого печатного материала
- работа в электронной библиотеке
- самостоятельная работа с использованием интернет - тренингов
- электронные (компьютерные) образовательные ресурсы

В процессе самообучения студенты могут использовать печатные издания, электронные учебники и CD –ROM-учебники, различные словари, видеоматериалы и видеоархивы. Электронные библиотеки и базы данных позволяют студентам получить дополнительную информацию.

12.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

На кафедре имеются необходимые технические средства для просмотра учебных фильмов, передач. На отделении имеется своя мини типография, что дает возможность студентам на практике ознакомиться с процессом печати. Также, на базе кафедры функционирует учебная телестудия, что дает возможность наглядно продемонстрировать технический процесс работы над созданием теле- и радиопередачи.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций и Пр. РРП ВО по направлению «Журналистика» 42.03.02.

Автор: Нурбагандова (Чайка) Людмила Александровна

Рецензент: Алипулатов Ильман Субханович

Программа одобрена на заседании НМС ФФ ДГУ от «___» _____

20__ года, протокол № _____