

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Работа с источниками информации

Кафедра электронных СМИ филологического факультета

Образовательная программа бакалавриата
42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) программы
История и теория журналистики

Форма обучения
очная

Статус дисциплины: входит в часть ОПОП,
формируемую участниками образовательных отношений

Махачкала - 2022


Рабочая программа дисциплины «Работа с источниками информации» составлена в 2022 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика от 08.06.2017г. № 524

Разработчик: к.ф.н., доцент кафедры электронных СМИ Нурбагандова Л.А.
Рабочая программа дисциплины одобрена:

на заседании кафедры электронных СМИ от «18» 02 2022г., протокол № 6.

Зав. кафедрой  /Алипулатов И.С./

на заседании Методической комиссии филологического факультета от «23» марта 2022г., протокол № 7.

Председатель  /Горбанева А. Н./

(подпись)

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением «31» 02 2022г.

Начальник УМУ  Гасангаджиев А.Г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Работа с источниками информации» входит в часть образовательной программы бакалавриата, формируемую участниками образовательных отношений по направлению 42.03.02 «Журналистика».

Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой электронных СМИ. Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с особенностями работы журналиста с различными источниками информации. Знакомство с принципами и техниками работы с источниками данных является неотъемлемой частью профессионального арсенала журналиста любого уровня – от репортера до главного редактора. В ходе изучения дисциплины «Работа с источниками информации» студенты усваивают знания классификации источников информации и основных принципов работы с ними; методов сбора и технологии работы с источниками информации; селекции, проверки и анализа информации. Благодаря изучению данной дисциплины, у студента формируются знания принципов работы с источниками информации и методов ее сбора.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: универсальных УК-1, общепрофессиональных ОПК-4, профессиональных ПК-1.

Интерактивная дополнительная платформа курса:

1) Образовательный блог <https://chajkajourn.blogspot.com>

2) Система виртуального обучения MOODL

<http://edu.dgu.ru/user/profile>

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: практические занятия, самостоятельная работа. Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме: устных ответов; творческих работ, промежуточного контроля в форме зачета. Объем дисциплины 2 зачетные единицы, в том числе в академических часах по видам учебных занятий

Форма обучения – очная

Семестр	Учебные занятия (в том числе контактная работа обучающ.с препод.						Форма промежуточной аттестации
	Всего	Из них					
	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	СР	Консультации	СРВ том числе экзамен	

	72	16		16			40	Зачет
--	----	----	--	----	--	--	----	-------

Объем дисциплины в заочной форме

Семестр	Учебные занятия					СРС, в том числе зачет	Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)
	в том числе						
	Контактная работа обучающихся с преподавателем						
	Всего	из них					
Лекции		Лабор.	Практ.	Консульт.			
1	72	16		4		52	зачет

1. Цели освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины «Работа с источниками информации» является формирование профессиональной компетенции: знание принципов работы с источниками информации и методов ее сбора (интервью, наблюдение, эксперимент, работа с документами), селекции, проверки и анализа полученных данных.

На основе приобретенных знаний у студентов формируются умения производить поиск информации разнообразными методами (интервью, наблюдения, работы с документами, Интернета); определять степень надежности информации; анализировать, давать адекватные оценки реальных социальных и жизненных явлений. Приобретаются навыки работы с различными источниками информации, а также сбора, анализа и оценки материалов. На занятиях студенты учатся анализировать материалы СМИ на предмет использования в них различных источников информации, работать с интернет-источниками, собирать информацию на заданную тему, анализировать ее, компоновать.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Работа с источника информации» входит в часть программы, формируемую участниками образовательных отношений.

Изучение дисциплины «Работа с источника информации» предполагает наличие определенного уровня теоретических знаний, сформированного изучением курсов «Основы журналистской деятельности», «Основы теории журналистики», «Современные информационные технологии», «Введение в профессию». Компетенции, приобретенные в ходе изучения курса «Работа с источниками информации» готовят студента к освоению профессиональной деятельности.

В образовательной программе данный курс закладывает профессиональные компетенции, согласуясь с дисциплинами базовых частей общенаучного и профессионального циклов.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения)

Компетенции	Формулировка компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации УК- 1.2. Способен применять системный подход для решения поставленных задач	Знает: технологию поиска информации. Умеет: применять системный подход для решения поставленных задач. Владеет: критическим анализом и синтезом информации.	Устный опрос. Подготовка рефератов. Мониторинг СМИ
ОПК-4. Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности	ОПК-4.1 Способен отвечать на запросы и потребности общества ОПК-4.2. Способен отвечать на запросы аудитории в профессиональной деятельности	Знает: потребности общества и аудитории. Умеет: отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности. Владеет: способностью отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности.	Устный опрос. Подготовка рефератов. Мониторинг СМИ

<p>ПК-1 Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики.</p>	<p>ПК-1.1. Способность участвовать в разработке коллективного проекта в сфере журналистики. ПК-1.2. Способность участвовать в реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики.</p>	<p>Знает: разработку и реализацию индивидуального и коллективного проекта. Умеет: разработать и реализовывать индивидуальный и коллективный проекты в сфере журналистики. Владеет: индивидуальным и коллективным проектом в сфере журналистики.</p>	<p>Устный опрос. Подготовка рефератов. Мониторинг СМИ</p>
--	--	--	---

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1 Объем дисциплины составляет **2** зачетные единицы
72 академических часа

4.2 Структура дисциплины

4.2.1 Структура дисциплины в очной форме

№ п/п	Раздел и темы дисциплины	Семестр	Неделя (семестр)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоёмкость (в часах)			Форма текущ. контр. успева. (по неделям семестра) . Форма промеж. аттест. (по сем.)	
				Виды учебной работы		Конт. сам. работы		Самост. работа
				Лекции	Практик			
	Модуль 1. Типы источников информации в журналистике							

1	Основные типы источников информации в журналистике	2	1-2	2	2		4	Устный опрос
2	Документ как источник информации	2	3-4	2			4	Устный опрос
3	Предметно-вещественная среда как источник информации	2	5-6	2	2		4	Устный опрос Деловая игра
4	Интернет как источник информации	2	7-8		2		4	Устный опрос Контр. работа 1
5	Человек как источник информации	2	9-10	2	2		4	Ролевая игра
	Итого за модуль 1 - 36			8	8		20	
	Модуль 2. Методы сбора информации в журналистике							Контр работа 2
6	Основные методы сбора информации в журналистике: традиционные и социологические	2	11-12	2	2		6	Устный опрос Деловая игра
7	Интервью как метод сбора информации	2	13-14	2	2		6	Творческая работа
8	Вспомогательные методы получения информации	2	15-16	2	2		4	Устный опрос
9	Правила работы с источниками	3	17-18	2	2		4	Устный опрос Контр. работа 2

	Итого за модуль 2	36		8	8		20	
	Итого			16	16		40	

4.2.3 Структура дисциплины в зочной форме

№ п/п	Раздел и темы дисциплины	Семестр	Неделя (семестр)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоёмкость (в часах)			Форма текущ. контр. успеv. (по неделям семестра) . Форма промеж. аттест. (по сем.)	
				Виды учебной работы		Конт. сам.ра боты		Самос т. ра бота
				Лекции	Прак т			
	Модуль 1. Типы источников информации в журналистике							
1	Основные типы источников информации в журналистике	2	1-2	2			4	Устный опрос
2	Документ как источник информации	2	3-4	2			6	Устный опрос
3	Предметно-вещественная среда как источник информации	2	5-6	2			6	Устный опрос Деловая игра
4	Интернет как источник	2	7-8				4	Устный опрос

	информации							Контр. работа 1
5	Человек как источник информации	2	9-10	2	2		6	Ролевая игра
	Итого за модуль 1 - 36			8	2		26	
	Модуль 2. Методы сбора информации в журналистике							Контр. работа 2
6	Основные методы сбора информации в журналистике: традиционные и социологические	2	11-12	2			6	Устный опрос Деловая игра
7	Интервью как метод сбора информации	2	13-14	2	2		8	Творческая работа
8	Вспомогательные методы получения информации	2	15-16	2			6	Устный опрос
9	Правила работы с источниками	3	17-18	2			6	Устный опрос Контр. работа 2
	Итого за модуль 2 - 36			8	2		26	
	Итого				8		52	

4.3 Содержание дисциплины, структурирование по темам (разделам)

4.3.1 Содержание лекционных занятий

Модуль 1. Типы источников информации в журналистике

Тема 1. Основные типы источников информации в журналистике

Особенности поиска необходимой информации. Краткая характеристика источников информации в журналистике. Выбор источника.

Тема 2. Документ как источник информации

Особенности документального метода сбора информации в журналистике. Классификация документов. Правила установления подлинности и достоверности документа. Право и гарантии на поиск и получение информации. Аккредитация. Общий порядок запроса информации. Информация и государственная тайна. Персональная информация. Тайны личной и семейной жизни, переписки, телефонных и иных сообщений, врачебная, коммерческая, служебная, банковская, следствия и дознания. Особенности работы с документами ФСБ, судов, избирательных комиссий. Профессиональные стандарты извлечения данных в работе с документами

Тема 3. Предметно-вещественная среда как источник информации.

Предметно-вещественная среда. Формы информирования журналистов о происходящих событиях. Государственные организации как источник информации. Информационные агентства как источник информации.

Тема 4. Интернет как источник информации.

Поиск информации в профессиональной журналистской деятельности. Преимущества и недостатки платных и бесплатных информационных ресурсов. Виды информации, актуальной для журналистов. Популярные поисковые системы. Базы данных. Составление поисковых запросов.

Тема 5. Человек как источник информации.

Живой источник. Достоверные и недостоверные источники информации. Компетентные и некомпетентные источники информации. Официальные лица. «Очевидцы». Эксперты. Звезды. «Бывшие». Представители меньшинств. Пожилые люди. Дети. Неполноценные люди. Люди в горе. Жертвы насилия. Преступники. Конфиденциальность информации, анонимность информатора. Анонимность журналиста. Скрытая запись. Запугивание, маскарад, смена профессии. Трудные случаи интервью. Визирование материала.

Модуль 2. Методы сбора информации в журналистике

Тема 1. Основные методы сбора информации в журналистике

Работа журналиста с источниками информации: основы методики. Традиционные методы сбора информации. Социологические методы сбора информации.

Тема 2. Интервью как метод сбора информации

Особенности интервью как метода сбора информации. Правила ведения интервью. Классификация вопросов. Правила ведения интервью, предложенные В. Аграновским. Массовое интервьюирование и анкетирование как методы получения необходимой информации.

Тема 3. Вспомогательные способы получения информации.

Наблюдение как метод сбора информации. Виды наблюдения. Эксперимент как метод сбора информации. Общение с коллегами как метод сбора информации.

Тема 4. Правила работы с источниками.

Что должен учитывать журналист, выбирая источник информации. Подозрительные источники и правила работы с ними. Проблема ссылки на источник. Работа со слухами. Анонимные источники информации. Способы проверки и перепроверки полученной информации. Понятие дезинформации и информационных шумов. Проверка и перепроверка данных. Этические нормы в работе с источниками информации.

4.3.2 Содержание лекционно-практических занятий по дисциплине.

Программа курса предусматривает проведение практических занятий, которые призваны помочь студентам выработать определенные навыки, помочь познать тонкости работы журналиста с источниками информации. Они предназначены для углубленного изучения дисциплины. Главная цель практических занятий — обеспечить студентам возможность овладеть навыками и умениями использования теоретического знания применительно к особенностям изучаемой дисциплины.

Курс представляет собой практическое изучение материала. Во время практических занятий студенты усваивают знания классификации источников информации и основных принципов работы с ними; методов сбора и технологии работы с источниками информации. На основе приобретенных знаний у студентов формируются умения производить поиск информации разнообразными методами (интервью, наблюдения, работы с документами, Интернета); определять степень надежности информации; анализировать, давать адекватные оценки реальных социальных и жизненных явлений. Приобретаются навыки работы с различными источниками информации, а также навыки сбора, анализа и оценки материалов. Во время практических занятий студенты учатся анализировать материалы СМИ на предмет использования в них различных источников информации, работать с интернет-источниками, собирать информацию на заданную тему, анализировать ее, компоновать. В связи с этим большое внимание в преподавании курса должно быть уделено самостоятельной работе студентов, которая предполагает чтение специальной научной литературы, конспектирование, изучение учебных пособий, мониторинг СМИ. Занятия предполагают использование мультимедийного иллюстративного материала, применение новых компьютерных технологий.

Модуль1. Типы источников информации в журналистике

Тема 1. Основные типы источников информации: краткая характеристика

Вопросы по теме:

1. Каковы особенности поиска необходимой информации в журналистике?
2. Дайте краткую характеристику источников информации в журналистике.
3. Как правильно выбрать источник информации?

Тема 2. Документ как источник информации в журналистике

Вопросы по теме:

1. Каковы особенности документального метода сбора информации в журналистике?
2. Дайте классификацию документам.
4. Каковы правила установления подлинности и достоверности документа?
5. Информация и государственная тайна. Персональная информация. Тайны личной и семейной жизни, переписки, телефонных и иных сообщений, врачебная, коммерческая, служебная, банковская, следствия и дознания
6. Каковы особенности работы с документами ФСБ, судов, избирательных комиссий.
7. Каковы профессиональные стандарты извлечения данных в работе с документами?

Тема 3. Предметно-вещественная среда как источник информации.

Вопросы по теме:

1. Предметно-вещественная среда.
2. Каковы формы информирования журналистов о происходящих событиях.
3. Государственные организации как источник информации.
4. Информационные агентства как источник информации.

Тема 4. Интернет как источник информации.

Вопросы по теме:

1. Поиск информации в профессиональной журналистской деятельности.
2. Преимущества и недостатки платных и бесплатных информационных ресурсов.
3. Виды информации, актуальной для журналистов.
4. Какими базовыми характеристиками (параметрами) должна обладать информация для журналистов?
5. Перечислите популярные поисковые системы.
6. Какие базы данных вы знаете?
7. Как составлять поисковые запросы?

Тема 5. Человек как источник информации.

Вопросы по теме:

1. Живой источник.
2. Компетентные и некомпетентные источники информации. Официальные лица.

3. «Очевидцы». Эксперты. Звезды. «Бывшие». Представители меньшинств. Пожилые люди. Дети. Неполноценные люди. Люди в горе. Жертвы насилия. Преступники.

4. Конфиденциальность информации, анонимность информатора. Анонимность журналиста. Скрытая запись. Запугивание, маскарад, смена профессии.

Также занятие включает интерактивный компонент. Цель занятия продемонстрировать студентам модель, в которой рождаются материалы, основанные не на реальных фактах, а на слухах, домыслах, сплетнях и т.д. Педагогический принцип игры заключается в том, чтобы убедить слушателей в том, что любую информацию необходимо проверять, а слухам доверять нельзя.

Преподаватель просит группу на время покинуть аудиторию. При этом по согласованию со всеми студентами один ее представитель остается наедине с преподавателем, который рассказывает ему "вводную" - небольшую историю, которую необходимо запомнить в деталях и максимально подробно пересказать своему коллеге. Таким образом, каждый студент должен по цепочке воспроизвести данную историю. Преподаватель должен записывать версию каждого игрока.

В заключении преподаватель обсуждает с ребятами степень искажения первоначальной информации. Важно выявить и понять, с какого звена "вводная" стала дополняться ложными сведениями, почему так произошло. На примере группы образно можно представить современный мир, в котором из уст в уста передается различная - далеко не всегда соответствующая действительности - информация, которая впоследствии становится якобы сенсационной с точки зрения различных СМИ.

Модуль 2. Методы сбора информации в журналистике

Тема 1. Основные методы сбора информации в журналистике.

Вопросы по теме:

1. Работа журналиста с источниками информации: основы методики.
2. Традиционные методы сбора информации.
3. Социологические методы сбора информации

Тема 2. Интервью как метод сбора информации.

Вопросы по теме:

1. Каковы особенности интервью как метода сбора информации?
2. Каковы правила ведения интервью?
3. Классификация вопросов.
4. Перечислите правила ведения интервью, предложенные В. Аграновским.
5. Массовое интервьюирование и анкетирование как методы получения необходимой информации.

Отработка техники интервью с:

- крайне стеснительным человеком;

- «Ракушкой» - человеком, которого очень сложно вызвать на откровенный разговор;
- «Водопадом» - человеком, обрушивающимся потоком слов на интервьюера после каждого вопроса;
- «Мылом» - скользким человеком, пытающимся ускользнуть от ответа на вопросы интервьюера;
- «Клоуном», пытающимся превратить каждый вопрос журналиста в шутку;
- «Бюрократом», отвечающим на вопросы канцеляризмами и запутанно;
- «Экспертом», в речи которого без конца используются сложные термины, непонятные широкой публике;
- «Вельможей», смотрящим свысока на интервьюера и пытающимся воспитывать его.

Проанализировать результаты каждой разыгранной мизансцены. Определить сильные и слабые стороны интервьюеров

Тема 3. Вспомогательные способы получения информации.

Вопросы по теме:

1. Наблюдение как метод сбора информации.
2. Подготовленное и неподготовленное наблюдение.
3. Разовое и длительное наблюдение.
4. Включенное, скрытое и открытое наблюдение.
5. Эксперимент как метод сбора информации.
6. Общение с коллегами как метод сбора информации.

Тема 4. Правила работы с источниками.

Вопросы по теме:

1. Что должен учитывать журналист, выбирая источник информации?
2. Подозрительные источники и правила работы с ними.
3. Проблема ссылки на источник.
4. Работа со слухами.
5. Анонимные источники информации.
6. Способы проверки и перепроверки полученной информации.
7. Понятие дезинформации и информационных шумов.
8. Этические нормы в работе с источниками информации.

Занятие включает интерактивный компонент. В современной практической деятельности работник средств массовой информации практически ежедневно сталкивается с разного рода ограничениями (даже запретами) на получение информации. Систематизируя их, можно выделить четыре группы преград. Важно, чтобы студенты постарались не только привести конкретные примеры, но и проанализировать ситуации, подумать, из-за чего случился конфликт и возможно (если да - то каким образом?) его можно было бы предотвратить.

Самостоятельная работа студентов

1. Анализ материалов СМИ на предмет использования в них различных типов источников информации.
2. Поиск информации на заданную тему разнообразными методами (интервью, наблюдение, работа с документами, Интернет)
3. Подготовка рефератов

5. Образовательные технологии

Результаты освоения дисциплины «Работа с источниками информации» достигаются за счет использования в процессе обучения интерактивных методов и технологий формирования данной компетенции у студентов.

В процессе обучения используются активные и интерактивные формы проведения занятий: монологические и диалогические формы, деловые игры. Студенты, участвуя в таких занятиях, выступают в разных ролях, учатся добывать необходимую информацию, выступая в роли журналиста, берущего интервью у людей с разным характером, темпераментом, поведением. Помимо «живого общения» в игровой методике учитываются факторы компьютерной грамотности студентов, степень их включенности в социальные сети, создающие новые, быстро меняющиеся формы коммуникации.

Технология дистанционного обучения реализована через образовательный блог Нурбагандовой (Чайка) Л.А.:// <https://chajkajourn.blogspot.com> , где в соответствии с программой курса представлены текстовые ,аудио и видео сообщения с заданиями для студентов. Система виртуального обучения MOODL «Работа с источниками информации» <http://edu.dgu.ru/user/profile> также позволяет дистанционно осваивать программный материал и проходить само тестирование уровня сформированности соответствующих компетенций

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплин.

№	Название темы	Кол-во часов	Форма самостоятельной работы
<i>Модуль 1.</i> <i>Типы источников информации в журналистике</i>			
1.	Основные типы источников информации в журналистике	4	Реферирование рекомендованной литературы (см. Пункт 8 учебной программы) Анализ материалов СМИ на предмет использования в них различных

			типов источников информации.
2.	Документ как источник информации	4	Выполнение заданий поисково-исследовательского характера (анализ материалов СМИ на предмет использования документального типа источников)
3.	Предметно-вещественная среда как источник информации	4	Творческая работа: написание зарисовки «Вид из моего окна»
4.	Интернет как источник информации	4	Выполнение заданий поисково-исследовательского характера (поиск информации с помощью Интернета на заданную тему с помощью различных ресурсов. Анализ полученных сведений.)
5.	Человек как источник информации	4	Анализ материалов СМИ на предмет использования человека, как источника информации и выявление роли данного типа источника информации
Итого по мод. 1: 20 часов			
<i>Модуль 2. Методы сбора информации в журналистике</i>			
6.	Основные методы сбора информации в журналистике: традиционные и социологические	6	Выполнение заданий по наблюдению и сбору материалов с помощью различных методов
7.	Интервью как метод сбора информации	6	Изучение особенностей творчества журналиста-интервьюера (по выбору)
8.	Вспомогательные методы	4	Подготовка докладов, сообщений, рефератов

	получения информации		
9.	Правила работы с источниками	4	Подготовка докладов, сообщений, рефератов
<i>Итого по мод. 2: 20 часов</i>			
ВСЕГО: 40 часов			

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная данным курсом, включает изучение рекомендуемой литературы. Литература, рекомендованная студентам, имеется в кабинете СМИ при отделении журналистики, а также в библиотеке факультета.

Итогом изучения курса является подготовка необходимого материала по определенной тематике, полученного с использованием различных источников, а также подготовка **реферата** по одной из предложенных тем, которые соответствуют главным задачам курса. Реферат должен строиться как на углубленном изучении литературы по определенной теме, так и на анализе СМИ.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1 Типовые контрольные задания

Источники информации: приемы и способы ссылки на источник в тексте.	Подготовка доклада
Личные и безличные формы вопросов в интервью	Подготовка доклада
Документ как источник информации	Подготовка доклада
Журналист- источник информации: этика взаимоотношений	Подготовка доклада
Законодательное регулирование работы журналиста с источниками информации	Подготовка доклада
Информационные агентства как источник информации	Подготовка доклада
Государственные органы как источник информации	Подготовка доклада
Социальные сети как источник информации (на примере...).	Подготовка доклада

Популярные и непопулярные источники информации журналиста: взаимосвязь с содержанием произведений.	Подготовка доклада
Работа парламентского журналиста. Журналист и его источники информации.	Подготовка доклада
Социологические методы в работе с источниками информации	Подготовка доклада
Массовое интервьюирование и анкетирование как методы получения необходимой информации	Подготовка доклада
Интернет как источник информации для журналиста	Подготовка доклада

Контрольные вопросы по курсу

МОДУЛЬ 1

1. Перечислите и охарактеризуйте основные типы источников информации в журналистике.
2. Каковы особенности документального метода сбора информации в журналистике?
3. Дайте классификацию документам.
4. Каковы правила установления подлинности и достоверности документа?
5. Перечислите и охарактеризуйте формы информирования журналистов о происходящих событиях.
6. Государственные организации как источник информации.
7. Информационные агентства как источник информации.
8. Достоверные и недостоверные источники информации.
9. Компетентные и некомпетентные источники информации.
10. Для чего журналисту Интернет?
11. Охарактеризуйте Интернет как источник информации для журналиста.
12. Охарактеризуйте специализированные сетевые источники информации, предназначенной для журналистов.
13. Каковы преимущества и недостатки платных и бесплатных информационных ресурсов?
14. Каковы виды информации, актуальной для журналистов.
15. Какими базовыми характеристиками (параметрами) должна обладать информация для журналистов?
16. Перечислите популярные поисковые системы.
17. Какие базы данных вы знаете?
18. Как составлять поисковые запросы?

МОДУЛЬ 2

1. Перечислите и охарактеризуйте основные методы сбора информации в журналистике.
2. Человек как источник информации.
3. Каковы особенности интервью как метода сбора информации?
4. Каковы правила ведения интервью?
5. Классификация вопросов.
6. Перечислите положения ведения интервью, предложенные В. Аграновским.
7. Массовое интервьюирование и анкетирование как методы получения необходимой информации.
8. Охарактеризуйте вспомогательные способы получения информации.
9. Наблюдение как метод сбора информации
10. Охарактеризуйте виды наблюдения.
11. Эксперимент как метод сбора информации.
12. Общение с коллегами как метод сбора информации.
13. Что должен учитывать журналист, выбирая источник информации?
14. Подозрительные источники и правила работы с ними.
15. Каковы социологические методы сбора и обработки информации?
16. Каковы этические нормы работы с источниками информации?
17. Какие вопросы считаются неправильными?
18. Каковы особенности работы с анонимными источниками?
19. Этика работы с источниками информации.
20. Перечислите виды неправильных вопросов.

Темы курсовых работ

1. Человек как источник информации для журналиста
2. Популярные и непопулярные источники информации для журналиста
3. Интернет как источник информации в журналистике
4. Журналист-источник информации (человек): нормы отношений
5. Предметно-вещественная среда, как источник информации
6. Социологические методы в работе с источниками информации
7. Информационные агентства как источник информации для журналиста

7.2 Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля 30% и промежуточного контроля 70%

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 1 балл
- участие в практических занятиях - 5 баллов

- выполнение лабораторных заданий-10 баллов
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ-10 баллов

Промежуточный контроль по дисциплине включает: письменный опрос-70 баллов

Критерии оценки:

Критерии оценки доклада

Оценка «отлично» ставится, если доклад чётко выстроен, сопровождается иллюстративным материалом, рассказывается. Докладчик отвечает на вопросы. Использует общенаучные и специальные термины. Доклад оформлен.

Оценка «хорошо» ставится, если доклад имеет чёткое построение; демонстрационный материал, используемый в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности. Докладчик не всегда чётко отвечает на вопросы; использует общенаучные и специальные термины; рассказывает, но не объясняет суть работы.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если доклад не имеет чёткой структуры; представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был неграмотно оформлен. Докладчик не может ответить на большинство вопросов. Текст доклада зачитывается.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если доклад не имеет чёткой структуры; демонстрационный материал не представлен. Докладчик не отвечает на вопросы. Не владеет общенаучными и специальными терминами

Критерии оценки:

Оценка «отлично» (86–100 баллов) ставится, если студент:

- 1) полно и аргументировано отвечает по содержанию вопроса;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры;
- 3) излагает материал последовательно и правильно, с соблюдением исторической и хронологической последовательности;

Оценка «хорошо» (66–85 баллов) ставится, если студент даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет.

Оценка «удовлетворительно» (51–65 баллов) ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного вопроса, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» (0–50 баллов) ставится, если студент обнаруживает незнание ответа на соответствующий вопрос, допускает ошибки в формулировке определений, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

1. Образовательный портал ДГУ Нурбагандовой (Чайка) Л.А.
<http://edu.dgu.ru/user/profile>
2. Образовательный блог Нурбагандовой (Чайка) Л.А.://
<https://chajkajourn.blogspot.com>

Основная

1. Аграновский В. Вторая древнейшая. Беседы о журналистике. М., 1999.
2. Аграновский В. Кто ищет... М., 1988.
3. Воскобойников Я. С., Юрьев В. К. Журналист и информация. М., 1993.
4. Журналист в поисках информации. Сборник материалов для работников СМИ и будущих журналистов. – М.: Мельгир, 2001.
5. Лозовский Б.Н. Методика сбора информации // Основы творческой деятельности журналиста. – СПб.: Знание, СПБИНВЭСЭП, 2000. – С. 79-
6. Лазутина Г.В. Профессиональная этика журналиста [Электронный ресурс] : учебник / Г.В. Лазутина. — Электрон. текстовые данные. — М. : Аспект Пресс, 2011. — 224 с. — 978-5-7567-0612-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8846.html>
7. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики [Электронный ресурс] : учебник / Е.П. Прохоров. — Электрон. текстовые данные. — М.: Аспект Пресс, 2011. — 351 с. — 978-5-7567-0615-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8850.html>
8. Ламбет Э.Б. Приверженность журналистскому долгу. Об этическом подходе в журналистской профессии. – М., 1998. То же [Электронный ресурс]. URL: <http://npi.iip.net/forjour/library/book6>
9. Журналист и информация. Уч. Пособие. Под ред. Корконосенко С. Г. СПб., 1994.
10. Мельник, Г.С. Основы творческой деятельности журналиста. Организация лабораторных занятий на I курсе факультета журналистики : учеб. пособие / Г. С. Мельник, А. Н. Тепляшина. - СПб. : С.-Петербург. ун-т, 2001. - 115 с. - 60-00. Местонахождение: Научная библиотека ДГУ
11. Свитич Л.Г., Ширяева А.А. Журналист и его работа, МГУ, 1999
12. Лазутина Г.В. Профессиональная этика журналиста. М., 2011
13. Ким, Максим Николаевич. Технология создания журналистского произведения / Ким, Максим Николаевич. - СПб. : Михайлова В.А. , 2001. -

319 с. - Рекомендовано к печати кафедрой совр. периодической печати фак-та журналистики СПГУ. - ISBN 5-8016-0137-6 : 103-18.

Местонахождение: Научная библиотека ДГУ

Дополнительная

1. Аграновский В. Ради единого слова. М., 1988.
2. Ворошилов В. В. Типология журналистики. СПб., 1998.
3. Ворошилов В. В. Журналистика. СПб., 2000.
4. Горохов В.М. Проблемы журналистского мастерства. М. 1972.
5. Засорина Т., Федосова Н. Профессия журналист. Ростов на Дону. 1999.
6. Ким М. Н. Технология создания журналистского произведения. СПб., 2001.
7. Корконосенко С. Г. Основы журналистики. М., 2001.
8. Лурсина М.М. Современные журналистские технологии в работе с новостями. - Учебное пособие М.2004г.
9. Прохоров Е. П. Введение в теорию журналистики. М., 2000.
10. Рэндалл Д. Универсальный журналист. СПб., 1998.
11. Телевизионная журналистика. Под ред. Юровского А. Я. М., 1994.
12. Тертычный А. А. Аналитическая журналистика: познавательно-психологический подход. М., 1998.
13. Цвик, Валерий Леонидович.
Телевизионная журналистика : учеб. пособие / Цвик, Валерий Леонидович. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юнити-Дана, 2009. - 350-00.

Местонахождение: Научная библиотека ДГУ

14. Бакшин, Валерий Викторович.
Основы журналистики : учеб. пособие / Бакшин, Валерий Викторович. - М. : Флинта: Наука, 2009. - 50-00.
Местонахождение: Научная библиотека ДГУ
15. Шостак, Марина Игоревна.
Журналист и его произведение : [практическое пособие] / Шостак, Марина Игоревна. - М. : Гендальф, 1998. - 95 с. - 15-00.

Местонахождение: Научная библиотека ДГУ

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. – Москва, 1999 – . Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
2. Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах лит, поступающих в фонд НБ ДГУ/Дагестанский гос. ун-т. – Махачкала, 2010 – Режим доступа: <http://elib.dgu.ru>, свободный

3. Электронно-библиотечная система <http://www.iprbookshop.ru/8846.html>
4. Образовательный портал ДГУ Нурбагандовой (Чайка) Л.А.
<http://edu.dgu.ru/user/profile>
5. Образовательный блог Нурбагандовой (Чайка) Л.А.://
<https://chajkajourn.blogspot.com>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная данным курсом, включает изучение рекомендуемой литературы, работу с первоисточниками, анализ материалов средств массовой информации. Самостоятельная работа студентов предполагает работу по усвоению рекомендованной литературы и подготовке устных выступлений. Приветствуется самостоятельный поиск новых источников информации, дополняющих практических занятий. Задания предполагают творческий характер исполнения и самостоятельное изучение рекомендуемой литературы.

Итогом изучения курса является подготовка **реферата** по одной из предложенных тем, которые соответствуют главным задачам курса. Реферат должен строиться как на углубленном изучении литературы по определенной теме, так и на анализе материалов СМИ.

Студент самостоятельно выбирает тему реферата из предложенного списка.

На первом этапе необходимо ознакомиться с учебной и другой рекомендованной преподавателем литературой. Одновременно с этим следует подбирать примеры из практики для иллюстрации теоретических положений.

Студент должен получить примерный план, который может быть изменен по усмотрению студента при условии, что вопросы темы будут освещены полностью.

После изучения литературы и ее осмысления можно приступить к написанию реферата.

При написании реферата необходимо соблюдать следующие требования:

1. Объем реферата 12-15 стр. машинописного текста через 1.5 инт.
2. Изучая литературу по выбранной теме, студент должен выделить самое главное, правильно оформлять ссылки при цитировании работ тех или иных авторов.
3. В сносках указывается Ф.И.О. автора, название книги (статьи, газеты), место и год издания, страницы.
4. Титульный лист оформляется согласно имеющимся требованиям.
5. Реферат по журналистике предполагает творческое отношение к теме, умение выделить основные проблемы, систематизировать их, обобщить, сделать выводы, связать теорию с практикой.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине,

включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для достижения поставленных образовательных целей применяются следующие информационные технологии :

- представление учебников и другого печатного материала
- работа в электронной библиотеке
- самостоятельная работа с использованием интернет - тренингов
- электронные (компьютерные) образовательные ресурсы

В процессе самообучения студенты могут использовать печатные издания, электронные учебники и CD –ROM-учебники, различные словари, видеоматериалы и видеоархивы. Электронные библиотеки и базы данных позволят студентам получить дополнительную информацию.

12.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

На кафедре имеются необходимые технические средства для просмотра учебных фильмов, передач. На базе кафедры функционирует учебная телестудия, что позволяет проводить практические занятия на должном уровне.