

# Тележурналистика. Работа в кадре

Курс разработан по заказу Института Пушкина Школой искусств и медиатехнологий Арины Шараповой при поддержке Министерства образования и науки РФ и Департамента образования города Москвы.



**Олег ДМИТРИЕВ**  
ПРОФЕССОР ФАКУЛЬТЕТА  
МЕДИАКОММУНИКАЦИЙ НИУ ВШЭ

## *Автор курса*

**Дмитриев Олег Аркадьевич – кандидат филологических наук, профессор департамента медиа НИУ «Высшая Школа Экономики», советник МИА «Россия сегодня», журналист. В течение 6 лет работал руководителем учебных программ на телеканале RT (Russia Today), возглавлял английскую службу на радиостанции «Голос России». Автор десяти учебных программ по теории и практике мультимедийной журналистики, организации работа отдела новостей, технологии подготовки телевизионного репортажа.**

## *О курсе*

Телевидение постоянно меняется, некоторые правила, которые есть в учебниках, оказываются совершенно неприменимыми в современной жизни. Блогеры могут делать более популярный продукт, чем журналисты, Кроме этого, возрастает роль рассказчика в кадре. Однако некоторые традиционные постулаты по-прежнему актуальны.

Курс знакомит с основами современной журналистики и технологиями производства информационных, научно-популярных и развлекательных программ. Он раскрывает одни из важных принципов телевизионной журналистики – диалоговый принцип. Изучение

курса поможет создать простейшие видеоролики, планировать телевизионный репортаж, правильно вести себя в кадре.

*Структура курса*

### **Модуль 1. Основы тележурналистики.**

Лекция 1. Особенности современных СМИ.

Лекция 2. Правила составления информационного сообщения.

### **Модуль 2. Основы визуальной культуры.**

Лекция 3. Особенности зрительского восприятия.

Лекция 4. Особенности фото и видеоизображения.

### **Модуль 3. Основы репортажа и его планирование.**

Лекция 5. Подготовка к съемке.

Лекция 6. Работа с материалом.

Лекция 7. Место съемки.

Лекция 8. Основы монтажа.

### **Модуль 4. Интервью.**

Лекция 9. Как вести себя в кадре.

Лекция 10. Интервью. Пресс-конференция.

### **Модуль 5. Особенности подготовки информационных программ.**

Лекция 11. Новости. Подготовка.

Лекция 12. Технология верстки информационной программы.

Лекция 13. Наполнение выпуска новостей.

### **Модуль 6. Технология производства телевизионных программ.**

Лекция 14. Подготовка к производству спецтелепрограмм.

Лекция 15. Съемки и монтаж программы.

## Лекция 16. Научно-популярные и развлекательные программы.

### *Целевая аудитория курса*

Лекции ориентированы на широкую аудиторию старшеклассников, абитуриентов, студентов вузов. Курс может быть полезен для тех, кто хочет выбрать своей профессией журналистику, кто интересуется особенностями развития социума и социального управления.

### *Необходимый уровень подготовки*

Владение базовыми знаниями в области стилистики русского языка и основами оптики.

### *Длительность курса*

36 академических часов

### *Результаты изучения курса*

В результате изучения курса слушатели будут:

- Знать теоретические основы современной тележурналистики;
- Знать технологии производства информационных, научно-популярных и развлекательных программ;
- уметь планировать и проводить телевизионный репортаж;
- уметь создавать простейшие видеоролики;
- уметь вести себя в кадре.