

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
*Филологический факультет*

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Спортивная журналистика**

Кафедра печатных СМИ филологического факультета

Образовательная программа бакалавриата  
**42.03.02 Журналистика**

Направленность (профиль) программы  
**История и теория журналистики**

Форма обучения  
**очная, заочная**

Статус дисциплины:  
входит в часть ОПОП, формируемую участниками образовательных отношений

Махачкала, 2022

Рабочая программа дисциплины «Спортивная журналистика» составлена в 2022 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика от 08.06.2017г. № 524.

Разработчик: старший преподаватель кафедры печатных СМИ Абдуллаева С.Н.

Рабочая программа дисциплины одобрена:  
на заседании кафедры печатных СМИ от «5» 03 2022г., протокол № 7  
Зав. кафедрой [подпись] /Магомедов Г.А./

на заседании Методической комиссии филологического факультета от «23»  
03 2022г. [подпись] /Горбанева А.Н./ протокол № 6

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим  
управлением «31» 03 2022г. [подпись]

## Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Спортивная журналистика» входит в часть ОПОП, формируемую участниками образовательных отношений общей профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению **42.03.02 Журналистика.**

Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой печатных СМИ.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением особенностей спортивной журналистики, специфики написания текстов, тонкостей работы в данном направлении.

Дисциплина нацелена на регулирование следующих компетенций выпускника: универсальных – УК-1; общепрофессиональных – ОПК-2, профессиональных – ПК-3.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме: контрольных работ, презентаций и промежуточный контроль в форме зачета.

Объем дисциплины – 2 зачетные единицы, в том числе в академических часах по видам учебных занятий 72 часа

### Объём дисциплины в очной форме

Семестр	Всего	Учебные занятия						СРС	Форма промежуточной аттестации (зачет, экзамен)
		в том числе							
		Контактная работа обучающихся с преподавателем							
		Всего	из них						
Лекции	Лабораторные занятия		Практические занятия	КСР	консультации				
5	72	32	16		16			40	зачет

### Объём дисциплины в заочной форме

Семестр	Всего	Учебные занятия						СРС	Форма промежуточной аттестации (зачет, экзамен)
		в том числе							
		Контактная работа обучающихся с преподавателем							
		Всего	из них						
		о	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	КСР	консультации		
4	72	12	6		6			60	Зачет

### 1. Цели освоения дисциплины.

Цель курса «Спортивная журналистика» – подготовить компетентных специалистов в области спортивной журналистики, владеющих системой теоретических и исторических знаний, пониманием специфики, навыками технологии профессиональной деятельности в этой области; дать будущим журналистам общее представление о становлении и основных вехах спортивной журналистики.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Дисциплина «Спортивная журналистика» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений общей профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению 42.03.02 Журналистика.

Логически и содержательно-методически данная дисциплина взаимосвязана с другими частями ООП: дисциплинами «Основы теории журналистики», «Основы журналистской деятельности».

Изучение дисциплины «спортивная журналистика» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профессионального цикла: «Новостная журналистика», «Выпуск учебных СМИ», «Жанры журналистики», прохождение практики.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения).

Компетенции	Формулировка компетенций из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения	Процедура обучения

<p><b>УК-1.</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p><b>УК-1.1.</b> Анализирует и сопоставляет источники информации с точки зрения временных и пространственных условий их возникновения: аргументированно формирует оценку информации, принимает обоснованные решения.</p> <p><b>УК-1.2.</b> Демонстрирует способность анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения.</p> <p><b>УК-1.3.</b> Демонстрирует знание</p>	<p><b>Знает:</b> источники информации с точки зрения временных и пространственных условий их возникновения.</p> <p><b>Умеет:</b> аргументированно формировать оценку информации, принимать обоснованные решения.</p> <p><b>Владеет:</b> методикой поиска и критического анализа информации.</p> <p><b>Знает:</b> информацию, связанную с проблемами современного общества.</p> <p><b>Умеет:</b> анализировать информацию, связанную с проблемами современного общества.</p> <p><b>Владеет:</b> способностями синтезировать информацию, а также методами формирования основ личностного мировоззрения.</p> <p><b>Знает:</b> основные методы изучения наиболее значимых</p>	<p>Устный опрос</p>
--	--	---	---------------------

	<p>основных методов изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.</p>	<p>фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.</p> <p><b>Умеет:</b> использовать свои знания в социогуманитарной сфере.</p> <p><b>Владеет:</b> навыками использования знаний профессиональной деятельности.</p>	
<p><b>ОПК-2.</b> Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах</p>	<p><b>ОПК-2.1.</b> Знает систему общественных государственных институтов и механизмы их функционирования и тенденции развития.</p> <p><b>ОПК-2.2.</b> Соблюдают принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных государственных</p>	<p><b>Знает:</b> систему общественных государственных институтов.</p> <p><b>Умеет:</b> использовать знание общественных государственных институтов в своей профессиональной деятельности.</p> <p><b>Владеет:</b> способностью учитывать различные тенденции развития социальных институтов в своей профессиональной деятельности.</p> <p><b>Знает:</b> принцип объективности в создаваемых журналистских текстах.</p> <p><b>Умеет:</b> соблюдать принцип объективности в создаваемых журналистских</p>	<p>Письменный опрос</p>

	Институтов.	<p>текстах и (или) продуктах.</p> <p><b>Владеет:</b> умением быть объективным в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных государственных институтов.</p>	
<p><b>ПК-3.</b> Способен участвовать в производственном процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта м применением современных редакционных технологий</p>	<p><b>ПК-3.1.</b> Знает этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта.</p> <p><b>ПК-3.2.</b> Отслеживание тенденции развития современных редакционных технологий,</p>	<p><b>Знает:</b> этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта.</p> <p><b>Умеет:</b> использовать знания в своей профессиональной деятельности.</p> <p><b>Владеет:</b> навыками использования особенностей разных этапов производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта.</p> <p><b>Знает:</b> тенденции развития современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ.</p>	Презентация

	<p>медиаканалов и платформ.</p> <p><b>ПК-3.3.</b> Использует современные редакционные технологии, медиаканалы и платформы в процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта.</p>	<p><b>Умеет:</b> отслеживать тенденции развития современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ.</p> <p><b>Владеет:</b> навыками изучения тенденции развития современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ.</p> <p><b>Знает:</b> современные редакционные технологии, медиаканалы и платформы в процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта.</p> <p><b>Умеет:</b> использовать свои знания в профессиональной деятельности.</p> <p><b>Владеет:</b> навыками использования современных редакционных технологий в процессе выпуска журналистского текста</p>	
--	--	--	--

#### **4. Объем, структура и содержание дисциплины.**

4.1. Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы - 72 академических часа.

4.2. Структура дисциплины.

*4.2.1. Структура дисциплины в очной форме:*



№ п/ п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости ( <i>по неделям семестра</i> ) Форма промежуточной аттестации ( <i>по семестрам</i> )
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контроль самост. раб.		
<i>Модуль 1. Журналистика и спорт</i>									
1	Предпосылки возникновения и развития спорта и спортивной журналистики в России. Становление спортивной журналистики в Республике Дагестан.	5		2	2			6	Устный опрос
2	Предмет и функции спортивной журналистики	5		2	2			4	Устный опрос
3	Особенности и виды спортивной информации	5		2	2			6	Устный опрос
4	Система жанров в практике современного спортивного журналиста	5		2	2			4	Устный опрос
	<i>Итого за 1 модуль: 36 часов</i>			8	8			20	

<p align="center"><i>Модуль 2. Современная спортивная журналистика в печати, на ТВ и радио, в Интернете</i></p>									
1	Спортивный журналист в печатных СМИ	5		2	2			6	Устный опрос
2	Спортивный журналист на радио	5		2	2			4	Устный опрос
3	Работа спортивного журналиста в эфире	5		2	2			6	Устный опрос
4	Спортивная информация в сети Интернет: формы и сервисы	5		2	2			4	Презентация
	<i>Итого по модулю 2: 36 часов</i>			8	8			20	
	<i>Итого: 72 часа</i>			16	16			40	

*Структура дисциплины в заочной форме:*

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контроль самост. раб.		
<i>Модуль 1. Журналистика и спорт</i>									

1	Предпосылки возникновения и развития спорта и спортивной журналистики в России. Становление спортивной журналистики в Республике Дагестан.	5		2			10	Устный опрос
2	Предмет и функции спортивной журналистики	5		2			12	Устный опрос
	<i>Итого за 1 модуль: 36 часов</i>			4			32	
<i>Модуль 2. Современная спортивная журналистика в печати, на ТВ и радио, в Интернете</i>								
1	Спортивный журналист в печатных СМИ	5			2		6	Устный опрос
2	Спортивный журналист на радио	5			2		8	Устный опрос
3	Работа спортивного журналиста в эфире	5			2		8	Устный опрос
4	Спортивная информация в сети Интернет: формы и сервисы	5		2			6	Презентация
	<i>Итого по модулю 2: 36 часов</i>			2	6		28	

	<i>Итого: 72 часа</i>			6	6			60	
--	-----------------------	--	--	---	---	--	--	----	--

### **4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).**

#### **4.3.1. Содержание лекционных занятий по дисциплине**

#### **Модуль 1. Журналистика и спорт**

##### **Тема 1. Предпосылки возникновения и развития спорта испортивной журналистики в России. Становление спортивной журналистики в Республике Дагестан.**

##### **Содержание темы.**

Спорт как социокультурное явление. Основные тенденции развития современного спорта в России и в Республике Дагестан.

##### **Тема 2. Предмет и функции спортивной журналистики**

##### **Содержание темы**

Определение массовой спортивной коммуникации. Типология спортивных информационных поводов. Классификация источников спортивной журналистики. Система функций спортивной журналистики (информационная, пропагандистская, агитационная, управленческая, организационная, рекламная, эстетическая, развлекательная, мировоззренческая).

##### **Тема 3. Особенности и виды спортивной информации**

##### **Содержание темы**

Универсальные свойства информации. Особенности спортивной информации. Виды спортивной информации. Источники спортивной информации.

##### **Тема 4. Система жанров в практике современного спортивного журналиста**

##### **Содержание темы**

Понятие жанра. Основные группы жанров. Особенности жанроприменительной практики в современной спортивной журналистике.

#### **Модуль 2. Современная спортивная журналистка в печати, на ТВ и радио, в Интернете**

##### **Тема 1. Спортивный журналист в печатных СМИ**

##### **Содержание темы**

Особенности современной спортивной журналистики в периодической печати. Разнообразные формы спортивной информации в прессе. Подготовка спортивных материалов для периодической печати.

##### **Тема 2. Спортивный журналист на радио**

### **Содержание темы**

Особенности радио как средства массовой информации. Выразительные средства работы радиожурналиста. Спортивная информация на радио. Информация и работа спортивного журналиста в радиоэфире.

### **Тема 3. Работа спортивного журналиста в эфире**

#### **Содержание темы**

Телевидение в системе современных СМИ. Журналистские профессии современного телевидения. Выразительные и коммуникативные возможности спортивной тележурналистики. Спорт в телевизионном эфире.

### **Спортивная информация в сети Интернет: формы и сервисы**

#### **Содержание темы**

Особенности спортивной информации в сети Интернет. Спортивная информация в сети Интернет: формы и сервисы.

## **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.**

В рамках самостоятельной работы студенты изучают рекомендованную литературу (см. Пункт 8 учебной программы), знакомятся с электронными образовательными ресурсами, изучают периодическую печать, телевизионные каналы, радиоэфиры, выпуски в сети Интернет. На основе изученного материала студенты пишут спортивный комментарий (по итогам футбольного или хоккейного матчей, соревнований по фигурному катанию и т. д.), анализируют республиканские общественно-политические еженедельники на предмет наличия спортивных новостей, готовятся к дискуссионным докладам по изученной теме.

#### *Примерные задания для самостоятельной работы*

1. Прочитайте журналистский материал на спортивную тематику. Проанализируйте его тематическое решение, определите рабочую идею. Мотивируйте свою оценку качества разработки темы.
2. Предложите тему материала для полосы «Спорт в мире» в ежедневной (еженедельной) газете. Докажите целесообразность вашего предложения. Составьте план подготовки материала.
3. Проанализируйте фактологический (образный, нормативный) ряд ЭВС в предложенном спортивном материале.
4. Дайте характеристику основным жанровым моделям спортивной интерактивной журналистики. Дайте характеристику жанровому своеобразию предложенного материала.
5. Дайте характеристику основным жанровым моделям спортивной новостной журналистики. Дайте характеристику жанровому своеобразию

предложенного материала.

6. Проанализируйте структурно-композиционное решение предложенного спортивного журналистского материала.

7. Дайте характеристику основным жанровым моделям спортивной проблемно-аналитической журналистики. Дайте характеристику жанровому своеобразие предложенного материала.

8. Проанализируйте заголовки предложенного спортивного журналистского материала. Какие типы заголовков существуют?

9. Для подготовки материала о предстоящем изменении правил в волейболе (баскетболе, теннисе и т.д.) вам предстоит беседа с президентом федерации. Разработайте план беседы.

10. Вы работаете над репортажем об Универсиаде (Олимпиаде, чемпионате мира, школьных спортивных соревнованиях и т.д.). Подготовьте фрагмент текста, применив наиболее подходящие методы предъявления фактов, образов и нормативов. Чем вызван ваш выбор методов?

## **7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

### **7.1. Типовые контрольные задания.**

#### *Примерные контрольные вопросы к зачету*

1. Расскажите об основных жанрообразующих признаках новостных жанров. Проанализируйте с этой точки зрения предложенный материал (заметка, репортаж).

2. Дайте характеристику основным жанровым моделям проблемно-аналитической журналистики. Дайте характеристику жанровому своеобразие предложенного материала.

3. Перечислите особенности интерактивной журналистики. Опишите основные жанровые модели.

4. Основные жанровые модели очерковой журналистики.

5. Особенности спортивной журналистики.

6. Сфера физической культуры и спорта как объект журналистского творчества. Цели, задачи, особенности отражения.

7. Жанровые модели спортивной журналистики.

8. Понятие «спортивная новость». Спортивные новости, пригодные для прессы. Новостные жанры спортивной журналистики.

9. Варианты «лидов» в спортивных публикациях

10. Задачи проблемно-аналитической спортивной журналистики.

11. Жанровые модели проблемно-аналитической журналистики, используемые в спортивных СМИ.
12. Расследовательская журналистика в спортивных СМИ. Репортаж-расследование – особенности тематики и проблематики в спортивной журналистике.
13. Портрет спортсмена в очерковой журналистике. Средства создания образа.
14. Практическое задание: проанализировать предложенный журналистский материал с точки зрения жанрового своеобразия.

## **7.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля – 30% и промежуточного контроля – 70%.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение лекционных занятий – 1 баллов;
- участие на практических занятиях – 5 баллов;
- презентация – 10 баллов.

При оценивании презентации учитываются следующие критерии:

- самостоятельность работы над проектом;
- обоснование выбора темы и ее актуальность;
- практическая значимость работы;
- оригинальность решения проблемы;
- артистизм и выразительность выступления;
- глубина и широта знаний по проблеме;
- компетентность докладчика (ответы на вопросы);
- использование наглядности и технических средств.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос – 20 баллов,
- письменная контрольная работа – 50 баллов.

Максимальное количество баллов по одному модулю - 100 баллов.

Минимальное количество средних баллов по всем модулям, дающее студентам право на положительную отметку без итогового контроля знаний – 51 балл.

Итоговая оценка по дисциплине выставляется в баллах. Удельный вес итогового контроля в итоговой оценке по дисциплине составляет 50 % от среднего балла по всем модулям.

Шкала диапазона для перевода рейтингового балла в 5-балльную систему:

0-50 баллов – неудовлетворительно;  
51-65 баллов - удовлетворительно;  
66-85 баллов – хорошо;  
86-100 баллов – отлично.

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

### **а) основная литература:**

1. Алексеев К.А., Ильченко С.Н. Основы спортивной журналистики. – М., 2016.
2. Шарков Ф.И., Силкин В.В. Спортивная журналистика. – М., 2018.
3. Типология периодической печати: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030601 : рек. учеб.-метод. советом по журналистике УМО по клас. унив. образованию / под ред. М.В. Шкондина, Л.Л. Реснянской. - М.: Аспект Пресс, 2009. - 236 с.
4. Тертычный А.А. Жанры периодической печати : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению подгот. бакалавров и магистров "Журналистика" и специальности подгот. дипломир. специалистов "Журналистика" : рек. М-вом образования РФ / А.А. Тертычный. - Изд. 3-е, испр. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2006. - 320 с.

### **б) дополнительная литература:**

1. Виноградов П.А. Состояние пропаганды физической культуры и здорового образа жизни в средствах массовой информации / Виноградов П.А., Паршикова Н.В. // Современный олимпийский спорт и спорт для всех : 7Междунар. науч. конгр.: Материалы конф., 24-27 мая 2003 г. - М., 2003. - Т. 3. -С. 314-315.
2. Ворошилов В.В. Журналистика : учеб. для студентов вузов, обучающихся по гуманитар. специальностям : рек. М-вом общ. и проф. образования РФ / В.В. Ворошилов, С.-Петерб. гос. ун-т сервиса и экономики. - 7-е изд., стер. - М.: Кнорус, 2010. - 491 с.
3. Гескин В.М., Тосунян Б.С.. ...И золотые олимпийские медали // Спорт в зеркале журналистики: (О мастерстве спортивного журналиста) / Сост. Г.Я. Солганик. – М, 1989. - с. 24-42.
4. Грингаут Е.Г. «Остановить мгновение!» // Спорт в зеркале журналистики: (О мастерстве спортивного журналиста) / Сост. Г.Я. Солганик. – М, 1989.– с. 43- 60.
5. Интернет-СМИ: Теория и практика : учеб. пособие для студентов



вузов, обучающихся по направлению 030600 и специальности 030601 : рек. Умо по клас. унив. образованию / под.ред. М.М. Лукиной. - М.: Аспект- Пресс, 2010. - 348 с.

6. Калмыков А.А. Интернет - журналистика : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. 021400 "Журналистика": рек. к изд. учеб.-метод. центром "Проф. учеб." / А.А. Калмыков, Л.А.Коханова. - М.: Юнити, 2005. - 383 с.: табл., ил.

7. Козлова М.М. Редактирование материалов массовой информации : учеб.пособие / М.М. Козлова ; С.-Петерб. ин-т внешнеэконом. связей, экономики и права, О-во "Знание" Санкт-Перербурга и Ленинград. обл. - СПб.: [Изд-во Ин- тавнешнеэконом. связей, экономики и права], 2009. - 77 с.

8. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста: Учебник. – СПб., 2000.

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

<https://www.sportjourfed.ru/> - Федерация спортивных журналистов

<https://www.sports.ru/tribuna/blogs/rv1795/3062488.html> - рейтинг

отечественных спортивных СМИ

<https://sportpressa.ru/smi/> - Спортивная пресса

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.**

Выпускник должен обладать широкими профессиональными качествами, в том числе к способности к самообразованию и к саморазвитию.

Формирование этих качеств являются обязательными компонентами учебно - воспитательного процесса в университете. В решении этой задачи значительная роль отводится самостоятельной работе как одной из важнейших видов учебной деятельности студента. Наряду с лекциями и практическими занятиями самостоятельная работа составляет система университетского образования.

Самостоятельная работа должна занимать примерно половину учебного времени студента и включает следующие виды деятельности: проработка лекционного материала, написание рефератов и докладов, подготовка презентаций, работа в мастер-классах, «круглых столах», выполнение контрольных работ, изучение по первоисточникам и учебникам программного материала, не изложенного в лекциях, научно-

исследовательская работа и т.д.

Любой вид самостоятельной работы студента имеет несколько этапов и приемов:

- 1) повторение всего пройденного теоретического материала и проработка лекций;
- 2) определение цели самостоятельной работы;
- 3) уяснение задачи поставленной проблемы;
- 4) разработка плана действия (выбор путей и средств для решения задачи) и определение вѣсѣв к практическому занятию;
- 5) выбор литературы;
- 6) конспектирование первоисточников и литературы;
- 7) подведение итогов и детализация собственных выводов.

Важным моментом самостоятельной работы является умение работать с научной литературой, с газетными текстами, нормативными документами. Работа с литературой состоит из целого ряда приемов, в том числе: структурирование, анализ, сопоставление, запоминание, смысловое воспроизведение прочитанного в письменной и устной форме. Анализируя газетные тексты, главная задача студента заключается в том, чтобы как можно четко определить жанровую специфику материала, его особенности.

В процессе самостоятельной работы и проработки курса «Спортивная журналистика» студенту рекомендуется опираться на учебно-методические издания и методические материалы, выпущенные кафедрой печатных СМИДГУ и факультетов журналистики центральных вузов страны.

Самостоятельная работа должна носить систематический характер, быть интересной и привлекательной для студента.

Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при аттестации студента (промежуточный контроль, зачет). При этом проводятся: тестирование, экспресс-опрос на семинарах и практических занятиях, заслушивание докладов, проверка письменных работ.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.**

Для достижения поставленных образовательных целей применяются следующие информационные технологии:

- представление учебников и другого печатного материала;
- размещение изучаемых материалов на сайте кафедры;
- самостоятельная работа с использованием электронной почты;

- электронные образовательные ресурсы.

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления**

Компьютерное и мультимедийное оборудование:

- ноутбук;
- проектор;
- экран;
- флеш-накопитель.