

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ**  
**Федеральное государственное бюджетное**  
**образовательное учреждение высшего образования**  
**«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**Филологический факультет**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК: ФОНЕТИКА»**

**Кафедра русского языка**  
филологического факультета

**Образовательная программа бакалавриата**  
45.03.01 Филология

**Направленность (профиль) образовательной программы**  
Отечественная филология  
(Русский язык и литература; родной язык и литература)

**Форма обучения**  
Очная

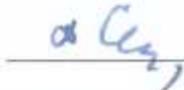
**Статус дисциплины**  
Входит в обязательную часть ОПОП

**Махачкала, 2022**

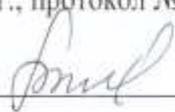
Рабочая программа дисциплины «Современный русский язык. Фонетика» составлена в 2022 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология от 12 августа 2020 №986.

Разработчик: кафедра русского языка, Османова Тамара Андреевна, кандидат филологических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины одобрена:  
на заседании кафедры русского языка от «25» февраля 2022 г., протокол № 6

Зав. кафедрой  Самедов Д. С.

на заседании Методической комиссии филологического факультета от  
«23» марта 2022 г., протокол № 6

Председатель  Горбанёва А. Н.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением  
«31» марта 2022 г.

Начальник УМУ  Гасангаджиева А. Г.

Рабочая программа дисциплины «Современный русский язык. Фонетика» составлена в 2022 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология от 12 августа 2020 №986.

Разработчик: кафедра русского языка, Османова Тамара Андреевна, кандидат филологических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины одобрена:  
на заседании кафедры русского языка от «25» февраля 2022 г., протокол № 6

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Самедов Д. С.

на заседании Методической комиссии филологического факультета от  
«23» марта 2022 г., протокол № 6

Председатель \_\_\_\_\_ Горбанёва А. Н.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением  
«31» марта 2022 г.

Начальник УМУ \_\_\_\_\_ Гасангаджиева А. Г.

### Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Современный русский язык. Фонетика» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата по направлению 45.03.01 Филология.

Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой русского языка.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением фонетического строя русского национального языка. «Современный русский язык. Фонетика» рассматривает звуковую сторону языка, артикуляцию звуков, синтагматические отношения, ударение, слог. На лекциях и практических занятиях обсуждаются вопросы позиционных чередований звуков, особенности произношения звуков речи, основы русской транскрипции, принципы слогаделения, типы слогов.

Изучая русскую фонетику, студент должен научиться самостоятельно работать с лингвистической литературой, справочниками, что содействует профессиональной подготовке будущих учителей-филологов.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общекультурных – УК-1, общепрофессиональных – ОПК-2, профессиональных - ПК-2.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов, контроль за самостоятельной работой студентов.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме контрольных работ, коллоквиума, диспутов и промежуточный контроль в форме экзамена.

Объем дисциплины – 3 зачетных единицы, в том числе всего 108 в академических часах по видам учебных занятий, включая СРС.

#### *Очная форма обучения*

Семестр	Учебные занятия							СРС, в том числе экзамен	Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)
	в том числе								
	Контактная работа обучающихся с преподавателем								
	из них								
Всего	Всего	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	КСР	консультации			
2	108	48	24		24			24+36	экзамен

## **1. Цели освоения дисциплины**

Целями освоения дисциплины (модуля) «Современный русский язык. Фонетика» являются:

- систематическое изложение теоретических сведений о звуковой стороне русского языка;
- усвоение студентами содержания основных современных терминов, понятий и процессов современного русского языка;
- понимание студентами системных отношений в звуковой системе русского языка;
- формирование умений определять артикуляционные признаки, знать позиционные чередования гласных звуков и согласных звуков, знать принципы транскрипции;
- формирование у студентов-русистов умения и навыков анализа и интерпретации на основе существующих научных концепций фонетических процессов с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;
- прочное усвоение студентами основных явлений в современной фонетической системе;
- усвоение основ слогаделения, акцентологических норм;
- умение самостоятельно работать с лингвистической литературой, справочниками, что содействует профессиональной подготовке будущих учителей-филологов;
- сбор и обработка языковых фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата**

Дисциплина «Современный русский язык. Фонетика» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата по направлению 45.03.01 Филология: Отечественная филология (русский язык и литература; родной язык и литература) и является важнейшей составляющей в процессе профессиональной подготовки бакалавров.

В ходе изучения курса «Современный русский язык. Фонетика» студентам необходимо не только укрепить знания, но и научиться практически применять их в речи. Данный курс формирует у студентов представление о лексико-семантической системе современного русского языка. Уместное использование основных полученных знаний, умений и навыков помогает студенту вести себя в разных речевых ситуациях.

Требования к «входным» знаниям, умениям и готовности обучающегося, необходимым при изучении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин: студент должен знать общетеоретические основы системы современного русского литературного языка, основные классификации фонетической структуры, уметь систематизировать языковые факты и единицы в соответствии с их нормативностью. Для эффективного изучения указанной дисциплины

студент должен обладать определенными компетенциями по школьному курсу русского языка, владеть основными навыками фонетического анализа текста, изучить вопросы, позволяющие установить системный характер норм русского языка, познать нормы произношения звуков, сочетаний слов, что способствует развитию навыков правильного употребления речевых средств.

Указанная дисциплина поможет студентам в дальнейшем при изучении *истории литературного языка, старославянского языка, стилистики русского языка, лингвистики текста, введения в языкознание*, использовать полученную ими научно-практическую информацию.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения).

Код и наименование компетенции из ОПОП	Код и наименование индикатора достижения компетенций (в соответствии с ОПОП)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Процедура освоения
<b>УК-1</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя её базовые составляющие;	Знает: основные методы критического анализа; методологию системного подхода, принципы научного познания. Умеет: производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; использовать современные теоретические концепции и объяснительные модели при анализе информации. Владеет: навыками критического анализа.	Письменный и устный опрос.
	УК-1.2. Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи;	Знает: систему информационного обеспечения науки и образования; Умеет: осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; выделять экспериментальные данные, дополняющие теорию (принцип дополнительности) Владеет: основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с	

		компьютером как средством управления информацией	
	УК-1.3. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по разным типам запросов.	Знает: методы поиска информации в сети Интернет; правила библиографирования информационных источников; библиометрические и наукометрические методы анализа информационных потоков Умеет: критически анализировать информационные источники, научные тексты; получать требуемую информацию из различных типов источников, включая Интернет и зарубежную литературу; Владеет: методами классификации и оценки информационных ресурсов	
<b>ОПК-2</b> Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка(языков), теории коммуникации	ОПК-2.1. Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка(языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии.	Знает: базовые положения и концепции в области языкознания в целом и теории основного изучаемого языка (фонетики, лексикологии, грамматики), основные вехи истории изучаемого языка (его фонетики, лексики и грамматического строя); иметь общее представление о месте языкознания в системе гуманитарных наук; о структурной и социальной типологии языков, о родственных связях языка и его типологическом соотношении с другими языками, в том числе родственными и древними языками, а также иметь представление об этих языках на уровне основ фонетики, лексики и грамматического строя; иметь представление об общих понятиях теории текста, теории коммуникации и разных видах делового общения. В случае изучения разных, в том числе типологически разнотипных, языков в рамках одной программы, иметь представление об основных положениях и терминах сопоставительной семантики и грамматики и сравнительного языкознания.	Мини-конференция и письменная аттестационная работа. Письменный и устный опрос.
	ОПК-2.2. Анализирует типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации.		

		<p>Умеет: идентифицировать ключевые теоретические положения языкознания, теории основного изучаемого языка, адекватно формулировать их в фундаментальных языковедческих терминах; классифицировать явления основного изучаемого языка и родственных ему языков, используя знания основных лингвистических положений и концепций; работать с научной лингвистической литературой (конспектировать, реферировать, осуществлять поиск необходимой информации).</p> <p>Владеет: понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории основного изучаемого языка.</p>	
<p><b>ПК-2</b> Способен выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций.</p>	<p>ПК-2.1. Выделяет в тексте языковые единицы разных уровней и анализирует их в структурном, семантическом, стилистическом аспектах.</p> <p>ПК-2.2. Создает хорошо структурированные, логически продуманные устные и письменные научные высказывания и тексты.</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- систему русского языка, её основные единицы и законы их функционирования в языке и речи;</li> <li>- закономерности структурной организации и функционирования научного текста.</li> </ul> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять в языке/тексте единицы всех уровней языковой системы и анализировать их в аспекте формальных, семантических и коммуникативных свойств;</li> <li>- логически верно организовывать устную и письменную научную речь.</li> </ul> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными методами приемами разноаспектного анализа языковых явлений;</li> <li>- навыками создания устных и письменных научных текстов.</li> </ul>	<p>Письменный и устный опрос.</p>

#### 4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часа.

4.2. Структура дисциплины в очной форме.

№ п/ п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа в т.ч. экзамен	Формы текущего контроля успеваемости. Форма промежуточной аттестации
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные	Контроль самос.раб.		
<b>Модуль 1. Основные понятия фонетики</b>								
1	Предмет и задачи фонетики. Основные понятия и категории раздела	2	2				2	Письменный и устный опросы Коллоквиум Контрольная работа Тест
2	Звук и буква. Звуковое значение букв. Основные принципы изучения звуков	2	2	2			4	
3	Сегментные и суперсегментные единицы фонетики	2	4	2			4	
4	Понятие артикуляции. Артикуляционная характеристика гласных звуков. Артикуляционная характеристика согласных звуков	2	4	4			6	
<i>Итого по модулю 1:</i>			12	8			16	
<b>Модуль 2. Позиционные чередования звуков</b>								
1	Понятие позиции звука. Сильные и слабые позиции	2	2	2			2	Коллоквиум Письменный и устный опросы Контрольная работа
2	Позиционные чередования	2	4	6			2	

	гласных звуков. Позиционные чередования согласных звуков. Позиционные и исторические чередования							Тест
3	Суперсегментные единицы: Ударение. Слог	2	2	2			2	
4	Основные принципы русской транскрипции	2	2	4			2	
5	Орфоэпия	2	2	2				
	<i>Итого по модулю 2:</i>		12	16			8	
<b>Модуль 3. Подготовка к экзамену</b>								
	Экзамен					36		
	<b>ИТОГО:</b>		24	24		36	24	108

#### 4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

##### 4.3.1. Содержание лекционных занятий по дисциплине.

###### *Модуль 1. Основные понятия фонетики.*

###### **Тема 1. Предмет и задачи фонетики. Основные понятия и категории фонетики.**

Содержание темы. Фонетика и другие уровни языка. Фонетика как система, подвижность и изменения этой системы. Фонетика как наука о звуковом строе русского языка. Аспекты изучения звуков: артикуляционный, акустический, экспериментальный, функциональный.

Связь фонетики с орфоэпией, орфографией, графикой, фонетика и фонология.

###### **Тема 2. Звук и буква. Звуковое значение букв. Основные принципы изучения звуков.**

Содержание темы. Определение звука. Звуковое значение букв. Определение буквы. Звук – единица речи.

###### **Тема 3. Сегментные и суперсегментные единицы фонетики.**

Содержание темы. Понятие сегментных и суперсегментных единиц фонетики. Звуки речи – сегментные единицы. Ударение, слог, интонация - суперсегментные единицы фонетики.

**Тема 4. Понятие артикуляции. Артикуляционная характеристика гласных звуков. Артикуляционная характеристика согласных звуков.**

Содержание темы. Понятие артикуляции. Артикуляционная характеристика гласных звуков: ряд, подъем, лабиализация. Отличие артикуляции гласных звуков от согласных. Артикуляционные признаки согласных звуков. Шумные и сонорные звуки. Характеристика согласных звуков по способу образования, месту образования и палатализации.

***Модуль 2. Позиционные чередования звуков.***

**Тема 1. Понятие позиции звука. Сильные и слабые позиции звуков.**

Содержание темы. Сильные и слабые позиции звуков. Сильные позиции гласных. Слабые позиции гласных. Сильные позиции согласных по глухости-звонкости. Слабые позиции по глухости-звонкости. Сильные позиции согласных звуков по твердости-мягкости. Слабые позиции согласных по твердости-мягкости.

**Тема 2. Позиционные чередования гласных звуков. Позиционные чередования согласных звуков. Позиционные и исторические чередования.**

Содержание темы. Понятие позиции звука. Сильные и слабые позиции звука. Позиционные и исторические чередования. Позиционные чередования гласных звуков. Позиционные чередования согласных звуков.

**Тема 3. Суперсегментные единицы: Ударение. Слог.**

Содержание темы. Признаки русского ударения. Особенности ударения. Типы ударения. Функции ударения. Понятие проклитики и энклитики. Принципы русского слога деления. Типы слогов. Понятие интонации. Типы ИК.

**Тема 4. Основные принципы русской транскрипции.**

Содержание темы. Транскрипция слов, словосочетаний, текста.

**Тема 5. Орфоэпия.**

Содержание темы. Орфоэпические нормы при произношении отдельных слов, их форм. Старомосковское произношение. Варианты произношения современных слов и форм.

***4.3.2. Содержание практических занятий по дисциплине.***

***Модуль 1. Основные понятия фонетики.***

**Тема 1. Предмет и задачи фонетики. Основные понятия и категории раздела.**

Содержание темы. Фонетика и другие уровни языка. Фонетика как система, подвижность и изменения этой системы. Фонетика как наука о звуковом строе русского языка. Аспекты изучения звуков: артикуляционный,

акустический, экспериментальный, функциональный.

Связь фонетики с орфоэпией, орфографией, графикой, фонетика и фонология.

**Тема 2. Звук и буква. Звуковое значение букв. Основные принципы изучения звуков.**

Содержание темы. Определение звука. Звуковое значение букв. Определение буквы. Звук – единица речи.

**Тема 3. Сегментные и суперсегментные единицы фонетики.**

Содержание темы. Понятие сегментных и суперсегментных единиц фонетики. Звуки речи – сегментные единицы. Ударение, слог, интонация - суперсегментные единицы фонетики.

**Тема 4. Понятие артикуляции. Артикуляционная характеристика гласных звуков. Артикуляционная характеристика согласных звуков.**

Содержание темы. Понятие артикуляции. Артикуляционная характеристика гласных звуков: ряд, подъем, лабиализация. Отличие артикуляции гласных звуков от согласных. Артикуляционные признаки согласных звуков. Шумные и сонорные звуки. Характеристика согласных звуков по способу образования, месту образования и палатализации.

*Модуль 2. Позиционные чередования звуков.*

**Тема 1. Понятие позиции звука. Сильные и слабые позиции звуков.**

Содержание темы. Сильные и слабые позиции звуков. Сильные позиции гласных. Слабые позиции гласных. Сильные позиции согласных по глухости-звонкости. Слабые позиции по глухости-звонкости. Сильные позиции согласных звуков по твердости-мягкости. Слабые позиции согласных по твердости-мягкости.

**Тема 2. Позиционные чередования гласных звуков. Позиционные чередования согласных звуков. Позиционные и исторические чередования.**

Содержание темы. Понятие позиции звука. Сильные и слабые позиции звука. Позиционные и исторические чередования. Позиционные чередования гласных звуков. Позиционные чередования согласных звуков.

**Тема 3. Суперсегментные единицы: Ударение. Слог.**

Содержание темы. Признаки русского ударения. Особенности ударения. Типы ударения. Функции ударения. Понятие проклитики и энклитики. Принципы русского слога деления. Типы слогов. Понятие интонации. Типы ИК.

**Тема 4. Основные принципы русской транскрипции.**

Содержание темы. Транскрипция слов, словосочетаний, текста.

### **Тема 5. Орфоэпия.**

Содержание темы. Орфоэпические нормы при произношении отдельных слов, их форм. Старомосковское произношение. Варианты произношения современных слов и форм.

## **5. Образовательные технологии**

В учебном процессе при изучении дисциплины «Современный русский язык. Фонетика» нами применяются активные и интерактивные формы проведения занятий, в том числе деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций. Большое внимание уделяем работе по творческой речи – подготовке к творческой работе, публичному чтению заранее подготовленных докладов и их анализу. Обязательными являются такие домашние задания, как реферирование и выполнение тестовых заданий. Данные виды самостоятельной работы в сочетании с аудиторной работой используются с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет более 20 % аудиторных занятий.

## **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.**

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется на протяжении изучения всей дисциплины в соответствии с утвержденной в учебном плане трудоемкостью.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся проводится в виде:

- 1) подготовки к аудиторным занятиям; работы с библиотечным фондом, электронными справочными системами;
- 2) изучения научной литературы при подготовке к практическим занятиям;
- 3) самостоятельного изучения отдельных вопросов и тем дисциплины;
- 4) подготовки курсовой и контрольных работ и других заданий, предусмотренных учебным планом и графиком учебного процесса.

Контроль самостоятельной работы обучающихся проводится периодически при освоении соответствующей темы. Формы контроля со стороны преподавателя: проверка или устная защита выполненной работы, тестирование, проведение коллоквиума и др.

Аудиторная (контролируемая) самостоятельная работа обучающегося определяется учебным планом и представляет собой выполнение различных заданий в аудитории под руководством преподавателя.

Самостоятельная работа осуществляется при использовании источников по перечню основной и дополнительной литературы, а также при обращении к материалам Интернет-ресурсов, указанных в настоящей Рабочей программе.

Задания по самостоятельной работе нами оформлены в виде таблицы с указанием конкретной разновидности:

<i>Наименование темы</i>	<i>План подготовки темы</i>	<i>Литература к данной теме</i>
<b>Модуль 1. Основные понятия и категории фонетики</b>		
1. Звук и буква. звуковое значение букв	Работа по выполнению упражнений.	Современный русский язык. Фонетика. Д.С. Самедов. Махачкала, 2015
2. Артикуляционная характеристика звуков	Изучение таблиц	Современный русский язык / Под ред. Л.Л. Касаткина. М., 1973.
<b>Модуль 2. Позиционные чередования</b>		
1. Позиционные чередования гласных звуков запас	Транскрипция текста	Современный русский язык. Часть I / Н.М. Шанский и др. М., 2011
<b>Модуль 3. Орфоэпия. Графика. Орфография.</b>		
1. Орфоэпия	Работа с орфоэпическим словарем	Орфоэпический словарь / под ред. Р.И. Аванесова
<b>Подготовка к экзамену</b>	Тестирование. Изучение литературы.	Повторение материала курса

**7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

**7.1. Типовые контрольные задания.**

*Тестовые задания для промежуточных и итоговых аттестаций по дисциплине «Современный русский язык. Фонетика»*

**Модуль №1**

№1 Фонетика бывает:

- общая
- частная
- описательная
- историческая (диахроническая)
- лексическая

№2 Фонетическая система – это

- закрытая система
- открытая система
- может быть открытой и закрытой
- полузакрытая система

-открытая в отношении согласных звуков система

№3 Звук – это

-единица речи

-единица языка

-единица языка и речи

-суперсегментная единица фонетики

№4 Что называется артикуляцией?

-работа органов речи, необходимая для производства данного звука

-процесс смягчения согласных звуков

-процесс уподобления звуков по определенным признакам

-четкое произношение гласных звуков

-количественное и качественное изменение звуков

№5 В каком ряду названы только пассивные органы речи?

-язык (разные части языка)

-твердое небо, зубы

-Губы

-голосовые связки

-кончик языка

№6 В каком ряду названы только активные органы речи?

-губы и язык

-зубы

-носовая полость

-альвеолы (бугорки у корней верхних зубов)

-твердое небо

№7 Сколько звуков в слове «учиться»?

-5 звуков

-6 звуков

-8 звуков

-4 звука

№8 Почему в слове «солнце» не совпадает количество звуков и букв?

в слове имеется произносимая

-сочетание «лн» произносится как один звук

-буква

-последний согласный произносится неясно

-ударение падает не на второй слог, а на первый

-неясно произносится буква «л»

№9 Сколько звуков в слове «судья»?

-5 звуков

-6 звуков

-7 звуков

-4 звука

каждая буква выражает по одному звуку

№10 В какой группе названы суперсегментные единицы фонетики?

-интонация и ударение

-согласные и гласные звуки

-сочетание согласного с согласным

-сочетание двух согласных

-только гласные звуки

№11 Какой ряд (ответ) имеет отношение к характеристике сегментных единиц фонетики?

-надсегментные единицы

-линейные единицы

- семантические единицы
- суперсегментные единицы
- признаки ударения

№12 В каком из перечисленных аспектов рассматриваются звуки?

- в артикуляционном
- в перцептивном
- в акустическом
- в семантическом

### ***Вопросы к коллоквиуму***

1. Фонетика как система, подвижность и изменения этой системы.
2. Фонетика как наука о звуковом строе русского языка.
3. Аспекты изучения звуков: артикуляционный, акустический, экспериментальный, функциональный.
4. Связь фонетики с орфоэпией, орфографией, графикой, фонетика и фонология.
5. Звук и буква. Звуковое значение букв. Основные принципы изучения звуков.
6. Определение звука. Звуковое значение букв. Определение буквы. Звук – единица речи.
7. Сегментные и суперсегментные единицы фонетики. Понятие сегментных и суперсегментных единиц фонетики. Звуки речи – сегментные единицы. Ударение, слог, интонация - суперсегментные единицы фонетики.
8. Понятие артикуляции. Артикуляционная характеристика гласных звуков. Артикуляционная характеристика согласных звуков.
9. Артикуляционная характеристика гласных звуков: ряд, подъем, лабиализация. Отличие артикуляции гласных звуков от согласных.
10. Артикуляционные признаки согласных звуков. Шумные и сонорные звуки.
11. Характеристика согласных звуков по способу образования, месту образования и палатализации.
12. Сильные и слабые позиции звуков. Сильные позиции гласных. Слабые позиции гласных.
13. Сильные позиции согласных по глухости-звонкости. Слабые позиции по глухости-звонкости. Сильные позиции согласных звуков по твердости-мягкости. Слабые позиции согласных по твердости-мягкости.
14. Позиционные чередования гласных звуков. Позиционные чередования согласных звуков. Позиционные и исторические чередования.
15. Понятие позиции звука. Сильные и слабые позиции звука. Позиционные и исторические чередования. Позиционные чередования гласных звуков. Позиционные чередования согласных звуков.
16. Суперсегментные единицы: Ударение. Слог.
17. Признаки русского ударения. Особенности ударения. Типы ударения. Функции ударения. Понятие проклитики и энклитики. Принципы

- русского слогоделения. Типы слогов.
18. Основные принципы русской транскрипции.
  19. Транскрипция слов, словосочетаний, текста.
  20. Орфоэпические нормы при произношении отдельных слов, их форм. Старомосковское произношение. Варианты произношения современных слов и форм.

### *Вопросы к экзамену*

1. Современный русский язык как предмет научного изучения. Основные разделы курса. Границы понятия «современный».
2. Русский литературный язык как нормированная и обработанная мастерами слова форма общенародного языка. Понятие нормы.
3. Место русского языка в кругу родственных славянских языков.
4. Русский язык как язык мирового общения.
5. Что изучает фонетика? Общая, частная (описательная и историческая) фонетики. Символическая фонетика.
6. Фонетика как система. Парадигматические и синтаксические отношения между единицами фонетики.
7. Сегментные суперсегментные единицы фонетики. Принципы их разграничения.
8. Звуки как сегментные единицы языка. Артикуляционные различия между гласными и согласными звуками.
9. Понятие артикуляции. Части артикуляции. Основания, позволяющие судить, является ли определенная единица звуком или сочетанием звуков.
10. Классификация гласных звуков: ряд, подъем, лабиализация.
11. Классификация согласных звуков:
  - а) по участию голоса и шума
  - б) по месту образования
  - в) по способу образования
  - г) по палатализации (по твердости/мягкости). Что называется палатализацией: объясните суть дополнительной артикуляции при палатализации согласных звуков.
12. Понятие фонетической позиции. Позиционные чередования звуков и их отличие от непозиционных. Сильные и слабые позиции (общая характеристика).
13. Чередование глухих и звонких согласных. Парные и непарные по глухости/звонкости согласные. Сильные и слабые позиции по

глухости/звонкости.

14. Чередование твердых и мягких согласных. Парные по твердости/мягкости согласные. Внепарные твердые и внепарные мягкие согласные. Сильные и слабые позиции по твердости/мягкости.
15. Позиционные чередования гласных.
16. Ударение. Признаки русского ударения. Характеристика русского ударения с точки зрения подвижности-неподвижности, сводобности-связанности. Типы ударения. Функции ударения.
17. Слог (различные определения). Вершина слога. Слоγοобразующие и неслоγοобразующие звуки. Типы слогов. Принципы слогораздела.
18. Что изучает орфография? Главный принцип орфографии? Фонетические, исторические и дифференцирующие написания.
19. Графика. Предмет изучения графики. Звуки и буквы. Звуковые значения букв. Основные и неосновные значения букв. Русский алфавит. Различные виды письма.
20. Слоговой принцип русской графики и отступления от этого принципа.
21. Орфоэпия: происхождение термина, объект изучения орфоэпии. Орфоэпические нормы и варианты норм. Чем объясняется наличие вариантов норм? Конкуренция норм. Какие из существующих вариантов орфографических норм отбираются как перспективные? Какая норма при конкуренции побеждает?
22. В чем состоит два назначения литературного языка в плане орфоэпических норм? Что в этом смысле дают обществу произносительные нормы?
23. Орфоэпия отдельных слов, грамматических форм и орфоэпия сочетаний звуков (см. Шанский, Иванов. Современный русский язык. Часть 1).

## **7.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля – 50 % и промежуточного контроля – 50 %.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий – 1 балл,
- участие на практических занятиях – 2 балла,
- выполнение лабораторных заданий – 5 баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ – 5 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос – 5 баллов,
- письменная контрольная работа – 40 баллов,
- тестирование – 5 баллов,

**Критерии оценки тестовых заданий:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он правильно ответил на 86-100 % из предложенного количества тестов;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он правильно ответил на 66- 85 % тестов;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно ответил на 51-65;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно ответил меньше чем на 51% из предложенного количества тестов.

#### **Критерии оценки коллоквиума:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает глубокое знание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры, излагает материал последовательно и правильно,
- оценка «хорошо», если выставляется студенту, если он дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 незначительные, или неполное знание одного из вопросов, или не смог привести примеры по излагаемому вопросу;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, дает правильные определения основных понятий, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно.

#### **Критерии оценки разноуровневых заданий (опросов):**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если процент правильных ответов 86-100%; он даёт прямой связный ответ на вопрос, опираясь на авторскую позицию (при анализе стихотворений учитывая авторский замысел); при необходимости формулирует свою точку зрения; аргументирует свои тезисы; подтверждает свои мысли текстом, не подменяя анализ пересказом текста; фактические ошибки и неточности отсутствуют;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если процент правильных ответов 66-85%; он понимает суть вопроса, но не даёт на него прямого ответа; и/или ограничивается изложением своей точки зрения; и/или не все тезисы аргументирует; и/или отчасти допускает 1–2 фактические ошибки;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если процент правильных ответов 51- 65 %; он допускает более 2 фактических ошибок;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если процент правильных ответов менее 51%; не справляется с заданием; не даёт ответа на вопрос; допущено более 3 речевых и фактических ошибок.

#### **Критерии оценки контрольной работы:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если процент правильных ответов 86-100%;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если процент правильных ответов 66-85%;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если процент правильных ответов 51-65%;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если процент правильных ответов менее 51%;
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если процент правильных ответов более 51%;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если процент правильных ответов менее 51%.

При выполнении модульной контрольной работы *удовлетворительная* оценка выставляется, если студент в основном понял тему и показал общее понимание проблемы. *Хорошая* оценка выставляется за понимание темы, уверенные знания, аргументацию ответа.

*Отличная* оценка выставляется за полный, логичный, аргументированный ответ.

## **8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины «Современный русский язык. Фонетика».**

*а) адрес сайта курса*

Образовательный блог по дисциплине «Современный русский язык»  
osmanova.blogspot.com

*б) основная литература:*

1. **Розенталь Д.Э.** Современный русский язык / Д. Э. Розенталь; Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М. А. Теленкова. - М.: АЙРИС-пресс, 2002. - 447. - ISBN 5-8112-122-2. **Местонахождение:** Российская государственная библиотека (РГБ), ЭБС «Университетская библиотека онлайн» **URL:** [http://нэб.рф/catalog/000199\\_000009\\_000966599/](http://нэб.рф/catalog/000199_000009_000966599/), <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79031>
2. **Малышева Е.Г.** Современный русский язык. Фонетика. Орфоэпия : учебное пособие / Е. Г. Малышева. - Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2012. - 172 с. **Местонахождение:** ЭБС IPRbooks **URL:** <http://www.iprbookshop.ru/24939.html>
3. Зиндер Л.Р. Общая фонетика: учеб.пособие для филол. фак. ун-тов. М., 1979.
4. Касаткин Л.Л. Современный русский язык. Фонетика. М., 2008.
5. Панов М.В. Современный русский язык. Фонетика: учебник для ун-тов. М., 1979.
6. Аванесов Р.И. Фонетика современного русского литературного языка. М., 1956.

*в) дополнительная литература:*

1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. М., 1972.
2. Русская грамматика. Ч.1: Фонетика. Фонология. Ударение. Интонация. Словообразование. Морфология. М., 1980.
3. Каленчук М.Л., Клобуков Е.В., Лекант П.А. Словарь трудностей русского произношения. М., 1996.
4. Каленчук М.Л. О фонетической обусловленности и орфоэпической прикрепленности // Проблемы фонетики / Отв. ред. Т.М. Николаева, М., 1993.

5. Касаткин ЛЛ., Клобуков Е.В., Лекант П.А. Краткий справочник по современному языку. 2-е изд. М., 1995.
6. Кодзасов С.В. Кривнова О.Ф. Фонетические возможности гортани и их использование в русской речи // Проблемы теоретической и экспериментальной лингвистики. М., 1977.

*з) учебно-методические пособия и сборники упражнений*

1. Современный русский язык. Сборник упражнений / Под ред. В.А. Белошапковой. М., 1990. Разделы «Фонетика» (с. 4–39), «Орфоэпия» (с. 39–63), «Графика и орфография» (с. 63–71).
2. Самедов Д.С. Современный русский язык. Фонетика. Словарь-справочник терминов. Сопроводительное пособие по современному русскому языку. Махачкала, 2006.
3. Самедов Д.С. Современный русский язык. Фонетика. Методические указания, материалы и задания для аудиторной и самостоятельной работы студентов. Махачкала, 2006.

**9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:**

1. [http://bilingua.ru/page\\_nauchmetproj.htm](http://bilingua.ru/page_nauchmetproj.htm) – программа научно-образовательного центра «Билингва»
2. <http://www.gramota.ru> – Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык»
3. <http://www.fridas.ru/student/disciplines/russian> – учебный курс русского языка и культуры речи
4. <http://www.ruscenter.ru> – Центр развития русского языка
5. <http://www.ruscorpora.ru> – Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система
6. <http://www.rg.ru/2010/05/19/otvet-site-anons.html> – справочное бюро Марины Корноуховой.
7. <http://www.spravka-gramota.ru> – Справочная служба русского языка
8. <http://www.ruskiymir.ru/ruskiymir/ru/publications/interview/interview0011.html> – портал русской грамотности – фонд «Русский мир».
9. <http://www.alleng.ru/d/rusl/rusl16.htm> – образовательные ресурсы Интернета: Русский язык

**10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

**1.** При изучении раздела «Фонетика» современного русского литературного языка можно использовать учебно-методические пособия, изданные кафедрой своими силами:

- 1) Самедов Д.С. Современный русский язык. Фонетика. Словарь-справочник терминов. Сопроводительное пособие по современному русскому языку. Махачкала, 2006.

Пособие представляет собой глоссарий (словарь терминов по тематике дисциплины «Фонетика современного русского языка») и построено в соответствии с последовательностью и наименованиями тем, изложенных в основном учебнике «Современный русский язык / Под ред. В.А. Белошапковой. – М., 1989.

2) Самедов Д.С. Современный русский язык. Фонетика. Методические указания, материалы и задания для аудиторной и самостоятельной работы студентов. Махачкала, 2006.

2. При изучении темы «Орфоэпия гласных в определенных фонетических позициях. Орфоэпия сочетаний звуков. Вариантность согласных и согласных звуков. Произношение отдельных грамматических форм», вынесенной на самостоятельную работу, рекомендуется пользоваться следующей литературой:

3) Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы / С.Н. Борунова, В.Л. Воронцова, Н.А. Еськова. Под ред. Р.И. Аванесова. 5-е изд. М., 1989.

4) Иванов, Шанский Н.М. Современный русский язык. Ч.1. М., 1989.

5) Каленчук М.Л., Касаткина Р.Ф. Словарь трудностей русского произношения. М., 1996.

Можно также пользоваться электронными версиями орфоэпических словарей современного русского литературного языка.

3. При выполнении фонематической транскрипции, чтобы овладеть основными принципами фонематического транскрибирования слов, рекомендуется прочитать раздел «Фонематическая транскрипция» в учебно-методическом пособии Д.С.Самедова «Современный русский язык. Фонетика. Методические указания, материалы и задания для аудиторной и самостоятельной работы студентов».

4. Обратите внимание на вопросы и теоретические задания, которые даются в начале каждого раздела в указанном учебно-методическом пособии Д.С. Самедова для самостоятельной работы студентов. Правильные ответы на эти вопросы, приведенные для самопроверки, мотивируют студента к самостоятельной и целенаправленной поисковой работе.

5. При ответах на поставленные преподавателем вопросы (устного и письменного характера) теоретические положения следует связывать мотивирующим ответом практическим материалом (примерами). Это означает, что даже при правильных ответах на поставленные вопросы содержание ответов должно быть мотивировано, обосновано.

**11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:**

1. Электронные варианты диалектных, толковых, стилистических, орфоэпических, словообразовательных, грамматических, синтаксических словарей современного русского литературного языка.
2. Электронные варианты словарей сочетаемости современного русского языка.
3. Записи русской диалектной речи.
4. Записи образцовой русской диалогической и монологической речи.
5. Интернет-данные электронного национального корпуса русского языка.
6. Электронные базы диалектной речи.
7. Информационные справочные и поисковые системы, электронные каталоги и электронные версии научных журналов. ИНИОН РАН-ресурсы. Научная электронная библиотека – eLIBRARY.RU и др.
8. В электронном варианте на кафедре в наличии имеются:
  - программа дисциплины;
  - планы семинарских занятий;
  - приложения к программе;
  - фонд контрольных заданий, тестов;
  - план самостоятельной работы студентов;
  - методические указания по написанию реферата;
  - Интернет-адреса:

Справочно-информационный портал **грамота.ру** – русский язык для всех:

- учебники // <http://gramota.ru/class/textbooks/>
- задания для олимпиад по русскому языку // <http://gramota.ru/class/olimpic/>
- словари // <http://gramota.ru/slovari/online/>

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

При реализации образовательной программы подготовки бакалавров по дисциплине «Современный русский язык. Фонетика» материально-техническая база должна обеспечивать проведение всех видов дисциплинарной подготовки, лабораторной и самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных учебным планом ОПОП.

В этих целях предусматривается использование компьютерного класса, мультимедийного оборудования, видео-аудиовизуальных средств обучения (магнитофонных записей диалектной русской речи), комплектов учебной и учебно-методической литературы, позволяющих изучить особенности функционирования русского языка.

При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечивается во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемой дисциплины «Современный русский язык. Фонетика». Рабочие места, предоставляемые обучающимся, обеспечиваются необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

