

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет

кафедра теоретической и прикладной лингвистики

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ЯЗЫК, КУЛЬТУРА И МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

Образовательная программа

45.04.01 Филология

Направленность (профиль) программы

**Сравнительно-историческое, сопоставительное и типологическое
языкознание**

Уровень высшего образования

Магистратура

Форма обучения

Очная

Статус дисциплины:

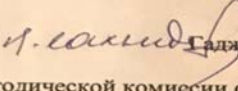
дисциплина по выбору

Махачкала, 2021

Рабочая программа дисциплины «Язык, культура и межкультурная коммуникация» составлена в 2021 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология от «12» августа 2020 г., №980.

Разработчик(и): Московский государственный университет, онлайн-курс
<https://openedu.ru/course/msu/lang>
Тер-Минасова Светлана Григорьевна, доктор филологических наук, заслуженный профессор МГУ имени М.В. Ломоносова

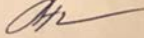
Рабочая программа дисциплины рекомендована:
на заседании кафедры теоретической и прикладной лингвистики от «30» июня 2021 г., протокол № 10

Зав. кафедрой  Гаджихамедов Н.Э.

на заседании Методической комиссии филологического факультета от «5» июля 2021 г., протокол №11.

Председатель  Горбанева А.Н.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением от «9» июля 2021 г.

Начальник УМУ  Гасангаджиева А.Г.

Рабочая программа дисциплины «Язык, культура и межкультурная коммуникация» составлена в 2021 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология от «12» августа 2020 г., №980.

Разработчик(и): Московский государственный университет, онлайн-курс
<https://openedu.ru/course/msu/lang>

Тер-Минасова Светлана Григорьевна, доктор филологических наук, заслуженный профессор МГУ имени М.В. Ломоносова

Рабочая программа дисциплины рекомендована:
на заседании кафедры теоретической и прикладной лингвистики от «30» июня 2021 г., протокол № 10

Зав. кафедрой

Гаджихмедов Н.Э.

на заседании Методической комиссии филологического факультета
от «5» июля 2021 г., протокол №11.

Председатель

Горбанева А.Н.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением
«9» июля 2021 г.

Начальник УМУ

Гасангаджиева А.Г.

О курсе

Предлагаемый курс раскрывает проблемы международной и межкультурной коммуникации с особым вниманием к тем изменениям в жизни человечества, которые вызваны главными современными процессами: научно-технической революцией, предоставившей небывалые возможности для общения людей, и глобализацией как ее следствием. Новые условия жизни, с одной стороны, дают новый взгляд на роль национальных языков и культур, в том числе и как одного из главных препятствий на пути глобализации, а с другой стороны, по-новому раскрывают как их сущность, так и их влияние на человека, одновременно творца и творения родного языка и культуры.

Формат

Форма обучения заочная (дистанционная). Еженедельные занятия будут включать просмотр тематических видеолекций, изучение дополнительных материалов и выполнение тестовых заданий с автоматизированной проверкой результатов, тестирование по пройденному материалу. Для получения сертификата необходимо выполнить все задания, тесты и написать финальный экзамен.

Требования

Обучение на курсе не требует специальной подготовки.

Программа курса

Модуль 1. Обоснование курса. Определение терминов-понятий.

Модуль 2. Барьеры на пути коммуникации: языковой и культурный.

Модуль 3. Преодоление барьеров. Преподавание и изучение иностранных языков. Перевод. Комментирование

Модуль 4. Соотношение языка и культуры. Язык – зеркало, хранитель, орудие культуры.

Модуль 5. Война и мир языков и культур.

Модуль 6. Язык, культура и национальный характер.

Модуль 7. Язык и идеология.

Модуль 8. Язык, культура и национальная безопасность.

Модуль 9. Судьбы национальных языков и культур в эпоху глобализации.

Модуль 10. Глобальный язык. Чем этот статус грозит его носителям – англоязычным народам.

Результаты обучения:

По итогам обучения слушатели курса должны:

знать:

- о культурологическом, вернее, культурно-антропологическом взгляде на человека, его образ жизни, идеи, взгляды, обычаи, систему ценностей, восприятие мира – своего и чужого;

- - как культура – посредством языка – влияет на поведение человека, его мировосприятие, его жизнь;

- - что изучение языка как средства межкультурной международной коммуникации невозможно без одновременного самого пристального изучения мира и культуры того народа, который использует этот язык для повседневного, реального и естественного общения;

- - важность соизучения иностранных языков и культур с родным языком и культурой как необходимого условия эффективности международного общения.

уметь:

- - лучше, эффективнее, успешнее общаться на родном и иностранном языке при условии понимания: взаимосвязи, взаимовлияния и взаимодействия языка и культуры; роли языка и культуры как, с одной стороны, барьеров, разделяющих народы и, с другой стороны, – щитов, защищающих национальную самобытность, идентичность народов; той огромной роли, которую язык и культура играют в жизни человека, в его поведении и общении с другими людьми – носителями других языков и других культур.

владеть:

- корпоративной культурой международного общения, техниками установления профессиональных контактов и развития профессионального общения

Формируемые компетенции:

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень формируемых компетенций (результаты обучения)

- способность порождать новые идеи (креативность), адаптироваться к новым ситуациям, оценивать накопленный опыт, анализировать свои возможности;

- владение навыками самостоятельного исследования основных закономерностей функционирования знаний межкультурного общения; изучения устной и письменной коммуникации с изложением аргументированных выводов;

- владение навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных иными специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта; понимание закономерностей литературного процесса, художественного значения литературного произведения в связи с общественно-литературной ситуацией и культурой эпохи;