

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Филологический факультет
Кафедра литератур народов Дагестана

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ТЕКСТОЛОГИЯ: НАУЧНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ И ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ

Код и наименование направления подготовки:
45.04.01 Филология

Направленность (профиль) программы:
Литература народов Дагестана

Уровень высшего образования
Магистратура

Форма обучения
Очная

Статус дисциплины:
*входит в часть ОПОП,
формируемую участниками
образовательных отношений*

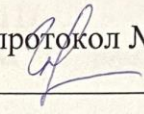
Махачкала
2021

Рабочая программа дисциплины «Текстология: научная библиография и источниковедение» составлена в 2021 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология от 12.08.2020 г., № 980.

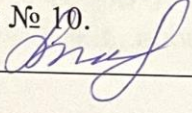
Разработчик: кафедра литератур народов Дагестана; Султанмурадов А.М., к.ф.н., доцент; Гаджимурадова Т.Э., к.ф.н., доцент

Рабочая программа дисциплины одобрена:

на заседании кафедры от «23» июня 2021 г., протокол № 10.

Зав. кафедрой д.ф.н., профессор Акавов Р.З. 

на заседании Методической комиссии филологического факультета от «5» июля 2021 г., протокол № 10.

Председатель  Горбанёва А.Н.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением «9» июля 2021 г.

Начальник УМУ  Гасангаджиева А.Г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Текстология: научная библиография и источниковедение» входит в часть ОПОП, формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы магистратуры по направлению подготовки 45.04.01 Филология.

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДГУ кафедрой литератур народов Дагестана.

Курс нацелен на формирование теоретико-методологической основы, необходимой для научной, педагогической и иной профессиональной деятельности магистранта. Предполагает овладение новым пониманием тенденций общественного развития и литературного процесса, преодоление прежних устоявшихся представлений и закрепление новых, с тем, чтобы магистранты могли самостоятельно ориентироваться в вопросах, касающихся развития литературы, аналитического осмысления процесса формирования и эволюции детской составляющей в дагестанской литературе.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций: универсальных – УК-1; общепрофессиональных – ОПК-3; профессиональных – ПК-2, ПК-3, ПК-6.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие виды учебных занятий: лекции, практические занятия, консультации, самостоятельную работу студентов, контроль самостоятельной работы студентов.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме контроля текущей успеваемости (устный опрос, контрольная работа, тесты, обсуждение докладов) и промежуточного контроля в форме зачета.

Объем дисциплины – 3 зачетные единицы, в том числе в академических часах по видам учебных занятий:

Семестр	Учебные занятия							Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)	
	в том числе:								
	всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем					СРС, в том числе экзамен		
		всего	из них						
Лекции	Лабораторные занятия		Практические занятия	КСР	консультации				
3	108	42	14		28			66	Зачет

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Текстология: научная библиография и источниковедение» является формирование и развитие компетенций магистрантов в соответствии с профессиональным стандартом. Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с рассмотрением основных проблем источниковедения, текстологии и библиографии, обеспечивающих точность гуманитарных исследований.

Задачи: познакомить магистрантов с основными проблемами источниковедения, текстологии и библиографии; создать целостное представление о системе библиографической информации в области художественной литературы и литературоведения, существующей в нашей стране; познакомить с наиболее важными справочными и библиографическими источниками в этой области; сформировать навыки информационного поиска в гуманитарной сфере.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина «Текстология: научная библиография и источниковедение» входит в часть ОПОП, формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы магистратуры по направлению подготовки 45.04.01 Филология.

Для эффективного изучения указанной дисциплины магистрант должен обладать определенными компетенциями по вузовским курсам русской, зарубежной и дагестанской литературы.

В результате изучения дисциплины магистранты должны не только укрепить знания в перечисленных областях, но и научиться применять их для продуктивного участия в процессе общения, достижения своих коммуникативных целей.

Курс «Текстология: научная библиография и источниковедение» также тесно связан со следующими дисциплинами гуманитарного цикла: «История Отечества», «Философия», «Культурология», которые составляют основу общегуманитарной подготовки филолога.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения)

Универсальная компетенция:

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции выпускника	Результаты обучения	Процедура освоения
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними.	Знает: методы системного и критического анализа Умеет: применять методы системного подхода и критического анализа проблемных ситуаций Владеет: методологией системного и критического анализа проблемных	Устный опрос, обсуждение

		ситуаций.	
	УК-1.2. Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению.	Знает: систему информационного обеспечения науки и образования; методы анализа, синтеза и абстрактного мышления. Умеет: свободно оперировать понятиями и категориями, логически грамотно выражать свою точку зрения по государственно-правовой проблематике, уметь ее обосновать при помощи норм права, а также определять оптимальные способы защиты своих прав и законных интересов. Владеет: основными методами и приемами практической работы в области устной, письменной и виртуальной коммуникации; навыками письменного анализа при написании рефератов.	Устный опрос, обсуждение
	УК-1.3. Применяет навыки критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода и определяет стратегию действий для достижения поставленной цели.	Знает: – основные методы критического анализа; – методологию системного подхода; – содержание основных направлений философской мысли от древности до современности; – периодизацию всемирной и отечественной истории, ключевые события истории России и мира. Умеет: – выявлять	Устный опрос, обсуждение

		проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; – осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; – производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; – определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения; – формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории; соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий. Владеет: – технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий; – навыками критического анализа; – основными принципами философского мышления, навыками философского анализа социальных,	
--	--	---	--

		природных и гуманитарных явлений; – навыками анализа исторических источников, правилами ведения дискуссии и полемики.	
--	--	--	--

Общепрофессиональная компетенция:

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции выпускника	Результаты обучения	Процедура освоения
ОПК-3 Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов	ОПК-3.1. Корректно анализирует и интерпретирует различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности.	Знает: различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности. Умеет: использовать навыки работы с текстом в научной, педагогической и других видах деятельности. Владеет: навыками интерпретации текстов разных типов и жанров на основе существующих методик.	Реферативная работа, аналитический комментарий к художественным текстам в соответствии с программой
	ОПК-3.2. Использует навыки работы с текстом в научной, педагогической, журналистской, прикладной и других видах деятельности.	Знает: виды научных обзоров, научных рефератов, особенности поиска для них сведений и принципы их составления; журналы, в которых они публикуются. Умеет: реализовывать принципы составления обзоров, обрабатывать научную информацию в различных жанрах: конспекте, реферате,	Анализ художественного текста

		отзыве, обзоре, рецензии, тезисах доклада, докладе, статье. Владеет: навыками обработки научной информации в различных учебно-научных жанрах, составления обзоров для самостоятельных научных исследований	
	ОПК-3.3. Корректно применяет приемы лингвистического и литературоведческого анализа текста в избранной области филологии	Знает: принципы и приемы локальных исследований, существующие методики лингвистического и литературоведческого анализа, принципы и приемы аргументации. Умеет: реализовывать принципы и приемы локальных исследований, использовать существующие методики лингвистического и литературоведческого анализа, принципы и приемы аргументации. Владеет: навыками проведения локальных исследований с использованием методик лингвистического и литературоведческого анализа	Устное выступление, анализ источниковедческой базы

Профессиональные компетенции:

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции выпускника	Результаты обучения	Процедура освоения

Тип задачи профессиональной деятельности – научно-исследовательский				
ПК-2. Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	ПК-2.1. Умеет представить результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата.	Знает: требования современных образовательных стандартов по организации образовательного процесса и результатам обучения. Умеет: грамотно осуществлять процесс обучения с применением современных методик и технологий, диагностировать и оценивать качество образовательного процесса. Владеет: основными методами и приемами обучения и способами оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам.	Анализ источниковедческой базы исследования, научной библиографии	
	ПК-2.2. Обладает способностью обосновывать актуальность, теоретическую и практическую значимость избранной темы научного исследования	Владеть: навыками выступлений на научных конференциях и современными методами решения задач по выбранной тематике научных исследований; навыками профессиональной терминологией при презентации проведенного исследования; навыками научно-исследовательской деятельности Уметь: выдвигать научную гипотезу, принимать участие в ее обсуждении; правильно ставить задачи по выбранной тематике,	Аналитический комментарий к избранной теме научного исследования	

		выбирать для исследования. Знать: профессиональную терминологию, способы воздействия на аудиторию в рамках профессиональной коммуникации; основы научно-исследовательской деятельности	
ПК-3. Владеет навыками подготовки и редактирования научных публикаций	ПК-3.1. Владеет стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования.	Знает: методики поиска, анализа и обработки материала исследования. Умеет: выделять материал исследования из всего потока информации, анализировать и обрабатывать его. Владеет: основными приёмами и методиками поиска, анализа и обработки материала исследования.	Анализ и обработка материалов исследования
	ПК-3.2. Способен оценивать качество исследования в своей предметной деятельности.	Знает: основные современные научные способы описания системы языка, методы исследования, применяемые в современной лингвистике, теорию межкультурной коммуникации. Умеет: работать с получаемой информацией (отбирать, анализировать, обобщать, синтезировать); применять терминологический аппарат лингвистики и теории межкультурной коммуникации для описания языковых явлений разного	Аналитический комментарий к художественным текстам в соответствии с программой

		уровня, результатов собственных исследований. Владеет: навыками самостоятельной работы с научной литературой, навыками использования системного подхода в профессиональной деятельности в сфере лингвистики и теории межкультурной коммуникации.	
	ПК-3.3. Способен соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования.	Знает: основные достижения и перспективы в области современной лингвистики и теории межкультурной коммуникации. Умеет: критически анализировать и структурировать полученные знания в области лингвистики теории межкультурной коммуникации, творчески использовать знания при решении профессиональных задач. Владеет: методиками поиска, анализа, обработки материала исследования, оценки качества исследования.	Анализ методик поиска, обработки материала исследования
ПК-6. Способен разрабатывать под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методическое обеспечение и осуществлять под руководством специалиста более высокой квалификации	ПК-6.2. Под руководством специалиста более высокой квалификации разрабатывает фонд оценочных средств по профильным филологическим дисциплинам в рамках основной образовательной программы бакалавриата или	Знает: организацию публичных выступлений обучающихся, поощрение их участия в дебатах на школьных конференциях и других форумах, включая интернет-форумы и интернет-конференции Умеет: формировать культуру диалога через	Реферативная работа, аналитический комментарий к художественным текстам в соответствии с программой

мониторинг и оценку качества учебно-методического обеспечения программ среднего профессионального образования, программ бакалавриата и программ дополнительного профессионального образования соответствующего	программы дополнительного образования	организацию устных и письменных дискуссий по проблемам, требующим принятия решений и разрешения конфликтных ситуаций. Владеет: навыками формирования у обучающихся культуры ссылок на источники опубликования, цитирования, сопоставления, диалога с автором, недопущения нарушения авторских прав	
--	---------------------------------------	--	--

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часа.

4.2. Структура дисциплины.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контроль самост. раб.		
	Модуль 1.								
1	Текстология как вспомогательная литературоведческая дисциплина.	11	1	2				4	Занятие лекционного типа; устный опрос
2.	Типы изданий текстов и приемы работы с ними.	11	2		2			4	Устный опрос
3.	Источниковедение как вспомогательная литературоведческая дисциплина.	11	2	4				4	Занятие лекционного типа; устный опрос
4.	Мемуарные источники. Архивные источники.	11	3		2			4	Устный опрос; тестирование
5.	Эпистолярные	11	4		2			4	Устный опрос;

	источники. Дневники, их особенности и приемы изучения.							тестирование
6.	Документальные материалы биографического характера.	11	4		2		4	Устный опрос, участие в дискуссии
	<i>Итого по 1 модулю</i>			6	8		22	36
	Модуль 2.							
7.	Значение библиографии как области научно- практической деятельности.	11	5	4			2	Занятие лекционного типа; устный опрос
8.	Система информирования о вновь выходящих документах.	11	6	2			2	Устный опрос
9.	Научная экспертиза источников.	11	6		2		4	Устный опрос, участие в дискуссии
10.	Значение библиографии как области научно- практической деятельности.	11	7		2		2	Устный опрос, рефераты
11.	Ретроспективная национальная библиография.	11	8		2		4	Устный опрос, участие в групповой дискуссии
12.	Информационные ресурсы в области художественной литературы.	11	8		2		4	Устный опрос, тестирование, рефераты
13.	Библиографические и справочные ресурсы в сфере литературоведения.	11	9		2		4	Устный опрос, рефераты
	<i>Итого по 2 модулю:</i>			6	10		20	36
	Модуль 3.							
14.	Библиографическое описание.	11	10	2			4	Устный опрос
15.	Библиографические и справочные ресурсы в сфере художественной литературы.		10		2		4	Устный опрос, тестирование, рефераты
16.	Книга и ее элементы.	11	11		2		4	Устный опрос, участие в групповой дискуссии
17.	Аппарат произведения печати.	11	12		2		4	Устный опрос, тестирование, рефераты

18.	Библиографическое описание.		12		2			4	Устный опрос, тестирование, рефераты
19.	Информационные ресурсы Научной библиотеки ДГУ.	11	13		2			4	Устный опрос, участие в групповой дискуссии
	<i>Итого по 3 модулю:</i>			2	10			24	36
	ИТОГО:			14	28			66	108

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Модуль 1.

Темы лекционных занятий

Тема № 1.

Текстология как вспомогательная литературоведческая дисциплина

История текстологии. Текстология и интерпретация. Основные понятия текстологии: текст, автор, метод текстологии, воля автора, канонический текст, проблема выбора текста. Причины искажения текстов. Творческая история произведения, черновики, редакции и варианты. Проблема атрибуции и ее методика. Датировка текста и ее методы.

Тема № 2.

Источниковедение как вспомогательная литературоведческая дисциплина

Источниковедение в современной эпистемологической ситуации, характеризующейся усилением полиметодологизма, стремлением к гуманитаризации исторического знания, усилением интеграционных процессов. Теоретическое осмысление того факта, что исторический источник (продукт культуры, объективированный результат деятельности человека) выступает как единый объект различных гуманитарных наук при разнообразии их предмета. Методологические проблемы источниковедения: обоснование источниковедческого критерия сравнительно-исторических исследований, раскрытие междисциплинарных связей источниковедения. Источниковедение как интегрирующая дисциплина в системе гуманитарных наук. Различные методологические подходы к решению наиболее значимых проблем, а также развитие методики исследования основных видов исторических источников.

Модуль 2.

Тема № 3.

Значение библиографии как области научно-практической деятельности

Значение библиографии как области научно-практической деятельности. Понятие о библиографии. История библиографии как науки. Современное значение термина "библиография". Предмет и задачи библиографии. Видовая структура

библиографии. Место библиографии в системе наук о литературе. Роль библиографии в филологических исследованиях.

Тема № 4.

Система информирования о вновь выходящих документах

Система информирования о вновь выходящих документах. Информационные ресурсы. Универсальные библиографические ресурсы. Возникновение текущей библиографической регистрации. Государственная система научно-технической информации. Российская книжная палата – ядро текущей государственной библиографии. Система изданий текущей национальной библиографии. Летописи и ежегодники РКП и дополняющие их издания.

Модуль 3.

Тема № 5.

Библиографическое описание

Библиографическое описание. Последовательность и правила описания отдельных элементов. Объекты библиографического описания. Схемы и примеры описания. Создание библиографической записи. Оформление научно-справочного аппарата.

Темы практических занятий

Модуль I.

Тема № 1.

Типы изданий текстов и приемы работы с ними

Вопросы к теме:

1. Условные текстологические обозначения. Передача текста.
2. Подготовка разночтений. Канонический текст.
3. Выбор основного списка для издания при отсутствии достоверного авторского текста. Исправления текста основного списка.
4. Публикация черновики. Расположение произведений в издании.
5. Реконструкции. Справочный аппарат издания.

Тема № 2.

Мемуарные источники. Архивные источники

Вопросы к теме:

1. Источники личного происхождения.
2. Мемуары, дневники.
3. Личная переписка.
4. Архив.

Тема № 3.

Эпистолярные источники. Дневники, их особенности и приемы изучения

Вопросы к теме:

1. Эпистолярные источники.
2. Дневники, их особенности и приемы изучения.
3. Материалы официальной переписки и частная переписка.
4. Тесная взаимосвязь и переплетение эпистолярных материалов с мемуарами, публицистикой и другими источниками личного характера.

Тема № 4.

Документальные материалы биографического характера

Вопросы к теме:

1. Работа с источниками информации планирование работы.
2. Поиск информации.
3. Последовательность поиска документальных источников информации.
4. Методы изучения документальных источников.
5. Техника изучения документов.

Модуль 2.

Тема № 5.

Научная экспертиза источников

Вопросы к теме:

1. Экспертиза, как объективный и независимый процесс оценки и анализа научных исследований.
2. Компетентная оценка работ, демонстрирующих результаты научных исследований.
3. Цель экспертизы как оценка научного уровня результатов проектов и выработка рекомендаций о повышении качества исследований.
4. Экспертиза материалов научных проектов, выполняемых в рамках тематического плана научно-исследовательских работ (фундаментальных научных исследований и прикладных научных исследований).

Тема № 6.

Значение библиографии как области научно-практической деятельности

Вопросы к теме:

1. Понятие о библиографии. История библиографии как науки. Современное значение термина "библиография".
2. Предмет и задачи библиографии. Видовая структура библиографии.
3. Место библиографии в системе наук о литературе.
4. Роль библиографии в филологических исследованиях.

Тема № 7.

Ретроспективная национальная библиография

Вопросы к теме:

1. Национальная библиография: теоретический аспект.
2. Ретроспективная национальная библиография: теоретические проблемы в контексте мирового опыта.
3. Система ретроспективной национальной библиографии России: теоретико-организационные аспекты.

Тема № 8.

Информационные ресурсы в области художественной литературы

Вопросы к теме:

1. Предметное поле отрасли и особенности информационных ресурсов.
2. Типологическая и содержательная характеристики документального потока литературно-художественных публикаций.
3. Издательства и издающие организации. Периодические и продолжающиеся издания.
4. Типология литературоведческих изданий. Центры создания литературоведческой информации.
5. Система литературоведческих и литературно-критических периодических и продолжающихся изданий.

Тема № 9.

Библиографические и справочные ресурсы в сфере литературоведения

Вопросы к теме:

1. Справочные ресурсы.
2. Библиографические пособия и базы данных.
3. Электронные библиотеки, полнотекстовые БД, порталы, сайты.

Модуль 3.

Тема № 10.

Библиографические и справочные ресурсы в сфере художественной литературы

Вопросы к теме:

1. Справочные ресурсы.
2. Библиографические пособия и базы данных.
3. Электронные библиотеки, полнотекстовые БД, порталы, сайты.

Тема № 11.

Книга и ее элементы

Вопросы к теме:

1. Структура книги.
2. Элементы книги.
3. Библиографический аппарат издания.

Тема № 12.

Аппарат произведения печати

Вопросы к теме:

1. Аппарат произведения печати.
2. Опознавательный-отличительный аппарат.
3. Справочно-поисковый аппарат.
4. Системно-пояснительный аппарат.

Тема № 13.

Библиографическое описание

Вопросы к теме:

1. Последовательность и правила описания отдельных элементов.
2. Объекты библиографического описания.
3. Схемы и примеры описания.
4. Создание библиографической записи.
5. Оформление научно-справочного аппарата.

Тема № 14.

Информационные ресурсы Научной библиотеки ДГУ

Вопросы к теме:

1. Формирование фондов литературы по теме в Научной библиотеке ДГУ.
2. Система каталогов и картотек НБ ДГУ.
3. Алгоритм поиска научно-теоретической и научно-критической литературы по теме исследования с привлечением ретроспективных и текущих библиографических указателей, каталогов и картотек НБ ДГУ.

5. Образовательные технологии

В ходе проведения занятий используется комплекс образовательных технологий для выполнения различных видов работ:

- Технология педагогического общения;
- Технология проблемно-модульного обучения;
- Технология обучения как учебного исследования;
- Технология коллективно-мыслительной деятельности;
- Технология учебного проектирования;
- Технология личностно-ориентированного обучения и воспитания;
- Информационно-коммуникативные технологии.

В процессе обучения данной дисциплине и контроля предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся:

- Творческие задания;
- Работа в малых группах;
- Обучающие игры (ролевые игры, имитации);
- Использование общественных ресурсов (приглашение специалиста, экскурсии);
- Изучение и закрепление нового материала (интерактивная лекция, работа с наглядными пособиями, видео- и аудиоматериалы);
- Обсуждение сложных и дискуссионных вопросов и проблем («Шкала мнений», «Смени позицию»).

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа должна способствовать более глубокому усвоению изучаемого материала, формировать навыки научно-исследовательской работы и ориентировать слушателей на умение применять теоретические знания на практике.

Самостоятельная работа предполагает:

- конспектирование и повторение лекционного материала;
- изучение учебной и научной литературы по предлагаемым литературоведческим проблемам;
- подготовку эссе и реферата;
- составление тестов по отдельным темам;
- выполнение практических заданий;
- подготовку ответов на вопросы для самоконтроля, что позволяет обеспечить закрепление и углубление теоретических знаний, полученных на лекциях, семинарских занятиях;
- составление планов-конспектов;
- подготовку к семинарским занятиям;
- подготовку к промежуточной и итоговой тестовым контрольным работам;
- подготовку презентаций.

Указанные виды учебной деятельности обеспечивают интеграцию аудиторной и самостоятельной работы.

Для достижения поставленных целей магистранту следует, в первую очередь, регулярно повторять теоретический материал, пройденный на лекционных занятиях. По отдельным вопросам, которые вызвали затруднение в восприятии или, наоборот, интерес, необходимо почитать дополнительную литературу. Также очень важно выполнять задания для самостоятельной работы по дисциплине.

Для организации самостоятельной работы на факультете функционируют учебно-методический кабинет. Магистранты также пользуются услугами филиала Научной библиотеки ДГУ на факультете.

Примерный перечень заданий для самостоятельной работы по дисциплине «Текстология: научная библиография и источниковедение»

№	Виды и содержание самостоятельной работы	Виды контроля	Учебно-методическое обеспечение
1.	Тема 1. Текстология как вспомогательная литературоведческая дисциплина.	Проработка учебного материала, научной литературы и подготовка доклада на семинарское занятие.	Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах лит, поступающих в фонд НБ ДГУ/Дагестанский гос. ун-т. – Махачкала, 2010 – Режим доступа: http://elib.dgu.ru , свободный
2.	Тема 2. Типы изданий текстов и приемы работы с ними.	Поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально	Гуманитарная электронная библиотека – http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html

		заданной проблеме курса.	
3.	Тема 3. Источниковедение как вспомогательная литературоведческая дисциплина. Мемуарные источники	Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – http://elibrary.ru/defaultx.asp Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» http://cyberleninka.ru/
4.	Тема 4. Архивные источники. Эпистолярные источники. Дневники, их особенности и приемы изучения.	Проработка учебного материала. Работа с текстом.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – http://elibrary.ru/defaultx.asp Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» http://cyberleninka.ru/
5.	Тема 5. Материалы периодической печати. Документальные Материалы биографического характера. Научная экспертиза источников.	Написание реферата (эссе, доклада, научной статьи) по заданной проблеме.	Гуманитарная электронная библиотека – http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html
6.	Тема 6. Значение библиографии как области научно-практической деятельности.	Составление библиографических списков по основным разделам курса.	Скопинцева Т.Ю. Этнологическая фольклорная практика [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.Ю. Скопинцева. – Электрон. текстовые данные. – Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. – 113 с. – 978-5-7410-1246-8. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/52341.html
7.	Тема 7. Ретроспективная национальная библиография	Проработка учебного материала, научной литературы и подготовка доклада на семинарское занятие.	ЭБС «Университетская Библиотека Онлайн» [Электронный ресурс]: электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений – Москва, 2021 – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?

			page=book_blocks&view=main_ub , свободный
8.	Тема 8. Система информирования о вновь выходящих документах.	Проработка учебного материала, научной литературы и подготовка доклада на семинарское занятие.	Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах лит, поступающих в фонд НБ ДГУ/Дагестанский гос. ун-т. – Махачкала, 2010 – Режим доступа: http://elib.dgu.ru , свободный
9.	Тема 9. Информационные ресурсы в области художественной литературы и литературоведения.	Проработка учебного материала. Работа с текстами.	Традиционная культура и фольклорное наследие народов России [Электронный ресурс]: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 45-летию КемГУКИ, Кемерово, 9-10 октября 2014 года / Н.Т. Баталова [и др.]. – Электрон. текстовые данные. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 158 с. — 978-5-8154-0287-4. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/55819.html
10	Тема 10. Библиографические и справочные ресурсы в сфере Художественной литературы и литературоведения.	Проработка учебного материала. Работа с текстами.	ЭБС «Университетская Библиотека Онлайн» [Электронный ресурс]: электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений – Москва, 2021 – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub , свободный
11.	Тема 11. Книга и ее элементы. Аппарат произведения печати. Библиографическое	Проработка учебного материала. Работа с библиографией.	Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах лит, поступающих в фонд НБ

	описание.		ДГУ/Дагестанский гос. ун-т. – Махачкала, 2010 – Режим доступа: http://elib.dgu.ru , свободный
12.	Тема 12. Информационные ресурсы Научной библиотеки ДГУ.	Проработка учебного материала. Работа с библиографией.	Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах лит, поступающих в фонд НБ ДГУ/Дагестанский гос. ун-т. – Махачкала, 2010 – Режим доступа: http://elib.dgu.ru , свободный (дата обращения: 21.03.2021).

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

7.1. Типовые контрольные задания

Примерные тестовые задания для текущего и промежуточного контроля знаний обучающегося

1. Анализ текста с учетом почерка и особенностей рукописи называется:

- а) атрибутивный
- б) палеографический
- в) стилистический

2. Средствами датировки рукописи являются (несколько правильных ответов):

- а) содержание
- б) филигрانی
- в) особенности истории языка
- г) атетеза
- д) реалии
- е) анонимы

3. Автор известного слова псевдонимов русских писателей:

- а) Масанов
- б) Виноградов
- в) Чудакова
- г) Садовской
- д) Томашевский
- е) Бахтин

4. Исследователь, обосновавший стилистический путь определения автора:

- а) Масанов

- б) Виноградов
- в) Чудакова
- г) Садовской
- д) Корш

5. Исследователь, благодаря которому в России появилась наука текстология:

- а) Масанов
- б) Виноградов
- в) Чудакова
- г) Томашевский
- д) Цявловская
- е) Бахтин

6. Понятие авторского права на текст возникает в:

- а) 15 в.
- б) 17 в.
- в) 18 в.
- г) 19 в.

7. Сказания Оссиана – это:

- а) мистификация
- б) подделка
- в) подлинная рукопись
- г) пастиш

7. Атете́за – это:

- а) отрицание принадлежности произведения данному лицу
- б) вид мистификации
- в) ошибка при наборе текста

8. Признание автора, гонорарная ведомость и пр. – это:

- а) документальное доказательство авторства
- б) деологический анализ
- в) стилистический анализ авторства

9. Дуби́а – это:

- а) корректорская ошибка
- б) подделка
- в) псевдоним
- г) андроним
- д) сомнительно принадлежащие писателю тексты.

Примерная тематика рефератов по дисциплине «Текстология: научная библиография и источниковедение»

1. Источниковедение как литературоведческая наука.
2. Текстология как литературоведческая наука.

3. Современная классификация источников.
4. Библиография. Разделы библиографии.
5. Виды и типы библиографий.
6. Библиографическая эвристика.
7. Типы и виды разысканий.
8. Методы разысканий.
9. История текстологической науки в России.
10. Проблема «канонического текста».
11. Способы воспроизведения текста.
12. Основания для классификации типов изданий.
13. Типы изданий художественных произведений.
14. Научно-вспомогательный аппарат издания: состав, функции.
15. Функции различных видов комментария.
16. Archivведение и его компоненты.

**Примерный перечень вопросов для итогового (зачет) контроля знаний
по дисциплине «Текстология: научная библиография и источниковедение»**

1. Источниковедение. Классификация источниковедческих дисциплин.
2. Источники и их разновидности.
3. Современная классификация источников.
4. Методы изучения источников.
5. Библиография. Разделы библиографии.
6. Источники для библиографа.
7. Виды и типы библиографий.
8. Эвристика. Библиографическая эвристика.
9. Типы и виды разысканий.
10. Методы разысканий.
11. Текстология. История текстологической науки в России.
12. Основные задачи текстологии на современном этапе.
13. Проблема «канонического текста».
14. Способы воспроизведения текста.
15. Текстология звучащего текста.
16. Основания для классификации типов изданий.
17. Типы изданий по целевому назначению.
18. Типы изданий художественных произведений.
19. Расположение материала в собраниях сочинений.
20. Научно-вспомогательный аппарат издания: состав, функции.
21. Виды комментария. Функции различных видов комментария.
22. Archivведение и его компоненты.
23. Архивы и их история до XX века.
24. Терминология архивоведения.
25. Виды архивных справочников.
26. Важнейшие архивохранилища в России.

7.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы

формирования компетенций

Учебный процесс по данной дисциплине организуется в рамках модульно-рейтинговой системы в ДМ, включающих текущую, промежуточную и итоговую аттестации.

Рейтинговая система контроля и оценки знаний предполагает, что на протяжении освоения учебной дисциплины студенты набирают определённую сумму баллов, в зависимости от которой определяется итоговая оценка.

Текущий контроль по дисциплине предполагает следующее распределение баллов:

- посещаемость занятий – 10 б.
- активность на практических занятиях – до 50 б.
- выполнение заданий по самостоятельной работе – до 40 б.

Максимальное суммарное количество баллов по результатам текущей работы для каждого модуля – 100.

Промежуточный контроль освоения учебного материала по каждому модулю предполагает следующее распределение баллов:

- устный опрос – до 40 б.
- тестирование – до 30 б.

Максимальное суммарное количество баллов по результатам промежуточного контроля – 100.

Весомость баллов по текущей работе и промежуточному контролю – 40% на 60% соответственно.

Минимальный итоговый балл по дисциплине, позволяющий студенту получить положительную отметку без итогового контроля – 51.

Критерии оценки устного опроса:

– оценка «отлично» (86 баллов и выше) выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно изложил тему;

– оценка «хорошо» (66–86 баллов) выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает некоторые неточности, использует недостаточно правильные формулировки, испытывает некоторые затруднения при выполнении анализа художественного произведения;

– оценка «удовлетворительно» (51–66 баллов) выставляется студенту, если он имеет знания только основного теоретического материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, испытывает затруднения при выполнении анализа художественного произведения;

– оценка «неудовлетворительно» (0–51 балл) выставляется студенту в том случае, если он не знает базовой части программного материала, допускает существенные ошибки, не может привести примеры, неуверенно или с большими затруднениями говорит о пройденной теме.

Критерии оценки реферата:

– оценка «отлично» (86 баллов и выше) выставляется, если работа студента написана грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснована, в работе присутствуют ссылки на научно реферируемые источники, примеры литературоведческих работ, мнения известных

учёных в данной области. Студент работе выдвигает новые идеи и трактовки, демонстрирует способность анализировать материал.

– оценка «хорошо» (66–86 баллов) выставляется, если работа студента написана грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснована, в работе присутствуют ссылки на научные источники, примеры из литературоведческих работ, мнения известных учёных в данной области.

– оценка «удовлетворительно» (51–66 баллов) выставляется, если студент выполнил задание, однако не продемонстрировал способность к научному анализу, не высказывал в работе своего мнения, допустил ошибки в логическом обосновании своих выводов.

– оценка «неудовлетворительно» (0–51 балла) выставляется студенту в том случае, если он не подготовил реферат или выполнил его с существенными ошибками

Критерии оценки тестового задания:

– оценка «отлично» (86 баллов и выше) выставляется студенту, если 90% теста выполнено верно;

– оценка «хорошо» (66–86 баллов), если 80% теста выполнено верно;

– оценка «удовлетворительно» (51–66 баллов), если не менее 60% теста выполнено верно;

– оценка «неудовлетворительно» (0–51 балла), если 60% теста выполнено не верно.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Сайт филологического факультета ДГУ // <http://fil.dgu.ru/>

Основная литература:

1. Бахтин М.М. Проблема речевых жанров [Электронный ресурс] / М.М. Бахтин. — Электрон. текстовые данные. — М.: Русские словари, 1996. — с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49879.html>

2. Введение в литературоведение [Электронный ресурс] : методические рекомендации для студентов I курса направления 032700 «Филология» — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2013. — 41 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44759.html>

3. Веселовский, А.Н. Историческая поэтика / А.Н. Веселовский. – М.: Высш. школа, 1989. – 404 с. – ISBN 9785998928147; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=42409> (03.10.2018).

4. Жеребин А.И. Интерпретация литературного произведения в инокультурном контексте [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / А.И. Жеребин. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Книжный дом, 2013. — 67 с. — 978-5-94777-322-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71521.html>

5. Кормилов С.И. Основные понятия теории литературы. Литературное произведение. Проза и стих [Электронный ресурс]: учебное пособие / С.И. Кормилов. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский государственный

университет имени М.В. Ломоносова, 2002. — 112 с. — 5-211-04464-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13299.html>

6. Лейни Р.Н. Введение в литературоведение [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Р.Н. Лейни. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2016. — 40 с. — 978-5-7433-2995-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76479.html>

7. Терри Иглтон Теория литературы. Введение [Электронный ресурс]: монография / Иглтон Терри. — Электрон. текстовые данные. — М.: ИД Территория будущего, 2010. — 296 с. — 978-5-91129-079-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/7306.html>

Дополнительная литература:

1. Бахтин М.М. Проблема текста. Опыт философского анализа. // Вопросы литературы. — 1976. — № 10.

2. Бельчиков Н.Ф. Пути и навыки литературоведческого труда: Учеб. пособие для филол. специальностей. 2-е изд. — М., 1975.

3. Благой Д.Д. Типы советских изданий русских писателей-классиков // Вопросы текстологии: Сб. ст. — М., 1957.

4. Бонди С.М. Черновики Пушкина. Статьи 1930–1970 гг. — М., 1971.

5. Гришунин А.Л. Исследовательские аспекты текстологии. — М., 1998.

6. Давыдова М.И. Литературная библиография: Учебно-практическое пособие. — М., 2005.

7. Зинченко В.Г. Литература и методы её изучения. Системно-синергетический подход: Учебное пособие. — М.: Флинта, 2011.

8. Книговедение: Энциклопедический словарь. — М., 1982.

9. Лихачев Д. С. Текстология. Краткий очерк. — М.-Л., 1964.

10. Лихачев Д.С. Текстология. — СПб., 2007.

11. Мандель Б.Р. Книжное дело: Учебное пособие. — М.: ИНФРА-М, 2013.

12. Справочник библиографа / Науч. ред. А.Н. Ванеев, В.А. Минкина. — СПб., 2005.

13. Томашевский Б.В. Теория литературы. Поэтика. — М., 1996.

14. Хализев В.Е. Теория литературы. — М., 2002.

15. Чудакова М.О. Беседы об архивах. — М., 1980.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: электронная библиотека / Научная электронная библиотека. — Москва, 1999. — Режим доступа: <https://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения 14.10.2018).

2. Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс]: Дагестанский государственный университет. — Махачкала, 2010. — Режим доступа: <http://elib.dgu.ru/> (дата обращения 14.10.2018).

3. Литературная энциклопедия: Словарь литературных терминов: В 2 т. / Под ред. Н. Бродского, А. Лаврецкого, Э. Лунина, В. Львова-Рогачевского, М. Розанова, В. Чешихина-Ветринского. — М.; Л.: Изд-во Л. Д. Френкель, 1925 // <http://feb->

web.ru/feb/slt/abc/

4. Краткая литературная энциклопедия: В 9 т. – М.: Изд-во «Советская энциклопедия», 1962–1978 // <http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=4469381>
5. Николаев П.А. Словарь по литературоведению // <http://nature.web.ru/litera/>
6. DUROV.COM: Общее литературоведение // <http://www.durov.com/literature1.htm>
7. Теория литературы http://www.gumfak.ru/teoriya_liter.shtml
8. Альфред Барков. Сайт «Философская эстетика, теория литературы, семиотика, нарратология» // <http://literarytheory.narod.ru/>
9. Сайт кафедры русской литературы Петрозаводского университета: SEMINARIUM // <http://www.philolog.ru/filolog/seminar.htm>
10. Русский филологический портал: Общее литературоведение <http://www.philology.ru/literature1.htm>
11. Библиотека Гумер: литературоведение // http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Index_Lit.php
12. ЭБС «Университетская Библиотека Онлайн» [Электронный ресурс]: электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений – Москва, 2021 – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub, свободный (дата обращения: 21.03.2021).

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебный процесс по данной дисциплине организуется с учетом использования дисциплинарных модулей (ДМ), что характеризуется следующими особенностями:

- организация учебного процесса не по линейной системе, а по модульному принципу;
- использование модульно-рейтинговой системы (МРС) для оценки усвоения студентами учебной дисциплины. Трудоемкость все видов учебной работы в учебной программе устанавливается в ДМ.

Контроль освоения студентами дисциплины осуществляется в рамках модульно-рейтинговой системы в ДМ, включающих текущую, промежуточную и итоговую аттестации.

По результатам текущего и промежуточного контроля составляется академический рейтинг студента по каждому модулю и выводится средний рейтинг по всем модулям.

По результатам итогового контроля студенту засчитывается трудоемкость дисциплины в ДМ, выставляется дифференцированная оценка в принятой системе баллов. Формы контроля: текущий контроль, промежуточный контроль по пройденным темам, итоговый контроль по дисциплине.

Задания для самостоятельной работы составляются по разделам и темам, по которым не предусмотрены аудиторские занятия, либо требуется дополнительно проработать и проанализировать рассматриваемый преподавателем материал в объеме запланированных часов.

По всем вопросам, относящимся к содержанию рабочей программы, студент может получить консультацию у преподавателя.

11. Перечень информационных технологий, используемых при

осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются информационные справочные системы и базы данных, такие как электронные словари, ресурсы сети Интернет.

Дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами, ее содержание представлено в локальной сети ДГУ: <http://umk.dgu.ru/>. Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам через сеть Интернет и НБ ДГУ.

При чтении лекций по всем темам активно используется компьютерная техника для демонстрации слайдов с помощью программного приложения MicrosoftPowerPoint. На практических занятиях студенты представляют собственные презентации, подготовленные с помощью данного приложения.

Информационные технологии

- сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;
- обработка текстовой, графической и эмпирической информации;
- подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;
- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
- использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

Информационные справочные системы

В ходе реализации целей и задач дисциплины обучающиеся могут пользоваться возможности следующих информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов:

<http://elib.dgu.ru/> сайт Научной библиотеки Дагестанского государственного университета.

Информационно-справочные библиографические каталоги

- | | |
|--|--|
| 1. www.inion.ru | Библиографический
указатель литературы по
гуманитарным наукам
ИНИОН |
| 2. http://www.rsl.ru/ru/s97/s339/ | Электронные каталоги
Российской государственной
библиотеки |
| 3. http://www.nlr.ru/poisk/# | Электронные каталоги
Российской национальной
библиотеки |

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

1. Учебная аудитория, оборудованная мультимедийными средствами для презентации учебного материала и результатов самостоятельной работы.
2. Компьютерный класс для проведения тестовых работ.
3. Читальный зал библиотеки и абонементный фонд для самостоятельной подготовки.