

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Русская литература Дагестана

**Кафедра русской литературы
филологического факультета**

Образовательная программа
45.03.01 Филология

Направленность (профиль) программы
Русская литература

Уровень высшего образования
Бакалавриат

Форма обучения
Очная, заочная

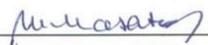
Статус дисциплины:
часть, формируемая участниками образовательных отношений
(дисциплина по выбору)

Махачкала
2021

Рабочая программа дисциплины «Русская литература Дагестана» составлена в 2021 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень – магистратура) от «12» августа 2020 г. № 980.

Разработчики: кафедра русской литературы, к.ф.н., доцент Гаджиева А.А.

Рабочая программа дисциплины одобрена:
на заседании кафедры русской литературы от «30» июня 2021 г.,
протокол № 10

Зав. кафедрой  Мазанаев Ш.А.

на заседании Методической комиссии филологического факультета
от «5» июля 2021 г., протокол №11.

Председатель  Горбанева А.Н.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением «9» июля 2021 г.

Начальник УМУ  Гасангаджиева А.Г.

Дисциплина по выбору «Русская литература Дагестана», входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений бакалавриата по направлению 45.03.01 Филология (русский язык и литература). Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой русской литературы.

Дисциплина реализуется на факультете филологии кафедрой русской литературы.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением творчества русских писателей Дагестана, т.е. этнически русских писателей, работавших и работающих на территории Дагестана: Дм. Трунова, В. Горбача, А. Грача, А. Назаревича и др.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: универсальных – УК-1, УК-5; общепрофессиональных – ОПК-1, ОПК-3, профессиональных – ПК-1.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме – контрольная работа и промежуточный контроль в форме экзамена.

Объем дисциплины 4 зачетных единиц, в том числе в академических часах по видам учебных занятий

Семестр	Учебные занятия							СРС, в том числе экзамен	Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)
	в том числе:								
	всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем					консультации		
		всего	Лекции и	Лабораторные занятия	Практические занятия	КСР			
3	144	26	14		12			82+36	экзамен

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) «Русская литература Дагестана» являются: изучить творчество русских писателей, работающих в Дагестане, ознакомить с национальным своеобразием и связью с мировым литературным процессом дагестанской литературы, сформировать представление об основных направлениях и тенденциях развития дагестанской литературы последних десятилетий в контексте современной культуры.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Русская литература Дагестана» входит, в часть, формируемую участниками образовательной программы магистратуры по направлению 45.04.01 Филология.

Изучение курса «Русская литература Дагестана» подразумевает наличие у обучающихся теоретических основ литературоведения и умение анализировать литературные тексты. Необходимы знания, умения и навыки, приобретенные на бакалавриате. Освоение курса позволит приобрести более глубокое знание дагестанской литературы.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины(перечень планируемых результатов обучения).

Код и наименование компетенции из ОПОП	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними.	Знает: методы системного и критического анализа Умеет: применять методы системного подхода и критического анализа проблемных ситуаций Владет: методологией системного и критического анализа проблемных ситуаций.	Практическое занятие, проектная работа, реферативная работа.
	УК-1.2. Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению.	Знает: выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления. Умеет: свободно оперировать понятиями и категориями, логически грамотно выражать свою точку зрения по государственноправовой проблематике, уметь ее обосновать при помощи норм права, а также определять оптимальные способы защиты своих прав и законных интересов. Владет: основными методами и приемами практической	

		<p>работы в области устной, письменной и виртуальной коммуникации; навыками письменного анализа при написании рефератов.</p>	
	<p>УК-1.3. Применяет навыки критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода и определяет стратегию действий для достижения поставленной цели.</p>	<p>Знает: – основные методы критического анализа; – методологию системного подхода; – содержание основных направлений философской мысли от древности до современности; – периодизацию всемирной и отечественной истории, ключевые события истории России и мира. Умеет: – выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; – осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; – производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; – определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения; – формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории; соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий. Владет: – технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий; – навыками критического анализа; – основными принципами философского мышления, навыками философского анализа социальных, природных и гуманитарных явлений; – навыками анализа исторических источников,</p>	

		правилами ведения дискуссии и полемики.	
УК – 5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Знает основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, подходы к изучению культурных явлений, основные принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от различных контекстов развития общества; многообразия культур и цивилизаций.	Знает: закономерности и особенности социальноисторического развития различных культур. Умеет: анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. Владеет: навыками формирования психологически безопасной среды в профессиональной деятельности.	Практическое занятие, проектная работа, реферативная работа.
	УК-5.2. Определяет и применяет способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применяет научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.	Знает: особенности межкультурного разнообразия общества. Умеет: понимать и толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества. Владеет: навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур	
	УК-5.3. Владеет навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки социальных явлений	Знает: правила и технологии эффективного межкультурного взаимодействия. Умеет: адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе. Владеет: методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия.	
ОПК-1. Способен применять в профессиональной деятельности широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации	ОПК-1.1. Знает коммуникативные стратегии и тактики, риторические и стилистические приемы, принятые в разных сферах коммуникации.	Знает: различие основных концептуализаций языковых картин мира русского и изучаемых языков. Умеет: понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества. Владеет:	Письменный опрос, устный опрос реферат, презентация.

		<p>навыками применения теоретических и эмпирических знаний</p>	
	<p>ОПК-1.2. Умеет применять в практической деятельности коммуникативные стратегии и тактики, риторические и стилистические приемы, принятые в разных сферах коммуникации.</p>	<p>Знает: основные сведения о социальной, политической и культурной ситуации в странах изучаемой литературы Умеет: анализировать исторические процессы, влияющие на формирование системы изучаемой литературы и тенденции ее развития. Владеет: навыками применения теоретических и эмпирических знаний о литературе и тенденциях ее развития.</p>	
	<p>ОПК-1.3. Владеет системой знаний о ценностях и представлениях, присущих культуре изучаемой литературы, об основных различиях концептуальной и языковой картин мира.</p>	<p>Знает: различие основных концептуализаций картин мира. Умеет: понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества. Владеет: основными терминами по изученной тематике; информацией об особенностях менталитета жителей страны изучаемой литературы.</p>	
<p>ОПК-3 Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов</p>	<p>ОПК-3.1. Корректно анализирует и интерпретирует различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности.</p>	<p>Знает: различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности. Умеет: использовать навыки работы с текстом в научной, педагогической и других видах деятельности. Владеет: навыками интерпретации текстов разных типов и жанров на основе существующих методик.</p>	
	<p>ОПК-3.2. Использует навыки</p>	<p>Знает: виды научных обзоров,</p>	

	<p>работы с текстом в научной, педагогической, журналистской, прикладной и других видах деятельности.</p>	<p>научных рефератов, особенности поиска для них сведений и принципы их составления; журналы, в которых они публикуются.</p> <p>Умеет: реализовывать принципы составления обзоров, обрабатывать научную информацию в различных жанрах: конспекте, реферате, отзыве, обзоре, рецензии, тезисах доклада, докладе, статье.</p> <p>Владеет: навыками обработки научной информации в различных учебно-научных жанрах, составления обзоров для самостоятельных научных исследований</p>	
	<p>ОПК-3.3. Корректно применяет приемы лингвистического и литературоведческого анализа текста в избранной области филологии.</p>	<p>Знает: принципы и приемы локальных исследований, существующие методики лингвистического и литературоведческого анализа, принципы и приемы аргументации.</p> <p>Умеет: реализовывать принципы и приемы локальных исследований, использовать существующие методики лингвистического и литературоведческого анализа, принципы и приемы аргументации.</p> <p>Владеет: навыками проведения локальных исследований с использованием методик лингвистического и литературоведческого анализа</p>	
<p>ПК-1. владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p>	<p>ПК-1.1. Умеет выполнять анализ имеющихся научных исследований в изучаемой области</p>	<p>Знает: основные теоретические положения современной методики обучения литературе и смежных наук..</p> <p>Умеет: формулировать научную проблему, цели и задачи исследования; использовать адекватные приемы при организации собственной научно-исследовательской деятельности; соблюдать методологические принципы на различных этапах проведения научного исследования.</p>	<p>Письменный опрос, устное выступление дискуссия, реферативная работа</p>

		<p>Владеет: навыками и умениями ориентироваться в современной методической, учебной и научной литературе по релевантным наукам.</p>	
	<p>ПК-1.2. Способен использовать на практике теорию воспитания и обучения, современные подходы в обучении литературе, обеспечивающие развитие языковых, интеллектуальных и познавательных способностей, ценностных ориентаций обучающихся.</p>	<p>Знает: основные подходы к решению проблем практической реализации принципов обучения. Умеет: организовывать процесс обучения на различных этапах в соответствии с требованиями образовательных стандартов. Владеет: широким спектром методических приёмов и навыками их адекватного использования применительно к поставленным целям обучения.</p>	
	<p>ПК-1.3. Способен применять новые педагогические технологии воспитания и обучения с целью формирования у обучающихся черт вторичной языковой личности, развития первичной языковой личности, формирования коммуникативной и межкультурной компетенции обучающихся.</p>	<p>Знает: современные методики и технологии обучения, принципы, приемы, формы обучения, процесс обучения аспектам языка и видам речевой деятельности. Умеет: формировать образовательную среду, применяя инновационные подходы к системе организации процесса образования, анализировать и формулировать учебную ситуацию, самостоятельно разрабатывать и применять методы, приемы и технологии обучения. Владеет: методикой обучения литературе в образовательных учреждениях различного типа, подходами.</p>	

		<p>руководством преподавателя исследования реферативного типа</p> <p><i>ВЛАДЕТЬ:</i></p> <p>основными методами литературоведческого анализа текста; методами и приемами исследовательской работы в области истории литературы.</p>
ОПК-1.	<p>Способен применять в профессиональной деятельности широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации</p>	<p><i>Знает:</i> коммуникативные стратегии и применяет их в профессиональной, в том числе в педагогической, деятельности.</p> <p><i>Умеет:</i> Свободно дифференцирует регистры и жанры речи для осуществления профессиональной, в том числе в педагогической, деятельности</p> <p><i>Владеет:</i> Свободно использует стилистические и языковые нормы и приемы в различных видах устной и письменной коммуникации.</p>
ПК - 1.	<p>Владеть навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p>	<p><i>Знать:</i> методы анализа научной информации, изучения отечественного и зарубежного опыта по тематике исследования; на высоком уровне о соответствии тех или иных форм представления результатов деятельности конкретным научным мероприятиям.</p>

		<p><i>Уметь:</i> оперативно адаптировать последние достижения науки в рамках собственной научно-исследовательской работы; ставить и решать инновационные задачи в своей предметной области с использованием глубоких фундаментальных и специальных знаний, аналитических методов и сложных моделей; структурировать информацию о полученных результатах, излагать её логически последовательно.</p> <p><i>Владеть:</i> способностью оперативного осмысления получаемой научной информации в контексте как научного дискурса, так и в контексте развития менеджмента в целом; умениями ставить и решать инновационные задачи менеджмента с использованием глубоких фундаментальных и специальных знаний, аналитических методов и сложных моделей.</p>
УК- 1.	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий.	<p><i>Знать:</i> Основы теории текста и текстологии, основные методы и приемы доработки и обработки текста; паки корректорской правки; основы лексикографии; практическую стилистику основного изучаемого языка.</p> <p><i>Уметь:</i> Тактировать тексты публицистического и официально-делового стилей речи; участвовать в подготовке материалов лингвистических и иных видов словарей.</p> <p><i>Владеть.</i> Основными видами редакторской правки текста; основами методики информационно-словарного описания; навыками поисковой работы в Национальном корпусе языка.</p>
УК - 5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p><i>Знает:</i> национальные, конфессиональные и этнокультурные особенности и национальные традиции; основные принципы и нормы межкультурного взаимодействия</p> <p><i>Умеет:</i> анализировать особенности межкультурного взаимодействия с учетом национальных, конфессиональных и этнокультурных особенностей и национальных традиций; формировать поликультурную среду для межкультурного взаимодействия при решении задач профессиональной деятельности</p> <p><i>Владеет:</i> приемами и средствами создания поликультурной среды для межкультурного взаимодействия в ходе решения задач профессиональной деятельности</p>

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 академических часов.

4.2. Структура дисциплины.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контроль самост. раб.		
Модуль 1. Этапы развития дагестанской литературы									
1	Литература народов Дагестана. Этапы становления.			2	-			10	Устный ответ.
2	Двуязычная литература Дагестана.			2	2			10	Устный ответ.
3	Русскоязычная литература.			2	2			6	Устный ответ.
<i>Итого по модулю 1:</i>				6	4			26	
Модуль 2. Русская литература Дагестана									
4	Творчество Дм. Трунова			2	2			14	Устный ответ.
5	Творчество А. Грача, В. Носова .			2	2			14	Устный ответ.
<i>Итого по модулю 2:</i>				4	4			28	
Модуль 3. Современная русская литература Дагестана									
6	Творчество А. Назаревича			2	-			6	Устный ответ.
7	Повести В. Михальского				2			10	Устный ответ.
8	Современные русские писатели Дагестана			2	2			13	Устный ответ.
<i>Итого по модулю 3</i>				4	4			28	
<i>Модуль 4. Подготовка к экзамену</i>									
ИТОГО:				14	12			82+36	

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

Модуль 1. Этапы развития дагестанской литературы

Тема 1. Литература народов Дагестана. Этапы становления.

Обзорная лекция о становлении дагестанской литературы. Взаимодействие с другими литературами, взаимовлияние на формирование родной литературы. Тенденция работы только на русском языке, отказ от родного как следствия незнания, невладения им.

Тема 2. Двухязычная литература Дагестана.

Становление и формирования двухязычия в Дагестане. Отражение этого на всех родных языках Дагестана. Взаимодействие и взаимовлияние литератур. Дагестан в русской литературе. (Ю. Гереев, Х. Ашалумов, Л. Толстой). Четкое разграничение понятий. Двухязычный автор – работающий на родном и русском языках. Русскоязычная литература – та, которую создает этнический представитель Дагестана на русском языке. (Творчество Н. Гаджиева)

Тема 3. Русскоязычная литература.

Начало 900-х этот в период уже можно говорить об оформлении в Дагестане русскоязычной литературной традиции. Произведения М.-Э. Османова, С. Габиева, Г. Саидова, Б. Далгата и др., созданные на русском языке, – неотъемлемая часть истории дагестанской художественной культуры.

Модуль 2. Русская литература Дагестана

Тема 4. Творчество Дм. Трунова.

Творчества русских писателей Дагестана, т.е. этнически русских писателей, работавших и работающих на территории Дагестана: Дм. Трунова, В. Горбача, А. Грача, А. Назаревича и др.

Д.И. Трунов – писатель, очеркист, краевед и журналист. 1941-42 гг.– автор сборника фронтовых очерков «Даха–Дада» и нескольких брошюр о подвигах воинов- дагестанцев. 1950 – автор более 20 книг. Книга «Ущелье сокровищ» была издана на русском, французском и английском языках.

Тема 5. Творчество А. Грача, В. Носова

А. Грач – прозаик, драматург и журналист. На страницах газет публиковал юморески, фельетоны. Значительное место в творчестве занимает драматургия.

Пьесы:

«Настоящий мужчина», «Украл трактор».

В. Носов – прозаик. Первые публикации появились на страницах газеты

«Дагестанская правда». В 1974 г. Вышла книга «Незримые крылья».

Модуль 3. Современная русская литература Дагестана

Тема 6. Творчество А. Назаревича

А Назаревич – литературовед, фольклорист и переводчик. первая публикация появилась еще в 1920 году. А. Назаревич перевел на русский язык стихи С. Стальского, Т.Хрюгского, А. Гафурова. Выпустил книгу «Пословицы и поговорки Дагестана».

Тема 7. Повести В. Михальского

Анализ повести В. Михальского «Семнадцать левых сапог». Художественное своеобразие повести. Повесть «Катенька». Литературоведческий анализ.

Тема 8. Современные русские писатели Дагестана.

Изучение и анализ творчества современных русских писателей Дагестана. (М.Ахмедова, П. Даниева и др.)

Планы практических занятий

Занятие 1.

Литература народов Дагестана. Двужычная литература Дагестана.

1. Этапы становления дагестанской литературы. Взаимодействие с другими литературами, взаимовлияние на формирования родной литературы.

2. Тенденция работы только на русском языке, отказ от родного как следствия незнания, невладения им.

3. Становление и формирования двуязычия в Дагестане. Отражение этого на всеобщих языках Дагестана.

4. Взаимодействие и взаимовлияние литератур. Дагестан в русской литературе. (Ю.Гереев, Х. Ашалумов, Л. Толстой).

Литература

1. Успенский Б.А. Поэтика композиции // Успенский Б.А. Семиотика искусства. М., 1999.
2. Мазанаев Ш.А. Двужычная литература Дагестана. Махачкала, 2000.
3. Мазанев Ш.А. Двужычное художественное творчество в системе национальных литератур. М., 2002.
4. Мартынов Л.Н. Проблемы перевода. М., 2009.

Занятие 2.

Русскоязычная литература.

1. Оформление в Дагестане русскоязычной литературной традиции.

2. Произведения М.-Э. Османова, С. Габиева, Г. Саидова, Б. Далгата и др., созданные на русском языке.

Литература

1. Анализ художественного текста : учеб. пособие / Тюпа, Валерий Игоревич. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2008, 2006. - 332 с. Библиотека ДГУ: <http://elib.dgu.ru/marcweb/ExtSearch.asp>
2. Эсалнек А.Я. Основы литературоведения. Анализ художественного произведения : учеб. пособие / Эсалнек, Асия Яновна. - М. : Флинта: Наука, 2004. Библиотека ДГУ: <http://elib.dgu.ru/marcweb/ExtSearch.asp>
3. Мазанаев Ш.А. Двужычное художественное творчество в системе национальных литератур. М., 2002.

Модуль 2. Русская литература Дагестана

Занятие 3.

Творчество Дм. Трунова.

1. Д.И. Трунов – писатель, очеркист, краевед и журналист. 1941-42 гг. – автор сборника фронтовых очерков «Даха–Дада» и нескольких брошюр о подвигах воинов-

дагестанцев. 1950 – автор более 20 книг. Книга «Ущелье сокровищ» была издана на русском, французском и английском языках.

Литература

1. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. М., 2007.
2. Жирмунский В.М. Введение в литературоведение. СПб., 2004.
3. Эсалнек А.Я. Основы литературоведения. Анализ художественного произведения : учеб. пособие / Эсалнек, Асия Яновна. - М. : Флинта: Наука, 2004. Библиотека ДГУ: <http://elib.dgu.ru/marcweb/ExtSearch.asp>

Занятие 4. Творчество А. Грача, В. Носова Творчество А. Назаревича

1. А. Грач – прозаик, драматург и журналист. На страницах газет публиковалюморески, фельетоны. Значительное место в творчестве занимает драматургия. Пьесы:

«Настоящий мужчина», «Украл трактор».

2. В. Носов – прозаик. Первые публикации появились на страницах газеты

«Дагестанская правда». В 1974 г. Вышла книга «Незримые крылья».

3. А Назаревич – литературовед, фольклорист и переводчик.первая публикацияпоявилась еще в 1920 году.А. Назаревич переводчик стихов С. Стальского, Т.Хрюгского, А. Гафурова.

4. Книга «Пословицы и поговорки Дагестана».

Литература

1. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. М., 2007.
2. Жирмунский В.М. Введение в литературоведение. СПб., 2004.
3. Эсалнек А.Я. Основы литературоведения. Анализ художественного произведения : учеб. пособие / Эсалнек, Асия Яновна. - М. : Флинта: Наука, 2004. Библиотека ДГУ: <http://elib.dgu.ru/marcweb/ExtSearch.asp>

Модуль 3. Современная русская литература Дагестана

Занятие 5. Повести В. Михальского

1. Анализ повести В. Михальского «Семнадцать левых сапог».

2. Художественное своеобразие повести. Повесть «Катенька». Литературоведческий анализ.

Литература

1. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. М., 2007.
2. Жирмунский В.М. Введение в литературоведение. СПб., 2004.
3. Эсалнек А.Я. Основы литературоведения. Анализ художественного произведения : учеб. пособие / Эсалнек, Асия Яновна. - М. : Флинта: Наука, 2004. Библиотека ДГУ: <http://elib.dgu.ru/marcweb/ExtSearch.asp>

Занятие 6. Современные русские писатели Дагестана.

1. Изучение и анализ творчества современных русских писателей Дагестана.

2. М. Ахмедова, А. Ганиева, П. Даниева и др. Современные поэты и писатели.

Литература

1. Мазанаев Ш.А. Двухязычная литература Дагестана. Махачкала, 2000.
2. Мазанаев Ш.А. Двухязычное художественное творчество в системе национальных литератур. М., 2002.
3. Анализ художественного текста : учеб. пособие / Тюпа, Валерий Игоревич. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2008, 2006. - 332 с. Библиотека ДГУ: <http://elib.dgu.ru/marcweb/ExtSearch.asp>

5. Образовательные технологии

С целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся используются активные и интерактивные формы проведения лекционных и практических занятий: деловые игры, разбор политических ситуаций, проблемные лекции.

Использование информационно-коммуникационных технологий является актуальным направлением развития профессионализма и эффективным средством обучения. Наличие оборудования в кабинете (компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска) позволяют успешно использовать в профессиональной деятельности информационно-коммуникационные технологии по нескольким направлениям:

1. *Разработка и использование цифровых образовательных ресурсов для сопровождения образовательного процесса.*
 - 1.1. Использование цифровых образовательных ресурсов, размещенных на различных интернет-сайтах, социальных сетях педагогических работников.
 - 1.2. Использование облачных технологий для создания методической копилки по предметам.
 - 1.3. Разработка авторских цифровых образовательных ресурсов:
 - демонстрационное сопровождение образовательного процесса (презентации к учебным занятиям);
 - интерактивные образовательные продукты (дидактические игры, ребусы, кроссворды, интерактивные плакаты, электронные книги);
 - учебные видеофильмы.
2. *Разработка и использование цифровых образовательных ресурсов для фиксации оценивания учебных достижений обучающихся.*
 - 2.1. Использование тестов, on-line тестирования, размещенных на различных интернет-ресурсах.
 - 2.2. Разработка авторских ресурсов:
 - таблиц достижений для фиксирования учебных достижений с помощью программы *Microsoft Excel*.
 - тестов для выявления уровня подготовленности учащихся по предмету в облачных серверах Google Docs, программах *Microsoft Excel* и *Microsoft PowerPoint*.
 3. *Применение приемов и методов обучения с использованием средств ИКТ.*
 - Разработка занятий с использованием интерактивной доски *SkreenMedia*.
 - Разработка on-line презентаций в *PowerPoint* с использованием интерактивных возможностей программного продукта *iSpringPro* и размещение ЦОР в сети Интернет для доступа обучающихся.
 - Проведение занятий с использованием компьютеров для обучающихся.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Данная дисциплина является важной составляющей в процессе профессиональной подготовки дипломированных специалистов-филологов.

При самостоятельном изучении курса обучающийся должен иметь представление об имеющихся источниках информации по данной дисциплине, а также уметь пользоваться полученной информацией в виде лекционного курса по данной дисциплине и методических рекомендаций по написанию контрольной работы.

По каждой теме данного курса студенту необходимо воспользоваться не только рекомендуемой базовой и основной литературой, но и дополнительной, а также Интернет-ресурсами, законами и новыми законодательными актами, которые были изданы в последнее время.

При самостоятельном изучении тем дисциплины необходимо обратить внимание на вопросы по каждой теме, которые вынесены в состав вопросов к экзамену. При подготовке к экзамену, в процессе изучения лекционного материала, а также дополнительной литературы надо обратить внимание на формирование четких ответов на поставленные вопросы, а также более детально подойти к рассмотрению тестовых вопросов в контрольной работе.

После изучения вопросов по темам данной дисциплины и написания контрольной работы, студенту необходимо обобщить свои знания по данному курсу и подготовиться к экзамену.

Рекомендации студентам по планированию и реализации самостоятельной учебной деятельности:

1. Прежде чем выполнить любое дело, чётко сформулируйте цель предстоящей деятельности.
2. Подумайте и до конца осознайте, почему вы будете это делать, для чего это нужно.
3. Оцените и проанализируйте возможные пути достижения цели. Постарайтесь учесть все варианты.
4. Выберите наилучший вариант, взвесив все условия.
5. Наметьте промежуточные этапы предстоящей работы, определите время выполнения каждого этапа.
6. Во время реализации плана постоянно контролируйте себя и свою деятельность. Корректируйте работу с учётом получаемых результатов, т. е. осуществляйте и используйте обратную связь.
7. По окончании работы проанализируйте её результаты, оцените степень их совпадения с поставленной целью. Учтите сделанные ошибки, чтобы их избежать в будущем.

Методические рекомендации к подготовке доклада

Доклад как форма освоения изучаемого материала требует глубокого знания первоисточников, умения связывать их теоретические положения с современностью, проводить анализ изучаемого материала, делать практические выводы, находить темы для возможных дискуссий. Учебный доклад является частным случаем научного доклада, составляемого с исследовательской целью: выборка информации по исследуемой теме из некоторого текстуального материала.

В отличие от научного доклада, традиционно выступающего частью исследовательского процесса, характеризующегося большей или меньшей новационностью (получение нового знания), учебный доклад не ориентирован на

новационность, последующее использование его научной общественностью, но выступает самостоятельным произведением, выполняемым преимущественно с тренинговой целью: формирует научно-текстуальную грамотность, развивает логико-конструктивную способность мышления, его скорость, информационную базу у студента. В связи с этим учебный доклад призван четко решать стоящую перед ним задачу: раскрытие темы доклада через изложение основных идей, тезисов, сюжетов обсуждаемых текстов.

Требования, предъявляемые к докладу

Оформление доклада

Ориентировочный объем доклада – 5-6 страниц (10 минут устного выступления). Объем доклада – не самоцель, но воплощение успешно выполненной работы, т. е. полноценно раскрытой темы доклада. Учитывая затруднительность освоения объемных текстов в современной действительности при интенсивном разрастании требующей усвоения информации и ускорения темпа жизни, студенту не следует "гнаться за объемом" составляемого им доклада, прибегать к обширным описаниям, но имеет смысл стремиться к тщательной "фильтрации", компактизации, иерархизации своих мыслей с последующим их кратким, емким изложением, к цитированию наиболее значимых, информативных фрагментов изучаемых текстов.

Титульный лист доклада включает в себя необходимую информацию об авторе: название учебного заведения (ГПА);

название факультета

(Филологический); название

(тему) доклада;

ФИО

автора.

Тема

доклад

а

Работа над докладом начинается с выбора студентом темы – тезиса, который должен быть раскрыт («развернут») содержанием доклада. Например: «Роман как жанр эпического рода литературы».

Для того чтобы тема доклада не воспринималась формальной, студенту имеет смысл в процессе освоения материала курса найти в нем моменты, вызывающие у него наибольший интерес, связать с ними тему своего доклада.

При выборе темы возможны два варианта:

- 1) выбор темы из заданного перечня тем для самостоятельного освоения;
- 2) самостоятельный выбор темы: в этом случае студенту следует согласовать тему с преподавателем;

Структура доклада складывается из состава и композиции его текста. Состав текста доклада включает в себя четыре типа текста:

- 1) изложение содержания изучаемого материала с высокой степенью общности, синтезирующее отвечающее теме доклада содержание различных текстуальных источников согласно его общему пониманию автором доклада;
- 2) пересказ, конспектирование (последовательное «сжатие») текста (части текста) некоторого источника;
- 3) цитирование (содержательное «фотографирование») относительно небольшого фрагмента текста какого-либо источника;
- 4) библиографирование (формальное описание, «фотографирование») используемых текстуальных источников.

К различным типам текста доклада предъявляются различные требования.

Язык текста первого и второго типов должен быть в своей основе научным и лишь по мере необходимости может прибегать к образно-метафорическим средствам.

После каждого из участков текста второго типа (законченный пересказ некоторого источника) необходимо в квадратных скобках приводить библиографическую ссылку на пересказываемый источник, состоящую из указания на источник, номера, под которым этот источник располагается в списке использованной при написании доклада литературы, а также указания на пересказываемую часть текста (номера страниц, глав, разделов, томов и др.): например: [см. об этом: 1, с. 20-25] или: [согласно: 2, т. 3, гл. 5].

Текст третьего и четвертого типов должен выстраиваться по строго определенным правилам:

1) текст цитат закавычивается, приводится дословно согласно цитируемому источнику;

2) после каждой цитаты в квадратных скобках приводится ссылка на цитируемый источник, состоящая из номера, под которым этот источник располагается в списке использованной при написании реферата литературы, а также указания на номер страницы цитируемой части текста (это относится и к приводимым в реферате схемам, таблицам, копирующим схемы и таблицы из тех или иных источников): например: [1, с. 20] или: [2, с. 5-6] – если цитируемый фрагмент текста переходит со страницы на страницу.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Типовые контрольные задания

вопросы контрольных работ

1. Литература народов Дагестана. Этапы становления.
2. Двухязычная литература Дагестана.
3. Становление и формирования двухязычия в Дагестане.
4. Творчество Н. Гаджиева
5. Русскоязычная литература.
6. Реферат на тему творчества одного из русскоязычных авторов
7. Русская литература Дагестана.
8. Творчество Дм. Трунова.
9. Творчество В. Горбача
10. Творчество А. Грача
11. Творчество А. Назаревича.
12. Творчество В. Михальского
13. Реферат на тему творчества одного из современных русских писателей

7.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля – 50 % и промежуточного контроля – 50 %.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 20 баллов,
 - участие на практических занятиях - 50 баллов,
 - выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ - 30 баллов.
- Промежуточный контроль по дисциплине включает:
- устный опрос - 50 баллов,
 - письменная контрольная работа - 25 баллов.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Учебная и научная литература

Основная литература

7. Чернец Л.В. Введение в литературоведение. М., 2005.
8. Томашевский Б.В. Теория литературы. Поэтика. М., 1999 .
9. Основы литературоведения / Под ред. В.П. Мещерякова. М., 2000.
10. Анализ художественного текста : учеб. пособие / Тюпа, Валерий Игоревич. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2008, 2006. - 332 с. Библиотека ДГУ: <http://elib.dgu.ru/marcweb/ExtSearch.asp>
11. Эсалнек А.Я. Основы литературоведения. Анализ художественного произведения : учеб. пособие / Эсалнек, Асия Яновна. - М. : Флинта: Наука, 2004. БиблиотекаДГУ: <http://elib.dgu.ru/marcweb/ExtSearch.asp>
12. Основы литературоведения : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по специальности "Рус. яз. и лит." / [В.П.Мещеряков и др.]; под ред.В.П.Мещерякова. - М. : Дрофа, 2003. Библиотека ДГУ: <http://elib.dgu.ru/marcweb/ExtSearch.asp>
13. Мазанаев Ш.А. Двухязычная литература Дагестана. Махачкала, 2000.
14. Мазанаев Ш.А. Двухязычное художественное творчество в системе национальных литератур. М., 2002.
15. Мартынов Л.Н. Проблемы перевода. М., 2009.

Дополнительная литература.

16. Введение в литературоведение. Хрестоматия / Под ред. Николаева П.А. М., 1998.
17. Давыдов Т.Т., Пронин В.А. Теория литературы. М., 2003.
18. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. М., 2007.
19. Жирмунский В.М. Введение в литературоведение. СПб., 2004.
20. Жирмунский В.М. Теория литературы. Поэтика. Стилистика. СПб., 1999.
21. Литературно-энциклопедический словарь. М., 2000.
22. Лотман Ю.М. Анализ художественного текста / Любое издание.
23. Лотман Ю.М. Структура художественного текста / Любое издание.
24. Основы литературоведения / Под ред. В.П. Мещерякова. М., 2000.
25. Русова М.И. От аллегии до ямба: Терминологический словарь-тезаурус политектуры. М., 2004.
26. Успенский Б.А. Поэтика композиции // Успенский Б.А. Семиотика искусства. М.,1999.
27. Холшевников В.Е. Основы стиховедения. СПб., 1996.
28. Эйхенбаум Б.М. О литературе. Работы разных лет / Любое издание.
29. Якобсон Р.О. Работы по поэтике / Любое издание
30. Теоретическая поэтика: понятия и определения. Хрестоматия для студентов / Авт.-сост. Н.Д. Тмарченко. М., 2002.
31. Хализев В.Е. Теория литературы. М., 2000.
32. Современное зарубежное литературоведение (страны Западной Европы и США): концепции, школы, термины. Энциклопедический справочник. М., 1996.
33. Ю.М. Лотман и тартуско-московская семиотическая школа. М., 1994.
34. Гаспаров М. Л. Метр и смысл. М., 2000.
35. Волков И.Ф. Теория литературы. М., 1995.
36. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. – М, 2000.
37. Жирмунский В.М. Теория литературы. Поэтика. Стилистика. СПб., 1999.

38. Литературно-энциклопедический словарь. М., 2000.
39. Лотман Ю.М. Анализ художественного текста / Любое издание.
40. Лотман Ю.М. Структура художественного текста / Любое издание.
41. Новиков Л. А. Художественный текст и его анализ. – М., 2004.
42. Основы литературоведения / Под ред. В.П. Мещерякова. М., 2000.43.
44. Теория литературы. Учебник / Л. М. Крупчанов ; Крупчанов Л. М. - М. : Издательство «ФЛИНТА», 2012. Российская государственная библиотека (РГБ) URL: http://нэб.рф/catalog/000199_000009_005392748/
45. Эсалнек, А.Я. Теория литературы : Учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 031000 и специальности 031001 - "Филология" / А. Я. Эсалнек ; Эсалнек А. Я. - М. : Флинта, 2010.
46. Прозоров, В.В. Введение в литературоведение. : учебное пособие : для студентов высших учебных заведений в качестве учебного пособия по направлению 032700 - "Филология" / В. В. Прозоров, Е. Г. Елина ; В.В. Прозоров, Е.Г. Елина. - Москва : Флинта, 2012. Российская государственная библиотека (РГБ) URL: http://нэб.рф/catalog/000199_000009_005063133/
47. Перечень программного обеспечения
В электронном варианте на кафедре в наличии имеются:
- программа дисциплины;
 - планы семинарских занятий;
 - методические указания по написанию реферата.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

www.philologos.narod.ru
www.ruthenia.ru
www.rsuh.ru

Рекомендуемые электронные библиотеки:

Электронная библиотека ДГУ: www.elib.dgu.ru
Электронно-библиотечная система Knigafund (Книгафунд):
<http://www.knigafund.ru/> Электронная библиотека ФЭБ. <http://www.feb-web.ru>.
(Научная литература) Электронная библиотека специальной филологической литературы: <http://philology.ruslibrary.ru>.
Электронная библиотека филологического факультета С.-Петербургского университета: <http://e-lingvo.net>.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основные виды учебной работы слушателя – это лекции, практические занятия, подготовка и обсуждение реферата по одной из предложенных тем, самостоятельная работа студентов (над нормативными документами, научной и учебной литературой, освоение статистической и аналитической информации), использование индивидуальных консультаций, внутрисеместровые рейтинговые контрольные работы, завершающее итоговое испытание - письменный экзамен.

На лекциях излагаются основные теоретические положения и концепции курса, дающие студентам информацию, соответствующую программе.

Подготовка к лекции заключается в следующем:

- узнайте тему лекции (по тематическому плану, по информации лектора),

- прочитайте учебный материал по учебнику и учебным пособиям,
- уясните место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке,
- выпишите основные термины,
- ответьте на контрольные вопросы по теме лекции,
- уясните, какие учебные элементы остались для вас неясными,
- запишите вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.

Задача лабораторных занятий – развитие у студентов навыков по применению теоретических положений к решению практических проблем. С этой целью материалы для практических занятий включают в себя задачи и вопросы для обсуждения, ориентированные на усвоение теоретического материала и умение его использовать для решения практических задач. Отдельный вид работы – подготовка доклада и его обсуждение в группе. В задачу докладчика входит сбор фактического материала по какой-либо прикладной проблеме общественного сектора, иллюстрирующей теоретические положения курса и дающей пример применения теоретических моделей к решению прикладных задач. Лабораторные занятия проводятся в форме дискуссий, презентаций докладов, выполнения письменных контрольных работ. Подготовка к практическим занятиям предполагает самостоятельную работу с литературой, рекомендованной для изучения. Предполагается коллективная работа над рефератами (команда из 2-х человек) и их коллективная презентация на практическом занятии.

Самостоятельная работа студентов – это многообразные виды индивидуальной и коллективной деятельности студентов, осуществляемые под руководством, но без непосредственного участия преподавателя в специально отведенное для этого аудиторное или внеаудиторное время.

Это особая форма обучения по заданиям преподавателя, выполнение которых требует активной мыслительной деятельности. Методологическую основу самостоятельной работы студентов составляет деятельностный подход, когда цели обучения ориентированы на формирование умений решать типовые и нетиповые задачи, т. е. на реальные ситуации, где студентам надо проявить знание конкретной дисциплины.

Методически обеспечить самостоятельную работу студентов – значит составить перечень форм и тематику самостоятельных работ, сформулировать цели и задачи каждого из них, разработать инструкции или методические указания, подобрать учебную, справочную, методическую и научную литературу.

Самостоятельная работа включает:

1. освоение теоретического материала,
2. изучение публикаций по актуальным экономическим вопросам, связанным проблематикой дисциплины.
3. Подготовка докладов по темам в соответствии с программой курса.
4. Ответы на контрольные вопросы, выполнение контрольных заданий, предложенных в учебно-тематическом плане практических занятий и текущем контроле знаний студентов.
5. Тестирование студентов.
6. Консультации преподавателя по наиболее сложным темам.

Текущий контроль успеваемости слушателей осуществляется на базе проведения опроса, оценки выступлений на активных формах занятий, выполнения письменных контрольных работ.

Промежуточный контроль предполагает выполнение письменных контрольных работ (или эссе). Успешное выполнение контрольных работ является обязательным условием допуска к итоговой аттестации.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

- технические средства: персональные компьютеры, проектор, интерактивная доска;
- методы обучения с использованием информационных технологий:
компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов;
- перечень Интернет-сервисов и электронных ресурсов: поисковые системы «Google», «Яндекс», электронная почта, официальный сайт Федеральной службы государственной статистики, системы аудио- и видеоконференций, электронные учебные и учебно-методические материалы;
- перечень программного обеспечения:
- перечень информационных справочных систем: ЭБС «КнигаФонд»

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Обучение дисциплине обеспечивается следующим перечнем материально-технического обеспечения:

мультимедийные средства обучения:

- цифровой проектор;
- персональный компьютер Intel(R) Pentium(R) Dual CPU E2160 @ 1.80GHz DDR2;
- колонки Dialog MAXTOR STM3160215AS 160.0 GB, 21.5"
- ЖК монитор PHILIPS 226V4LSB с доступом к сети интернет и к электронным библиотечным системам «КнигаФонд», «Университетская библиотека Онлайн»;

кабинетом с необходимым количеством столов

8.1. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля – 50 % и промежуточного контроля – 50 %.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 20 баллов,
- участие на практических занятиях - 50 баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ - 30 баллов. Промежуточный контроль по дисциплине включает:
- устный опрос - 50 баллов,
- письменная контрольная работа - 25 баллов,

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

(модуля) Учебная и научная литература

Основная литература

43. Чернец Л.В. Введение в литературоведение. М., 2005.
44. Томашевский Б.В. Теория литературы. Поэтика. М., 1999.
45. Основы литературоведения / Под ред. В.П. Мещерякова. М., 2000.
46. Анализ художественного текста : учеб. пособие / Тюпа, Валерий Игоревич. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2008, 2006. - 332 с. Библиотека ДГУ: <http://elib.dgu.ru/marcweb/ExtSearch.asp> (дата обращения: 17.10.18)
47. Эсалнек А.Я. Основы литературоведения. Анализ художественного произведения : учеб. пособие / Эсалнек, Асия Яновна. - М. : Флинта: Наука, 2004. Библиотека ДГУ: <http://elib.dgu.ru/marcweb/ExtSearch.asp> (дата обращения: 27.10.18)
48. Основы литературоведения : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по специальности "Рус. яз. и лит." / [В.П. Мещеряков и др.]; под ред. В.П. Мещерякова. - М. : Дрофа, 2003. Библиотека ДГУ: <http://elib.dgu.ru/marcweb/ExtSearch.asp>
49. Мазанаев Ш.А. Двухязычная литература Дагестана. Махачкала, 2000.
50. Мазанаев Ш.А. Двухязычное художественное творчество в системе национальных литератур. М., 2002.
51. Мартынов Л.Н. Проблемы перевода. М., 2009.

Дополнительная литература.

52. Введение в литературоведение. Хрестоматия / Под ред. Николаева П.А. М., 1998.
53. Давыдов Т.Т., Пронин В.А. Теория литературы. М., 2003.
54. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. М., 2007.
55. Жирмунский В.М. Введение в литературоведение. СПб., 2004.
56. Жирмунский В.М. Теория литературы. Поэтика. Стилистика. СПб., 1999.
57. Литературно-энциклопедический словарь. М., 2000.
58. Лотман Ю.М. Анализ художественного текста / Любое издание.
59. Лотман Ю.М. Структура художественного текста / Любое издание.
60. Основы литературоведения / Под ред. В.П. Мещерякова. М., 2000.

61. Русова М.И. От аллегии до ямба: Терминологический словарь-тезаурус политературе. М., 2004.
62. Успенский Б.А. Поэтика композиции // Успенский Б.А. Семиотика искусства. М.,1999.
63. Холшевников В.Е. Основы стиховедения. СПб., 1996.
64. Эйхенбаум Б.М. О литературе. Работы разных лет / Любое издание.
65. Якобсон Р.О. Работы по поэтике / Любое издание
66. Теоретическая поэтика: понятия и определения. Хрестоматия для студентов / Авт.-сост. Н.Д. Тмарченко. М., 2002.
67. Хализев В.Е. Теория литературы. М., 2000.
68. Современное зарубежное литературоведение (страны Западной Европы и США): концепции, школы, термины. Энциклопедический справочник. М., 1996.
69. Ю.М. Лотман и тартуско-московская семиотическая школа. М., 1994.
70. Гаспаров М. Л. Метр и смысл. М., 2000.
71. Волков И.Ф. Теория литературы. М., 1995.
72. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. – М, 2000.
73. Жирмунский В.М. Теория литературы. Поэтика. Стилистика. СПб., 1999.
74. Литературно-энциклопедический словарь. М., 2000.
75. Лотман Ю.М. Анализ художественного текста / Любое издание.
76. Лотман Ю.М. Структура художественного текста / Любое издание.
77. Новиков Л. А. Художественный текст и его анализ. – М., 2004.
78. Основы литературоведения / Под ред. В.П. Мещерякова. М., 2000.43.
48. Теория литературы. Учебник / Л. М. Крупчанов ; Крупчанов Л. М. - М. : Издательство «ФЛИНТА», 2012. Российская государственная библиотека (РГБ) URL: http://нэб.рф/catalog/000199_000009_005392748/ (дата обращения: 27.10.18)
49. Эсалнек, А.Я. Теория литературы : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 031000 и специальности 031001 - "Филология" / А. Я. Эсалнек ; Эсалнек А. Я. - М. : Флинта, 2010. Российская государственная библиотека (РГБ) URL:http://нэб.рф/catalog/000199_000009_005063133/
50. Прозоров, В.В. Введение в литературоведение. : учебное пособие : для студентов высших учебных заведений в качестве учебного пособия по направлению 032700 - "Филология" / В. В. Прозоров, Е. Г. Елина ; В.В. Прозоров, Е.Г. Елина. - Москва : Флинта, 2012. Российская государственная библиотека (РГБ) URL: http://нэб.рф/catalog/000199_000009_005063133/ (дата обращения

Перечень программного обеспечения

В электронном варианте на кафедре в наличии имеются:

- программа дисциплины;
- планы семинарских занятий;
- методические указания по написанию реферата.

13. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

www.philologos.n
arod.ru
www.ruthenia.ru
www.rsuh.ru

Рекомендуемые электронные библиотеки:

Электронная библиотека ДГУ: www.elib.dgu.ru

Электронно-библиотечная система Knigafund (Книгафунд):

<http://www.knigafund.ru/>Электронная библиотека ФЭБ. <http://www.feb-web.ru>.

(Научная литература) Электронная библиотека специальной филологической литературы: <http://philology.ruslibrary.ru>.

Электронная библиотека филологического факультета С.-Петербургского университета: <http://e-lingvo.net>.

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основные виды учебной работы слушателя – это лекции, практические занятия, подготовка и обсуждение реферата по одной из предложенных тем, самостоятельная работа студентов (над нормативными документами, научной и учебной литературой, освоение статистической и аналитической информации), использование индивидуальных консультаций, внутрисеместровые рейтинговые контрольные работы, завершающее итоговое испытание - письменный экзамен.

На лекциях излагаются основные теоретические положения и концепции курса, дающие студентам информацию, соответствующую программе.

Подготовка к лекции заключается в следующем:

- узнайте тему лекции (по тематическому плану, по информации лектора),
- прочитайте учебный материал по учебнику и учебным пособиям,
- уясните место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке,
- выпишите основные термины,
- ответьте на контрольные вопросы по теме лекции,
- уясните, какие учебные элементы остались для вас неясными,
- запишите вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.

Задача лабораторных занятий – развитие у студентов навыков по применению теоретических положений к решению практических проблем. С этой целью материалы для практических занятий включают в себя задачи и вопросы для обсуждения, ориентированные на усвоение теоретического материала и умение его использовать для решения практических задач. Отдельный вид работы – подготовка доклада и его обсуждение в группе. В задачу докладчика входит сбор фактического материала по какой-либо прикладной проблеме общественного сектора, иллюстрирующей теоретические положения курса и дающей пример применения теоретических моделей к решению прикладных задач. Лабораторные занятия проводятся в форме дискуссий, презентаций докладов, выполнения письменных контрольных работ. Подготовка к практическим занятиям предполагает самостоятельную работу с литературой, рекомендованной для изучения. Предполагается коллективная работа над рефератами (команда из 2-х человек) и их коллективная презентация на практическом занятии.

Самостоятельная работа студентов – это многообразные виды индивидуальной и коллективной деятельности студентов, осуществляемые под руководством, но без непосредственного участия преподавателя в специально отведенное для этого аудиторное или внеаудиторное время.

Это особая форма обучения по заданиям преподавателя, выполнение которых требует активной мыслительной деятельности. Методологическую основу самостоятельной работы студентов составляет деятельностный подход, когда цели обучения ориентированы на формирование умений решать типовые и нетиповые задачи, т. е. на реальные ситуации, где студентам надо проявить знание конкретной дисциплины.

Методически обеспечить самостоятельную работу студентов – значит составить перечень форм и тематику самостоятельных работ, сформулировать цели и задачи каждого из них, разработать инструкции или методические указания, подобрать учебную, справочную, методическую и научную литературу.

Самостоятельная работа включает:

1. освоение теоретического материала,
2. изучение публикаций по актуальным экономическим вопросам, связанным проблематикой дисциплины.
3. Подготовка докладов по темам в соответствии с программой курса.
4. Ответы на контрольные вопросы, выполнение контрольных заданий, предложенных в учебно-тематическом плане практических занятий и текущем контроле знаний студентов.

5. Тестирование студентов.

6. Консультации преподавателя по наиболее сложным темам.

Текущий контроль успеваемости слушателей осуществляется на базе проведения опроса, оценки выступлений на активных формах занятий, выполнения письменных контрольных работ.

Промежуточный контроль предполагает выполнение письменных контрольных работ (или эссе). Успешное выполнение контрольных работ является обязательным условием допуска к итоговой аттестации.

15. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

- технические средства: персональные компьютеры, проектор, интерактивная доска;
- методы обучения с использованием информационных технологий: компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов;
- перечень Интернет-сервисов и электронных ресурсов: поисковые системы «Google», «Яндекс», электронная почта, официальный сайт Федеральной службы государственной статистики, системы аудио- и видеоконференций, электронные учебные и учебно- методические материалы;
- перечень программного обеспечения:
- перечень информационных справочных систем: ЭБС «КнигаФонд»

16. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Обучение дисциплине обеспечивается следующим перечнем материально-технического обеспечения:

мультимедийные средства обучения:

- цифровой проектор;
- персональный компьютер Intel(R) Pentium(R) DualCPU E2160 @ 1.80GHz DDR2;
- колонки Dialog MAXTOR STM3160215AS 160.0 GB, 21.5"
- ЖК монитор PHILIPS 226V4LSB с доступом к сети интернет и к электронным библиотечным системам «КнигаФонд», «Университетская библиотека Онлайн»;
- кабинетом с необходимым количеством столов и стульев