

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
Филологический факультет

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Стилистика родного(лезгинского) языка**

Кафедра дагестанских языков филологического факультета

Образовательная программа  
45.03.01 Филология  
Направленность (профиль) программы

### **Отечественная филология (русский язык и литература, родной язык и литература)**

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

Форма обучения:  
*очная, заочная*

Статус дисциплины  
входит в часть ОПОП формируемую участниками образовательных отношений

Махачкала 2021 г.

Рабочая программа дисциплины **Стилистика родного (лезгинского) языка** составлена в 2021 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 45. 03. 01. Филология от «12» августа 2020 г. № 986.

Разработчик(и): кафедра дагестанских языков,  
Султанмурадова Н.Э.  
канд. филол. наук, доцент

Рабочая программа дисциплины одобрена:  
на заседании кафедры дагестанских языков от «2» июля 2021 г.  
протокол № 11

Зав. Кафедрой  Багомедов М.Р.

На заседании Методической комиссии филологического факультета от  
«5» июля 2021 г., протокол № 11

Председатель  Горбанева А.Н.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим  
управлением «9» июля 2021 г.

Начальник УМУ  Гасангаджиева А.Г.

### Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина **Стилистика родного (лезгинского) языка** входит в вариативную по выбору часть образовательной программы *бакалавриата* по направлению **45.03.01.– Филология, профиль – отечественная филология (русский язык и литература, родной язык и литература).**

Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой дагестанских языков.

Содержание курса направлено на ознакомление студентов со стилистикой речи, со стилистикой языка, а также с имеющимися стилистическими ресурсами лезгинского языка.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника:

**универсальных:**

– Способен осуществлять поиск, критический анализ, и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. (УК-1);

**общепрофессиональных:**

– Способен использовать в профессиональной деятельности (в том числе педагогической) представление об истории, современном состоянии, перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы. (ОПК-1);

**профессиональных:**

– Способен выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций. (ПК –2);

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: *лекции, практические занятия, лабораторные занятия, самостоятельная работа.*

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме *контрольной работы, коллоквиума* и промежуточный контроль в форме *зачета.*

Объем дисциплины   2   зачетных единиц, в том числе в академических часах по видам учебных занятий 72 ч.

#### Очная форма обучения

Семестр	Учебные занятия							СРС, в том числе зачет	Форма промежуточной аттестации
	в том числе:								
	всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем							
		всего	из них						
	Лек ции	Лаборат орные занятия	Практич еские занятия	КСР	консульт ации				
3	72	32	16		16			40	зачет

#### Заочная форма обучения

Семестр	Учебные занятия							СРС, в том числе зачет	Форма промежуточной аттестации
	в том числе:								
	всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем							
		всего	из них						
	Лек ции	Лаборат орные занятия	Практич еские занятия	КСР	консульт ации				
5	72	14	6		8			54/4	зачет

## 1. Цели освоения дисциплины

Сформировать у студентов целостное представление о стилистике как раздела общего языкознания, ознакомить студентов с принципами выбора языковых средств и функциональных возможностей для передачи мысли, эмоции в разных стилях общения, развивать стилистическую грамотность студентов, помочь осознать стилистическое богатство лезгинского языка.

### 1. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина **Стилистика родного (лезгинского) языка** входит в часть ОПОП, формируемую участниками образовательных отношений *бакалавриата* по направлению 45.03.01.– Филология, профиль – Отечественная филология (русский язык и литература, родной язык и литература

Содержание дисциплины является логическим продолжением и имеет содержательно-методическую взаимосвязь с такими дисциплинами, как «Диалектология лезгинского языка», «Современный лезгинский язык», «Типология дагестанских языков», а также «Введение в кавказоведение».

Для дисциплины «Стилистика родного (лезгинского) языка», «Современный родной (лезгинский) язык, фонетика, лексика, фразеология, морфология, синтаксис», «Диалектология родного (лезгинского) языка», «История родного (лезгинского) языка» необходимы как предшествующие.

Целью современного вузовского обучения является не столько наполнение студента определенным объемом информации, сколько формирование у него познавательных стратегий самообучения и самообразования как основы и неотъемлемой части будущей профессиональной деятельности.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения)

Код и наименование компетенции из ОПОП	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
УК 1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	<b>УК-1.1.</b> Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие.	<b>Знает:</b> основные методы критического анализа; методологию системного подхода, принципы научного познания. <b>Умеет:</b> производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; использовать современные теоретические концепции и объяснительные модели при анализе информации. <b>Владеет:</b> навыками критического анализа.	Практическое занятие, проектная работа, реферативная работа.
	<b>УК-1.2.</b> Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи.	<b>Знает:</b> систему информационного обеспечения науки и образования. <b>Умеет:</b> осуществлять поиск решений <b>Владеет:</b> навыками критического анализа	

<p><b>ОПК-1</b> Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы.</p>	<p><b>ОПК-1.1.</b> Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии.</p>	<p><b>Знает:</b> базовые положения и концепции в области языкознания в целом и теории основного изучаемого языка (фонетики, лексикологии, грамматики), основные вехи истории изучаемого языка (его фонетики, лексики и грамматического строя); иметь общее представление о месте языкознания в системе гуманитарных наук; о структурной и социальной типологии языков, о родственных связях языка и его типологическом соотношении с другими языками, в том числе родственными и древними языками, а также иметь представление об этих языках на уровне основ фонетики, лексики и грамматического строя; иметь представление об общих понятиях теории текста, теории коммуникации и разных видах делового общения. В случае изучения разных, в том числе типологически разнотипных, языков в рамках одной программы, иметь представление об основных положениях и терминах сопоставительной семантики и грамматики и сравнительного языкознания; <b>Умеет:</b> идентифицировать ключевые теоретические положения языкознания, теории основного изучаемого языка, адекватно формулировать их в фундаментальных языковедческих терминах; классифицировать явления основного изучаемого языка и родственных ему языков, используя знания основных лингвистических положений и концепций; работать с научной лингвистической литературой (конспектировать, реферировать, осуществлять поиск необходимой информации). <b>Владеет:</b> понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории основного изучаемого языка.</p>	<p>Письменный опрос, устный опрос реферат, тестирование.</p>
	<p><b>ОПК-1.2.</b> Анализирует типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации.</p>	<p><b>Знает:</b> базовые положения и концепции в области языкознания в целом и теории основного изучаемого языка (фонетики, лексикологии, грамматики), основные вехи истории изучаемого языка (его фонетики, лексики и грамматического строя); иметь общее представление о месте языкознания в системе гуманитарных наук; о</p>	

		<p>структурной и социальной типологии языков, о родственных связях языка и его типологическом соотношении с другими языками, в том числе родственными и древними языками, а также иметь представление об этих языках на уровне основ фонетики, лексики и грамматического строя; иметь представление об общих понятиях теории текста, теории коммуникации и разных видах делового общения. В случае изучения разных, в том числе типологически разноструктурных, языков в рамках одной программы, иметь представление об основных положениях и терминах сопоставительной семантики и грамматики и сравнительного языкознания; <b>Умеет:</b> идентифицировать ключевые теоретические положения языкознания, теории основного изучаемого языка, адекватно формулировать их в фундаментальных языковедческих терминах; классифицировать явления основного изучаемого языка и родственных ему языков, используя знания основных лингвистических положений и концепций; работать с научной лингвистической литературой (конспектировать, реферировать, осуществлять поиск необходимой информации). <b>Владеет:</b> понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории основного изучаемого языка.</p>	
<p><b>ПК 2</b> Способен анализировать единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций.</p>	<p><b>ПК-2.1.</b> Выделяет в тексте языковые единицы разных уровней и анализирует их в структурном, семантическом, стилистическом аспектах</p>	<p><b>Знает:</b> - систему русского языка, ее основные единицы и законы их функционирования в языке и речи; - закономерности структурной организации и функционирования научного текста. <b>Умеет:</b> - выявлять в языке/тексте единицы всех уровней языковой системы и анализировать их в аспекте формальных, семантических и коммуникативных свойств; - логически верно организовывать устную и письменную научную речь <b>Владеет:</b> - основными методами приемами разноаспектного анализа языковых явлений); - навыками создания устных и письменных научных текстов.</p>	<p>Письменный опрос, устное выступление дискуссия, реферативная работа.</p>
	<p><b>ПК-2.2.</b> Создает хорошо структурированные, логически продуманные устные и письменные научные высказывания и тексты</p>	<p><b>Знает:</b> - систему русского языка, ее основные единицы и законы их функционирования в языке и речи; - закономерности структурной организации и функционирования научного текста.</p>	

		<p><b>Умеет:</b> - выявлять в языке/тексте единицы всех уровней языковой системы и анализировать их в аспекте формальных, семантических и коммуникативных свойств; - логически верно организовывать устную и письменную научную речь</p> <p><b>Владеет:</b> - основными методами приемами разноаспектного анализа языковых явлений); - навыками создания устных и письменных научных текстов.</p>	
--	--	---	--

#### 4. Объем, структура и содержание дисциплины.

- 4.1. Объем дисциплины составляет  2  зачетных единиц,  72  академических часов.  
4.2. Структура дисциплины.

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ

#### Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контроль самост. Раб.			
<b>Модуль 1. <i>Стилистика.</i></b>										
1	Лезги ч1алан стилистика мана-метлеб.	5		2	2			6	Опрос, участие на практических занятиях, выполнение тестовых заданий.	
2	2. Лезги ч1ала стилистикадин фонетикадин кьет1енвилер.			2	2			6		
3	Лезги ч1ала стилистикадин лексикадин кьет1енвилер.			2	2			4		
4	Синонимар , фразеологизмаяр ишлемишунин			2	2			4		

	стилистикадин къет1енвилер								
	<i>Итого по модулю 1:</i>			<b>8</b>	<b>8</b>			<b>20</b>	36
	<b>Модуль 2.</b> <b>Грамматикадин стилистика.</b>								
1	Стилистикада морфологиядин къет1енвилер.			2	2			6	
2	Стилистикада синтаксисдин къет1енвилер.			2	2			6	
3	Ч1алан экспрессия синтаксисда къалурун			2	2			4	
4	4.Сложный предложенияр стилра ишлемишунин къет1енвилер.			2	2			4	
	<i>Итого по модулю 2:</i>			<b>8</b>	<b>8</b>			<b>20</b>	36
	<i>Итого:</i>			<b>16</b>	<b>16</b>			<b>40</b>	72

## СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### МОДУЛЬ 1.

#### Основные функциональные стили лезгинского языка.

**Тема 1.** Введение. Предмет стилистики, основные понятия, проблемы и методы. Стилистика как лингвистическая и как филологическая дисциплина. Особенности стилистической системы языка. Понятие стилистического значения. Стилистическая окраска языковой единицы. Стилистическая парадигма слова.

**Тема 2.** Основные функциональные стили лезгинского языка. Их характеристика и языковые признаки. Типология научных жанров. Официально - деловой стиль. Употребление средств официально-делового стиля за его пределами. Основные функциональные стили лезгинского языка. Их характеристика и языковые признаки. Соотношение стилей современного лезгинского литературного языка.

Научный стиль. Экстралингвистические признаки научного стиля. Научный язык как особая языковая подсистема. Типология научных жанров, их письменные и устные формы.

**Тема 3.** Ораторско - публицистический стиль. Сфера использования. Основные черты публицистического стиля. Разговорный стиль. Различия между живой устно-разговорной речью и ее передачей в произведениях художественной литературы. Разговорная речь как



подсистема литературного языка. Языковые особенности разговорной речи

**Тема 4.** Художественный стиль. Трудности выделения единого стиля художественной литературы. Литературный язык и язык художественной литературы. Эстетическая функция языка в художественном произведении. Стилистическая роль в художественном произведении синтаксических фигур (анафора, градация, инверсия, параллелизм, эпифора и др.)

## **МОДУЛЬ 2. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ ЛЕЗГИНСКОГО ЯЗЫКА**

**Тема 5.** Лезгинская орфоэпия в стилистическом ракурсе. Стилистические значения произносительных вариантов. Стилистические возможности интонации и ее компонентов. Благозвучие речи. Устранение неблагозвучия при стилистической правке текста. Звукопись в художественной речи. Стилистические приемы усиления звуковой выразительности речи. Стилистические недочеты в звуковой организации прозаической речи

**Тема 6** Стилистические ресурсы словообразования. Стилистическое использование форм частей речи. Особенности выражения стилистических значений на словообразовательном и морфологическом уровнях. Стилистические различия в соотношении с планом выражения: вариантность словообразовательных и словоизменительных морфем.

**Тема 7.** Понятие языковой выразительности. Изобразительно-выразительные средства языка. Индивидуально-авторские выразительные языковые знаки и их источники: системно обусловленные и текстово обусловленные выразительные средства. Характеристика основных тропов. Стилистически не оправданное употребление тропов.

**Тема 8.** Стилистические средства синтаксиса. Стилистические различия в соотношении с планом содержания: синтаксическая синонимика. Стилистические синонимы и параллельные синтаксические конструкции. Особая роль синтаксических средств в выражении экспрессивных качеств речи. Основные синтаксические нормы лезгинского языка.

### **Тематика и содержание практических занятий**

#### **Тема 1.**

Функциональные стили лезгинского языка. Их характеристика и основные признаки. Соотношение стилей современного лезгинского литературного языка. Ошибки, связанные со смешением стилей.

#### **Тема 2.**

Стилистические средства фонетики. Понятие фоники. Значение звуковой организации речи. Степень благозвучия. Стилистические приемы усиления звуковой выразительности речи

#### **Тема 3.**

Стилистическое богатство лексики. Смысловая точность речи. Стилистические возможности многозначности, омонимии, синонимии, антонимии. Паронимия. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Стилистическая окраска фразеологизмов. Изобразительно-выразительные средства языка

#### **Тема 4.**

Стилистические ресурсы лезгинского языка как предмет исследования стилистики. Стилистическое богатство лексики. Смысловая точность речи. Стилистические возможности

многозначности, омонимии, синонимии, антонимии. Паронимия. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Стилистическая окраска фразеологизмов

#### **Тема 5.**

Понятие языковой выразительности. Изобразительно-выразительные средства языка. Индивидуально-авторские выразительные языковые знаки. Характеристика основных тропов. Стилистически не оправданное употребление тропов

#### **Тема 6.**

Художественный стиль. Трудности выделения единого стиля художественной литературы. Литературный язык и язык художественной литературы. Эстетическая функция языка в художественном произведении. Стилистическая роль в художественном произведении синтаксических фигур (анафора, градация, инверсия, параллелизм, эпифора и др.)

### **5.Образовательные технологии**

При изучении дисциплины *Основы стилистики родного языка (лезгинского)* используются следующие методы и формы активизации познавательной деятельности студентов для достижения запланированных результатов обучения и формирования компетенций.

Методы и формы организации обучения: дискуссия, анализ конкретных ситуаций, командная работа, иллюстративный метод, самостоятельная работа.

Для достижения целей реализуются следующие средства, способы и организационные мероприятия:

- изучение теоретического и практического материала;
- самостоятельное изучение теоретического материала с использованием интернет-ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной или научной литературы;
- закрепление теоретического материала, выполнения проблемно-ориентированных, поисковых, творческих знаний.

### **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

Особое место в освоении данной дисциплины занимает самостоятельная работа студентов (СРС) общим объемом 30 часов. Самостоятельная работа студентов предполагает:

1. изучение учебной и научной литературы по предлагаемым проблемам с последующим их обсуждением на семинарских занятиях;
2. выполнение практических заданий, ответы на вопросы для самоконтроля, представленных в данной рабочей программе, обеспечивающих закрепление и углубление теоретических знаний, полученных на лекциях, семинарских занятиях и в результате самостоятельной работы с литературой;
3. составление планов-конспектов;
4. подготовку рефератов и презентаций.
5. написание творческой работы по заданной либо согласованной с преподавателем теме.

Указанные виды учебной деятельности обеспечивают интеграцию аудиторной и самостоятельной работы.

Для развития и совершенствования коммуникативных способностей студентов организуются специальные учебные занятия в виде «диспутов» или «конференций», при подготовке к которым студенты заранее распределяются по группам, отстаивающим ту или иную точку зрения по обсуждаемой проблеме.

Самостоятельная работа проводится в следующих формах: написания рефератов, выполнения контрольных работ, подготовки научных статей, тезисов и докладов на научных конференциях, подготовка презентаций.

Виды и порядок выполнения самостоятельной работы:

1. Изучение рекомендованной литературы.
2. Поиск дополнительного материала.
3. Подготовка реферата, презентации.
4. Выполнение тестов.
5. Подготовка к экзамену

Самостоятельная работа направлена на решение следующих задач:

- 1) выработка навыков восприятия и анализа текстов;
- 2) формирование навыков критического, исследовательского отношения к предъявляемой аргументации;
- 3) развитие и совершенствование способностей к диалогу, к дискуссии, к формированию и логически аргументированному обоснованию собственной позиции по тому или иному вопросу;
- 4) развитие и совершенствование творческих способностей при самостоятельном изучении проблем.

**По указанным ниже темам нужно подготовиться самостоятельно.**

№ п/п	Вид самостоятельной работы по разделам и темам	Количество часов	Учебно-методическое обеспечение
1.	Лезги ч1алан стилар(хилер)	4	тесты
2.	Лезги ч1ал стилриз пай хьун.	4	коллоквиум
3.	Лезги ч1алан стилра фразеологизмаяр ишлемишун.	4	Тесты
4.	Стилра сложный предложенияр ишлемишунин кьет1енвилер	4	Опрос устный
5.	Стилра синонимар,антонимар ишлемишунин кьет1енвилер.	4	Коллоквиум
6.	Са художественный ярамишунин стилдин кьет1енвилер.	8	Подготовка реферата и презентации Прием реферата, презентации, и оценка качества их исполнения
7.	Гьар йикъан рахунин стилдин кьет1енвилер.	6	Опрос устный
8	Стилистикада инсандин гьиссер ва гьалар къалурунин такьатар.	6	Тестирование
	<b>ИТОГО:</b>	<b>40</b>	

**7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

**7.1. Типовые контрольные задания** (Указываются темы эссе, рефератов, курсовых работ и др. Приводятся примерные тестовые задания, контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.)

### **Контрольные тесты**

*Стилистикади вуч чирда?:*

- а) члала авай вири стилар
- б) грамматика
- в) гафарин ери-бине чирда

*Орфография, термин, текстинин кьет Iенвал-гафар акатзава:*

- а) илимдин стиль
- б) сивин яратмишунрин стиль
- в) публицистикадин стиль

*Текст вири санлай хабар гунин предложенийрикай туькIуьр жеда.:*

- а) публицистикадин стилда
- б) сивин яратмишунрин стилда
- в) гьар йикъан рахунрин стилра

*Шагдаатнама, акт, арза – гафар акатда:*

- а) канцелярин (идарайрин) стиль
- б) илимдин стиль
- в) газетрин (публицистикадин) стиль

*Мухбир, малумат, макъала – гафар акатзава:*

- а) публицистикадин стилдик
- б) илимдин стилдик
- в) гьар йикъан рахунрин стилдик

*Рагъ хъуьруьн, гъайбатлу, назнази – гафар акатда:*

- а) художественный стилдик
- б) илимдин стилдик
- в) публицистикадин стилдик

*Чилин шар, та и – гафар акатда:*

- а) илимдин стилдик
- б) гьар йикъан рахунрин стилдик
- в) художественный стилдик

*Предложенияр куьруьбур ва тамам тушир къурулушдинбур жеда:*

- а) гьар йикъан рахунрин стилдиз
- б) илимдин стиль
- в) художественный стиль

*Хабар никай гун, дере атIуз, тене атIуз...-ибараяр жеда:*

- а) сивин яратмишунрин стиль
- б) гьар йикъан рахунрин чIал
- в) илимдин чIал

*Ништа, вушта, тIимил-шимил акатзава:*

- а) гъар йикъан рахунрин стилдик
- б) сивин яратмишунрин стилдик
- в) художественный стилдик

*«КIелзавайбурун фикирдиз»-акатзава:*

- а) публицистикадин стилдик
- б) илимдин стилдик
- в) канцелярдин стилдик

### **Тематика рефератов**

1. Стилрин жуьреяр.
2. Литературадин чIалан къайдаяр.
3. Сивин яратмишунрин стиль.
4. Публицистикадин стиль.
5. Художественный литературадин стиль.
6. Канцелярин кагъазрин стиль.
7. Илимдин стиль.
8. Публицистикадин стиль.
9. Прозадин ва поэзиядин стиль.
10. Литературадин чIалан нормаяр.
12. Газетрин макъалайрин анализ.
13. Поэзиядин стиль.

### **Примерная тематика рефератов**

1. Грамматическая синонимия как источник богатства и выразительности лезгинской речи.
2. Роль словесного ударения в стихотворной речи.
3. Лексическое богатство лезгинского языка
4. Словообразование как источник речевого богатства.
5. Нравственность человека и речевая культура.
6. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов.
7. Паралингвистические средства выразительности речи (жесты, мимика, пантомимика).
8. Развитие и становление публицистического стиля в лезгинском языке.
9. Художественный стиль и его особенности в лезгинском языке.
11. Грамматическая стилистика и ее особенности в лезгинском языке.
12. Лексика с национально-культурными компонентами в лезгинском языке.
13. Стилистические функции фразеологии.

### **Вопросы к зачету по курсу « Основы стилистики родного (лезгинского) языка»**

1. Стилистикадин истемишунар.
2. Стилрин жуъреяр.
3. Чалан стилра шаиррин ва писателрин везифаяр.
4. Илимдин стиль.
5. Художественный литературадин стиль.
6. Прозадин стиль.
7. Публицистикадин стиль.
8. Поэзиядин стиль.
9. Литературадин члалан къайдаяр.
10. Лезги члала стилрин кьетленвилер.
11. Члалан культурадинни стилистикадин арада авай умумивал ва тафаватлувал вуч я?
12. Илимдин стильдин кьетленвилер.
13. Гъар йикъан рахунрин стилдин кьетленвилер .
14. Сивин яратмишунрин стиль.
15. Шаиррин ва писателрин везифаяр.

**7.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля – 50% и промежуточного контроля – 50%.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий – 100 баллов,
- участие на практических занятиях – 100 баллов,
- сдача художественных текстов – 100 баллов,
- сдача стихотворений наизусть – 100 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос (коллоквиум) – 100 баллов,
- письменная контрольная работа – 100 баллов,
- тестирование – 100 баллов.

Средний бал за ТК (сумма баллов, разделенная на количество семинаров и самост. работ) умножается на коэффициент 0, 5.

Средний бал за ПК (сумма баллов, разделенная на количество видов работ) умножается на коэффициент 0, 5.

Итоговая рейтинговая оценка учебной деятельности студента выражается в баллах и показывает степень освоения им учебного материала, предусмотренного рабочей учебной программой дисциплины.

**Критерии оценки письменной контрольной работы:**

- оценка «отлично» (86 баллов и выше) выставляется студенту, если он

последовательно, четко и логически стройно отвечает на вопрос, умеет подкреплять теоретический материал примерами из текстов, использует в ответе материал монографической литературы, владеет разносторонними методами и принципами анализа художественного произведения;

– оценка «хорошо» (66–86 баллов) выставляется студенту, если он нарушает логическую последовательность при ответе на вопрос, испытывает некоторые затруднения при выполнении анализа художественного произведения;

– оценка «удовлетворительно» (51–66 баллов) выставляется студенту, если он допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает логическую последовательность при ответе на вопрос, испытывает затруднения при выполнении анализа художественного произведения.

– оценка «неудовлетворительно» (0–51 балл) выставляется студенту в том случае, если он не знает базовой части программного материала, допускает существенные ошибки, не может привести примеры, неуверенно или с большими затруднениями пишет о пройденном материале.

#### **Критерии оценки устного опроса или коллоквиума:**

– оценка «отлично» (86 баллов и выше) выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно изложил тему;

– оценка «хорошо» (66–86 баллов) выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает некоторые неточности, использует недостаточно правильные формулировки, испытывает некоторые затруднения при выполнении анализа художественного произведения;

– оценка «удовлетворительно» (51–66 баллов) выставляется студенту, если он имеет знания только основного теоретического материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, испытывает затруднения при выполнении анализа художественного произведения;

– оценка «неудовлетворительно» (0–51 балл) выставляется студенту в том случае, если он не знает базовой части программного материала, допускает существенные ошибки, не может привести примеры, неуверенно или с большими затруднениями говорит о пройденной теме.

#### **Критерии оценки реферата:**

– оценка «отлично» (86 баллов и выше) выставляется, если работа студента написана грамотным научным языком, имеет четкую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснована, в работе присутствуют ссылки на научно реферируемые источники, примеры литературоведческих работ, мнения известных учёных в данной области. Студент работе выдвигает новые идеи и трактовки, демонстрирует способность анализировать материал.

– оценка «хорошо» (66–86 баллов) выставляется, если работа студента написана грамотным научным языком, имеет четкую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснована, в работе присутствуют ссылки на научные источники, примеры из литературоведческих работ, мнения известных учёных в данной области.

– оценка «удовлетворительно» (51–66 баллов) выставляется, если студент выполнил задание, однако не продемонстрировал способность к научному анализу, не высказывал в работе своего мнения, допустил ошибки в логическом обосновании своих выводов.

– оценка «неудовлетворительно» (0–51 балла) выставляется студенту в том случае, если он не подготовил реферат или выполнил его с существенными ошибками.

**Критерии оценки проекта:**

– оценка «отлично» (86 баллов и выше) выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно выполнил задание контрольной работы.

– оценка «хорошо» (66–86 баллов) выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает некоторые неточности, использует недостаточно правильные формулировки, испытывает некоторые затруднения при выполнении анализа художественного произведения.

– оценка «удовлетворительно» (51–66 баллов) выставляется студенту, если он имеет знания только основного теоретического материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, испытывает затруднения при выполнении анализа художественного произведения.

– оценка «неудовлетворительно» (0–51 балла) выставляется студенту в том случае, если он не знает базовой части программного материала, допускает существенные ошибки, не может привести примеры, неуверенно или с большими затруднениями выполняет анализ художественного произведения.

**Критерии оценки тестового задания:**

– оценка «отлично» (86 баллов и выше) выставляется студенту, если 90% теста выполнено верно;

– оценка «хорошо» (66–86 баллов), если 80% теста выполнено верно;

– оценка «удовлетворительно» (51–66 баллов), если не менее 60% теста выполнено верно;

– оценка «неудовлетворительно» (0–51 балла), если 60% теста выполнено не верно.

**Критерии оценивания компетенций при выполнении эссе:**

Творческая работа (эссе) представляет собой оригинальное произведение объемом до 10 страниц текста (до 3000 слов), посвященное какой-либо значимой проблеме. Творческая работа не является рефератом и не должна носить описательный характер, большое место в ней должно быть уделено аргументированному представлению своей точки зрения студентами, критической оценке рассматриваемого материала и проблематики, что должно способствовать раскрытию творческих и аналитических способностей.

Процедура проведения написания эссе включает в себя письменное выполнение задания и защита их на практическом занятии. Эссе считается принятым, если студент получил за него не менее 60% от установленного для этого контроля максимального балла. Балл, выставляемый студенту за эссе, определяется следующим образом:

Критерии	Показатели
1. Степень творчества Макс. – 2 балла	Самостоятельное выполнение работы, аутентичность, конгруэнтность, прозрачность.
2. Профессионализм. Макс. – 2 балла	Уровень владения языком написания эссе.
3. Представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы. Макс. – 2 балла	Аргументация своей позиции с опорой на научные концепции, факты социально-экономической действительности или собственный опыт. Логичность аргументов и их продуманность.
4. Оформление	Соответствие работы требованиям, предъявляемым к



работы Макс. – 1 балл	написанию эссе.
Итого макс. – 7 баллов.	

### **Критерии оценок при проведении зачета и экзамена:**

– оценка «отлично» (86 баллов и выше) ставится за использование профессиональных терминов, понятий, категорий, концепций и теорий. Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит убедительные примеры. Обнаруживает аналитический подход в освещении различных концепций. Делает содержательные выводы. Демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации.

– оценка «хорошо» (66–86 баллов) ставится, если студент строит свой ответ в соответствии с планом. В ответе представлены различные подходы к проблеме, но их обоснование недостаточно полно. Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит убедительные примеры, однако наблюдается некоторая непоследовательность анализа. Выводы правильны. Речь грамотна, используется профессиональная лексика. Демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации.

– оценка «удовлетворительно» (51 –66 баллов) ставится, если ответ недостаточно логически выстроен, план ответа соблюдается непоследовательно. Студент обнаруживает слабость в развернутом раскрытии профессиональных понятий. Выдвигаемые положения декларируются, но недостаточно аргументируются. Ответ носит преимущественно теоретический характер, примеры отсутствуют.

– Оценка «неудовлетворительно» (0–51 балл) ставится при условии недостаточного раскрытия профессиональных понятий, категорий, концепций, теорий. Студент проявляет стремление подменить научное обоснование проблем рассуждениями обыденноповседневного бытового характера. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны.

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

### **а) Основная литература**

1. Гаджиев, Магомед Магомедович. Синтаксис лезгинского языка. Ч.2 : Сложное предложение / Гаджиев, Магомед Магомедович. - Махачкала : Дагест. фил. АН СССР, 1963. - 203 с. - 0-85.

Местонахождение: Научная библиотека ДГУ URL:

2. Гайдаров, Раджидин Идаятович. Лексика лезгинского языка. (Основные пути развития и обогащения) : спецкурс / Гайдаров, Раджидин Идаятович ; Дагест. гос. ун-т им. В.И.Ленина, Каф. общего и дагест. языкознания. - Махачкала : Дагучпедгиз, 1966. - 264 с. - Библиогр.: с. 254-261 (167 назв.). - 0-96.

Местонахождение: Научная библиотека ДГУ URL:

3. Гайдаров, Раджидин Идаятович. Лексика лезгинского языка. (Особенности слова и словарного состава) / Гайдаров, Раджидин Идаятович. - Махачкала : Дагучпедгиз, 1977. - 86

с. : (В пер.). - 3-00.

Местонахождение: Научная библиотека ДГУ URL:

4.Очерки по лексике литературных языков Дагестана / [сост. Н. С. Джидалаев]; отв. ред. М. И. Магомедов; Ин-т яз., лит. и искусства им. Г. Цадасы ДНЦ РАН. - Махачкала : АЛЕФ, 2014. - 462 с. - ISBN 978-5-91431-111-4 : 300-00.

Местонахождение: Научная библиотека ДГУ URL:

5.Бокарев, Евгений Алексеевич. Введение в сравнительно-историческое изучение дагестанских языков : мат-л к курсу / Бокарев, Евгений Алексеевич ; Дагест. гос. ун-т им. В.И.Ленина. - Махачкала : [б. и.], 1961. - 99 с. - 5-00.

Местонахождение: Научная библиотека ДГУ URL:

6.Климов Г.А. Очерк общей теории эргативности / Климов, Георгий Андреевич; АН СССР. Ин-т языкознания. – М.: Наука, 1973. – 264 с.; 22 см. – 1-35.

7.Климов Г.А. Типология кавказских языков / Климов, Георгий Андреевич, М.Е. Алексеев. М: Наука, 1980. – 304 с.; 20 см. – В надзаг.: АН СССР.Ин-т языкознания. Рез. англ. – 270. Чикобава А С. Проблема языка как предмета языкознания / Чикобава, Арнольд Степанович. – М., 1956. – 179 с. – 4-00.

8.Чикобава А.С. Иберийско-кавказское языкознание, его общелингвистические установки и основные достижения. Т.17, вып.2 / А. С. Чикобава. – М.: Известия Академии Наук СССР, 1958. – 129 с. – 0-50.

9. Чикобава, А.С. О двух основных вопросах изучения иберийско-кавказских языков / А.С. Чикобава. – Академия Наук СССР, 1955. – 92 с. – 0-50.

10.Сравнительные словари всех языков и наречий, собранные десницею всевысочайшей особы. Санкт-Петербург: Типография Шнора, 1787. – 418 с. – ISBN: 978-5-4460-6751-0:

То же [Электронный ресурс]. –

URL:[http://enc.biblioclub.ru/Encyclopedia/102015\\_Sravnitelnye\\_slovari\\_vseh\\_yazykov\\_i\\_narechiy\\_sobrannye\\_desniceyu\\_vsevysochayshey\\_osoby](http://enc.biblioclub.ru/Encyclopedia/102015_Sravnitelnye_slovari_vseh_yazykov_i_narechiy_sobrannye_desniceyu_vsevysochayshey_osoby) (13.10.2018).

11.Кибрик, А.Е.Сопоставительное изучение дагестанских языков. Имя. Фонетика : Учеб. пособие / А. Е. Кибрик, С. В. Кодзасов ; МГУ им. М.В.Ломоносова. Филол. фак. - М. : Изд-во МГУ, 1990. - 366 с. ; 20 см. - Алф. указ. значений к имен. слов.: с. 348-362. - ISBN 5-211-01420-0 : 8-00.

Местонахождение: Научная библиотека ДГУ URL:

12.Марузо Ж. Словарь лингвистических терминов / Марузо Ж. – М.: Издательство иностранной литературы, 1960. – 436 с.: То же [Электронный ресурс]. –

URL:[http://enc.biblioclub.ru/Encyclopedia/115\\_maruzo\\_zh\\_slovar\\_lingvisticheskikh\\_terminov](http://enc.biblioclub.ru/Encyclopedia/115_maruzo_zh_slovar_lingvisticheskikh_terminov) (13.10.2018).

13.Актуальные проблемы современной лингвистики: учебное пособие / сост. Л.Н. Чурилина. – 10-е изд. Стереотип. – М.: Издательство «Флинта», 2017. – 412 с. – ISBN 9785-89349-892-9: То же [Электронный ресурс]. – URL.: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103797> (13.10.2018).

## **б) Дополнительная литература**

1.Гюльмагомедов А.Г. Литературный лезги ч1алан дуъз рахунин къайдаяр.

Махачкала,1991.23. [О нормах литературного лезгинского произношения.]

2.Загиров В.М. Историческая лексикология языков лезгинской группы. Махачкала: Дагучпедгиз, 1982.

4.Халиков М.М. Основы стилистики аварского языка. –Махачкала, 1997.

5Алексеев М.Е. О некоторых проблемах сравнительно - исторической морфологии б.Валгина

- Л.С. Функциональные стили русского языка. -М.,1994.  
 7.Голуб И.Б. Стилистика современного русского языка. –М., 1999.  
 8.Горшков А.И. Русская стилистика. –М., 2001.  
 9.Магомедов О.А. Стилистические средства даргинского языка. Автореферат. Дисс. – Махачкала, 2001.

### СЛОВАРИ

1. Гайдаров Р.И., Мирзоев Ш.А. Лезги чІалан омонимрин словарь. Махачкала: Дагучпедгиз, 1981. 101 с.
- Гаджиев М.М. Русско-лезгинский словарь. Редактор Г.А. Аликберов. Словарь содержит 35.000 слов. Махачкала: изд-во Дагест. фил. АН СССР, 1950. 967 с.
- 2.Гюльмагомедов А.Г. Фразеологический словарь лезгинского языка. Махачкала: Дагучпедгиз, 1975. 152 с. / приложение: Фразеологизмы лезгинского языка. С. 131-152 (рус.).
- 3.Гюльмагомедов А.Г. Краткий словарь синонимов лезгинского языка. Махачкала: Дагучпедгиз, 1982. 147 с.
- 4.Гюльмегамедов А.Г. Эминан гьакъикъат. I. Чаларин словарь. Махачкала: ИПЦ ДГУ, 1998. 264 с.
- 5.Гюльмагомедов А.Г. Лезги чІалан словарь. I ктаб. А–КІ. Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2003. 420 с.
- 6.Гюльмегамедов А.Г. Лезги чІалан словарь. II ктаб. Л–Я. Магъачкъала: ИПЦ ДГУ, 2005. 488 с.
- 7.Гъажиев М.М., Гъайдаров Р.И., Мейланова У.А. Лезги чІалан орфографиядин словарь. Р.И. Гайдарован редакциядик кваз. Махачкала: Дагучпедгиз, 2001. 244 с.
- 8.Забитов С.М., Эфендиев И.И. Словарь арабских и персидских лексических заимствований в лезгинском языке. Махачкала, 2001. 174 с.
- 9.Климов Г.А., Халилов М.Ш. Словарь кавказских языков: Сопоставление основной лексики. М.: Издательская фирма "Восточная литература" РАН, 2003. 511 с.
- 10.Лезги чІалан терминрин словарь. Ред. Г.А. Аликберов. Махачкала, Даггосиздат, 1940. 112 с.
- 11.Лезги чІалан литературадин терминрин словарь. Муъжуъд йисан ва юкъван школар патал. Махачкала: Дагучпедгиз, 1977. Проект (А.А. Тахо-Годидин тІварунихъ галай Дагъустандин школайрин илимдин ахтармишунрин институт). 68 с.
- 12.Общественно-политическая терминология. Сост. Г.Гаджибеков. Махачкала, 1932.
- 13.Рамалданов Гъ.Р. Урус чІаланни лезги чІалан терминрин словарь. Чал, литература, педагогика. Муъжуъд йисан ва юкъван школар патал. Мх.: Дагучпедгиз, 1982. 38 с.
- 14.Селимов А.А. Словарь ориентализмов лезгинского языка. Махачкала: ДГПУ, 2001. 544 с.
- 15.Талибов Б.Б., Гаджиев М.М. Лезгинско-русский словарь. Около 28 000 слов. Под ред. Р.И. Гайдарова. С приложением грамматического очерка лезгинского языка Б.Б. Талибова. М.: Изд-во "Советская энциклопедия", 1966. 604 с.
- 17.Хайдаков С.М. Сравнительно-сопоставительный словарь дагестанских языков. М.: Наука, 1973. 179 с.

### СЛОВАРИ

1. Гайдаров Р.И., Мирзоев Ш.А. Лезги чІалан омонимрин словарь. Махачкала: Дагучпедгиз, 1981. 101 с.
- Гаджиев М.М. Русско-лезгинский словарь. Редактор Г.А. Аликберов. Словарь содержит 35.000 слов. Махачкала: изд-во Дагест. фил. АН СССР, 1950. 967 с.
- 2.Гюльмагомедов А.Г. Фразеологический словарь лезгинского языка. Махачкала: Дагучпедгиз, 1975. 152 с. / приложение: Фразеологизмы лезгинского языка. С. 131-152 (рус.).
- 3.Гюльмагомедов А.Г. Краткий словарь синонимов лезгинского языка. Махачкала:

Дагучпедгиз, 1982. 147 с.

4. Гульмегамедов А.Г. Эминан гьакъикъат. I. Чаларин словарь. Махачкала: ИПЦ ДГУ, 1998. 264 с.

5. Гульмегамедов А.Г. Лезги чIалан словарь. I ктаб. А–КI. Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2003. 420 с.

6. Гульмегамедов А.Г. Лезги чIалан словарь. II ктаб. Л–Я. Магъачкъала: ИПЦ ДГУ, 2005. 488 с.

7. Гъажиев М.М., Гъайдаров Р.И., Мейланова У.А. Лезги чIалан орфографиядин словарь. Р.И. Гайдарован редакциядик кваз. Махачкала: Дагучпедгиз, 2001. 244 с.

8. Забитов С.М., Эфендиев И.И. Словарь арабских и персидских лексических заимствований в лезгинском языке. Махачкала, 2001. 174 с.

9. Климов Г.А., Халилов М.Ш. Словарь кавказских языков: Со-поставление основной лексики. М.: Издательская фирма "Восточная литература" РАН, 2003. 511 с.

10. Лезги чIалан терминрин словарь. Ред. Г.А. Аликберов. Махачкала, Даггосиздат, 1940. 112 с.

11. Лезги чIалан литературадин терминрин словарь. Муъжуъд йисан ва юкъван школаяр патал. Махачкала: Дагучпедгиз, 1977. Проект (А.А. Тахо-Годидин тIварунихъ галай Дагъустандин школайрин илимдин ахтармишунрин институт). 68 с.

12. Общественно-политическая терминология. Сост. Г.Гаджибеков. Махачкала, 1932.

13. Рамалданов Гь.Р. Урус чIаланни лезги чIалан терминрин словарь. Чал, литература, педагогика. Муъжуъд йисан ва юкъван школаяр патал. Мх.: Дагучпедгиз, 1982. 38 с.

14. Селимов А.А. Словарь ориентализмов лезгинского языка. Махачкала: ДГПУ, 2001. 544 с.

15. Талибов Б.Б., Гаджиев М.М. Лезгинско-русский словарь. Около 28 000 слов. Под ред. Р.И. Гайдарова. С приложением грамматического очерка лезгинского языка Б.Б. Талибова. М.: Изд-во "Советская энциклопедия", 1966. 604 с.

17. Хайдаков С.М. Сравнительно-сопоставительный словарь дагестанских языков. М.: Наука, 1973. 179 с.

#### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.**

1. <http://elib.dgu.ru/>

2. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

3. <http://elibrary.ru>

4. <http://link.springer.com>

5. Лезгинский язык // <http://wiki/wikipedia.org>. ru

6. <http://edu.icc.dgu.ru>.

7. Лезгинский язык // <http://forum.k1urh.ru>

8. Северокавказские языки // <http://www.philology.ru/linguistics4.htm>.

9. [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru) - Электронные словари

#### **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.**

Для эффективного усвоения материала студент должен выполнять требования, предъявляемые преподавателем – ознакомиться с программой курса и контрольными вопросами заранее, чтобы иметь возможность самостоятельно готовиться, используя список рекомендованной литературы.

Изучение курса «История лезгинского языка» предполагает опору на знания, полученные на предыдущих ступенях обучения в теоретических курсах «Введение в языкознание»; «История языка»; «Теоретическая фонетика»; «Теоретическая грамматика» и др.

Следует рационально подходить к использованию времени в течение семестра – постепенно прорабатывать рекомендуемый теоретический материал. Перед очередной лекцией необходимо прочитать конспект предыдущей лекции, чтобы лучше запомнить и понять изучаемый материал. Это один из этапов подготовки к зачету.

Семинарские (практические) занятия требуют активного участия студента в работе.

Аудиторные занятия проводятся под руководством преподавателя, что позволяет снять трудности, возникающие в процессе изучения материала, акцентировать внимание на ключевых моментах теории. В процессе самостоятельной работы происходит закрепление полученных знаний.

Средством самоконтроля служит выполнение тестов.

По дисциплине предусмотрена сдача зачета. При подготовке к зачету следует повторить пройденный материал согласно предложенному перечню вопросов.

Освоение программы данной дисциплины предполагает семинарские занятия, обеспечивающие обратную связь между преподавателем и студентами, и осуществляется в норме практических занятий. Предполагается, что сегодня методически оптимально обеспечит организацию учебного процесса, связанного с многоаспектностью подготовки будущего магистра лингвистики.

При изучении учебной дисциплины рекомендуются следующие виды самостоятельной работы бакалавров:

- подготовка к аудиторным занятиям (в соответствии с планами занятий);
- выполнение отдельных видов самостоятельной работы, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины, в том числе: подготовка и презентация проектов с использованием PowerPoint-презентации (слайды), выполнение практических заданий, связанных со сбором и анализом фактического и теоретического материала, поиском материалов в Сети, решение задач, разбор конкретных ситуаций, подготовка к выполнению тестовых и творческих заданий и др.

Выполнение самостоятельной работы бакалаврами контролируется в ходе практических занятий, на консультациях, при проверке выполненных заданий, в процессе самоконтроля.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.**

Компьютер, интерактивная доска.

### **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Лекционные и практические занятия с использованием мультимедиа проводятся в аудитории № 34 (с расчетом на академическую группу) филологического факультета ДГУ.

Во время лекционных и практических занятий используются мультимедийные технические средства обучения. Во время занятий демонстрируются слайды, выполненные при помощи программы MicrosoftPowerPoint и содержащие основные положения и понятия каждой темы, а также экспресс-задания к каждой лекции, которые демонстрируются при помощи проектора на экране в специально оборудованной аудитории.