

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ЛИТЕРАТУРА РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ

Кафедра русской литературы филологического факультета

Образовательная программа

45.04.01 Филология

Направленность (профиль) программы

Русская литература

Уровень высшего образования

Магистратура

Форма обучения

Очная

Статус дисциплины:

дисциплина по выбору

Махачкала, 2021

Рабочая программа дисциплины «Литература русского зарубежья» составлена в 2021 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология от «12» августа 2020 г., №980.

Разработчик(и): Санкт-Петербургский государственный университет, онлайн-курс <https://openedu.ru/course/spbu/ZARLIT/>

Карпов Н.А., к.филол.н., доцент кафедры истории русской литературы

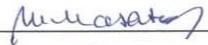
Сухих И.Н., д.филол.н., профессор кафедры истории русской литературы

Титаренко С.Д., д.филол.н., профессор кафедры истории русской литературы

Рабочая программа дисциплины рекомендована:

на заседании кафедры русской литературы от «30» июня 2021 г.,

протокол № 10

Зав. кафедрой  Мазанаев Ш.А.

на заседании Методической комиссии филологического факультета от «5» июля 2021 г., протокол №11.

Председатель  Горбанева А.Н.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением «9» июля 2021 г.

Начальник УМУ  Гасангаджиева А.Г.

О курсе

В курсе «Литература русского зарубежья» представлены все основные направления в развитии литературы русской эмиграции «первой волны» 1920-1940-х гг. и показано завершение этого процесса в творчестве писателей «третьей волны» конца XX века. Обобщается история эмигрантской литературы в культурно-историческом и поэтологическом аспектах. Предлагаемый курс основан на современных исследовательских концепциях анализа творчества писателей и поэтов, позволяющих преодолеть стереотипность и односторонность анализа.

Формат

Форма обучения заочная (дистанционная). Еженедельные занятия будут включать просмотр тематических видеолекций, изучение дополнительных материалов и выполнение тестовых заданий с автоматизированной проверкой результатов, тестирование по пройденному материалу. Для получения сертификата необходимо выполнить все задания, тесты и написать финальный экзамен.

Требования

Обучение на курсе не требует специальной подготовки.

Программа курса

Модуль 1. Литература первой волны эмиграции и роль в ней писателей разных поколений

Модуль 2. Судьбы русской прозы в эмиграции

Модуль 3. Исторический роман русской эмиграции

Модуль 4. Сатира русского зарубежья первой волны

Модуль 5. Творчество символистов в эмиграции

Модуль 6. Поэзия постсимволистов в эмиграции

Модуль 7. Загадки русского творчества В. Набокова

Модуль 8. Творчество писателей «младшего поколения»

Модуль 9. Журналистика, мемуары и литературная критика русского зарубежья

Модуль 10. Эмигрантская литература третьей волны

Результаты обучения:

По завершении этого курса учащиеся будут:

Уметь:

1. понимать закономерности литературного процесса в связи с исторической ситуацией и культурой эпохи

2. оценивать накопленный опыт, свои возможности его применения в профессиональной деятельности
3. анализировать литературоведческую информацию

Знать:

1. историю русской литературы диаспоры в ее историческом развитии как параллельное к развитию литературы метрополии явление
2. основы теории литературы, литературной критики и публицистики
3. развитие истории, философии

Владеть:

1. основным терминологическим аппаратом современного литературоведения
2. навыками исследования основных закономерностей функционирования искусства и литературы
3. методами квалифицированного анализа, комментирования и обобщения результатов научных исследований с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта

Формируемые компетенции:

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень формируемых компетенций (результаты обучения)
- способность порождать новые идеи (креативность), адаптироваться к новым ситуациям, оценивать накопленный опыт, анализировать свои возможности;
- владение навыками самостоятельного исследования основных закономерностей функционирования искусства и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной и письменной коммуникации с изложением аргументированных выводов;
- владение навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных иными специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта; понимание закономерностей литературного процесса, художественного значения литературного произведения в связи с общественно-литературной ситуацией и культурой эпохи;

Сертификат

По данному курсу возможно получение сертификата.