

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Филологический факультет

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ, РЕДАКТОРСКОЙ  
(ЛИТЕРАТУРНОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ)**

**Кафедра**  
русской литературы филологического факультета

**Образовательная программа**  
45.03.01 Филология

**Направленность (профиль) программы**  
Отечественная филология  
(русский язык и литература)

**Уровень высшего образования**  
Бакалавриат

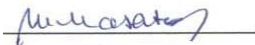
**Форма обучения**  
Очная и заочная

**Махачкала, 2021**

Рабочая программа учебной практики, редакторской (литературное редактирование художественных текстов) составлена в 2021 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология от «12» августа 2020 г., №986.

Разработчик(и): кафедра русской литературы, Керимова Н.М., к.ф.н., доцент

Рабочая программа дисциплины одобрена:  
на заседании кафедры русской литературы от «30» июня 2021 г.,  
протокол № 10

Зав. кафедрой  Мазанаев Ш.А.

на заседании Методической комиссии филологического факультета  
от «5» июля 2021 г., протокол №11.

Председатель  Горбанева А.Н.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением «9» июля 2021 г.

Начальник УМУ  Гасангаджиева А.Г.

## **Аннотация программы учебной практики, фольклорной**

Учебная практика, редакторская (литературное редактирование художественных текстов) входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, ОПОП бакалавриата по направлению 45.03.01 – Филология: Отечественная филология (Русский язык и литература) и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Учебная практика, редакторская (литературное редактирование художественных текстов) реализуется на филологическом факультете кафедрой русской литературы.

Общее руководство практикой осуществляет руководитель практики от филологического факультета, отвечающий за общую подготовку и организацию практик. Непосредственное руководство и контроль выполнения плана практики осуществляет руководитель практики из числа профессорско-преподавательского состава кафедры русской литературы.

Основным содержанием практики является на базе основных сведений о корректуре и редактуре сформировать умения и выработать первоначальные навыки корректорской и редакторской правки.

Учебная практика нацелена на формирование следующих компетенций выпускника:

обще профессиональных – ОПК–3 (Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре);

профессиональных – ПК – 4 (Готов определять эстетическое своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения).

Объем учебной практики – 3 зачетные единицы, 108 академических часов.

Промежуточный контроль – в форме зачета.

### **1. Цели учебной практики, редакторской (литературное редактирование художественных текстов)**

Целью учебной практика, редакторской (литературное редактирование художественных текстов) является формирование на базе основных сведений о корректуре и редактуре умения и выработать первоначальные навыки корректорской и редакторской правки.

### **2. Задачи учебной практики, редакторской (литературное редактирование художественных текстов)**

- формирование представления об истории издательского дела, месте корректора и редактора в издательском процессе;
- знакомство с требованиями к профессиям корректора и редактора, должностными обязанностями и особенностями работы корректора и редактора в изданиях разных типов, формирование представлений об отличиях этих профессий;
- знакомство с этапами корректорской и редакторской работы над рукописью;
- отработка видов корректорского чтения и редакторских правок;
- знакомство с корректорскими знаками и принципами их применения;
- формирование первичных навыков корректорской и редакторской работы с оригиналом;

- знакомство с особенностями работы корректора-вычитчика и корректора-сверщика;
- формирование первичных навыков работы с первой и второй корректурами, представления о чтении «чистых листов»;
- знакомство с особенностями корректорской и редакторской работы на современном этапе развития издательского дела - работой корректора и редактора в рекламных и электронных изданиях.

### **3. Способы и формы проведения учебной практики, редакторской (литературное редактирование художественных текстов)**

Учебная практика реализуется стационарным способом и проводится на филологическом факультете.

Учебная практика проводится в форме практики по получению первичных профессиональных умений и навыков.

### **4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении учебной практики, редакторской (литературное редактирование художественных текстов), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

В результате прохождения учебной практики, фольклорной у обучающегося формируются компетенции и по итогам практики он должен продемонстрировать следующие результаты:

| <b>Код и наименование компетенции из ОПОП</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Код и наименование индикатора достижения компетенций</b>                                                                                                                                                                        | <b>Планируемые результаты обучения</b>                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Процедура освоения</b>                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| <b>ОПК-3.</b><br>Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре. | <b>ОПК-3.1.</b><br>Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров. | <b>Знает:</b><br>свойства художественного образа в литературе.<br><b>Умеет:</b><br>находить в тексте средства художественной выразительности; иметь представления о правилах библиографического описания.<br><b>Владет:</b><br>базовыми методами прочтения, понимания и комментирования художественных текстов. | Письменный опрос, устный опрос реферат, презентация. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>ОПК-3.2.</b><br>Владет основной литературоведческой терминологией                                                                                                                                                               | <b>Знает:</b><br>тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин.<br><b>Умеет:</b><br>пользоваться библиографическими источниками,                                                                                                                                     |                                                      |

|                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                              | библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет.<br><b>Владеет:</b> общими представлениями о литературных родах и жанрах, основными литературоведческими терминами.                                                                                               |                                                                     |
| <b>ПК-4.</b><br>Готов определять эстетическое своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения | <b>ПК-4.1.</b><br>Рассматривает художественное произведение в контексте знания закономерностей развития литературного процесса в культурноисторическом аспекте в устном и письменном ответах | <b>Знает:</b> специфику развития литературного процесса, проблематики и поэтики литературы.<br><b>Умеет:</b> связать теоретические знания с практикой анализа художественного текста.<br><b>Владеет:</b> анализировать художественный материал с учетом современных принципов и приемов работы с текстом.  | Письменный опрос, устное выступление дискуссия, реферативная работа |
|                                                                                                                                                           | <b>ПК-4.</b><br>Демонстрирует понимание о литературном произведении как художественной системе, знание ее подсистем и основных структурных связей между ними в устном и письменном ответах   | <b>Знает:</b> способы и принципы анализа художественного произведения.<br><b>Умеет:</b> анализировать художественный материал с учетом современных принципов и приемов работы с текстом.<br><b>Владеет:</b> теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа художественного текста. |                                                                     |

#### 5. Место учебной практики, редакторской (литературное редактирование художественных текстов) в структуре ОПОП бакалавриата

Учебная практика, фольклорная входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, ОПОП бакалавриата по направлению 45.03.01 Филология. Профиль подготовки: Отечественная филология (Русский язык и литература).

Практика является обязательным этапом обучения бакалавра филологии и предусматривается учебным планом соответствующих подразделений вузов; ей предшествует курс «Стилистика», предполагающий проведение лекционных и семинарских занятий с обязательным итоговым контролем, а также лекционные и практические занятия по «Современному русскому языку», «Введению в литературоведению», «Введению в языкознание».

Требования к организации практики определяются Государственным стандартом по

специальности.

Организация практики на всех этапах должна быть направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения студентами знаний и практических навыков в соответствии с требованиями, предъявляемыми для подготовки выпускника.

## 6. Объем практики и ее продолжительность

Объем учебной практики (ДО и ОЗО) 3 зачетные единицы, 108 академических часа. Промежуточный контроль в форме зачета с оценкой.

Учебная практика проводится в течение 2х недель на 3 курсе (6 семестр) ДО и 2 недели на 4 курсе (8 семестр) ОЗО

## 7. Содержание практики.

### 7.1. Содержание практики в очной форме

| № п/п | Разделы (этапы) практики                                                                           | Виды учебной работы по практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) |      |     | Формы текущего контроля                                                          |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----|----------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                                                    | 3                                                                                                  | 4    | 5   |                                                                                  |
| 1     | 2                                                                                                  | Всего                                                                                              | Ауд. | СРС | 6                                                                                |
| 1.    | Текст как предмет работы корректора и редактора. Основные свойства текста.                         |                                                                                                    | 10   | 16  | Выполнение контрольных работ, проверка конспектов практических работ, сам. работ |
| 2.    | Компоненты редакторского анализа. Виды редакторского чтения.                                       |                                                                                                    | 10   | 16  | Выполнение контрольных работ, проверка конспектов практических работ, сам. работ |
| 3.    | Виды редакторской правки: правка-вычитка, правка-сокращение, правка-обработка, правка-переделка    |                                                                                                    | 10   | 18  | Выполнение контрольных работ, проверка конспектов практических работ, сам. работ |
| 4.    | Корректурa и редактурa периодических изданий. Корректурa и редактурa текстов художественного стиля |                                                                                                    | 10   | 18  | Выполнение контрольных работ, проверка конспектов практических работ, сам. работ |
|       | Итого за практику                                                                                  | <b>108</b>                                                                                         |      |     | <b>Зачет</b>                                                                     |

## **8. Формы отчетности по учебной практике, редакторской (литературное редактирование художественных текстов)**

В качестве основной формы и вида отчетности по учебной практике, фольклорной, устанавливается письменный отчет обучающегося и отзыв руководителя. По завершении практики обучающийся готовит и защищает отчет по практике. Отчет состоит из выполненных студентом работ на каждом этапе практики. Отчет студента-практиканта проверяет и подписывает руководитель. Он готовит письменный отзыв о работе студента на практике.

Аттестация по итогам учебной практики, фольклорной проводится в форме зачета по итогам защиты отчета по практике (с учетом отзыва руководителя) на кафедре русской литературы комиссией, в составе которой присутствуют руководитель практики, представители кафедры, а также представители работодателей и (или) их объединений.

## **9. Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

### **9.1. Типовые контрольные задания**

**Контрольными заданиями для практикантов являются:**

1. Устный опрос на практических занятиях.
2. Проверка конспектов практических занятий, самостоятельных тем.
3. Отчет по практике

**Контрольные вопросы к зачету**

1. Текст как предмет работы корректора и редактора. Основные свойства текста.
2. Виды печати, их характерные особенности.
3. Особенности современного книгоиздания.
4. Виды корректур и их задачи.
5. Профессия - корректор. Организация труда корректора.
6. Особенности корректорского чтения.
7. Корректурка как объект деятельности корректора.
8. Знаки корректуры и правила их применения.
9. Основные понятия технического оформления издания.
10. Технические правила набора.
11. Правила верстки.
12. Работа корректора с шрифтами.
13. Основные понятия технического редактирования.
14. Методика вычитки оригинала.
15. Основные задачи корректора-вычитчика и редактора-вычитчика.
16. Методика работы с первой корректурой.
17. Методика работы со второй корректурой.
18. Методика чтения «чистых листов» и сигнальных экземпляров.
19. Техника корректуры сложных текстов.
20. Корректурка и редактурка научных текстов.
21. Корректурка и редактурка официально-деловой литературы.
22. Корректурка и редактурка периодических изданий.
23. Корректурка и редактурка текстов художественного стиля.
24. Особенности работы корректора и редактора над текстами электронных изданий.

25. Особенности работы корректора и редактора над текстами рекламных изданий.
26. Работа с формулами.
27. Работа с иллюстрациями.
28. Методика работы корректора с таблицами.
29. Методика работы корректора с аппаратом издания.
30. Методика работы с выходными и выпускными сведениями в изданиях разных типов.
31. Акцидентная работа.
32. Компоненты редакторского анализа. Виды редакторского чтения.
33. Виды редакторской правки: правка-вычитка, правка-сокращение, правка-обработка, правка-переделка.
34. Редакторская работа над фактическим материалом рукописи.
35. Редакторский смысловой, композиционный и логический анализ текста.
36. Редакторская работа над синтаксической структурой текста.
37. Особенности редакторской обработки текстов разных видов речи: описания, повествования и рассуждения.
38. Типичные случаи нарушения лексических норм письменной речи и задачи корректора и редактора по их устранению.
39. Типичные случаи нарушения морфологических норм письменной речи и задачи корректора и редактора по их устранению.
40. Типичные случаи нарушения синтаксических норм письменной речи и задачи корректора и редактора по их устранению.
41. Типичные случаи нарушения стилистических норм письменной речи и задачи корректора и редактора по их устранению.
42. Трудные вопросы современной орфографии.
43. Трудные вопросы современной пунктуации.
44. Современные тенденции в русской орфографии и пунктуации и их отражение в изданиях разных типов.
45. Работа редактора над аппаратом издания.
46. Корректировка дефектного текста художественного, научного, официально-делового или публицистического стиля.

## ***9.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, результатов обучения, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций***

Оценивание уровня прохождения учебной практики, фольклорной практиканта осуществляется в виде текущего периодического контроля со стороны руководителя практики из числа профессорско-преподавательского состава кафедры русской литературы. Качество результатов прохождения учебной практики, фольклорной оценивается их соответствием критериям оценивания защиты отчета по практике и презентации результатов прохождения практики.

В период практики студенты пользуются методическими рекомендациями по фольклорной практике, подготовленными преподавателями кафедры русской литературы.

### **Критерии оценивания результатов практики:**

«Зачтено» выставляется при следующих условиях:

- 1) посещение всех лекционных и практических занятий;
- 2) выполнение всей самостоятельной работы студентом;
- 3) задание по практике выполнено в полном или практически полном объеме;
- 4) отчет по практике составлен в соответствии со всеми требованиями и дает полное

представление о проделанной студентом работе.

«Не зачтено» выставляется в случае, если:

- 1) не были посещены все лекционные и практические занятия;
- 2) выполнена не вся самостоятельная работа студентом;
- 3) задание по преддипломной практике выполнено менее, чем на 50%;
- 4) отчет о практике носит преимущественно описательный характер, отсутствуют необходимые структурные элементы.

## **10. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики.**

### **б) основная литература:**

1. Мистюк, Т. Л. Стилистика русского языка и культура речи: практикум : учебное пособие : [16+] / Т. Л. Мистюк ; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2018. – 52 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575243> (дата обращения: 04.04.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7782-3514-4. – Текст : электронный.
2. Горовая, И. Стилистика русского языка и культура речи : учебное пособие / И. Горовая ; Оренбургский государственный университет. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2014. – 198 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259137> (дата обращения: 04.04.2021). – Текст : электронный.
3. Сбитнева, А. А. Литературное редактирование: история, теория, практика : учебное пособие : [16+] / А. А. Сбитнева. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 208 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364184> (дата обращения: 11.04.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0768-5. – Текст : электронный.
4. Лыткина, О. И. Практическая стилистика русского языка : учебное пособие : [16+] / О. И. Лыткина, Л. В. Селезнева, Е. Ю. Скороходова. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 208 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69158> (дата обращения: 04.04.2021). – ISBN 978-5-9765-0821-7. – Текст : электронный.
5. Былинский, К. И. Литературное редактирование : учебное пособие / К. И. Былинский, Д. Э. Розенталь. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 395 с. – (Стилистическое наследие). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103355> (дата обращения: 11.04.2021). – ISBN 978-5-9765-0987-0. – Текст : электронный.
- Голуб, И. Б. Литературное редактирование : учебное пособие / И. Б. Голуб. – Москва : Логос, 2010. – 432 с. – (Новая университетская библиотека). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84873> (дата обращения: 11.04.2021). – ISBN 978-5-98699-106-1. – Текст : электронный.

### **б) дополнительная литература:**

1. Кожина, М. Н. Стилистика русского языка : учебник / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. – 8-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 464 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83211> (дата обращения: 04.04.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0256-7. – Текст : электронный.
2. Самокрутова, Л. В. Русский язык: стилистика устной речи : учебное пособие : [16+] / Л. В. Самокрутова, О. В. Сорока ; Тамбовский государственный технический университет. – Тамбов : Тамбовский государственный технический университет (ТГТУ), 2017. – 150 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499044> (дата обращения: 04.04.2021). – Библиогр.: с. 145. – ISBN 978-5-8265-1746-8. – Текст : электронный.
3. Мистюк, Т. Л. Русский язык и культура речи. Стилистика. Теория : учебное пособие : [16+] / Т. Л. Мистюк ; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск :

- Новосибирский государственный технический университет, 2018. – 36 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576422> (дата обращения: 04.04.2021). – Библиогр.: с. 32-33. – ISBN 978-5-7782-3788-9. – Текст : электронный.
4. Кайда, Л. Г. Стилистика текста: от теории композиции – к декодированию : учебное пособие : [16+] / Л. Г. Кайда. – 4-е изд., стереотип. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 208 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=136370> (дата обращения: 11.04.2021). – ISBN 978-5-89349-665-9. – Текст : электронный.
5. Руженцева, Н. Б. Стилистика и литературное редактирование рекламных и PR-текстов : учебное пособие / Н. Б. Руженцева. – 3-е изд. стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 184 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83470> (дата обращения: 11.04.2021). – ISBN 978-5-9765-1217-7. – Текст : электронный.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.**

При чтении лекций по всем темам активно используется компьютерная техника для 17 демонстрации слайдов с помощью программного приложения Microsoft Power Point. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные с помощью программного приложения Microsoft PowerPoint, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные технологии:

- сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации; – обработка текстовой, графической и эмпирической информации;
- подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;
- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
- использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

Информационные справочные системы.

В ходе реализации целей и задач учебной практики обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов:

1. Электронная библиотека Максима Мошкова [Lib.Ru: Библиотека Максима Мошкова](http://lib.ru/)
2. УИС РОССИЯ <http://www.ruissrussia.msu.ru>
3. Сайт «Литературная критика»: <http://www.babysall.ru/>
4. Библиотека критики: [www.dugward.ru/library](http://www.dugward.ru/library)
5. Образовательный портал ДГУ <http://edu.dgu.ru/my>

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для обеспечения доступа к современным профессиональным базам данных имеются компьютерный класс, видеокласс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура, доступ к сети Интернет.