

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

НАУЧНЫЙ СЕМИНАР ПО РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Кафедра русской литературы филологического факультета

Образовательная программа

45.04.01 Филология

Направленность (профиль) программы

Русская литература

Уровень высшего образования

Магистратура

Форма обучения

Очная

Статус дисциплины:

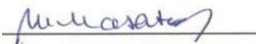
**входит в часть ОПОП, формируемую
участниками образовательных отношений**

Махачкала, 2021

Рабочая программа дисциплины «Научный семинар по русской литературе» составлена в 2021 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология от «12» августа 2020 г., №980.

Разработчик(и): кафедра русской литературы, Мазанаев Ш.А., д.ф.н., профессор.


Рабочая программа дисциплины одобрена:
на заседании кафедры русской литературы от «30» июня 2021 г.,
протокол № 10

Зав. кафедрой  Мазанаев Ш.А.

на заседании Методической комиссии филологического факультета
от «5» июля 2021 г., протокол №11.

Председатель  Горбанева А.Н.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением «9»
июля 2021 г.

Начальник УМУ  Гасангаджиева А.Г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Научный семинар по русской литературе» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений ОПОП магистратуры по направлению подготовки 45.04.01 Филология (профиль «Русская литература»).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой русской литературы.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с новыми методами исследования, с изменениями научного и научнопроизводственного профиля своей профессиональной деятельности.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника:

универсальных – УК – 1 (способность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий);

общефессиональных – ОПК – 2 (способность применять в профессиональной деятельности широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации), ОПК – 3 (способность применять в профессиональной деятельности широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации);

профессиональных – ПК – 1 (владеть навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации), ПК – 2 (владеть навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации), ПК – 3 (владеть навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации).

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме контроля текущей успеваемости – контрольная работа и промежуточный контроль в форме экзамена.

Объем дисциплины 4 зачетные единицы, в том числе в академических часах по видам учебных занятий 144 часа.

Очная форма обучения:

Семестр	Учебные занятия							СРС, в том числе экзамен	Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)
	в том числе:								
	всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем					консультации		
		всего	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	КСР			
4	72	26	-		26			46	зачет

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Научный семинар по русской литературе» являются:

- развитие способности к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности;
- развитие способности самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности;
- обучение системному владению методами научного исследования, развитие способности формулировать новые цели и достигать новых результатов в соответствующей предметной области;
- обучение ведению научных исследований, соблюдения всех принципов академической этики, и понимание личной ответственности за цели, средства, результаты научной работы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Научный семинар по русской литературе» входит в вариативную часть образовательной программы магистратуры по направлению 45.04.01 Филология (Русская литература).

Освоение этой дисциплины необходимо для практической подготовки магистрантов – научно-исследовательской практики, которая является обязательным разделом основной образовательной программы подготовки магистра и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессиональнопрактическую подготовку обучающихся.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения и процедура освоения).

Код и наименование компетенции из ОПОП	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними.	Знает: методы системного и критического анализа Умеет: применять методы системного подхода и критического анализа проблемных ситуаций Владеет: методологией системного и критического анализа проблемных ситуаций.	Практическое занятие, проектная работа, реферативная работа.
	УК-1.2. Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной	Знает: выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления.	

	<p>ситуации, и проектирует процессы по их устранению.</p>	<p>Умеет: свободно оперировать понятиями и категориями, логически грамотно выражать свою точку зрения по государственноправовой проблематике, уметь ее обосновать при помощи норм права, а также определять оптимальные способы защиты своих прав и законных интересов.</p> <p>Владеет: основными методами и приемами практической работы в области устной, письменной и виртуальной коммуникации; навыками письменного анализа при написании рефератов.</p>	
	<p>УК-1.3. Применяет навыки критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода и определяет стратегию действий для достижения поставленной цели.</p>	<p>Знает: – основные методы критического анализа; – методологию системного подхода; – содержание основных направлений философской мысли от древности до современности; – периодизацию всемирной и отечественной истории, ключевые события истории России и мира.</p> <p>Умеет: – выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; – осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; – производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты;</p>	

		<p>– определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения;</p> <p>– формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории; соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий.</p> <p>Владеет:</p> <p>– технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий;</p> <p>– навыками критического анализа;</p> <p>– основными принципами философского мышления, навыками философского анализа социальных, природных и гуманитарных явлений;</p> <p>– навыками анализа исторических источников, правилами ведения дискуссии и полемики.</p>	
<p>ОПК-1. Способен применять в профессиональной деятельности широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации</p>	<p>ОПК-1.1. Знает коммуникативные стратегии и тактики, риторические и стилистические приемы, принятые в разных сферах коммуникации.</p>	<p>Знает: различие основных концептуализаций языковых картин мира русского и изучаемых языков.</p> <p>Умеет: понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами</p>	<p>Письменный опрос, устный опрос реферат, презентация.</p>

		<p>толерантности, диалога и сотрудничества.</p> <p>Владеет: навыками применения теоретических и эмпирических знаний</p>	
	<p>ОПК-1.2. Умеет применять в практической деятельности коммуникативные стратегии и тактики, риторические и стилистические приемы, принятые в разных сферах коммуникации.</p>	<p>Знает: основные сведения о социальной, политической и культурной ситуации в странах изучаемой литературы</p> <p>Умеет: анализировать исторические процессы, влияющие на формирование системы изучаемой литературы и тенденции ее развития.</p> <p>Владеет: навыками применения теоретических и эмпирических знаний о литературе и тенденциях ее развития.</p>	
	<p>ОПК-1.3. Владеет системой знаний о ценностях и представлениях, присущих культуре изучаемой литературы, об основных различиях концептуальной и языковой картин мира.</p>	<p>Знает: различие основных концептуализаций картин мира.</p> <p>Умеет: понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества.</p> <p>Владеет: основными терминами по изученной тематике; информацией об особенностях менталитета жителей страны изучаемой литературы.</p>	

<p>ПК-1. владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p>	<p>ПК-1.1. Умеет выполнять анализ имеющихся научных исследований в изучаемой области</p>	<p>Знает: основные теоретические положения современной методики обучения литературе и смежных наук. Умеет: формулировать научную проблему, цели и задачи исследования; использовать адекватные приемы при организации собственной научно-исследовательской деятельности; соблюдать методологические принципы на различных этапах проведения научного исследования. Владеет: навыками и умениями ориентироваться в современной методической, учебной и научной литературе по релевантным наукам.</p>	<p>Письменный опрос, устное выступление дискуссия, реферативная работа</p>
	<p>ПК-1.2. Способен использовать на практике теорию воспитания и обучения, современные подходы в обучении литературе, обеспечивающие развитие языковых, интеллектуальных и познавательных способностей, ценностных ориентаций обучающихся.</p>	<p>Знает: основные подходы к решению проблем практической реализации принципов обучения. Умеет: организовывать процесс обучения на различных этапах в соответствии с требованиями образовательных стандартов. Владеет: широким спектром методических приёмов и навыками их адекватного использования применительно к поставленным целям обучения.</p>	
	<p>ПК-1.3. Способен применять новые педагогические технологии воспитания и обучения с целью</p>	<p>Знает: современные методики и технологии обучения, принципы, приемы, формы обучения, процесс</p>	

	<p>формирования у обучающихся черт вторичной языковой личности, развития первичной языковой личности, формирования коммуникативной и межкультурной компетенции обучающихся.</p>	<p>обучения аспектам языка и видам речевой деятельности. Умеет: формировать образовательную среду, применяя инновационные подходы к системе организации процесса образования, анализировать и формулировать учебную ситуацию, самостоятельно разрабатывать и применять методы, приемы и технологии обучения. Владеет: методикой обучения литературе в образовательных учреждениях различного типа, подходами.</p>	
--	---	---	--

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

4.2. Структура дисциплины.

4.2.1. Структура дисциплины в очной форме

№ п/п	Разделы и темы дисциплины по модулям	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Самостоятельная работа в т.ч. экзамен	Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	...			
	Модуль I.								
1	Особенности научной работы и этика научного труда.			4			6	Практическое занятие, подготовка конспекта.	
2	Методология научного исследования в литературоведении.			6			8	Практическое занятие, устный опрос по теме, подготовка реферата, представление	

								методологических планов.
3	Логические законы и их применение. Умозаключения и их основные виды. Логические правила аргументации.			4			8	Практическое занятие, устный опрос по теме, подготовка проекта/ презентации
	Итого по модулю I:			14			22	36
	Модуль II.							
4	Источники научной информации в области литературоведения.			4			8	Практическое занятие, устный опрос по теме, подготовка конспекта.
5	Классификация источников научной информации в области литературоведения.			4			8	Практическое занятие, устный опрос по теме, написание эссе.
6	Чтение научной литературы. Отбор и оценка фактического материала. Сбор первичной научной информации, ее фиксация и хранение.			4			8	Практическое занятие, устный опрос по теме, написание реферата, подготовка проекта/ презентации.
	Итого по модулю II:			12			24	36 зачет
	Итого:			26			46	72

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

4.3.1. Содержание лекционных занятий по дисциплине.

4.3.2. Содержание практических занятий по дисциплине.

Тема 1.

1. Особенности научной работы;
2. Этика научного труда.

Тема 2.

1. Методология научного исследования в литературоведении;
2. Понятие «метод». Понятие «методология»;
3. Сущность теории;
4. Роль теории в научном исследовании. Гипотеза. Содержание гипотезы;
5. Выдвижение и обоснование гипотезы. Научная проблема. Постановка научной

проблемы и ее решение;

6. Проблемы методологии литературоведческой науки.

Тема 3.

1. Логические законы и их применение;
2. Умозаключения и их основные виды;
3. Логические правила аргументации;
4. Способы опровержения доводов оппонента.

Тема 4-5.

1. Источники научной информации в области литературоведения;
2. Понятие «источник научной информации»;
3. Классификация источников научной информации в области литературоведения;
4. Отчетные материалы;
5. Научный документ (монография, учебник, периодические издания, нормативные документы, каталоги, патентная документация, информационные издания);
6. Библиографическая информация. Реферат. Аннотация. Рецензия. Неопубликованные документы (диссертации, депонированные рукописи, отчеты о научно-исследовательских работах);
7. Методика сбора информации. Обработка и анализ научной информации.

Тема 6.

1. Чтение научной литературы;
2. Отбор и оценка фактического материала;
3. Сбор первичной научной информации, ее фиксация и хранение.

5. Образовательные технологии

В ходе проведения занятий используется комплекс образовательных технологий для выполнения различных видов работ:

- Технология педагогического общения;
- Технология проблемно-модульного обучения;
- Технология обучения как проблемного исследования;
- Технология коллективно-мыслительной деятельности;
- Технология личностно-ориентированного обучения и воспитания;
- Информационно-коммуникативные технологии. В процессе обучения студентов данной дисциплины и контроля предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся:
- Творческие задания;
- Изучение и закрепление нового материала (интерактивная лекция, работа с наглядными пособиями, видео-и аудиоматериалы);
- Обсуждение сложных и дискуссионных проблем.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Особое место в освоении данной дисциплины занимает самостоятельная работа студентов (СРС) общим объемом 46 часов.

Самостоятельная работа студентов предполагает:

1. изучение учебной и научной литературы по предлагаемым проблемам с последующим их обсуждением на семинарских занятиях;

2. выполнение практических заданий, ответы на вопросы для самоконтроля, представленных в данной рабочей программе, обеспечивающих закрепление и углубление теоретических знаний, полученных на лекциях, семинарских занятиях и в результате самостоятельной работы с литературой;

3. составление планов-конспектов.

Указанные виды учебной деятельности обеспечивают интеграцию аудиторной и самостоятельной работы.

№	Виды и содержание самостоятельной работы	Виды контроля	Учебно-методическое обеспечение
1.	Научное изучение как основная форма научной работы.	Подготовка реферата	<p>Пещеров, Г. И. Методология научного исследования : учебное пособие : [16+] / Г. И. Пещеров ; Институт мировых цивилизаций. – Москва : Институт мировых цивилизаций, 2017. – 312 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598470 (дата обращения: 18.03.2021). – Библиогр.: с. 242 - 245. – ISBN 978-5-9500469-0-2. – Текст : электронный.</p> <p>Коровкина, Н. Методика подготовки исследовательских работ студентов: лекции / Н. Коровкина, Г. А. Левочкина. – Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. – 206 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429057 (дата обращения: 18.03.2021). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.</p> <p>Гуманитарная</p>
2.	Изучение литературы и отбор фактического материала	Подготовка эссе	
4.	Обзор научных публикаций и электронных источников информации по дисциплине	Аналитическая справка / план-конспект	
5.	Сущность науки	Подготовка выступления и презентации	

			<p>электронная библиотека – http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – http://elibrary.ru/defaultx.asp</p> <p>Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» http://cyberleninka.ru/</p>
--	--	--	---

Учебно-методическая литература для самостоятельной работы:

1. Кузнецов И.Н. Интернет в учебной и научной работе: практ. пособие / Кузнецов И.Н. - 2-е изд. - М.: Дашков и Ко, 2005. - 191 с.
2. Хаджаров М.Х. Рациональность научного познания: идеалы и нормы в научном поиске / Хаджаров М.Х. - Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 2000. - 159 с.
3. Майданов А.С. Методология научного творчества / А.С. Майданов. - М.: URSS, ЛКИ, 2008. - 508 с. http://platon.net/load/knigi_po_filosofii/filosofija_nauki_tekhniki/majdanov_a_s_metodologija_nauchnogo_tvorchestva_2008/30-1-0-4710
4. Ляпина А.В. Методика преподавания литературы : учебно-методическое пособие / Ляпина А.В.. - Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2014. - 204 с.
5. Методика преподавания литературы. Персоналии [Электронный ресурс]: биобиблиографический словарь / В.Ф. Чертов [и др.]. - Электрон. текстовые данные. - М.: Московский педагогический государственный университет, 2018. - 409 с. - 978-5-4263-0601-1. —Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79047.html1>.

Темы для самостоятельного изучения

1. Научное изучение как основная форма научной работы
2. Общая схема хода научного исследования
3. Использование методов научного познания
4. Применение логических законов и правил
5. Выбор темы
6. Составление индивидуального и рабочего планов
7. Библиографический поиск литературных источников
8. Изучение литературы и отбор фактического материала
9. Композиция диссертационного произведения
10. Рубрикация текста
11. Приемы изложения научных материалов
12. Язык и стиль диссертационной работы
13. Представление отдельных видов текстового материала
14. Представление табличного материала
15. Общие правила представления формул
16. Представление отдельных видов иллюстративного материала

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Типовые контрольные задания

Примерная тематика рефератов

1. Работа с первоисточниками и научной литературой.
2. Электронные ресурсы и каталоги.
3. Информационное обеспечение научного исследования.
4. Журналы ВАК и РИНЦ, индекс цитирования.
5. Публикации результатов научной деятельности.
6. Организационные аспекты написания диссертации.
7. Структура диссертации.
8. Выбор темы и составление программы исследования.
9. Методологические основы научного исследования.
10. Научный текст и его основные критерии.

Примерная тематика проектов

1. Требования ГОСТов к написанию диссертации.
 2. Информационный поиск по теме исследования.
 3. Подготовка научной статьи по теме исследования к публикации.
- Структурные компоненты теоретического уровня: проблема, гипотеза и теория.
4. Прогностическая функция науки.
 5. Понятие научной методологии и её роль.
 6. Понятие научной новизны.
 7. Разработка методологии исследуемой проблемы.
 8. Понятие методики научных исследований. Соотношение методики и методологии.
 9. Влияние избранных методов на ход и результат диссертационного исследования.
 10. Связь избранных методов с целями и задачами диссертационного исследования. Достоверность полученного научного знания.
 11. Особенности формулирования темы диссертационного исследования.
 12. Составление рабочей программы и плана-графика ее выполнения.
 12. Роль сносок и ссылок при подготовке диссертационного исследования.
 13. Особенности формулирования положений, выносимых на защиту диссертации.
 14. Стил и язык диссертационного исследования.
 15. Процедура защиты и подготовка документов перед защитой и после защиты диссертации.

Примерная тематика эссе

1. Научное изучение как основная форма научной работы.
2. Общая схема хода научного исследования.
3. Использование методов научного познания.
4. Применение логических законов и правил.
5. Выбор темы.
6. Составление индивидуального и рабочего планов.
7. Библиографический поиск литературных источников.
8. Изучение литературы и отбор фактического материала.

9. Композиция диссертационного произведения.
10. Рубрикация текста.
11. Приемы изложения научных материалов.
12. Язык и стиль диссертационной работы.
13. Представление отдельных видов текстового материала.
14. Представление табличного материала.
15. Общие правила представления формул.
16. Представление отдельных видов иллюстративного материала.

7.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля – 50 % и промежуточного контроля – 50 %.

Текущий контроль по дисциплине включает: – посещение занятий – 20%, – участие на практических занятиях – 50 %, – выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ – 30 % баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает: – устный опрос – 50 %, – письменная контрольная работа – 25%, – тестирование – 25%.

Критерии оценки письменной контрольной работы:

– оценка «отлично» (86 баллов и выше) выставляется студенту, если он последовательно, четко и логически стройно отвечает на вопрос, умеет подкреплять теоретический материал примерами из текстов, использует в ответе материал монографической литературы, владеет разносторонними методами и принципами анализа художественного произведения;

– оценка «хорошо» (66-86 баллов) выставляется студенту, если он нарушает логическую последовательность при ответе на вопрос, испытывает некоторые затруднения при выполнении анализа художественного произведения;

– оценка «удовлетворительно» (51-66 баллов) выставляется студенту, если он допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает логическую последовательность при ответе на вопрос, испытывает затруднения при выполнении анализа художественного произведения.

– оценка «неудовлетворительно» (0-51 балл) выставляется студенту в том случае, если он не знает базовой части программного материала, допускает существенные ошибки, не может привести примеры, неуверенно или с большими затруднениями пишет о пройденном материале.

Критерии оценки устного опроса:

– оценка «отлично» (86 баллов и выше) выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно изложил тему;

– оценка «хорошо» (66-86 баллов) выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает некоторые неточности, использует недостаточно правильные формулировки, испытывает некоторые затруднения при выполнении анализа художественного произведения;

– оценка «удовлетворительно» (51-66 баллов) выставляется студенту, если он имеет знания только основного теоретического материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, испытывает затруднения при выполнении анализа художественного произведения;

– оценка «неудовлетворительно» (0-51 балл) выставляется студенту в том случае, если он не знает базовой части программного материала, допускает существенные ошибки, не может привести примеры, неуверенно или с большими затруднениями говорит о пройденной теме.

Критерии оценки реферата:

– оценка «отлично» (86 баллов и выше) выставляется, если работа студента написана грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснована, в работе присутствуют ссылки на научно реферируемые источники, примеры литературоведческих работ, мнения известных учёных в данной области. Студент работе выдвигает новые идеи и трактовки, демонстрирует способность анализировать материал.

– оценка «хорошо» (66-86 баллов) выставляется, если работа студента написана грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснована, в работе присутствуют ссылки на научные источники, примеры из литературоведческих работ, мнения известных учёных в данной области.

– оценка «удовлетворительно» (51-66 баллов) выставляется, если студент выполнил задание, однако не продемонстрировал способность к научному анализу, не высказывал в работе своего мнения, допустил ошибки в логическом обосновании своих выводов.

– оценка «неудовлетворительно» (0-51 балла) выставляется студенту в том случае, если он не подготовил реферат или выполнил его с существенными ошибками

Критерии оценки проекта:

– оценка «отлично» (86 баллов и выше) выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно выполнил задание контрольной работы.

– оценка «хорошо» (66-86 баллов) выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает некоторые неточности, использует недостаточно правильные формулировки, испытывает некоторые затруднения при выполнении анализа художественного произведения.

– оценка «удовлетворительно» (51-66 баллов) выставляется студенту, если он имеет знания только основного теоретического материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, испытывает затруднения при выполнении анализа художественного произведения.

– оценка «неудовлетворительно» (0-51 балла) выставляется студенту в том случае, если он не знает базовой части программного материала, допускает существенные ошибки, не может привести примеры, неуверенно или с большими затруднениями выполняет анализ художественного произведения.

Критерии оценивания компетенций при выполнении эссе:

Процедура проведения написания эссе включает в себя письменное выполнение задания и защита их на практическом занятии.

Эссе считается принятым, если студент получил за него не менее 60% от установленного для этого контроля максимального балла.

Балл, выставяемый студенту за эссе, определяется следующим образом:

Критерии	Показатели
1. Степень творчества Макс. – 2 балла	Самостоятельное выполнение работы, аутентичность, конгруэнтность, прозрачность.
2. Профессионализм. Макс. – 2 балла	Уровень владения языком написания эссе.
4. Представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы. Макс. – 2 балла	Аргументация своей позиции с опорой на научные концепции, факты социально-экономической действительности или собственный опыт. Логичность аргументов и их продуманность.
5. Оформление работы Макс. – 1 балл	Соответствие работы требованиям, предъявляемым к написанию эссе.
Итого макс. – 7 баллов	

Критерии оценок при проведении зачета:

– оценка «отлично» (86 баллов и выше) ставится за использование профессиональных терминов, понятий, категорий, концепций и теорий. Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит убедительные примеры. Обнаруживает аналитический подход в освещении различных концепций. Делает содержательные выводы. Демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации.

– оценка «хорошо» (66-86 баллов) ставится, если студент строит свой ответ в соответствии с планом. В ответе представлены различные подходы к проблеме, но их обоснование недостаточно полно. Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит убедительные примеры, однако наблюдается некоторая непоследовательность анализа. Выводы правильны. Речь грамотна, используется профессиональная лексика. Демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации.

– оценка «удовлетворительно» (51-66 баллов) ставится, если ответ недостаточно логически выстроен, план ответа соблюдается непоследовательно. Студент обнаруживает слабость в развернутом раскрытии профессиональных понятий. Выдвигаемые положения декларируются, но недостаточно аргументируются. Ответ носит преимущественно теоретический характер, примеры отсутствуют.

Оценка «неудовлетворительно» (0-51 балл) ставится при условии недостаточного раскрытия профессиональных понятий, категорий, концепций, теорий. Студент проявляет стремление подменить научное обоснование проблем рассуждениями обыденно-повседневного бытового характера. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны.

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

а) адрес сайта курса

Кафедра русской литературы ФФ ДГУ <http://cathedra.dgu.ru/Default.aspx?id=33>

Сайт филологического факультета ДГУ

<http://fil.dgu.ru/>

Образовательный блог:

<http://shabanmazanaev.blogspot.com/>

б) основная литература:

1. Федюков, В. И. Стандартизация и метрология: учебно-методическое пособие по выполнению и защите магистерской диссертации : [16+] / В. И. Федюков, Е. Ю. Салдаева, В. Ю. Чернов ; под общ. ред. В. И. Федюкова ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2019. – 70 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612619> (дата обращения: 18.03.2021). – Библиогр.: с. 54. – ISBN 978-5-8158-2123-1. – Текст : электронный.
2. Селетков, С. Г. Дидактическая система методологической подготовки диссертантов / С. Г. Селетков ; Ижевский государственный технический университет им. М. Т. Калашникова. – Ижевск : Издательство ИЖГТУ имени М. Т. Калашникова, 2016. – 340 с. : ил., схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=567472> (дата обращения: 18.03.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7526-0723-3. – Текст : электронный.
3. Водяникова, И. Ф. Методика преподавания гуманитарных дисциплин : учебное пособие : [16+] / И. Ф. Водяникова, Т. Б. Фатхи ; Южный федеральный университет. – 2-е изд. перераб. и доп. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2018. – 111 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570943> (дата обращения: 16.04.2021). – Библиогр.: с. 101-103. – ISBN 978-5-9275-2957-5. – Текст : электронный.
4. Романичева, Е. С. Введение в методику обучения литературе : учебное пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 205 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115123> (дата обращения: 16.04.2021). – ISBN 978-5-9765-1034-0. – Текст : электронный.
5. Технологии и методики обучения литературе : учебное пособие : [16+] / ред. В. А. Коханова. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 248 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69143> (дата обращения: 16.04.2021). – ISBN 978-5-9765-0917-7. – Текст : электронный.
6. Кулибина, Н. В. Методика обучения чтению художественной литературы / Н. В. Кулибина. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 303 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611167> (дата обращения: 16.04.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-3628-9. – Текст : электронный.

б) дополнительная литература:

1. Гагин Ю.А. Методологический дискурс исследователя: совершенствование работы над дис. на основе акмеол. подхода: науч.- метод. пособие для аспирантов, соискателей, науч. рук. и оппонентов / Гагин Ю.А., Горелов А.А.; под общ. ред. Таймазова В.А.; С.-Петерб. гос. акад. физ. культуры им. П.Ф. Лесгафта, С.-Петерб. гос. акад. постдиплом. пед. образования. - СПб.: Астерион, 2003. - 149 с.
2. Информационные технологии в профессиональной деятельности и научной работе: сб. материалов регион. науч.-практ. конф. / редкол.: Иванов В.А. [и др.]. - Йошкар-Ола: МарГТУ, 2005. - 208 с.
3. Краевский В.В. Методология научного исследования: пособие для студентов и аспирантов гуманит. ун-тов / Краевский В.В. - СПб.: СПбГУП, 2001. - 145 с. http://intellectinvest.org.ua/content/userfiles/files/library/Kraevskiy_Metodologiya_pedagogiki_2004.pdf

4. Хаджаров М.Х. Рациональность научного познания: идеалы и нормы в научном поиске / Хаджаров М.Х. - Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 2000. - 159 с.

5. Методика преподавания литературы в многонациональных учебных коллективах : учебное пособие : [16+] / Д. В. Абашева, М. И. Агаркова, Т. М. Колядич [и др.] ; под ред. Р. З. Хайруллина, В. К. Сигова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 374 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575698> (дата обращения: 16.04.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0760-8. – DOI 10.23681/575698. – Текст : электронный.

6. Филология и коммуникативные науки : учебное пособие / под общ. ред. А. А. Чувакина ; ред.-сост. А. А. Чувакин, С. В. Доронина, И. Ю. Качесова [и др.]. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 496 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482134> (дата обращения: 16.04.2021). – ISBN 978-5-9765-1914-5. – Текст : электронный.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. – Москва, 1999 – . Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 21.04.2021). – Яз. рус., англ.

2. Moodle [Электронный ресурс]: система виртуального обучения: [база данных] / Даг. гос. ун-т. – Махачкала, г. – Доступ из сети ДГУ или, после регистрации из сети ун-та, из любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL: <http://moodle.dgu.ru/> (дата обращения: 21.04.2021).

3. Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах лит, поступающих в фонд НБ ДГУ/Дагестанский гос. ун-т. – Махачкала, 2010 – Режим доступа: <http://elib.dgu.ru>, свободный (дата обращения: 21.03.2021).

4. ЭБС "Университетская Библиотека Онлайн" [Электронный ресурс]: электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений – Москва, 2021 – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub, свободный (дата обращения: 21.03.2021).

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Методические указания к написанию рефератов

Для составления реферата по предложенной тематике необходимо соблюдать следующие правила. Поскольку реферированию подлежат, как правило, или отдельные программные работы критиков или ряд работ, объединенных единым тематическим заданием, в работе над ними необходимо следовать определенному плану, включающему следующие пункты:

1. Точное название реферируемой работы (или работ), год написания и место публикации (как правило, это журналы)

2. Краткие сведения словарного характера об авторе реферируемой работы с указанием его позиции в литературно- общественной борьбе своего времени и принадлежности к тому или другому направлению в литературной критике;

3. Изложение содержания реферируемой работы, ее узловых положений.

4. Заключительная часть реферата может содержать краткое резюме, характеризующее сильные и слабые стороны работы, ее концепции.

5. Для такого итогового заключения целесообразно опираться на исследовательскую литературу, посвященную данной проблеме и данной работе (в этом случае в конце реферата нужно дать библиографический список).

6. Объем работы зависит от объема материала, подлежащего реферированию.

В среднем он должен составить 15-20 страниц. Изложение целесообразно вести в форме четких и развернутых тезисов

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

При чтении лекций по всем темам активно используется компьютерная техника для 17 демонстрации слайдов с помощью программного приложения Microsoft Power Point. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные с помощью программного приложения Microsoft PowerPoint, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные технологии:

- сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации; – обработка текстовой, графической и эмпирической информации;
- подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;
- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
- использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

Информационные справочные системы.

В ходе реализации целей и задач учебной практики обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов:

1. Электронная библиотека Максима Мошкова :<http://lib.ru/>
2. УИС РОССИЯ <http://www.ruisrussia.msu.ru>
3. Сайт «Литературная критика»: <http://www.babysall.ru/>
4. Библиотека критики: www.dugward.ru/library
5. Образовательный портал ДГУ <http://edu.dgu.ru/my>

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для обеспечения доступа к современным профессиональным базам данных имеются компьютерный класс, видеокласс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура, доступ к сети Интернет.