

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет математики и компьютерных наук

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Введение в профессию учителя математики

Кафедра дифференциальных уравнений и функционального анализа
факультета математики и компьютерных наук

Образовательная программа
44.03.01 – Педагогическое образование

Направленность (профиль) программы
Математика

Уровень высшего образования
бакалавриат

Форма обучения
заочная

Статус дисциплины: входит в обязательную часть ОПОП

Рабочая программа дисциплины «Введение в профессию учителя математики» составлена в 2021 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавриата

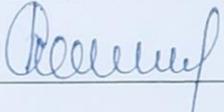
44.03.01 – Педагогическое образование
Приказ № 121 Минобрнауки России от 22.02.2018 г.

Разработчик: кафедра дифференциальных уравнений и функционального анализа, Ибрагимов Мурад Гаджиевич, к. ф.-м. н., доцент.

Рабочая программа дисциплины одобрена:
на заседании кафедры дифференциальных уравнений и функционального анализа от «14» 05 2021 г., протокол № 10.

Зав. кафедрой  Сиражудинов М.М.

и
на заседании Методической комиссии факультета математики и компьютерных наук от «23» 06 2021 г., протокол № 6.

Председатель  Бейбалаев В.Д.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением «9» 07 2021 г.

Начальник УМУ  Гасангаджиева А.Г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Введение в профессию учителя математики» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата по направлению 44.03.01 – Педагогическое образование.

Дисциплина реализуется на факультете математики и компьютерных наук кафедрой дифференциальных уравнений и функционального анализа.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с формированием и развитием у студентов профессиональных и специальных компетенций, позволяющих им на базе освоенных теоретических и практических основ осуществлять профессиональную деятельность.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общепрофессиональных – ОПК-1, ОПК-4, профессиональных – ПК-5.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме: контрольная работа, коллоквиум и промежуточный контроль в форме зачета.

Объем дисциплины 2 зачетных единиц, в том числе в академических часах по видам учебных занятий 72 ч.

Объем дисциплины в заочной форме

Семестр	Учебные занятия						КСР	СРС, в том числе экз.	Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)	
	в том числе									
	Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем				КСР				СРС, в том числе экз.
		Всего	из них							
	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	консультации						
1	72	4	2	-	2	-	68	зачет		

1. Цели освоения дисциплины

Учебная дисциплина «Введение в профессию учителя математики» является первой при «вхождении» студента в мир педагогики и психологии. Изучение ее содержания направлено на формирование целостной системы знаний о педагогической профессии, на осмысление и укрепление в сознании значимости сделанного профессионального выбора.

Целью освоения дисциплины является формирование основ базовой педагогической культуры, обеспечение усвоения студентами знаний об общей характеристике педагогической деятельности, профессиональном мастерстве, а также овладение умениями и навыками, необходимыми для становления и развития карьеры будущего педагога.

Задачи дисциплины:

- 1) Формирование у будущих педагогов осознанного понимания сущности и содержания педагогической профессии и самого себя как субъекта педагогического труда.
- 2) Содействие развитию у студентов интереса к педагогической профессии, деятельности педагога.
- 3) Активизация процесса личностно-профессионального самопознания, саморазвития и самовоспитания студентов с учетом их индивидуальных особенностей.
- 4) Развитие интереса к практическому освоению принципов планирования профессиональной и личной карьеры.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Введение в профессию учителя математики» входит в обязательную часть ОПОП, по направлению 44.03.01 – Педагогическое образование.

Дисциплина «Введение в профессию учителя математики» находится в содержательно-методической взаимосвязи с другими дисциплинами учебного плана. Знания, полученные студентами в ходе изучения курса, будут необходимы при подготовке к педагогической практике, научно-исследовательской работе (преддипломной практике), а также к государственной итоговой аттестации и в процессе ее.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения)

Код и наименование компетенции из ОПОП	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с	ОПК-1.1. Понимает сущность приоритетных направлений развития образовательной	Знает: приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законы и иные	Конспектирование и проработка лекционного материала. Участие в практических

нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	системы Российской Федерации, нормативно - правовых актов и нормативных документов, регламентирующих образовательную деятельность	нормативноправовые акты и нормы профессиональной этики, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации; нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральные государственные образовательные стандарты начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, Умеет: применять основные нормативноправовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики Владеет: навыками организации образовательной среды в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности	занятиях. Самостоятельная работа.
	ОПК-1.2. Применяет в своей деятельности основные нормативноправовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности		
ОПК-4. Способен осуществлять духовнонравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4. 1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	Знает: духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности. Умеет: формировать толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде Владеет: способностью к формированию у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и	Конспектирование и проработка лекционного материала. Участие в практических занятиях. Самостоятельная работа.
	ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся		

	поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.	безопасного образа жизни.	
ПК-5. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования	ПК-5.1. Собирает информацию, необходимую для решения задач исследования, поставленных специалистом более высокой квалификации	Знает: методы сбора информации Умеет: проводить первичный анализ данных Владеет: способностью использовать методы анализа и обработки данных, обобщать результаты исследования	Конспектирование и проработка лекционного материала. Участие в практических занятиях. Самостоятельная работа.
	ПК-5.2. Проводит первичный анализ и обработку литературных данных		
	ПК-5.3. Решает профессиональные задачи учителя математики, применяя теоретические и практические знания		
	ПК-5.4. Решает исследовательские задачи в области математики		

4. Объем, структура и содержание дисциплины

4.1. Объем дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 академических часов.

4.2. Структура дисциплины

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля
				Всего	Лекции	Практич. занятия	СРС	КСР	
1	Модуль 1.								
2	Тема 1. Образование и профессиональная подготовка в современном	1		18	1	0	17		Устный опрос, письменная контрольная работа

	университете. Общая характеристика педагогической профессии								
3	Тема 2. Личность педагога и его профессиональная деятельность.	1		18	0	1	17		
4	Итого по модулю 1:	1		36	1	1	34		Коллоквиум
5	Модуль 2.								
6	Тема 3. Общая и профессиональная культура педагога. Педагогическое мастерство. Педагогическое творчество. Педагогическое общение. Имидж педагога.	1		18	1	0	17		Устный опрос, письменная контрольная работа
7	Тема 4. Понятие и содержание педагогической карьеры. Планирование педагогической карьеры.	1		18	0	1	17		
8	Итого по модулю 2:			36	1	1	34		Коллоквиум
9	Итого:			72	2	2	68		Зачет

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

4.3.1. Содержание лекционных занятий по дисциплине

Тема: «Образование и профессиональная подготовка в современном университете. Общая характеристика педагогической профессии»

Система непрерывного педагогического образования. Содержание педагогического образования. Мотивы выбора педагогической профессии. Основы профессиональной ориентации на учительскую профессию. Основы самообразовательной работы будущих учителей. Профессиональная компетентность педагога. Профессиональное самовоспитание учителя. Возникновение и становление профессии учителя. Особенности педагогической профессии. Педагог и личность ребенка. Специфика деятельности учителя сельской школы. Перспективы развития педагогической профессии в современных условиях.

Тема: «Личность педагога и его профессиональная деятельность»

Личность учителя и ее направленность. Требования к личности учителя в трудах корифеев педагогики. Учитель как субъект педагогической деятельности. Социально-профессиональная направленность личности педагога. Гуманистическая направленность личности учителя. Познавательная направленность личности учителя. Профессионально-значимые качества личности педагога. Педагогическая деятельность: сущность, цели, содержание. Общая характеристика понятия «деятельность». Основные виды

педагогической деятельности. Функции педагогической деятельности. Стили педагогической деятельности.

Тема: «Общая и профессиональная культура педагога. Педагогическое мастерство. Педагогическое творчество. Педагогическое общение. Имидж педагога»

Необходимость культурологической составляющей в подготовке учителя. Сущность и взаимосвязь общей и педагогической культуры. Компонент педагогической культуры. Аксиологический компонент педагогической культуры. Технологический компонент педагогической культуры. Эвристический компонент педагогической культуры. Личностный компонент педагогической культуры. Сущность понятия «способности». Педагогические способности, классификация педагогических способностей. Структура педагогических способностей. Сущность понятия «педагогические умения». Классификация педагогических умений. Педагогическое мастерство и педагогическое новаторство. Понятие о творчестве учителя. Уровни педагогического творчества. Способы развития творчества учителя. Творческий стиль деятельности. Педагогическое общение и его функции. Структура педагогического общения. Барьеры педагогического общения. Конфликты: виды, причины способы решения Основные подходы к пониманию имиджа в современной науке. Понятие имиджа, его социальнопсихологическая природа. Имидж как образ. Стихийность и целенаправленность в формировании имиджа. Каналы передачи информации. Формирование имиджа как субъект-субъектное взаимодействие. Структура имиджа как научная проблема. Виды имиджа: внешний и внутренний.

Тема: «Понятие и содержание педагогической карьеры. Планирование педагогической карьеры»

Понятие карьеры. Понятие карьерного процесса в сфере образования. Современные социально-экономические условия как комплекс факторов управления карьеры. Карьера как процесс. Этапы карьерного роста. Этапы карьеры и этапы жизни. Этапы профессионального роста. Виды карьеры. Типы педагога. Ресурсы карьеры. Карьера как процесс самореализации педагога. Траектория образовательной деятельности в управлении карьерой. Основания для личного и профессионального самоопределения педагога. Самопрезентация как способ реализации личности в процессе карьерного развития. Цели карьерного развития. Принципы формирования карьерных целей: привлекательность, реальность, прогрессивность, гибкость, адресность, возможность оценки результативности. Технологии самоуправления карьерой. Планирование карьерного развития. Реалистичность плана карьеры и возможность его корректировки. Непрерывность планирования карьеры. Реализация карьерного развития. Способы, формы и методы карьерного роста. Технологии планирования профессиональной карьеры с учетом значимых для педагога факторов личной и профессиональной самореализации. Техника планирования, самоорганизации и самосовершенствования и развития себя в настоящем. Этапы карьерного планирования. Структура карьерного плана. Оценка эффективности планирования карьеры. Показатели профессионально-

квалификационного продвижения. Показатели профессионально-должностного продвижения.

4.3.2. Содержание лабораторно-практических занятий по дисциплине

Тема: «Требования к личности современного педагога. Педагогическая деятельность»

План занятия

1. Личность учителя и ее направленность.
2. Изменение требований к личности учителя в исторической ретроспективе.
3. Профессионально-значимые качества личности педагога. Педагогическая деятельность: сущность, цели, содержание.
4. Общая характеристика понятия «деятельность».
5. Основные виды и функции педагогической деятельности.
6. Стили педагогической деятельности. Решение ситуаций с разных ролевых позиций.

Тема: «Общая и профессиональная культура педагога. Педагогическое общение. Имидж педагога»

План занятия

1. Сущность и взаимосвязь общей и профессиональная культуры. Компоненты профессиональной культуры (аксиологический, технологический, эвристический, личностный).
2. Взаимосвязь общей и профессиональной культуры педагога с педагогическим мастерством. Понятие педагогического мастерства. Педагогические способности.
3. Профессиональная компетентность педагога. 4. Понятие о творчестве учителя. Уровни педагогического творчества.
5. Педагогическое общение и его функции. Структура педагогического общения.
6. Барьеры педагогического общения. Конфликты: виды, причины способы решения. Решение педагогических ситуаций.

Тема: «Понятие и содержание педагогической карьеры. Планирование педагогической карьеры»

План занятия

1. Основные аспекты карьеры. Логика карьерного цикла.
2. Типология карьеры. Карьерные ориентации
3. Основы построения карьеры. Типы стратегий в карьере.
4. Профессиональный рост педагога и карьера. Технологии планирования профессиональной карьеры. Проектирование проекта собственного карьерного развития.

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины предусматривается применение следующих активных методов обучения

1. Выполнение практических заданий с элементами исследования.

2. Отчетные занятия по разделам.
3. Выполнение студентами индивидуальной исследовательской работы по анализу заданий с поиском и выбором метода их решения.
4. Разбор конкретных заданий.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

6.1. Примерное распределение времени самостоятельной работы студентов

Вид самостоятельной работы	Примерная трудоёмкость, а.ч.
Образование и профессиональная подготовка в современном университете. Общая характеристика педагогической профессии	17
Личность педагога и его профессиональная деятельность.	17
Общая и профессиональная культура педагога. Педагогическое мастерство. Педагогическое творчество. Педагогическое общение. Имидж педагога.	17
Понятие и содержание педагогической карьеры. Планирование педагогической карьеры	17
Итого СРС:	68

6.2. Виды и порядок выполнения самостоятельной работы

1. Изучение лекционных материалов (электронные варианты) и рекомендованной литературы.
2. Выполнение индивидуальных заданий на составление программ и подготовка к отчету по ним.
3. Решение задач и упражнений, сформулированных в электронных приложениях к лекции
4. Подготовка к текущему и промежуточному контролю.
5. Подготовка к зачету.

6.3. Порядок контроля:

1. Блиц-опрос на лабораторных занятиях, 2. Проверка выполнения пакета заданий и прием отчета по ним, 3. Текущий контроль за выполнением задач, сформулированных в электронных вариантах к лекции, 4. Промежуточный отчет (коллоквиумы, к.р.), 5. Зачет.

Текущий контроль включает систематический блиц-опрос и проверку домашнего задания.

Промежуточный контроль проводится в виде отчета по пакетам заданий, предварительная проверка решений практикуется по файлам, отправленным по электронной почте.

Итоговый контроль проводится в виде устного зачета с обязательным устным собеседованием.

Критерии выставления оценок:

«Зачтено» - владение теоретическим материалом, возможно, за исключением деталей справочного плана, и наличие навыков решения различных педагогических задач; владение разделами «Общая и профессиональная культура педагога. Педагогическое мастерство. Педагогическое творчество.

Педагогическое общение. Имидж педагога», «Понятие и содержание педагогической карьеры. Планирование педагогической карьеры». Знания по разделам «Образование и профессиональная подготовка в современном университете. Общая характеристика педагогической профессии», «Личность педагога и его профессиональная деятельность», умение решать простые педагогические задачи и посещение занятий.

«Незачтено» - не выполнение вышеизложенных пунктов.

Пакет заданий для самостоятельной работы выдается по истечению месяца с начала семестра, определяются предельные сроки их выполнения и сдачи.

6.4. Примеры заданий для самостоятельного решения

Задание 1

Подготовка к публичному выступлению. Поддержание внимания обучающихся на уроке.

План:

1. Основные требования к речи учителя на уроке
2. Речевая форма выступления
3. Поведение учителя на уроке (речевая индивидуальность, позиция учителя в ходе урока, внешний вид, манера говорения, движение, взгляд, позы и жесты, громкость, тем и интонация, приемы борьбы с волнением)
4. Факторы, влияющие на внимание обучающихся. «Чтение» учителем аудитории
5. Периоды внимания. Приемы поддержания внимания
6. Донесение основного содержания и главной мысли до обучающихся

Задание 2

1. Подготовьте убеждающее выступление

- 1) о пользе бега по утрам (перед женщинами средних лет, перед пожилыми мужчинами);
- 2) о необходимости бросить курить (перед подростками, перед женщинами средних лет);
- 3) о необходимости сделать пожертвование в общество защиты бездомных собак (перед женщинами среднего и старшего возраста, перед директорами предприятий) Подготовьте информационную речь (5 мин). Обоснуйте актуальность выбранной ремы. Используйте приемы привлечения аудитории. Продумайте заключительные фразы речи.

- 1) События в нашей стране
- 2) События за рубежом
- 3) Новости науки и техники
- 4) Новости культурной жизни народа
- 5) Спортивные новости
- 6) Новинки литературы
- 7) Новости кино

Задание 3

Проанализируйте выступление М.А. Шолохова во время получения Нобелевской премии. Каково основное содержание выступления,

сформулируйте основную мысль. Выделите языковые средства поддержания внимания аудитории. Я уже имел возможность публично свидетельствовать, что это вызывает у меня чувство удовлетворения не только как международное признание моих профессиональных заслуг и особенностей, присущих мне как литератору. Я горжусь тем, что эта премия присуждена писателю русскому, советскому. Я представляю здесь большой отряд писателей моей Родины. Я уже высказал также удовлетворение и тем, что эта премия является косвенно еще одним утверждением жанра романа. Нередко за последнее время приходилось слышать и читать, по совести говоря, удивлявшие меня выступления, в которых форма романа объявлялась устаревшей, не отвечающей требованиям современности. Между тем именно роман дает возможность наиболее полно охватить мир действительности и спроецировать на изображении свое отношение к ней, к ее жгучим проблемам, отношение своих единомышленников. Роман, так сказать, наиболее предрасполагает к глубокому познанию окружающей нас огромной жизни, а не к попыткам представить свое маленькое "я" центром мироздания. Этот жанр по природе своей представляет самый широкий плацдарм для художника-реалиста. Многие молодые течения в искусстве отвергают реализм, исходя из того, что он будто бы отслужил свое. Не боясь упреков в консерватизме, заявляю, что придерживаюсь противоположных взглядов, будучи убежденным приверженцем реалистического искусства. Сейчас часто говорят о так называемом литературном авангарде, понимая под этим моднейшие опыты преимущественно в области формы. На мой взгляд, подлинным авангардом являются те художники, которые в своих произведениях раскрывают новое содержание, определяющее черты жизни нашего века. И реализм в целом, и реалистический роман опираются на художественный опыт великих мастеров прошлого. Но в своем развитии приобрели существенно новые, глубоко современные черты. Я говорю о реализме, несущем в себе идею обновления жизни", переделки ее на благо человеку. Я говорю, разумеется, о таком реализме, который мы называем сейчас социалистическим. Его своеобразие в том, что он выражает мировоззрение, не приемлющее ни созерцательности, ни ухода от действительности, зовущее к борьбе за прогресс человечества, дающее возможность постигнуть цели, близкие миллионам людей, осветить им пути борьбы. Человечество не раздроблено на сонм одиночек, индивидуумов, плавающих как бы в состоянии невесомости, подобно космонавтам, вышедшим за пределы земного притяжения. Мы живем на земле, подчиняемся земным законам, и, как говорится в Евангелии, дню нашему довлеет злоба его, его заботы и требования, его надежды на лучшее завтра. Гигантские слои населения земли движимы едиными стремлениями, живут общими интересами, в гораздо большей степени объединяющими их, нежели разъединяющими. Это люди труда, те, кто своими руками и мозгом создает все. Я принадлежу к числу тех писателей, которые видят для себя высшую честь и высшую свободу в ничем не стесняемой возможности служить своим пером трудовому народу. Отсюда проистекает все. Отсюда следуют выводы о том, каким мыслится мне, как советскому писателю, место художника в современном мире. 9 Мы живем в беспокойные годы. Но нет на земле народа, который хотел бы войны. Есть силы, которые бросают целые народы в ее огонь. Может ли не стучать пепел ее

в сердце писателя, пепел необозримых пожарищ второй мировой войны? Может ли честный писатель не выступать против тех, кто хотел бы обречь человечество на самоуничтожение? В чем же состоит призвание, каковы задачи художника, считающего себя не подобием безучастного к людским страданиям божества, вознесенного на Олимп над схваткой противоборствующих сил, а сыном своего народа, малой частицей человечества? Говорить с читателем честно, говорить людям правду — подчас суровую, но всегда мужественную, укреплять в человеческих сердцах веру в будущее, в свою силу, способную построить это будущее. Быть борцом за мир во всем мире и воспитывать своим словом таких борцов повсюду, куда это слово доходит. Объединять людей в их естественном и благородном стремлении к прогрессу. Искусство обладает могучей силой воздействия на ум и сердце человека. Думаю, что художником имеет право называться тот, кто направляет эту силу на созидание прекрасного в душах людей, на благо человечества. Мой родной народ на своих исторических путях шел вперед не по торной дороге. Это были пути первооткрывателей, пионеров жизни. Я видел и вижу свою задачу как писателя в том, чтобы всем, что написал и напишу, отдать поклон этому народу труженику, народу-строителю, народу-герою, который ни на кого не нападал, но всегда умел с достоинством отстоять созданное им, отстоять свою свободу и честь, свое право строить себе будущее по собственному выбору. Я хотел бы, чтобы мои книги помогали людям стать лучше, стать чище душой, пробуждать любовь к человеку, стремление активно бороться за идеалы гуманизма и прогресса человечества. Если мне это удалось в какой-то мере, я счастлив. Благодарю всех, кто находится в этом зале, всех, кто прислал мне приветствия и поздравления в связи с Нобелевской премией. Практические занятия № 6

Задание 4

Совершенствование навыков речевой деятельности. Этика и психология речевого общения.

План:

1. Совершенствование навыков чтения
2. Совершенствование навыков слушания
3. Совершенствование навыков письменной речи
4. Совершенствование навыков устной речи (монолог, диалог, техника речи)
5. Этика и речь. Этика и сфера общения (урок, внеклассное общение)
6. Основные типы коммуникабельности людей
7. Невербальные средства общения

Подготовить задание:

1. Подготовить лингвистическую деловую игру «Переговоры» (работа в группе)
2. Законспектируйте статью Козырев В.А., Черняк В.Д. Речевой портрет современного учителя: поиски идеала // *Universum: Вестник Герценовского университета* – 2010. – № 1. – С. 36-42.
3. Разработайте формулы речевого этикета, составьте мини-тексты с использованием формул этикета (извинения, благодарности, просьбы, благодарность, ответ на благодарность, согласие, сочувствие поддакивание,

несогласие, приветствие, прощание, переспросы, поздравления, знакомство-представление, просьба поговорить, телефонные стереотипы)

7. Фонд оценочных средств, для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Типовые контрольные задания

7.1.1. Примерные задания к промежуточному контролю (коллоквиуму)

Примерные тестовые задания

1. Выберите правильный ответ Умение учителя управлять собой и другими составляет педагогическую

1. компетентность
2. технику
3. систему
4. работу

2. Дополните Профессиональное взаимодействие преподавателя с учащимися на уроке и вне его, направленное на создание благоприятного психологического климата, называется

3. Дополните Комплекс общепедагогических и психологических умений учителя, обеспечивающих владение им собственным психофизиологическим состоянием, настроением, эмоциями, телом

4. Дополните Педагог передает информацию (речевыми) и ...
.....средствами.

5. Выберите правильный ответ К стилю педагогического общения по В.А. Кан-Калику не относится общение

1. на основе увлеченности совместной творческой деятельностью
2. на основе дружеского расположения
3. дистанция
4. пристрастие
5. устрашение
6. заигрывание

6. Выберите правильный ответ Интегральная характеристика, определяющая способность (т.е. умение) решать профессиональные проблемы и типичные профессиональные задачи, возникающие в реальных ситуациях профессиональной педагогической деятельности, с использованием знаний, профессионального и жизненного опыта, ценностей и наклонностей, называется ...

1. самосовершенствованием
2. педагогической культурой
3. педагогическим мастерством

4. профессиональной компетентностью

7. Выберите правильный ответ Индивидуально-психологические свойства личности, благодаря которым успешно осуществляется какая-либо деятельность, при меньших затратах труда достигаются большие результаты, происходит успешное овладение определенной деятельностью и обеспечиваются ее высокие показатели, называются

1. особенностями
2. способностями
3. компетентностями
4. знаниями

7.1.2. Вопросы к зачету

1. Учитель – кто он?
2. Высшее образование в России.
3. Возникновение и становление профессии учителя.
4. Особенности педагогической профессии и перспективы ее развития.
5. Изменение требований к личности учителя в исторической ретроспективе.
6. Профессионально-значимые качества личности педагога.
7. Педагогическая деятельность: сущность, цели, содержание.
8. Основные виды и функции педагогической деятельности.
9. Сущность и взаимосвязь общей и профессиональная культуры.
10. Понятие педагогического мастерства. Педагогические способности.
11. Профессиональная компетентность педагога.
12. Понятие о творчестве учителя. Уровни педагогического творчества.
13. Педагогическое общение и его функции.
14. Структура педагогического общения.
15. Барьеры педагогического общения.
16. Педагогические конфликты: виды, причины способы решения.
17. Основные аспекты карьеры. Логика карьерного цикла.
18. Типология карьеры и карьерные ориентации.
19. Основы построения карьеры. Типы стратегий в карьере.
20. Профессиональный рост педагога и карьера.
21. Технологии планирования профессиональной карьеры.
22. Понятие имиджа; составляющие имиджа педагога.
23. Виды имиджа. Классификация имиджа.
24. Языковая норма и история ее развития
25. Основные черты современной произносительной нормы
26. словообразовательные Морфологические нормы современного русского языка
27. Синтаксические нормы современного русского языка
28. Русская орфография и речевая культура
29. Лексические нормы
30. Фразеологизмы и крылатые слова в речи
31. Субстандартная лексика и культура речи

7.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 30% и промежуточного контроля - 70%.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 10 баллов,
- участие на практических занятиях - 10 баллов,
- выполнение домашних работ - 0 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- коллоквиум - 40 баллов,
- письменная контрольная работа - 30 баллов.

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

основная литература:

1. Орлов, А. А. Введение в педагогическую деятельность. Практикум: учебное методическое пособие / А.А. Орлов, А.С. Агафонова ; под ред. А.А. Орлова. — 2-е изд., стер. — Москва: ИНФРА-М, 2020. — 258 с. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1000610> – Режим доступа: по подписке.

дополнительная литература:

1. Андриади, И.П. Основы педагогического мастерства: учебник / И.П. Андриади. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2018. — 209 с. — (Высшее образование: Бакалавриат), - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/959864> – Режим доступа: по подписке.
2. Шайденко, Н. А. Введение в педагогическую деятельность: учебное пособие / Н.А. Шайденко, С.Н. Кипурова. — Москва: ИНФРА-М, 2021. — 228 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1055432> – Режим доступа: по подписке.
3. Шелестова, Л. В. Основы педагогического мастерства и личностного саморазвития: практикум / Л. В. Шелестова. - Волгоград : Волгоградский ГАУ, 2015. - 164 с. - Текст: электронный. – U

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Знаниум - <https://new.znanium.com/>
2. Лань - <https://e.lanbook.com/>
3. IPR Books - <http://www.iprbookshop.ru/>
4. Elibrary - <https://www.elibrary.ru/>
5. Национальная электронная библиотека (НЭБ) - <https://rusneb.ru/>
6. Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) - <https://icdlib.nspu.ru/>
7. "ИВИС" (БД периодических изданий) - <https://dlib.eastview.com/browse>
8. Электронная библиотека Тюмгу - <https://library.utmn.ru/>

10. Методические указания по освоению дисциплины

Для понимания материала и качественного его усвоения рекомендуется следующая последовательность действий:

1. После прослушивания лекции и окончания учебных занятий, при подготовке к занятиям следующего дня, нужно сначала просмотреть и обдумать текст предыдущей лекции – 10-15 минут.
2. В течение недели выбрать время – 1 час для работы с литературой по теме.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Платформа для электронного обучения MicrosoftTeams. Список бесплатного и условно-бесплатного программного обеспечения, установленного в аудиториях: 7-Zip, AdobeAcrobatReader, AdvancedGrapher, FreePascal, GIMP, Lazarus, ModelVisionStudium, GoogleChrome, MozillaFirefox, OpenOffice.org, UVScreenCamera, UVSoundRecorder, SMathStudioDesktop, Scilab, Inkscape, MyTestX, WinVDIG, OracleVirtualBox, AdobeMediaPlayer, Kompozer.

Список лицензионного программного обеспечения, установленного в аудиториях: Autodesk 3ds Max 2018, Autodesk AutoCAD 2018, Embarcadero RAD Studio 2010, MatLab R2009a, Microsoft Office 2003, Microsoft Office 2007, Microsoft Office 2010, Microsoft Visual Studio 2012, Microsoft Visual Studio 2012 Expression, Microsoft Visual FoxPro 9.0, Microsoft SQL Server 2005, Windows, Dr. Web, Конструктор тестов 2.5 (Keepsoft), Adobe Design Premium CS4, Corel Draw Graphics Suite X5, Introduction to Robotics, LEGO MINDSTORMS Edu NXT 2.0, Robolab 2.9.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для использования электронных изданий обучающиеся обеспечены рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Доступ к сети Интернет имеют 100 % компьютерных рабочих мест.