

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

*Кафедра методики преподавания русского языка и литературы
факультета филологического*

Образовательная программа
42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) программы
История и теория журналистики

Уровень высшего образования
Бакалавриат

Форма обучения
Очная, заочная

Статус дисциплины
Входит в обязательную часть ОПОП

МАХАЧКАЛА 2021

Рабочая программа дисциплины «Русский язык и культура речи» составлена в 2021 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (уровень бакалавриата) от 8 июня 2017 г. № 524.

Разработчик(и): кафедра методики преподавания русского языка и литературы,
Магомедова Тамара Ибрагимовна, доктор педагогических наук, профессор.

Рабочая программа дисциплины одобрена:

на заседании кафедры МПРЯД от «02» июля 2021 г., протокол № 9.

Зав. кафедрой  **Т.И. Магомедова**

на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета
от «05» июля 2021 г., протокол № 10.

Председатель  **А.Н. Горбанева**

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением ДГУ
«09» июля 2021 г. _____

Начальник УМУ  **А.Г. Гасангаджиева**

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в обязательную часть ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика.

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДГУ кафедрой методики преподавания русского языка и литературы. Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с формированием и развитием у студентов-журналистов русскоязычной профессиональной коммуникативной компетенции в условиях дагестанского полиязычия, позволяющей оперировать лингвистическими знаниями и умениями в различных областях коммуникации, включая область профессиональной деятельности журналиста; устанавливать социокультурные межличностные контакты, соблюдая при этом правила и конвенции общения, принятые в данном социуме; пользоваться арсеналом разноуровневых средств языка для достижения прагматических профессиональных целей.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: **универсальных – УК-4; общепрофессиональных – ОПК-3.**

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: **лекции, практические занятия, самостоятельная работа.**

Интерактивная дополнительная платформа курса:

1) **образовательный блог (ОБ)** «Русский язык и культура речи» www.kultura-rechi-jur.blogspot.ru

2) **электронный образовательный курс (ЭОК)** MOODLE «Культура русской речи журналиста» www.edu.dgu.ru

3) **электронное учебное пособие (ЭУП)** для студентов отделения журналистики «Русский язык и культура речи»

http://eor.dgu.ru/lectures_f/%D0%AD%D0%A31/%D0%AD%D0%A31/public_html/index.html

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости: **устный опрос, письменная контрольная работа, тестирование, реферат, сообщение, эссе, самотестирование; экзамен.**

Объем дисциплины – 6 зачетных единиц, в том числе **216** в академических часах по видам учебных занятий:

Очная форма обучения

Семестр	Учебные занятия							СРС, в том числе экзамен	Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)
	в с е г о	в том числе:							
		всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем						
			Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	КСР	Консультации		
1	36	32	16		16			4	
2	72	24	12		12			12+36	экзамен
3	36	32	16		16			4	
4	72	24	12		12			12+36	экзамен

Заочная форма обучения

Семестр	Учебные занятия							СРС, в том числе экзамен	Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)
	в с е г о	в том числе:							
		всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем						
			Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	КСР	Консультации		
1	36	12	8		4			24	
2	72	6	4		2			57+9	экзамен
3	36	8	4		4			28	
4	72	6	4		2			57+9	экзамен

1. Цели освоения дисциплины.

Целями освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» являются:

- изучение и закрепление норм современного русского литературного языка и основ культуры речи;

- углубление понимания основных характерных свойств русского языка как средства общения и передачи информации;
- расширение круга языковых средств и принципов их употребления, которыми активно и пассивно владеет обучающийся;
- систематизация языковых средств в соответствии с тем, в какой ситуации, в каком функциональном стиле или жанре речи, они используются;
- овладение ресурсами публицистического стиля – профессионального языка журналиста, как в письменных, так и в устных его жанрах;
- расширение общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в обязательную часть ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 42.03.02 - Журналистика.

Дисциплина строится с учетом теоретических знаний и практических навыков и умений по русскому языку, полученных студентами в средней общеобразовательной школе. При изучении курса соблюдается принцип преемственности обучения: если средняя образовательная школа закладывает основы владения языком, то высшее учебное заведение осуществляет профессионально-ориентированное обучение. Акцент изучения переносится на качество использования языковой системы в различных сферах общественной жизни. Это определяет особенности отбора учебного материала, который произведен на основе анализа потребностей студентов не только в период обучения в университете, но и в их будущей профессиональной деятельности.

Изучение дисциплины «Русский язык и культура речи» способствует повышению грамотности студентов и является основой адекватного усвоения профильных дисциплин, а также представляет собой фундаментальную область знаний, без которой не может состояться дипломированный специалист, так как владение речью и знание норм языка обеспечивают правильность мыслительных процессов. Нормированность, точность, уместность и чистота речи журналиста, как в письменной, так и в устной ее формах, а также речевое мастерство, умение убедить аудиторию и воздействовать на нее – это главные составляющие продуктивности дисциплины «Русский язык и культура речи».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения).

Код и наименование компетенции из ОПОП	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов).	Знает: системную организацию языка, его основные функции, нормы современного русского литературного языка; стилистическую организацию современного русского литературного языка. Умеет: функционально различать стили речи; участвовать в диалогических и полилогических непрофессиональных ситуациях общения; продуцировать связные, правильно построенные монологические тексты; участвовать в диалогических и полилогических формах профессионального общения. Владеет: навыками речевой культуры; знаниями для решения коммуникативных задач на русском языке; ресурсами функциональных стилей современного русского литературного языка; навыками работы со словарями и литературой по специальности.	Устный опрос; письменная контрольная работа; тестирование; реферат, сообщение, эссе, само тестирование.

	<p>УК-4.2. Демонстрирует навыки ведения деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах), способы установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды.</p>	<p>Знает: порядок осуществления деловой переписки, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на русском языке; принципы и максимы коммуникативного кодекса; деловой и речевой этикет; основы этических норм профессионального коммуникативного поведения журналиста; технологии по поиску информации для решения коммуникативных задач.</p> <p>Умеет: применять знания коммуникативного кодекса в профессиональной деятельности; коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на русском языке; использовать современные и традиционные информационно-коммуникативные технологии в деятельности.</p> <p>Владеет: навыками и умениями соблюдения коммуникативного кодекса; ресурсами официально-делового стиля, как в письменных, так и в устных его жанрах; устойчивой способностью к продуцированию и интерпретированию устной и письменной русской речи; навыками подготовки текстовых документов официально-делового стиля на русском языке.</p>	
<p>ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.</p>	<p>ОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса.</p>	<p>Знает: основные понятия и категории культуры, культуры речи; социальные нормы коммуникативного поведения; основные тенденции развития отечественного и мирового культурного процесса.</p> <p>Умеет: продуцировать связные, правильно построенные монологические тексты; участвовать в диалогических и полилогических формах профессионального общения на основе кругозора в сфере отечественного и мирового культурного процесса.</p> <p>Владеет: навыками и умениями речевой профессиональной культуры; способностью демонстрации кругозора в сфере отечественного и мирового культурного процесса.</p>	<p>Устный опрос; письменная контрольная работа; тестирование; реферат, сообщение, эссе, само тестирование.</p>
	<p>ОПК-3.2. Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах.</p>	<p>Знает: средства художественной выразительности современного русского литературного языка; формы и способы их применения в журналистском тексте и иных коммуникационных продуктах.</p> <p>Умеет: применять средства художественной выразительности современного русского литературного языка в журналистском тексте и иных коммуникационных продуктах.</p> <p>Владеет: навыками и умениями внедрения</p>	

		средств художественной выразительности современного русского литературного языка в журналистский текст и иные коммуникационные продукты.	
--	--	--	--

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 216 академических часов.

4.2. Структура дисциплины:

Очная форма обучения

№ п/п	Разделы и темы дисциплины по модулям	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа в т.ч. экзамен	
Модуль 1. Национальный русский язык.							
1.	Введение. Русский язык и культура речи.	I	2	2			<i>Текущий контроль:</i> посещение занятий, активное участие на практических занятиях, выполнение домашних заданий, самостоятельная работа (реферат, сообщение, эссе).
2.	Национальный русский язык.	I	2	2		1	<i>Текущий контроль:</i> посещение занятий, активное участие на практических занятиях, выполнение домашних заданий, самостоятельная работа (реферат, сообщение, эссе).
3.	Язык и его функции.	I	2	2			<i>Текущий контроль:</i> посещение занятий, активное участие на практических занятиях, выполнение домашних заданий, самостоятельная работа (реферат, сообщение, эссе).
4.	Язык и речь. Функционально-смысловые типы речи.	I	2	2			<i>Текущий контроль:</i> посещение занятий, активное участие на практических занятиях, выполнение домашних заданий, самостоятельная работа (реферат, сообщение, эссе).
5.	Нормы современного русского литературного языка. Орфоэпические нормы.	I	2	2		1	<i>Текущий контроль:</i> посещение занятий, активное участие на практических занятиях, выполнение домашних заданий, самостоятельная работа (реферат, сообщение, эссе).
6.	Лексические нормы.	I	2	2			<i>Текущий контроль:</i> посещение занятий, активное участие на практических занятиях, выполнение домашних заданий, самостоятельная работа (реферат, сообщение, эссе).

7.	Грамматические нормы.	I	2	2		1	<i>Текущий контроль:</i> посещение занятий, активное участие на практических занятиях, выполнение домашних заданий, самостоятельная работа (реферат, сообщение, эссе).
8.	Орфографические нормы. Пунктуационные нормы.	I	2	2		1	<i>Текущий контроль:</i> посещение занятий, активное участие на практических занятиях, выполнение домашних заданий, самостоятельная работа (реферат, сообщение, эссе).
	<i>Итого по модулю 2:</i>		16	16		4	<i>Промежуточный контроль:</i> устный опрос, письменная контрольная работа, тестирование.
Модуль 2. Функциональные стили речи.							
1.	Функциональные стили речи.	II	2	2		2	<i>Текущий контроль:</i> посещение занятий, активное участие на практических занятиях, выполнение домашних заданий, самостоятельная работа (реферат, сообщение, эссе).
2.	Научный стиль.	II	4	2		2	<i>Текущий контроль:</i> посещение занятий, активное участие на практических занятиях, выполнение домашних заданий, самостоятельная работа (реферат, сообщение, эссе).
3.	Официально-деловой стиль.	II	2	4		2	<i>Текущий контроль:</i> посещение занятий, активное участие на практических занятиях, выполнение домашних заданий, самостоятельная работа (реферат, сообщение, эссе).
4.	Художественный стиль.	II	2	2		4	<i>Текущий контроль:</i> посещение занятий, активное участие на практических занятиях, выполнение домашних заданий, самостоятельная работа (реферат, сообщение, эссе).
5.	Разговорный стиль.	II	2	2		2	<i>Текущий контроль:</i> посещение занятий, активное участие на практических занятиях, выполнение домашних заданий, самостоятельная работа (реферат, сообщение, эссе).
	<i>Итого по модулю 3:</i>		12	12		12	<i>Промежуточный контроль:</i> устный опрос, письменная контрольная работа, тестирование.
Модуль 3. Подготовка к экзамену							
	Подготовка к экзамену.	II				36	Экзамен
	<i>Итого по модулю 3:</i>					36	
Модуль 4. Публицистический стиль – профессиональный язык журналиста.							
1.	Публицистический стиль.	III	4			1	<i>Текущий контроль:</i> посещение занятий, активное участие на практических занятиях, выполнение домашних заданий, самостоятельная работа (реферат, сообщение, эссе).

2.	Основные стилевые черты публицистики.	III	2	2			<i>Текущий контроль:</i> посещение занятий, активное участие на практических занятиях, выполнение домашних заданий, самостоятельная работа (реферат, сообщение, эссе).
3.	Языковые особенности публицистического стиля.	III	2	2			<i>Текущий контроль:</i> посещение занятий, активное участие на практических занятиях, выполнение домашних заданий, самостоятельная работа (реферат, сообщение, эссе).
4.	Основные жанры публицистики.	III	2	2		1	<i>Текущий контроль:</i> посещение занятий, активное участие на практических занятиях, выполнение домашних заданий, самостоятельная работа (реферат, сообщение, эссе).
5.	Стилистическое моделирование жанров.	III		4			<i>Текущий контроль:</i> посещение занятий, активное участие на практических занятиях, выполнение домашних заданий, самостоятельная работа (реферат, сообщение, эссе).
6.	Газетно-журнальный подстиль.	IV	2	2		1	<i>Текущий контроль:</i> посещение занятий, активное участие на практических занятиях, выполнение домашних заданий, самостоятельная работа (реферат, сообщение, эссе).
7.	Радиотелевизион-ный подстиль.	IV	2	2		1	<i>Текущий контроль:</i> посещение занятий, активное участие на практических занятиях, выполнение домашних заданий, самостоятельная работа (реферат, сообщение, эссе).
8.	Агитационный и массово-политический подстили.	IV	2	2			<i>Текущий контроль:</i> посещение занятий, активное участие на практических занятиях, выполнение домашних заданий, самостоятельная работа (реферат, сообщение, эссе).
	<i>Итого по модулю 6:</i>		16	16		4	<i>Промежуточный контроль:</i> устный опрос, письменная контрольная работа, тестирование.
Модуль 5. Основы красноречия журналиста.							
1.	Понятие красноречия. Роды и виды красноречия.	IV	4	2		2	<i>Текущий контроль:</i> посещение занятий, активное участие на практических занятиях, выполнение домашних заданий, самостоятельная работа (реферат, сообщение, эссе).
2.	Публичная речь журналиста.	IV	2	4		2	<i>Текущий контроль:</i> посещение занятий, активное участие на практических занятиях, выполнение домашних заданий, самостоятельная работа (реферат, сообщение, эссе).

3.	Принципы построения публичной речи.	IV	2	2		3	<i>Текущий контроль:</i> посещение занятий, активное участие на практических занятиях, выполнение домашних заданий, самостоятельная работа (реферат, сообщение, эссе).
4.	Методы изложения материала публичного выступления.	IV	2	2		3	<i>Текущий контроль:</i> посещение занятий, активное участие на практических занятиях, выполнение домашних заданий, самостоятельная работа (реферат, сообщение, эссе).
5.	Контактоустанавливающие речевые действия оратора.	IV	2	2		2	<i>Текущий контроль:</i> посещение занятий, активное участие на практических занятиях, выполнение домашних заданий, самостоятельная работа (реферат, сообщение, эссе).
	<i>Итого по модулю 7:</i>		12	12		12	<i>Промежуточный контроль:</i> устный опрос, письменная контрольная работа, тестирование.
Модуль 6. Подготовка к экзамену							
	Подготовка к экзамену.	IV				36	Экзамен
	<i>Итого по модулю 6:</i>					36	
	ИТОГО: 216		56	56		32+72	

Заочная форма обучения

№ п/п	Разделы и темы дисциплины по модулям	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа в т.ч. экзамен	
Модуль 1. Национальный русский язык.							
1.	Введение. Русский язык и культура речи. Национальный русский язык.	I	2	1		6	<i>Текущий контроль:</i> посещение занятий, активное участие на практических занятиях, выполнение домашних заданий, самостоятельная работа (реферат, сообщение, эссе).
2.	Язык и речь. Функционально-смысловые типы речи.	I	2	1		6	<i>Текущий контроль:</i> посещение занятий, активное участие на практических занятиях, выполнение домашних заданий, самостоятельная работа (реферат, сообщение, эссе).
3.	Нормы современного русского литературного языка.	I	2	1		6	<i>Текущий контроль:</i> посещение занятий, активное участие на практических занятиях, выполнение домашних заданий, самостоятельная работа (реферат, сообщение, эссе).

4.	Типы норм.	I	2	1		6	<i>Текущий контроль:</i> посещение занятий, активное участие на практических занятиях, выполнение домашних заданий, самостоятельная работа (реферат, сообщение, эссе).
	<i>Итого по модулю 2:</i>		8	4		24	<i>Промежуточный контроль:</i> устный опрос, письменная контрольная работа, тестирование.
Модуль 2. Функциональные стили речи.							
1.	Функциональные стили речи.	II	1			10	<i>Текущий контроль:</i> посещение занятий, активное участие на практических занятиях, выполнение домашних заданий, самостоятельная работа (реферат, сообщение, эссе).
2.	Научный стиль.	II	1	1		14	<i>Текущий контроль:</i> посещение занятий, активное участие на практических занятиях, выполнение домашних заданий, самостоятельная работа (реферат, сообщение, эссе).
3.	Официально-деловой стиль.	II	1	1		13	<i>Текущий контроль:</i> посещение занятий, активное участие на практических занятиях, выполнение домашних заданий, самостоятельная работа (реферат, сообщение, эссе).
4.	Художественный стиль. Разговорный стиль.	II	1			20	<i>Текущий контроль:</i> посещение занятий, активное участие на практических занятиях, выполнение домашних заданий, самостоятельная работа (реферат, сообщение, эссе).
	<i>Итого по модулю 3:</i>		4	2		57	<i>Промежуточный контроль:</i> устный опрос, письменная контрольная работа, тестирование.
Модуль 3. Подготовка к экзамену							
	Подготовка к экзамену.	II				9	Экзамен
	<i>Итого по модулю 3:</i>					9	
Модуль 4. Публицистический стиль – профессиональный язык журналиста.							
1.	Публицистический стиль.	III	1	1		6	<i>Текущий контроль:</i> посещение занятий, активное участие на практических занятиях, выполнение домашних заданий, самостоятельная работа (реферат, сообщение, эссе).
2.	Основные жанры публицистики.	III	1	1		4	<i>Текущий контроль:</i> посещение занятий, активное участие на практических занятиях, выполнение домашних заданий, самостоятельная работа (реферат, сообщение, эссе).
3.	Стилистическое моделирование жанров.	III	1	1		4	<i>Текущий контроль:</i> посещение занятий, активное участие на практических занятиях, выполнение домашних заданий, самостоятельная работа (реферат, сообщение, эссе).

4.	Разновидности публицистического стиля.	III	1	1		14	<i>Текущий контроль:</i> посещение занятий, активное участие на практических занятиях, выполнение домашних заданий, самостоятельная работа (реферат, сообщение, эссе).
	<i>Итого по модулю 6:</i>		4	4		28	<i>Промежуточный контроль:</i> устный опрос, письменная контрольная работа, тестирование.
Модуль 5. Основы красноречия журналиста.							
1.	Понятие красноречия. Роды и виды красноречия.	IV	1			15	<i>Текущий контроль:</i> посещение занятий, активное участие на практических занятиях, выполнение домашних заданий, самостоятельная работа (реферат, сообщение, эссе).
2.	Публичная речь журналиста.	IV	1			10	<i>Текущий контроль:</i> посещение занятий, активное участие на практических занятиях, выполнение домашних заданий, самостоятельная работа (реферат, сообщение, эссе).
3.	Принципы построения публичной речи.	IV	1	1		16	<i>Текущий контроль:</i> посещение занятий, активное участие на практических занятиях, выполнение домашних заданий, самостоятельная работа (реферат, сообщение, эссе).
4.	Методы изложения материала публичного выступления.	IV	1	1		16	<i>Текущий контроль:</i> посещение занятий, активное участие на практических занятиях, выполнение домашних заданий, самостоятельная работа (реферат, сообщение, эссе).
	<i>Итого по модулю 7:</i>		4	2		57	<i>Промежуточный контроль:</i> устный опрос, письменная контрольная работа, тестирование.
Модуль 6. Подготовка к экзамену							
	Подготовка к экзамену.	IV				9	Экзамен
	<i>Итого по модулю 6:</i>					9	
	ИТОГО: 216		20	12		166+18	

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам.

4.3.1. Содержание лекционных занятий по дисциплине.

Модуль 1. Национальный русский язык.

Тема 1. Введение. Русский (родной) язык и культура речи.

- Введение. Предмет и задачи курса.
- Русский язык - национальный государственный язык РФ. Русский язык современном мире.
- Понятие «культура речи». Три аспекта культуры речи.
- Культура речи журналиста.

Тема 2. Национальный русский язык.

- Понятие национального русского языка. Основные формы национального русского языка.
- Литературный язык. Из истории формирования и развития русского литературного языка. Современный русский литературный язык.
- Нелитературный язык. Диалект. Просторечие. Жаргон. Виды жаргона.

Тема 3. Язык и его функции.

- Языковой знак. Понятие о языке.
- Язык как система единицы, уровни и разделы языка.

- Функции языка.

Тема 4. Язык и речь. Функционально-смысловые типы речи.

- Язык и речь. Признаки речи.
- Виды и формы речи.
- Описание и его виды.
- Повествование.
- Рассуждение.

Тема 5. Нормы современного русского литературного языка. Орфоэпические нормы.

- Понятие о языковой норме. Нормированность литературного языка.
- Основные нормы литературного языка.
- Понятие орфоэпии. Орфоэпические нормы.
- Трудные случаи произношения и постановки ударения.

Тема 6. Лексические нормы.

- Понятие лексической нормы. Лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова. Фразеологический оборот.
- Употребление синонимов, антонимов, паронимов. Лексическая омонимия. Архаизмы, историзмы, неологизмы.
- Сочетаемость слов. Нарушения лексических норм.

Тема 7. Грамматические нормы.

- Понятие грамматической нормы. Морфология и синтаксис.
- Трудные случаи в системе морфологических норм.
- Трудные случаи в системе синтаксических норм.

Тема 8. Орфографические и пунктуационные нормы.

- Понятие орфографии. Орфографические нормы.
- Орфографическое правило.
- Трудные случаи норм правописания.
- Понятие пунктуационной нормы.
- Знаки препинания: обязательные и факультативные.
- Трудные случаи в системе норм пунктуации.

Модуль 2. Функциональные стили речи.

Тема 1. Функциональные стили речи.

- Понятие функционального стиля речи. Функциональные стили современного русского литературного языка. Экстралингвистические основы стиля.
- Книжные и разговорный стили.
- Стилистическая дифференциация языковых средств. Стилистическая окраска слова.
- Эмоциональная окраска слова.

Тема 2. Научный стиль.

- Научный стиль. Сфера функционирования. Жанры. Научная статья, конспект, реферат, аннотация.
- Основные стилевые черты научной речи. Языковые признаки научного стиля: лексические, морфологические, синтаксические.

Тема 3. Официально-деловой стиль.

- Официально-деловой стиль. Сфера функционирования. Жанры. Основные стилевые черты. Разновидности официально-делового стиля.
- Административно-канцелярский подстиль.
- Дипломатический подстиль.
- Законодательный подстиль.

Тема 4. Художественный стиль.

- Язык художественной литературы. Жанровое разнообразие.
- Основные стилевые черты. Языковые особенности: лексические, морфологические, синтаксические.

Тема 5. Разговорный стиль.

- Разговорный стиль. Сфера функционирования. Жанры.
- Стилевые черты и языковые признаки разговорной речи.
- Проблема «экологии» разговорной речи.

Модуль 3. Подготовка к экзамену.

Модуль 4. Публицистический стиль – профессиональный язык журналиста.

Тема 1. Публицистический стиль.

- Публицистический стиль. Основные функции.
- Сфера функционирования.
- Жанры.

Тема 2. Основные стилевые черты публицистики.

- Стандарт и экспрессия.
- Общедоступность.
- Эмоциональность и насыщенность.

Тема 3. Языковые особенности публицистического стиля.

- Лексические особенности.
- Морфологические особенности.
- Синтаксические особенности.

Тема 4. Основные жанры публицистики.

- Устные жанры.
- Письменные жанры

Тема 5. Газетно-журнальный подстиль.

- Основные функции.
- Сфера функционирования. Жанры.
- Языковые особенности.
- Заголовок и зачин публицистического текста.

Тема 6. Радиотелевизионный подстиль.

- Основные функции.
- Сфера функционирования. Жанры.
- Языковые особенности.

Тема 7. Агитационный и массово-политический подстили.

- Основные функции.
- Сфера функционирования. Жанры.
- Языковые особенности.

Модуль 5. Основы красноречия журналиста.

Тема 1. Понятие красноречия. Роды и виды красноречия.

- Понятие красноречия.
- Из истории риторики.
- Роды красноречия.
- Виды красноречия.

Тема 2. Публичная речь журналиста.

- Публичная речь.
- Виды и жанры публичной речи.
- Структура публичной речи.
- Этапы подготовки речи.

Тема 3. Принципы построения публичной речи.

- Принцип последовательности.
- Принцип усиления.
- Принцип органического единства.
- Принцип экономии.

Тема 4. Методы изложения материала публичного выступления.

- Индуктивный метод.
- Дедуктивный метод.
- Метод аналогии.
- Концентрический метод.
- Ступенчатый метод.
- Исторический метод.

Тема 5. Контактостанавливающие речевые действия оратора.

- Принцип благозвучия.
- Контакт с аудиторией.
- Недостатки публичного выступления.

Модуль 6. Подготовка к экзамену.

4.3.2. Содержание лабораторно-практических занятий по дисциплине.

Модуль 1. Национальный русский язык.

Тема 1. Введение. Русский (родной) язык и культура речи.

1. Введение. Предмет и задачи курса. Прикладной характер и профессиональная направленность.
2. Русский язык - национальный государственный язык РФ. Русский язык современном мире.

3. Понятие «культура речи». Три аспекта культуры речи.
4. Культура речи журналиста.

Литература:

- Магомедова, Т.И. Русский язык и культура речи: электронное учебное пособие для студентов отделения журналистики. – Махачкала: ДГУ, 2020.
http://eor.dgu.ru/lectures_f/%D0%AD%D0%A31/%D0%AD%D0%A31/public_html/index.html
- Ваджибов М.Д. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для бакалавров гуманитарных специальностей / М.Д. Ваджибов. – Махачкала, 2015.
- Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов. – Ростов н/Д., 2000.
- Власенков А.И., Потемкина Т.В. Русский язык. – М., 2007.
- Культура русской речи: Учебник /Под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. – М., 2005.
- Русский язык и культура речи: Учебник /Под ред. В.Д. Черняк. – М., 2006.
- Русский язык и культура речи: Учебник /Под ред. О.Я. Гойхмана. – М., 2006.

Тема 2. Национальный русский язык.

1. Понятие национального русского языка.
2. Основные формы национального русского языка.
3. Литературный язык.
4. Из истории формирования и развития русского литературного языка.
5. Современный русский литературный язык.
6. Нелитературный язык. Диалект. Просторечие. Жаргон. Виды жаргона.

Литература:

- Магомедова, Т.И. Русский язык и культура речи: электронное учебное пособие для студентов отделения журналистики. – Махачкала: ДГУ, 2020.
http://eor.dgu.ru/lectures_f/%D0%AD%D0%A31/%D0%AD%D0%A31/public_html/index.html
- Ваджибов М.Д. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для бакалавров гуманитарных специальностей / М.Д. Ваджибов. – Махачкала, 2015.
- Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов. – Ростов на/Д., 2000.
- Власенков А.И., Потемкина Т.В. Русский язык.– М., 2007.
- Русский язык и культура речи: Учебник /Под ред. В.Д. Черняк. – М., 2006.

Тема 3. Язык и его функции.

1. Языковой знак. Понятие о языке.
2. Язык как система единицы, уровни и разделы языка.
3. Функции языка.

Литература:

- Магомедова, Т.И. Русский язык и культура речи: электронное учебное пособие для студентов отделения журналистики. – Махачкала: ДГУ, 2020.
http://eor.dgu.ru/lectures_f/%D0%AD%D0%A31/%D0%AD%D0%A31/public_html/index.html
- Ваджибов М.Д. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для бакалавров гуманитарных специальностей / М.Д. Ваджибов. – Махачкала, 2015.
- Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов. – Ростов на/Д., 2000.

Тема 4. Язык и речь. Функционально-смысловые типы речи.

1. Язык и речь. Признаки.
2. Виды и формы речи.
3. Описание, повествование, рассуждение. Виды и типы.

Литература:

- Магомедова, Т.И. Русский язык и культура речи: электронное учебное пособие для студентов отделения журналистики. – Махачкала: ДГУ, 2020.
http://eor.dgu.ru/lectures_f/%D0%AD%D0%A31/%D0%AD%D0%A31/public_html/index.html
- Ваджибов М.Д. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для бакалавров гуманитарных специальностей / М.Д. Ваджибов. – Махачкала, 2015.
- Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов. – Ростов на/Д., 2000.
- Культура русской речи: Учебник /Под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. – М., 2005.
- Русский язык и культура речи: Учебник /Под ред. В.И. Максимова. – М., 2000.
- Русский язык и культура речи: Учебник /Под ред. В.Д. Черняк. – М., 2006.

Тема 5. Нормы современного русского литературного языка. Орфоэпические нормы.

1. Понятие о языковой норме. Нормированность литературного языка.
2. Основные нормы литературного языка: орфоэпические, орфографические, лексические, грамматические, пунктуационные, стилистические.
3. Понятие орфоэпии. Орфоэпические нормы.
4. Трудные случаи произношения и постановки ударения.

Литература:

- *Магомедова, Т.И.* Русский язык и культура речи: электронное учебное пособие для студентов отделения журналистики. – Махачкала: ДГУ, 2020.
http://eor.dgu.ru/lectures_f/%D0%AD%D0%A31/%D0%AD%D0%A31/public_html/index.html
- *Ваджибов М.Д.* Русский язык и культура речи: Учебное пособие для бакалавров гуманитарных специальностей / М.Д. Ваджибов. – Махачкала, 2015.
- *Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю.* Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов. – Ростов на/Д., 2000.
- *Культура русской речи: Учебник /Под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. – М., 2005.*
- *Русский язык и культура речи: Учебник /Под ред. В.И. Максимова. – М., 2000.*
- *Русский язык и культура речи: Учебник /Под ред. В.Д. Черняк. – М., 2006.*
- *Русский язык и культура речи: Учебник /Под ред. О.Я. Гойхмана. – М., 2006.*

Тема 6. Лексические нормы.

1. Понятие лексической нормы.
2. Лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова.
3. Фразеологический оборот.
4. Употребление синонимов, антонимов, паронимов. Лексическая омонимия.
5. Архаизмы, историзмы, неологизмы.
6. Сочетаемость слов. Нарушения лексических норм.
7. Типы лексических ошибок.

Литература:

- *Магомедова, Т.И.* Русский язык и культура речи: электронное учебное пособие для студентов отделения журналистики. – Махачкала: ДГУ, 2020.
http://eor.dgu.ru/lectures_f/%D0%AD%D0%A31/%D0%AD%D0%A31/public_html/index.html
- *Ваджибов М.Д.* Русский язык и культура речи: Учебное пособие для бакалавров гуманитарных специальностей / М.Д. Ваджибов. – Махачкала, 2015.
- *Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю.* Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов. – Ростов на/Д., 2000.
- *Культура русской речи: Учебник /Под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. – М., 2005.*
- *Русский язык и культура речи: Учебник /Под ред. В.И. Максимова. – М., 2000.*
- *Русский язык и культура речи: Учебник /Под ред. В.Д. Черняк. – М., 2006.*

Тема 7. Грамматические нормы.

1. Понятие грамматической нормы. Морфология и синтаксис.
2. Трудные случаи в системе морфологических норм.
3. Трудные случаи в системе синтаксических норм.

Литература:

- *Магомедова, Т.И.* Русский язык и культура речи: электронное учебное пособие для студентов отделения журналистики. – Махачкала: ДГУ, 2020.
http://eor.dgu.ru/lectures_f/%D0%AD%D0%A31/%D0%AD%D0%A31/public_html/index.html
- *Ваджибов М.Д.* Русский язык и культура речи: Учебное пособие для бакалавров гуманитарных специальностей / М.Д. Ваджибов. – Махачкала, 2015.
- *Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю.* Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов. – Ростов на/Д., 2000.
- *Культура русской речи: Учебник /Под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. – М., 2005.*
- *Русский язык и культура речи: Учебник /Под ред. В.И. Максимова. – М., 2000.*
- *Русский язык и культура речи: Учебник /Под ред. В.Д. Черняк. – М., 2006.*

Тема 8. Орфографические нормы. Пунктуационные нормы.

1. Понятие орфографии. Орфографические нормы.
2. Орфографическое правило.
3. Трудные случаи норм правописания.
4. Понятие пунктуационной нормы.
5. Знаки препинания: обязательные и факультативные.
6. Трудные случаи в системе норм пунктуации.

Литература:

- *Магомедова, Т.И.* Русский язык и культура речи: электронное учебное пособие для студентов отделения журналистики. – Махачкала: ДГУ, 2020.
http://eor.dgu.ru/lectures_f/%D0%AD%D0%A31/%D0%AD%D0%A31/public_html/index.html
- *Ваджибов М.Д.* Русский язык и культура речи: Учебное пособие для бакалавров гуманитарных специальностей / М.Д. Ваджибов. – Махачкала, 2015.
- *Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю.* Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов. – Ростов на/Д., 2000.
- *Культура русской речи: Учебник /Под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. – М., 2005.*
- *Русский язык. Орфография и пунктуация [Текст]: учебное пособие /Под ред. Г.Н. Сивриды, Т.И. Магомедовой. – Изд. 9-е, исправ. и доп. – Махачкала, 2018. – 270 с.*
- *Русский язык и культура речи: Учебник /Под ред. В.И. Максимова. – М., 2000.*
- *Русский язык и культура речи: Учебник /Под ред. В.Д. Черняк. – М., 2006.*
- *Русский язык и культура речи: Учебник /Под ред. О.Я. Гойхмана. – М., 2006.*

Модуль 2. Функциональные стили речи.

Тема 1. Функциональные стили речи.

1. Понятие функционального стиля речи. Экстралингвистические основы стиля.
2. Функциональные стили современного русского литературного языка.
3. Книжные и разговорный стили.
4. Стилистическая дифференциация языковых средств. Стилистическая окраска слова.
5. Эмоциональная окраска слова.

Литература:

- *Магомедова, Т.И.* Русский язык и культура речи: электронное учебное пособие для студентов отделения журналистики. – Махачкала: ДГУ, 2020.
http://eor.dgu.ru/lectures_f/%D0%AD%D0%A31/%D0%AD%D0%A31/public_html/index.html
- *Ваджибов М.Д.* Русский язык и культура речи: Учебное пособие для бакалавров гуманитарных специальностей / М.Д. Ваджибов. – Махачкала, 2015.
- *Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю.* Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов. – Ростов на/Д., 2000.
- *Культура русской речи: Учебник /Под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. – М., 2005.*
- *Практическая стилистика русского языка. Функциональные стили / Под ред. В.А. Алексеева, К.А. Роговой. – М., 1982.*
- *Русский язык и культура речи: Учебник /Под ред. В.И. Максимова. – М., 2000.*
- *Русский язык и культура речи: Учебник /Под ред. В.Д. Черняк. – М., 2006.*
- *Русский язык и культура речи: Учебник /Под ред. О.Я. Гойхмана. – М., 2006.*

Тема 2. Научный стиль.

1. Научный стиль. Сфера функционирования.
2. Жанры. Научная статья, конспект, реферат, аннотация.
3. Основные стилевые черты научной речи.
4. Языковые признаки научного стиля: лексические, морфологические, синтаксические.

Литература:

- *Магомедова, Т.И.* Русский язык и культура речи: электронное учебное пособие для студентов отделения журналистики. – Махачкала: ДГУ, 2020.
http://eor.dgu.ru/lectures_f/%D0%AD%D0%A31/%D0%AD%D0%A31/public_html/index.html
- *Ваджибов М.Д.* Русский язык и культура речи: Учебное пособие для бакалавров гуманитарных специальностей / М.Д. Ваджибов. – Махачкала, 2015.
- *Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю.* Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов. – Ростов на/Д., 2000.
- *Культура русской речи: Учебник /Под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. – М., 2005.*
- *Практическая стилистика русского языка. Функциональные стили / Под ред. В.А. Алексеева, К.А. Роговой. – М., 1982.*
- *Русский язык и культура речи: Учебник /Под ред. В.И. Максимова. – М., 2000.*
- *Русский язык и культура речи: Учебник /Под ред. В.Д. Черняк. – М., 2006.*
- *Русский язык и культура речи: Учебник /Под ред. О.Я. Гойхмана. – М., 2006.*

Тема 3. Официально-деловой стиль.

1. Официально-деловой стиль. Сфера функционирования.
2. Жанры. Основные стилевые черты.
3. Разновидности официально-делового стиля.
4. Административно-канцелярский подстиль. Составление деловых бумаг.
5. Дипломатический подстиль.

6. Законодательный подстиль.

Литература:

- *Магомедова, Т.И.* Русский язык и культура речи: электронное учебное пособие для студентов отделения журналистики. – Махачкала: ДГУ, 2020.
http://eor.dgu.ru/lectures_f/%D0%AD%D0%A31/%D0%AD%D0%A31/public_html/index.html
- *Магомедова Т.И.* Русский язык и культура речи: Модульное учебное пособие для студентов юридического профиля. 12-е изд., перераб. и доп. – Махачкала, 2021. – 233 с.
- *Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю.* Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов. – Ростов на/Д., 2000.
- *Культура русской речи: Учебник /Под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева.* – М., 2005.
- *Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум.* – М.: Флинта: Наука, 2006.
- *Практическая стилистика русского языка. Функциональные стили / Под ред. В.А. Алексеева, К.А. Роговой.* – М., 1982.
- *Русский язык и культура речи: Учебник /Под ред. В.И. Максимова.* – М., 2000.
- *Русский язык и культура речи: Учебник /Под ред. В.Д. Черняк.* – М., 2006.
- *Русский язык и культура речи: Учебник /Под ред. О.Я. Гойхмана.* – М., 2006.

Тема 4. Художественный стиль. Разговорный стиль.

1. Язык художественной литературы. Жанровое разнообразие.
2. Основные стилевые черты.
3. Языковые особенности: лексические, морфологические, синтаксические.

Литература:

- *Магомедова, Т.И.* Русский язык и культура речи: электронное учебное пособие для студентов отделения журналистики. – Махачкала: ДГУ, 2020.
http://eor.dgu.ru/lectures_f/%D0%AD%D0%A31/%D0%AD%D0%A31/public_html/index.html
- *Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю.* Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов. – Ростов на/Д., 2000.
- *Культура русской речи: Учебник /Под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева.* – М., 2005.
- *Практическая стилистика русского языка. Функциональные стили / Под ред. В.А. Алексеева, К.А. Роговой.* – М., 1982.
- *Русский язык и культура речи: Учебник /Под ред. В.И. Максимова.* – М., 2000.
- *Русский язык и культура речи: Учебник /Под ред. В.Д. Черняк.* – М., 2006.
- *Русский язык и культура речи: Учебник /Под ред. О.Я. Гойхмана.* – М., 2006.

Тема 5. Разговорный стиль.

1. Разговорный стиль. Сфера функционирования. Жанры.
2. Силевые черты и языковые признаки разговорной речи.
3. Проблема «экологии» разговорной речи.

Литература:

- *Магомедова, Т.И.* Русский язык и культура речи: электронное учебное пособие для студентов отделения журналистики. – Махачкала: ДГУ, 2020.
http://eor.dgu.ru/lectures_f/%D0%AD%D0%A31/%D0%AD%D0%A31/public_html/index.html
- *Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю.* Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов. – Ростов на/Д., 2000.
- *Культура русской речи: Учебник /Под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева.* – М., 2005.
- *Практическая стилистика русского языка. Функциональные стили / Под ред. В.А. Алексеева, К.А. Роговой.* – М., 1982.
- *Русский язык и культура речи: Учебник /Под ред. В.И. Максимова.* – М., 2000.
- *Русский язык и культура речи: Учебник /Под ред. В.Д. Черняк.* – М., 2006.
- *Русский язык и культура речи: Учебник /Под ред. О.Я. Гойхмана.* – М., 2006.

Модуль 3. Подготовка к экзамену.

Модуль 4. Публицистический стиль – профессиональный язык журналиста

Тема 1. Публицистический стиль.

1. Публицистический стиль. Основные функции.
2. Сфера функционирования.
3. Жанры.

Литература:

- *Магомедова, Т.И.* Русский язык и культура речи: электронное учебное пособие для студентов отделения журналистики. – Махачкала: ДГУ, 2020.
http://eor.dgu.ru/lectures_f/%D0%AD%D0%A31/%D0%AD%D0%A31/public_html/index.html

- *Ваджибов М.Д.* Русский язык и культура речи: Учебное пособие для бакалавров гуманитарных специальностей / М.Д. Ваджибов. – Махачкала, 2015.
- *Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю.* Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов. – Ростов на/Д., 2000.
- *Культура русской речи: Учебник /Под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева.* – М., 2005.
- *Практическая стилистика русского языка. Функциональные стили / Под ред. В.А. Алексеева, К.А. Роговой.* – М., 1982.
- *Русский язык и культура речи: Учебник /Под ред. В.И. Максимова.* – М., 2000.
- *Русский язык и культура речи: Учебник /Под ред. В.Д. Черняк.* – М., 2006.
- *Русский язык и культура речи: Учебник /Под ред. О.Я. Гойхмана.* – М., 2006.

Тема 2. Основные стилиевые черты публицистики.

1. Стандарт и экспрессия.
2. Общедоступность.
3. Эмоциональность и насыщенность.

Литература:

- *Магомедова, Т.И.* Русский язык и культура речи: электронное учебное пособие для студентов отделения журналистики. – Махачкала: ДГУ, 2020.
http://eor.dgu.ru/lectures_f/%D0%AD%D0%A31/%D0%AD%D0%A31/public_html/index.html
- *Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю.* Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов. – Ростов на/Д., 2000.
- *Культура русской речи: Учебник /Под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева.* – М., 2005.
- *Практическая стилистика русского языка. Функциональные стили / Под ред. В.А. Алексеева, К.А. Роговой.* – М., 1982.
- *Русский язык и культура речи: Учебник /Под ред. В.И. Максимова.* – М., 2000.
- *Русский язык и культура речи: Учебник /Под ред. В.Д. Черняк.* – М., 2006.
- *Русский язык и культура речи: Учебник /Под ред. О.Я. Гойхмана.* – М., 2006.

Тема 3. Языковые особенности публицистического стиля.

1. Лексические особенности.
2. Морфологические особенности.
3. Синтаксические особенности.

Литература:

- *Магомедова, Т.И.* Русский язык и культура речи: электронное учебное пособие для студентов отделения журналистики. – Махачкала: ДГУ, 2020.
http://eor.dgu.ru/lectures_f/%D0%AD%D0%A31/%D0%AD%D0%A31/public_html/index.html
- *Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю.* Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов. – Ростов на/Д., 2000.
- *Культура русской речи: Учебник /Под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева.* – М., 2005.
- *Практическая стилистика русского языка. Функциональные стили / Под ред. В.А. Алексеева, К.А. Роговой.* – М., 1982.
- *Русский язык и культура речи: Учебник /Под ред. В.И. Максимова.* – М., 2000.
- *Русский язык и культура речи: Учебник /Под ред. В.Д. Черняк.* – М., 2006.
- *Русский язык и культура речи: Учебник /Под ред. О.Я. Гойхмана.* – М., 2006.

Тема 4. Основные жанры публицистики.

1. Устные жанры.
2. Письменные жанры

- *Магомедова, Т.И.* Русский язык и культура речи: электронное учебное пособие для студентов отделения журналистики. – Махачкала: ДГУ, 2020.
http://eor.dgu.ru/lectures_f/%D0%AD%D0%A31/%D0%AD%D0%A31/public_html/index.html
- *Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю.* Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов. – Ростов на/Д., 2000.
- *Культура русской речи: Учебник /Под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева.* – М., 2005.
- *Практическая стилистика русского языка. Функциональные стили / Под ред. В.А. Алексеева, К.А. Роговой.* – М., 1982.
- *Русский язык и культура речи: Учебник /Под ред. В.И. Максимова.* – М., 2000.
- *Русский язык и культура речи: Учебник /Под ред. В.Д. Черняк.* – М., 2006.

Русский язык и культура речи: Учебник /Под ред. О.Я. Гойхмана. – М., 2006

Тема 5. Стилистическое моделирование жанров.

- *Магомедова, Т.И.* Русский язык и культура речи: электронное учебное пособие для студентов отделения журналистики. – Махачкала: ДГУ, 2020.

Тема 6. Газетно-журнальный подстиль.

1. Основные функции.
2. Сфера функционирования. Жанры.
3. Языковые особенности.
4. Заголовок и зачин публицистического текста.

Литература:

- *Магомедова, Т.И.* Русский язык и культура речи: электронное учебное пособие для студентов отделения журналистики. – Махачкала: ДГУ, 2020.
http://eor.dgu.ru/lectures_f/%D0%AD%D0%A31/%D0%AD%D0%A31/public_html/index.html
- *Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю.* Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов. – Ростов на/Д., 2000.
- *Культура русской речи: Учебник /Под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева.* – М., 2005.
- *Практическая стилистика русского языка. Функциональные стили / Под ред. В.А. Алексеева, К.А. Роговой.* – М., 1982.
- *Русский язык и культура речи: Учебник /Под ред. В.И. Максимова.* – М., 2000.
- *Русский язык и культура речи: Учебник /Под ред. В.Д. Черняк.* – М., 2006.
- *Русский язык и культура речи: Учебник /Под ред. О.Я. Гойхмана.* – М., 2006.

Тема 7. Радиотелевизионный подстиль.

1. Основные функции.
2. Сфера функционирования. Жанры.
3. Языковые особенности.

Литература:

- *Магомедова, Т.И.* Русский язык и культура речи: электронное учебное пособие для студентов отделения журналистики. – Махачкала: ДГУ, 2020.
http://eor.dgu.ru/lectures_f/%D0%AD%D0%A31/%D0%AD%D0%A31/public_html/index.html
- *Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю.* Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов. – Ростов на/Д., 2000.
- *Культура русской речи: Учебник /Под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева.* – М., 2005.
- *Практическая стилистика русского языка. Функциональные стили / Под ред. В.А. Алексеева, К.А. Роговой.* – М., 1982.
- *Русский язык и культура речи: Учебник /Под ред. В.И. Максимова.* – М., 2000.
- *Русский язык и культура речи: Учебник /Под ред. В.Д. Черняк.* – М., 2006.
- *Русский язык и культура речи: Учебник /Под ред. О.Я. Гойхмана.* – М., 2006.

Тема 8. Агитационный и массово-политический подстили.

1. Основные функции.
2. Сфера функционирования. Жанры.
3. Языковые особенности.

Литература:

- *Магомедова, Т.И.* Русский язык и культура речи: электронное учебное пособие для студентов отделения журналистики. – Махачкала: ДГУ, 2020.
http://eor.dgu.ru/lectures_f/%D0%AD%D0%A31/%D0%AD%D0%A31/public_html/index.html
- *Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю.* Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов. – Ростов на/Д., 2000.
- *Культура русской речи: Учебник /Под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева.* – М., 2005.
- *Практическая стилистика русского языка. Функциональные стили / Под ред. В.А. Алексеева, К.А. Роговой.* – М., 1982.
- *Русский язык и культура речи: Учебник /Под ред. В.И. Максимова.* – М., 2000.
- *Русский язык и культура речи: Учебник /Под ред. В.Д. Черняк.* – М., 2006.
- *Русский язык и культура речи: Учебник /Под ред. О.Я. Гойхмана.* – М., 2006.

Модуль 5. Основы красноречия журналиста.

Тема 1. Понятие красноречия. Роды и виды красноречия.

1. Понятие красноречия.
2. Из истории риторики.
3. Роды красноречия.
4. Виды красноречия.

Литература:

- *Магомедова, Т.И.* Русский язык и культура речи: электронное учебное пособие для студентов отделения журналистики. – Махачкала: ДГУ, 2020.

http://eor.dgu.ru/lectures_f/%D0%AD%D0%A31/%D0%AD%D0%A31/public_html/index.html

- *Ваджибов М.Д.* Риторика: Учеб. пособие для бакалавров гуманитарных специальностей. – Махачкала, 2015.
- *Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю.* Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов. – Ростов на/Д., 2000.
- Культура русской речи: Учебник /Под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. – М., 2005.
- Практическая стилистика русского языка. Функциональные стили / Под ред. В.А. Алексеева, К.А. Роговой. – М., 1982.
- Русский язык и культура речи: Учебник /Под ред. В.И. Максимова. – М., 2000.
- Русский язык и культура речи: Учебник /Под ред. В.Д. Черняк. – М., 2006.
- Русский язык и культура речи: Учебник /Под ред. О.Я. Гойхмана. – М., 2006.

Тема 2. Публичная речь журналиста.

1. Публичная речь.
2. Виды и жанры публичной речи.
3. Структура публичной речи.
4. Этапы подготовки речи.

Литература:

- *Магомедова, Т.И.* Русский язык и культура речи: электронное учебное пособие для студентов отделения журналистики. – Махачкала: ДГУ, 2020.
- http://eor.dgu.ru/lectures_f/%D0%AD%D0%A31/%D0%AD%D0%A31/public_html/index.html
- *Ваджибов М.Д.* Риторика: Учеб. пособие для бакалавров гуманитарных специальностей. – Махачкала, 2015.
- *Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю.* Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов. – Ростов на/Д., 2000.
- Культура русской речи: Учебник /Под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. – М., 2005.
- Практическая стилистика русского языка. Функциональные стили / Под ред. В.А. Алексеева, К.А. Роговой. – М., 1982.
- Русский язык и культура речи: Учебник /Под ред. В.И. Максимова. – М., 2000.
- Русский язык и культура речи: Учебник /Под ред. В.Д. Черняк. – М., 2006.
- Русский язык и культура речи: Учебник /Под ред. О.Я. Гойхмана. – М., 2006.

Тема 3. Принципы построения публичной речи.

1. Принцип последовательности.
2. Принцип усиления.
3. Принцип органического единства.
4. Принцип экономии.

Литература:

- *Магомедова, Т.И.* Русский язык и культура речи: электронное учебное пособие для студентов отделения журналистики. – Махачкала: ДГУ, 2020.
- http://eor.dgu.ru/lectures_f/%D0%AD%D0%A31/%D0%AD%D0%A31/public_html/index.html
- *Ваджибов М.Д.* Риторика: Учеб. пособие для бакалавров гуманитарных специальностей. – Махачкала, 2015.
- *Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю.* Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов. – Ростов на/Д., 2000.
- Культура русской речи: Учебник /Под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. – М., 2005.
- Практическая стилистика русского языка. Функциональные стили / Под ред. В.А. Алексеева, К.А. Роговой. – М., 1982.
- Русский язык и культура речи: Учебник /Под ред. В.И. Максимова. – М., 2000.
- Русский язык и культура речи: Учебник /Под ред. В.Д. Черняк. – М., 2006.
- Русский язык и культура речи: Учебник /Под ред. О.Я. Гойхмана. – М., 2006.

Тема 4. Методы изложения материала публичного выступления.

1. Индуктивный метод.
2. Дедуктивный метод.
3. Метод аналогии.
4. Концентрический метод.
5. Ступенчатый метод.
6. Исторический метод.

Литература:

- *Магомедова, Т.И.* Русский язык и культура речи: электронное учебное пособие для студентов отделения журналистики. – Махачкала: ДГУ, 2020.

http://eor.dgu.ru/lectures_f/%D0%AD%D0%A31/%D0%AD%D0%A31/public_html/index.html

- *Ваджибов М.Д.* Риторика: Учеб. пособие для бакалавров гуманитарных специальностей. – Махачкала, 2015.
- *Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю.* Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов. – Ростов на/Д., 2000.
- *Культура русской речи: Учебник /Под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева.* – М., 2005.
- *Практическая стилистика русского языка. Функциональные стили / Под ред. В.А. Алексеева, К.А. Роговой.* – М., 1982.
- *Русский язык и культура речи: Учебник /Под ред. В.И. Максимова.* – М., 2000.
- *Русский язык и культура речи: Учебник /Под ред. В.Д. Черняк.* – М., 2006.
- *Русский язык и культура речи: Учебник /Под ред. О.Я. Гойхмана.* – М., 2006.

Тема 5. Контактостанавливающие речевые действия оратора.

1. Принцип благозвучия.
2. Контакт с аудиторией.
3. Недостатки публичного выступления.

Литература:

- *Магомедова, Т.И.* Русский язык и культура речи: электронное учебное пособие для студентов отделения журналистики. – Махачкала: ДГУ, 2020.
- http://eor.dgu.ru/lectures_f/%D0%AD%D0%A31/%D0%AD%D0%A31/public_html/index.html
- *Ваджибов М.Д.* Риторика: Учеб. пособие для бакалавров гуманитарных специальностей. – Махачкала, 2015.
- *Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю.* Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов. – Ростов на/Д., 2000.
- *Культура русской речи: Учебник /Под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева.* – М., 2005.
- *Практическая стилистика русского языка. Функциональные стили / Под ред. В.А. Алексеева, К.А. Роговой.* – М., 1982.
- *Русский язык и культура речи: Учебник /Под ред. В.И. Максимова.* – М., 2000.
- *Русский язык и культура речи: Учебник /Под ред. В.Д. Черняк.* – М., 2006.
- *Русский язык и культура речи: Учебник /Под ред. О.Я. Гойхмана.* – М., 2006.

Модуль 6. Подготовка к экзамену.

5. Образовательные технологии.

В целях активизации познавательной деятельности обучающихся, нацеленной на формирование русскоязычной профессиональной коммуникативной компетенции будущих журналистов, разработан и внедрен в процесс обучения *комплекс образовательных технологий*, в котором интегрированы традиционные и инновационные методы и приемы:

- *методы теоретического изучения языка:* сообщение, интервью-сообщение, лекция-беседа, лекция-дискуссия, лекция-брифинг, самостоятельная работа с учебником, дистанционная работа в образовательном блоге (применяются в работе с теоретическими положениями содержания дисциплины);
- *методы теоретико-практического изучения языка и обучения речи:* наблюдение, языковой разбор, конструирование, реконструирование, опорный конспект, опорная блок-схема, самостоятельный поиск, дистанционная работа в образовательном блоге;
- *методы практического изучения языка и речи:* анализ текста, проблемная ситуация, моделирование, тренинг, сопоставительное обучение, компьютерное обучение, дистанционная работа в образовательном блоге.

К инновационным методам, отражающим специфику модульной образовательной технологии, отнесены следующие: *интервью-сообщение, лекция-дискуссия, лекция-брифинг, опорного конспекта, опорной блок-схемы, самостоятельного поиска, проблемной ситуации, моделирования, тренинга, блог-метод.*

Для каждого метода разработаны соответствующие приемы обучения, а также разнообразные виды учебных заданий и упражнений. В целях формирования *навыков составления деловой и процессуальной документации* разработаны виды учебных заданий, решаемых методом моделирования. В рамках данного метода обучения разработаны и внедрены в обучающий процесс типы *ролевых игр* - импровизированных форм занятий, максимально приближающих студентов-журналистов к реальным условиям профессиональной деятельности. В целях ликвидации межъязыковых отрицательных интерферентных явлений в речи студентов-билингвов в условиях дагестанского полилингвизма разработана и внедрена система соответствующих учебных заданий и упражнений, основными методами реализации которой являются метод сопоставительного обучения и метод тренинга.

Технология дистанционного обучения реализована через электронное учебное пособие для студентов отделения журналистики «Русский язык и культура речи» http://eor.dgu.ru/lectures_f/%D0%AD%D0%A31/%D0%AD%D0%A31/public_html/index.html, через образовательный блог «Русский язык и культура речи» www.kultura-rechi-jur.blogspot.ru, где в соответствии с программой курса представлены текстовые, аудио и видео сообщения с заданиями для студентов. Электронный образовательный курс MOODLE «Культура русской речи журналиста» www.edu.dgu.ru также позволяет дистанционно осваивать программный материал и проходить самотестирование уровня сформированности соответствующих компетенций.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА			
№	Тема	Методическое руководство	Формы контроля
Модуль 1. Национальный русский язык.			
1	Культура речи журналиста.	<ul style="list-style-type: none"> – ознакомиться с литературой для самостоятельной работы; – написать эссе на тему: «Почему культура речи журналиста должна быть высокой». 	Эссе.
2	Происхождение и история национального русского языка.	<ul style="list-style-type: none"> – ознакомиться с дополнительной литературой; для самостоятельной работы; – подготовить рефераты. 	Реферат.
3	Национально-культурная специфика речевого поведения.	<ul style="list-style-type: none"> – ознакомиться с дополнительной литературой для самостоятельной работы; – подготовить рефераты и сообщения. 	Реферат. Сообщение.
4	История формирования русского литературного языка.	<ul style="list-style-type: none"> – ознакомиться с дополнительной литературой для самостоятельной работы; – подготовить рефераты и сообщения. 	Реферат.
5	Тренинг норм русского литературного языка.	<ul style="list-style-type: none"> – ознакомиться с дополнительной литературой для самостоятельной работы; – тренинг орфоэпических и акцентологических норм. – тренинг лексических и грамматических норм. 	Самотестирование.
6	Орфографический и пунктуационный тренинг.	<ul style="list-style-type: none"> – ознакомиться с дополнительной литературой для самостоятельной работы; – тренинг орфографических и пунктуационных норм; – написание онлайн-диктанта. 	Самотестирование
7	Экология русской речи.	<ul style="list-style-type: none"> – ознакомиться с дополнительной литературой для самостоятельной работы; – подготовить рефераты, сообщения, эссе. 	Реферат. Сообщение. Эссе.
Модуль 2. Функциональные стили речи.			
1	Культура научной речи журналиста.	<ul style="list-style-type: none"> – ознакомиться с дополнительной литературой для самостоятельной работы; – подготовить презентации по пяти разновидностям научного стиля; – составить отзыв, рецензию на научную статью; – подготовить научные статьи и выступить. 	Реферат. Сообщение.
2	Культура официально-делового общения.	<ul style="list-style-type: none"> – ознакомиться с дополнительной литературой для самостоятельной работы; – проанализировать виды оф.-д. общения: переговоры, беседа, презентация, телефонный разговор. 	Реферат. Сообщение.
3	Изобразительно-выразительные средства языка.	<ul style="list-style-type: none"> – ознакомиться с дополнительной литературой для самостоятельной работы; – подобрать из литературных произведений примеры употребления тропов и фигур речи; – выучить наизусть поэтический или прозаический фрагмент художественного произведения. 	Сообщение. Эссе. Самотестирование.
Модуль 4. Публицистический стиль – профессиональный язык журналиста.			

1	Жанровая специфика публицистических материалов.	<ul style="list-style-type: none"> – ознакомиться с дополнительной литературой для самостоятельной работы; – составить информационно-аналитическую заметку, репортаж, очерк на актуальную тему; – разработать и взять интервью, сделать видеозапись. 	Реферат. Сообщение.
2	Речевой этикет журналиста.	<ul style="list-style-type: none"> – ознакомиться с дополнительной литературой для самостоятельной работы; – подготовить рефераты, сообщения, эссе. 	Реферат. Сообщение. Эссе.
3	Из истории формирования разновидностей публицистического стиля.	<ul style="list-style-type: none"> – ознакомиться с дополнительной литературой для самостоятельной работы; – подготовить презентации по разновидностям публицистики; – подобрать материалы по жанрам публицистического стиля. 	Реферат. Сообщение.
4	Из истории формирования газетно-журнального подстиля.	<ul style="list-style-type: none"> – ознакомиться с дополнительной литературой для самостоятельной работы; – подготовить презентации; – подобрать материалы по жанрам газетно-журнального подстиля. 	Реферат. Сообщение.
5	Из истории формирования радиотелевизионного подстиля.	<ul style="list-style-type: none"> – ознакомиться с дополнительной литературой для самостоятельной работы; – подготовить презентации; – подобрать материалы по жанрам радиотелевизионного подстиля. 	Реферат. Сообщение.
Модуль 5. Основы красноречия журналиста.			
1	Красноречие российских журналистов	<ul style="list-style-type: none"> – ознакомиться с дополнительной литературой для самостоятельной работы; – подготовить рефераты; – прочесть и проанализировать публичные речи известных ораторов. 	Реферат. Сообщение. Эссе.
2	Словари русского языка в помощь журналисту.	<ul style="list-style-type: none"> – ознакомиться с дополнительной литературой для самостоятельной работы; – составить аннотации к словарям, необходимым журналисту; – подготовить проект словаря трудностей русского языка для журналиста и начать его составление. 	Реферат. Сообщение.
3	Культура спора в общественно-политической сфере.	<ul style="list-style-type: none"> – ознакомиться с дополнительной литературой для самостоятельной работы; – подготовить сообщение «Язык спора в современном мире»; – подготовить презентации на тему «Культура ведения полемики». 	Сообщение. Эссе. Самотестирование.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Типовые контрольные задания:

Тематика рефератов, сообщений, эссе

1. История русского литературного языка.
2. Русский язык конца XX – начала XXI века.
3. Русский язык в современном мире.
4. Федеральный закон «О государственном языке РФ».
5. История возникновения письменности.
6. Лингвистический словарь – настольная книга журналиста.
7. Журналист: призвание или профессия?
8. Культура речи журналиста – индикатор профессионализма.
9. Почему журналист должен быть блестящим лингвистом?

10. Экология языка: спасем русский язык?
11. Языковые преступления: миф или реальность?
12. Язык мой – друг мой.
13. Сленг – это мода или норма жизни?
14. Плюсы и минусы заимствованной лексики.
15. Сколько языков на земле!
16. Дагестан – страна языков!
17. Русский язык за рубежом.
18. Как добиться успеха в деловой коммуникации.
19. Из истории русской риторики.
20. Золотой фонд ораторов.
21. Ораторское искусство в деятельности журналиста.
22. Эстетические качества речи.
23. Деловой этикет: личное и письменное общение.
24. Мастерство публичного выступления.
25. Этические нормы и речевой этикет.
26. Речевой этикет журналиста.
27. Язык эффективного общения современного человека.
28. Имидж современного делового человека: язык, речь, манера общения.
29. Проблемы языковой культуры в современном российском обществе.
30. Речевой официальный этикет. Условия, порядок общения.
31. Культура речи в официальной, деловой и дружеской переписке.
32. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
33. Способы словесного противоборства: эффектное сравнение, убийственный аргумент, контрвопрос, гневная отповедь, контрпример.
34. Речевое (языковое) манипулирование сознанием современного человека.
35. «Словесные шаблоны» для деловых бесед и переговоров.
36. Правила построения ораторской речи.
37. Спор и его виды.
38. Риторические приемы и изобразительно-выразительные средства языка.
39. Язык и стиль выступлений (Демосфена, Цицерона, А.Ф. Кони, С.А. Арсеньева, П.А. Столыпина, Р.А. Руденко или другого известного оратора/политического деятеля/журналиста).
40. СМИ и культура речи.
41. Жаргоны и культура речи.
42. Основные особенности разговорного стиля современного русского языка.
43. Оратор и его аудитория.
44. Язык молодежи.
45. Иностранные слова в современной речи: за и против.
46. Стихийные процессы передачи информации.
47. Как расположить к себе собеседника.
48. Компьютерный сленг.
49. Невербальные средства общения.
50. Речь как показатель социального статуса говорящего.

Вопросы для проведения текущего контроля

1. Рассказать о положении русского языка в нашей стране и в мире.
2. Дать определение культуры речи.
3. Охарактеризовать три аспекта культуры речи.
4. Что такое речевой этикет? Раскрыть понятие «коммуникативный кодекс».
5. Раскрыть принципы и максимы коммуникативного кодекса.
6. Каково значение культуры речи в деятельности журналиста?
7. Раскрыть понятие «национальный язык». Формы национального языка.
8. Что такое нелитературный язык? Охарактеризовать каждый компонент нелитературного языка. Раскрыть группы и виды жаргона.
9. Что такое литературный язык? Назвать основные признаки литературного языка.
10. Что такое экология языка? Рассказать о негативных процессах в современном русском языке.
11. Что такое язык? Охарактеризовать языковой знак.
12. Раскрыть содержание понятия «система языка». Перечислить единицы и уровни языка.
13. Назвать и охарактеризовать основные единицы языка. Какие разделы науки о языке соответствуют его уровням?

14. Назвать и охарактеризовать функции языка.
15. Что такое речь? Как соотносятся понятия «язык» и «речь»?
16. В каких видах проявляется речь? В каких основных формах реализуется речь? Что такое невербальные средства общения?
17. Что такое текст? Какова его структура?
18. Сравнить функционально-смысловые типы речи. Перечислить виды и типы описания. Перечислить типы повествования. Назвать виды рассуждения.
19. В каких профессиональных ситуациях журналист использует типы речи?
20. Раскрыть содержание понятия «языковая норма». Каковы источники формирования языковых норм? Где фиксируются языковые нормы?
21. Назвать и охарактеризовать нормы русского литературного языка. Какова основная функция языковых норм? Какова динамика языковых норм?
22. Что регулируют орфоэпические нормы? Какие разделы языкознания изучают орфоэпические нормы?
23. Охарактеризовать русское ударение. Перечислить трудные случаи ударения и произношения.
24. Что регулируют лексические нормы? Какие словари уточняют лексические нормы?
25. Почему точность выбора слов играет важную роль в речи журналиста?
26. Что такое синонимы, антонимы, омонимы, паронимы? Что такое историзмы, архаизмы, неологизмы?
27. Дать определение понятия «лексическое значение слова». Разграничить однозначные и многозначные слова. Разграничить прямое и переносное значения слова.
28. Что такое лексическая сочетаемость? Перечислить и охарактеризовать типы лексических ошибок.
29. Охарактеризовать фразеологизм с точки зрения понятия, свойств и функциональности в речи журналиста.
30. Что регулируют грамматические нормы? Перечислить частые морфологические ошибки.
31. Перечислить частые синтаксические ошибки. Назвать правила порядка слов в предложении. Назвать правила употребления деепричастного оборота в предложении.
32. Охарактеризовать способы передачи чужой речи.
33. Что регулируют орфографические нормы? Раскрыть принципы русской орфографии.
34. Что такое орфографическое правило? Как применять орфографическое правило?
35. Что регулируют пунктуационные нормы? Раскрыть принципы русской пунктуации.
36. Охарактеризовать функции и типы знаков препинания. Раскрыть правила рубрицирования.
37. Что такое функциональный стиль речи?
38. Какие факторы влияют на выбор стиля речи?
39. Назвать и охарактеризовать основные стили речи.
40. Какие стили относятся к книжной группе и что их объединяет?
41. Что такое стилистическая окраска слова?
42. Что такое эмоциональная окраска слова?
43. Какие единицы языка могут быть стилистически и эмоционально окрашенными?
44. Что регулирует стилистическая норма литературного языка?
45. Почему возникают стилистические ошибки?
46. Какова сфера употребления научного стиля?
47. Охарактеризовать основную функцию научного стиля.
48. Охарактеризовать основные черты научного стиля.
49. Охарактеризовать жанры научного стиля.
50. Каковы формы проявления научного стиля?
51. Охарактеризовать лексические, морфологические и синтаксические признаки научного стиля.
52. Назвать и охарактеризовать подстили научного стиля.
53. Какова специфика научной речи журналиста?
54. Какова сфера употребления публицистического стиля?
55. Охарактеризовать основные функции публицистического стиля.
56. Охарактеризовать основные черты публицистического стиля.
57. Охарактеризовать подстили и жанры публицистического стиля.
58. Охарактеризовать лексические, морфологические и синтаксические признаки публицистического стиля.
59. Обосновать функции заголовка и зачина публицистического текста.
60. Охарактеризовать виды рекламного текста.
61. Какова жанровая специфика публицистических материалов?
62. Сравнить научный и публицистический стили.
63. Какова сфера употребления художественного стиля?
64. Охарактеризовать основные функции художественного стиля.
65. Охарактеризовать основные черты художественного стиля.
66. Определить основные языковые признаки художественного стиля.

67. Охарактеризовать изобразительно-выразительные средства языка.
68. Какова сфера употребления разговорного стиля?
69. Охарактеризовать функции разговорного стиля.
70. Охарактеризовать основные черты разговорного стиля.
71. Охарактеризовать жанры разговорного стиля.
72. Охарактеризовать лексические, морфологические и синтаксические признаки разговорного стиля.
73. Какова сфера употребления официально-делового стиля?
74. Какие отношения реализует официально-деловой стиль?
75. Охарактеризовать основные черты официально-делового стиля.
76. Каковы формы проявления официально-делового стиля?
77. Охарактеризовать лексические, морфологические и синтаксические признаки официально-делового стиля.
78. Дать общую характеристику разновидностей официально-делового стиля.
79. Выявить сферу употребления, жанры и языковое своеобразие административно-канцелярского подстиля. Составить деловые бумаги (заявление, объяснительная записка, доверенность, автобиография, резюме).
80. Выявить сферу употребления, жанры и языковое своеобразие дипломатического подстиля.
81. Выявить сферу употребления и жанры законодательного подстиля.
82. Охарактеризовать речевой этикет журналиста.
83. Что такое красноречие?
84. Охарактеризовать роды и виды красноречия.
85. Что такое публичная речь? Определить виды и жанры публичной речи.
86. Каковы этапы подготовки публичного выступления?
87. Какова композиция публичной речи?
88. Раскрыть принципы построения публичной речи.
89. Раскрыть методы изложения материала публичной речи.
90. Что такое принцип благозвучия?
91. Охарактеризовать контактоустанавливающие речевые действия.
92. Перечислить недостатки публичного выступления.

Примерный тест для проведения промежуточного контроля

1. *По распространенности в мире русский язык занимает:*
а) 1-е место б) 2-е место в) 5-е место
2. *Культура речи включает:*
а) нормативный, коммуникативный, этический аспекты
б) нормативный и коммуникативный аспекты в) коммуникативный и этический аспекты
3. *Язык – это ...*
а) система правил б) система знаков в) система моделей
4. *Системность языка проявляется ...*
а) в наличии правил употребления языковых средств б) в уровне организации
в) в уровне организации и в наличии отношений между языковыми единицами
5. *Единицами языка являются:*
а) слог, слово, предложение б) фонема, морфема, суждение в) слог, понятие, морфема
6. *Универсальное средство общения - это функция ...*
а) коммуникативная б) эмотивная в) конструктивная
7. *В познавательной деятельности человека реализуется функция языка:*
а) аккумулятивная б) конструктивная в) когнитивная
8. *В средствах оценки, интонации, междометиях реализуется функция языка:*
а) когнитивная б) коммуникативная в) эмотивная
9. *Язык и речь - это*
а) равнозначные и не связанные между собой понятия б) идентичные понятия
в) взаимообусловленные и взаимосвязанные понятия
10. *Функционально-смысловые типы речи - ...*
а) описание, рассуждение, диалог б) диалог, монолог, описание в) описание, повествование, рассуждение
11. *Литературный русский язык – это...*
а) язык художественной литературы б) книжный вариант русского языка в) строго нормированный язык
12. *Нелитературный язык включает:*
а) диалект, бытовой язык, жаргон б) диалект, просторечие, жаргон
в) просторечие, арго, бытовой язык
13. *Диалект – это...*
а) территориальный язык б) социальный язык в) профессиональный язык

14. **Понятие «норма» применимо...**
 а) к языку в целом б) к литературному языку в) к языку художественной литературы
15. **Произношение слов регулирует норма ...**
 а) орфоэпическая б) орфографическая в) грамматическая
16. **Лексическая норма связана со...**
 а) значением слова б) звучанием слова в) словоизменением
17. **Значение слова можно определить по словарю ...**
 а) орфографическому б) грамматическому в) толковому
18. **Грамматическая норма регулирует**
 а) правописание б) словоизменение и связь слов в) знаки препинания
19. **Правописание регулирует ...**
 а) орфоэпическая норма б) стилистическая норма в) орфографическая норма
20. **Функциональный стиль речи – это ...**
 а) разновидность территориального языка б) разновидность национального языка в) разновидность литературного языка
21. **Принадлежность слова к определенному стилю речи – это ...**
 а) эмоциональная окраска б) стилистическая окраска в) окказиональная окраска
22. **К книжной группе лексики относятся:**
 а) слова всех стилей, кроме разговорного б) слова, употребляемые в художественной литературе
 в) слова письменных источников
23. **Научный стиль характеризуется:**
 а) использованием изобразительных средств языка б) прямым порядком слов в) использованием элементов других стилей
24. **Публицистический стиль характеризуется:**
 а) использованием иноязычной лексики б) преобладанием деловых штампов в) строгой логической последовательностью изложения
25. **Жанрами художественного стиля являются:**
 а) аннотация, резюме, доклад б) интервью, фельетон, статья в) повесть, новелла, роман
26. **Для разговорного стиля характерно следующее:**
 а) строгий порядок слов, сложные предложения
 б) свободный порядок слов, неполные и безличные предложения
 в) причастные и деепричастные обороты, вводные слова
27. **Официально-деловой стиль - это ...**
 а) язык международной сферы б) язык административно-правовой сферы в) язык политической сферы
28. **Выделяют следующие подстили официально-деловой речи:**
 а) законодательный, административно-канцелярский, дипломатический
 б) дипломатический, правовой, газетный в) канцелярский, политический, международный
29. **Лексическими особенностями официально-делового стиля являются:**
 а) использование сложных предложений, строгий прямой порядок слов
 б) использование специальных терминов, устойчивых словосочетаний, канцеляризмов
 в) преобладание имен над глаголами, отглагольные существительные, аббревиатуры
30. **Морфологическими особенностями официально-делового стиля являются:**
 а) использование слов-канцеляризмов, сложносокращенных слов, терминов
 б) применение страдательных конструкций, синтаксических клише
 в) отглагольные существительные, инфинитивы, отсутствие междометий
31. **Синтаксическими особенностями официально-делового стиля являются:**
 а) использование сложноподчиненных предложений, страдательных конструкций
 б) отсутствие степени сравнения прилагательных, модальных слов
 в) использование правовой терминологии, штампов и канцеляризмов
32. **Выделяют следующие роды красноречия:**
 а) индуктивное, дедуктивное, концентрическое б) социально-политическое, академическое, судебное
 в) информационное, воодушевляющее, развлекательное
- 7.2. **Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 40 % и промежуточного контроля - 60%.

Текущий контроль по дисциплине включает: посещение занятий – 10 баллов, активное участие на практических занятиях – 10 баллов, выполнение домашних заданий – 10 баллов, самостоятельная работа (реферат, сообщение, эссе, самотестирование) – 10 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает: устный опрос – 20 баллов, письменная контрольная работа – 10 баллов, тестирование – 30 баллов.

Бонусные баллы: образовательный блог – 10 баллов, система дистанционного обучения MOODLE – 10 баллов, участие в олимпиаде – 10 баллов.

При выполнении устных и письменных заданий *удовлетворительная* оценка выставляется, если студент в основном понял тему и показал общее понимание проблемы. *Хорошая* оценка выставляется за понимание темы, уверенные знания, аргументацию ответа. *Отличная* оценка выставляется за полный, логичный, аргументированный ответ. *Итоговый контроль* по дисциплине – экзамен: «удовлетворительно» – 51-65 баллов, «хорошо» – 66-84, «отлично» – 85-100 баллов.

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

а) адрес сайта курса:

1. Образовательный блог «Русский язык и культура речи» www.kultura-rechi-jur.blogspot.ru
2. Электронный образовательный курс MOODLE «Культура русской речи журналиста» www.edu.dgu.ru
3. Магомедова, Т.И. Русский язык и культура речи: электронное учебное пособие для студентов отделения журналистики. – Махачкала: ДГУ, 2020. ISBN 978-5-904621-01-8 http://eor.dgu.ru/lectures_f%D0%AD%D0%A31/%D0%AD%D0%A31/public_html/index.html

б) основная литература:

1. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: курс лекций для бакалавров всех направлений. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 72 с. — 2227-8397. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/54478.html>
2. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Невежина [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 351 с. — 5-238-00860-0. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/71053.html>
3. Ипполитова, Н.А. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник / Н. А. Ипполитова, О.Ю. Князева. — М.: Проспект, 2015. — 440 с. — Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=251978>
4. Абрамова, Н.А. Русский язык в деловой документации [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.А. Абрамова. — М.: Проспект, 2017. — 192 с. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472240>
5. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи [Текст]: учеб. пособие для вузов / Л.А. Введенская, Л.Г.Павлова, Е.Ю. Кашаева. - Изд. 9-е. — Ростов н/Д : Феникс, 2013, 2011, 2010, 2009, 2008, 2007, 2006, 2005, 2004, 2003. - 539 с. - Рекомендовано МО.
6. Морозова, С.М. Русский язык и культура речи. Часть I [Электронный ресурс]: сборник тестов / С.М. Морозова. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московская государственная академия водного транспорта, 2015. — 93 с. — 2227-8397. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/46829.html>
7. Дивакова, М.В. Русский язык и культура речи. Часть II [Электронный ресурс]: сборник тестов / М.В. Дивакова. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московская государственная академия водного транспорта, 2015. — 113 с. — 2227-8397. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/46830.html>
8. Штрекер, Н.Ю. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Н.Ю. Штрекер. — М.: Юнити-Дана, 2012. — 386. — ISBN 978-5-238-02093-8. — URL: http://нэб.пф/catalog/000199_000009_006528395/
9. Зверева, Е.Н. Основы культуры речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е. Н. Зверева. - М.: Евразийский открытый институт, 2009. - 216. - ISBN 5-374-00011-X. — URL: http://нэб.пф/catalog/000200_000018_RU_NLR_NBR_01937/, <http://www.iprbookshop.ru/10802.html>
10. Ваджибов, М.Д. Риторика [Текст]: учебное пособие для бакалавров гуманитарных специальностей / М.Д. Ваджибов. — Махачкала, 2015.
11. Ваджибов, М.Д. Русский язык и культура речи [Текст]: учебное пособие для бакалавров гуманитарных специальностей / М.Д. Ваджибов. — Махачкала, 2015.
12. Горбачевич, К.С. Нормы современного русского литературного языка [Текст] / К.С. Горбачевич. — М., 1978.
13. Иванова, А.Ю. Русский язык в деловой документации [Текст]: учебник и практикум для вузов / А.Ю. Иванова. — М.: Юрайт, 2017.
14. Культура русской речи [Текст]: учебник \ Под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. — М.: НОРМА, 2005.
15. Культура речи и риторика для юристов [Текст]: учебник и практикум / Под ред. Н.А. Юшковой. — М.: Юрайт, 2017.
16. Магомедова, Т.И. Русский язык и культура речи [Текст]: модульное учебное пособие для студентов юридического профиля / Т.И. Магомедова. — Махачкала, 2021. — 233 с.
17. Москвин, В.П. Правильность современной русской речи. Норма и варианты. — Ростов н/Д.: Феникс, 2006.
18. Никонова, М.Н. Русский язык и культура речи [Текст]: учебное пособие для студентов-нефилологов / М.Н. Никонова. — Омск, 2003.

19. Практикум по русскому языку и культуре речи [Текст]: Нормы современного русского литературного языка \ Под ред. И.Г. Проскуряковой. – М.: Флинта: Наука, 2005.
20. Практическая стилистика русского языка. Функциональные стили [Текст] \ Под ред. В.А. Алексеева, К.А. Роговой. – М., 1982.
21. Русский язык. Орфография и пунктуация [Текст]: учебное пособие /Под ред. Г.Н. Сивриды, Т.И. Магомедовой. – Изд. 9-е, исправ. и доп. – Махачкала, 2018. – 270 с.
22. Русский язык и культура речи: практикум по курсу \ Под ред. В.И. Максимова. – М.: Гардарики, 2000.
23. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник \ Под ред. В.И. Максимова. – М.: Гардарики, 2000.
24. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник \ Под ред. О.Я. Гойхмана, – М.: ИНФРА-М, 2006.
25. *Тесликова Н.Н.* Русский язык и культура речи: учебн.-практич. пособие / Н.Н. Тесликова. – Рязань, 2002.

Словари и справочники:

1. *Агеенко, Ф.Л.* Словарь ударений русского языка / Ф.Л. Агеенко, М.В. Зарва. – М.: Русский язык, 1993.
2. *Александрова, З.Е.* Словарь синонимов русского языка /З.Е. Александрова. – М.: Русский язык, 1989.
3. *Бельчиков, Ю.А.* Словарь паронимов современного русского языка [Текст] / Ю.А. Бельчиков, М.С. Панюшева. – М.: Русский язык, 1994.
4. *Бирих, А.К.* Русская фразеология. Историко-этимологический словарь [Текст] / *А.К. Бирих, В.М. Мокиенко, Л.И. Степанова.* – Изд. 3-е, испр. и доп. – М.: Астрель, Аст, 2005.
5. Большой орфографический словарь русского языка [Текст] \ Под ред. С.Г. Бархударова и др. – М., 1999.
6. Большой словарь иностранных слов [Текст]. – М.: ЮНВЕС, 1999.
7. Большой толковый словарь русского языка [Текст]. – СПб.: Норинт, 1998.
8. *Букчина, В.З.* Слитно или раздельно? Орфографический словарь-справочник [Текст] / В.З. Букчина, Л.П. Калакуцкая. – М.: Русский язык, 1998.
9. *Введенская, Л.А.* Словарь антонимов русского языка [Текст] /Л.А. Введенская. - 2-е изд. – Ростов н/Д, 1982.
10. *Лопатин, В.В.* Прописная или строчная? Орфографический словарь русского языка [Текст] / В.В. Лопатин, Л.К. Чельцова, И.В. Нечаева. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.
11. *Мокиенко, В.М.* Большой словарь русского жаргона [Текст]/В.М. Мокиенко, Т.Г. Никитина. – СПб., 2000.
12. *Ожегов, С.И.* Толковый словарь русского языка [Текст] /С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – М., 2004.
13. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы. – М., 2000.
14. Правила русской орфографии и пунктуации [Текст]: полный академический справочник / под ред. В.В. Лопатина. – М.: Эксмо, 2007.
15. *Розенталь, Д.Э.* Словарь трудностей русского языка [Текст]/Д.Э. Розенталь, М.А. Теленкова. – М., 2001.
16. *Тихонов, А.Н.* Словообразовательный словарь русского языка [Текст]/ А.Н. Тихонов. – М., 1990.
17. Фразеологический словарь русского языка [Текст] / Под ред. А.И. Молоткова. – СПб., 1994.
18. *Штудинер, М.А.* Словарь образцового русского ударения / М.А. Штудинер. – М.: Айрис-Пресс, 2004.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- | | |
|---|---|
| 1. http://elib.dgu.ru | 11. http://slova.ndo.ru/ |
| 2. http://www.iprbookshop.ru | 12. http://ruscorporata.ru/ |
| 3. www.biblioclub.ru | 13. http://yamal.org./ook/ |
| 4. http://elibrary.ru | 14. http://ropryal.ru/ |
| 5. http://нэб.пф | 15. http://rusgram.narod.ru/ |
| 6. http://window.edu.ru | 16. http://character.webzone.ru/ |
| 7. http://link.springer.com | 17. http://svetozar.ru/ |
| 8. http://gramota.ru/ | 18. http://likbez.spb.ru/ |
| 9. http://language.edu.ru/ | 19. http://ruscenter.ru/ |
| 10. http://grammar.ru/ | 20. http://dogovor4you.ru |
| 21. http://stylistics.academic.ru/ | 24. http://working-papers.ru/ |
| 22. http://www.grandars.ru/ | 25. http://www.docstandard.com/ |
| 23. http://delo-ved.ru/ | 26. http://hr-portal.ru/ |

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Освоение программы данной дисциплины осуществляется в форме практических занятий, обеспечивающих обратную связь между преподавателем и студентами. Предполагается, что сегодня методически оптимально обеспечит организацию учебного процесса, связанного с многоаспектностью речевой подготовки будущего журналиста, модульная структура обучения. Модульная структура курса «Русский язык и культура речи» включает восемь дисциплинарных модулей.

Базовым учебным материалом при изучении модулей является электронное учебное пособие (ЭУП) для студентов отделения журналистики «Русский язык и культура речи» http://eor.dgu.ru/lectures_f/%D0%AD%D0%A31/%D0%AD%D0%A31/public_html/index.html Пособие имеет

практическую направленность и нацелено на решение основных задач дисциплины: повышение уровня владения нормами современного русского литературного языка и формирование основ профессиональной речи студентов-журналистов. В качестве дополнительной интерактивной платформы учебного пособия используются информационные ресурсы образовательного блога «Русский язык и культура речи» www.kultura-rechi-jur.blogspot.ru и электронного образовательного курса MOODLE «Культура русской речи журналиста» www.edu.dgu.ru

При подготовке к практическому занятию студент может использовать следующие учебно-методические материалы кафедры: - наглядные пособия (таблицы, схемы, алгоритмы); - словари (толковый, иностранных слов, орфографический, орфоэпический, словарь синонимов, антонимов); - образцы деловой документации, публичных выступлений. Изучение каждого модуля должно завершаться определенной формой контроля, цель которого – дать возможность студенту и преподавателю выяснить, как освоена данная часть курса, оценить достигнутое и получить информацию о проблемах; в случаях необходимости внести коррективы в индивидуальный план студента или учебный процесс.

Для самостоятельной работы студентов и автоматизированного самоконтроля знаний и умений используются ресурсы образовательного блога «Русский язык и культура речи» www.kultura-rechi-jur.blogspot.ru где в соответствии с программой курса представлены текстовые, аудио и видео сообщения с заданиями для студентов, которые они выполняют в комментариях. Электронный образовательный курс MOODLE «Культура русской речи журналиста» www.edu.dgu.ru также позволяет дистанционно осваивать программный материал и проходить самотестирование уровня сформированности соответствующих компетенций. Предполагается, что наиболее оптимальной формой контроля в модульном курсе является тестирование. Студенты выполняют тесты по русскому языку и культуре речи, представляющие собой совокупность сбалансированных тестовых заданий по основным правилам русской орфографии и пунктуации, а также по нормам культуры речи и стилистики.

Большое внимание в процессе преподавания дисциплины «Русский язык и культура речи» уделяется развитию устной речи и интеллектуальных способностей, что обусловило следующее соотношение распределения учебного времени: чтение – 15%, говорение – 50%, реферирование – 10%, творческие исследовательские работы – 25%:

1) *чтение*: совершенствование умений информационного поиска; умение ориентироваться в специальной литературе; умение извлекать информацию в условиях овладения видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим); *типы упражнений*: составление таблиц, конспектов, составление плана прочитанного текста; краткое изложение содержания текста в устной форме;

2) *реферирование*: совершенствование навыков письменной речи; овладение особенностями языка реферативного текста; умение обобщать основные положения первоисточника при помощи анализа текста; овладение процедурой составления реферата и аннотации;

3) *творческие исследовательские работы*: овладение навыками исследовательского поиска, наблюдения, анализа собранных источников по заданной теме;

4) *говорение*: совершенствование навыков ораторской речи и диалогической речи риторического характера; основы публичной речи; *типы упражнений*: дебаты; ролевая игра; круглый стол; доклады, сообщения.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Разработка и анализ информационных и педагогических технологий формирования коммуникативной компетенции и развития речевой коммуникации будущих журналистов дает возможность: - совершенствовать методологию и стратегию отбора содержания образования; - индивидуализировать и дифференцировать обучение, повышать его эффективность; - создавать новые формы взаимодействия обучающего и обучающегося, изменять содержание и характер их деятельности; - модернизировать планирование и организацию учебного процесса и управление. Более того, широкое применение информационных и педагогических технологий в учебном процессе способствует развитию личности обучаемого, его способностей к альтернативному мышлению, формированию умений поиска решений учебных и практических задач. В рамках данного курса персональный компьютер и информационно-коммуникационные системы используются: - для формирования умений, навыков; - для организации контроля и оценки навыков, умений знаний; - для автоматизированного поиска информации; - для обеспечения диалога студент-преподаватель. На семинарских занятиях предполагается использование информационных технологий для организованного представления материала в формате презентаций PowerPoint; онлайн-диктантов, онлайн-тестирования.

Следует отметить, что наиболее продуктивно использование информационных технологий для организации самостоятельной работы студентов и автоматизированного контроля знаний и умений студентов. Базовым учебным материалом является электронное учебное пособие (ЭУП) для студентов отделения журналистики «Русский язык и культура речи» http://eor.dgu.ru/lectures_f/%D0%AD%D0%A31/%D0%AD%D0%A31/public_html/index.html В качестве дистанционной самостоятельной работы используются ресурсы образовательного блога «Русский (родной) язык и культура речи» www.kultura-rechi-jur.blogspot.ru где в соответствии с программой курса представлены

текстовые, аудио и видео сообщения с заданиями для студентов, которые они выполняют в комментариях. Электронный образовательный курс MOODLE «Культура русской речи журналиста» www.edu.dgu.ru также позволяет дистанционно осваивать программный материал и проходить самотестирование уровня сформированности соответствующих компетенций. Обратная связь студентов и преподавателя может осуществляться также посредством электронной почты slovakia68@mail.ru Для отработки навыков студентам предлагаются списки ссылок на бесплатные сайты.

Преподавателям рекомендуется использовать информационные технологии для создания различных баз данных (например, рейтинговая оценка студентов), обработки информации о процессе обучения и выдачи результатов (накопление информации о тестировании и опросах, ее статистическая обработка, показатели конкретных студентов и/или группы в целом и т.д.), подготовки дополнительного материала как для плановых занятий, так и для научно-исследовательской работы со студентами.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Аудиторный фонд филологического факультета ДГУ, оборудованный компьютерами с соответствующим программным обеспечением и с выходом в Интернет, ресурсы НБ ДГУ, наличие доступа к электронной библиотечной системе, электронная почта, групповые и индивидуальные консультации по вопросам выполнения самостоятельной работы в режиме on-line, в ОБ «Русский язык и культура речи» www.kultura-rechi-jur.blogspot.ru и ЭОК MOODLE «Культура русской речи журналиста» www.edu.dgu.ru, фонд кафедры МПРЯЛ, видеоматериалы по изучаемой дисциплине.