

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**ФИЛОЛОГИЯ В СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННОГО
ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ**

Кафедра русской литературы факультета филологического
Образовательная программа

45.04.01 Филология

Направленность (профиль) программы

Русская литература

Языки народов Российской Федерации (кавказские языки)

Русский язык в полиязыковом пространстве

Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание

Литература народов Дагестана

Уровень высшего образования

Магистратура

Форма обучения

Очная

Статус дисциплины:

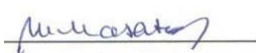
входит в обязательную часть ОПОП

Махачкала, 2021

Рабочая программа дисциплины Филология в системе современного гуманитарного знания составлена в 2021 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология от «12» августа 2020 г., №980.

Разработчик(и): кафедра русской литературы, Муртузалиева Е.А., к.ф.н., доцент

Рабочая программа дисциплины одобрена:
на заседании кафедры русской литературы от «30» июня 2021 г.,
протокол № 10

Зав. кафедрой  Мазанов Ш.А.

на заседании Методической комиссии филологического факультета
от «5» июля 2021 г., протокол №11.

Председатель  Горбанева А.Н.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением «9»
июля 2021 г.

Начальник УМУ  Гасангаджиева А.Г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Филология в системе современного гуманитарного знания» входит в обязательную часть ОПОП магистратуры по направлению подготовки 45.04.01 Филология.

Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой русской литературы.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с историей русской культуры и литературы в объеме программы высшего профессионального образования, с вопросами об основных принципах и направлениях исследования современного литературного процесса; с актуализацией проблемы оценки постмодернизма в современной критике.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: универсальных – УК – 1 (Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач);

общепрофессиональных – ОПК – 2 (Способен использовать в профессиональной деятельности знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования); ОПК – 3 (Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов);

профессиональных – ПК – 2 (владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности).

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме контроля текущей успеваемости – контрольная работа и промежуточный контроль в форме экзамена.

Объем дисциплины 6 зачетных единиц, в том числе в академических часах по видам учебных занятий 216 часов.

Очная форма обучения:

Семестр	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)
	в том числе:								
	всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем					СРС, в том числе экзамен		
		всего	из них						
			Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	КСР	консультации		
1	108	30	16		14			78	зачет
2	108	48	24		24			24+36	экзамен

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) «Филология в системе современного гуманитарного знания» являются:

1. формирование у магистрантов целостного представления о связи современной филологии и гуманитарных наук, получение знаний о современных гуманитарных концепциях в сфере филологии и филологического миропонимания, методологических принципах и методических приемах филологического исследования; изучение ключевых понятий, касающихся роли и места содружества филологических дисциплин в системе современного гуманитарного знания.

2. знание современной научной парадигмы в области литературоведения и динамики ее развития; анализ и интерпретация на основе существующих в филологии концепций и методик явлений и процессов, происходящих в гуманитарных науках с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;

3. устное, письменное и виртуальное представление материалов собственных наблюдений и исследований.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина «Филология в системе современного гуманитарного знания» входит в обязательную часть ОПОП магистратуры по направлению подготовки 45.04.01 Филология.

Данный курс также тесно связан со следующими дисциплинами гуманитарного цикла: «История Отечества», «Философия», «Культурология», которые составляют основу общегуманитарной подготовки филолога.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения и процедура освоения).

Код и наименование компетенции из ОПОП	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними.	Знает: методы системного и критического анализа Умеет: применять методы системного подхода и критического анализа проблемных ситуаций Владеет: методологией системного и критического анализа проблемных ситуаций.	Практическое занятие, проектная работа, реферативная работа.
	УК-1.2. Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению.	Знает: выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления. Умеет: свободно оперировать понятиями и категориями, логически грамотно выражать свою	

		точку зрения по государственноправовой проблематике, уметь ее обосновать при помощи норм права, а также определять оптимальные способы защиты своих прав и законных интересов. Владеет: основными методами и приемами практической работы в области устной, письменной и виртуальной коммуникации; навыками письменного анализа при написании рефератов.	
	УК-1.3. Применяет навыки критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода и определяет стратегию действий для достижения поставленной цели.	Знает: – основные методы критического анализа; – методологию системного подхода; – содержание основных направлений философской мысли от древности до современности; – периодизацию всемирной и отечественной истории, ключевые события истории России и мира. Умеет: – выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; – осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; – производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; – определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и	

		предлагать способы их решения; – формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории; соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий. Владеет: – технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий; – навыками критического анализа; – основными принципами философского мышления, навыками философского анализа социальных, природных и гуманитарных явлений; – навыками анализа исторических источников, правилами ведения дискуссии и полемики.	
ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	ОПК-2.1. Корректно применяет различные методы научно-исследовательской работы в профессиональной, в том числе в педагогической деятельности.	Знает: основные фундаментальные труды, понятийный аппарат и новейшие научные разработки в изучаемой области Умеет: творчески использовать понятийный аппарат. Владеет: навыками аргументации полученных научных данных в изучаемой области.	Письменный опрос, устный опрос реферат, презентация.

	ОПК-2.2. Умеет применять в практической деятельности коммуникативные стратегии и тактики, риторические и стилистические приемы, принятые в разных сферах коммуникации.	Знает: основные сведения о социальной, политической и культурной ситуации в странах изучаемой литературы Умеет: анализировать исторические процессы, влияющие на формирование системы изучаемой литературы и тенденции ее развития. Владеет: навыками применения теоретических и эмпирических знаний о литературе и тенденциях ее развития.	
	ОПК-2.2. Обладает навыками чтения и интерпретации научных трудов в избранной области филологии.	Знает: основные композиционные и смысловые элементы профессионально-релевантных текстов. Умеет: строить текст как последовательность основных композиционных элементов. Владеет: основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания; навыками создания и редактирования текстов.	
	ОПК-2.3. Имеет представление об истории филологических наук, основных исследовательских методах и научной проблематике в избранной научной	Знает: различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности. Умеет: использовать навыки работы с текстом в научной, педагогической и других видах	

	области.	деятельности. Владеет: навыками интерпретации текстов разных типов и жанров на основе существующих методик.	
ОПК-3 Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов	ОПК-3.1. Корректно анализирует и интерпретирует различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности.	Знает: различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности. Умеет: использовать навыки работы с текстом в научной, педагогической и других видах деятельности. Владеет: навыками интерпретации текстов разных типов и жанров на основе существующих методик.	Письменный опрос, устный опрос, реферат, командный проект.
	ОПК-3.2. Использует навыки работы с текстом в научной, педагогической, журналистской, прикладной и других видах деятельности.	Знает: виды научных обзоров, научных рефератов, особенности поиска для них сведений и принципы их составления; журналы, в которых они публикуются. Умеет: реализовывать принципы составления обзоров, обрабатывать научную информацию в различных жанрах: конспекте, реферате, отзыве, обзоре, рецензии, тезисах доклада, докладе, статье. Владеет: навыками обработки научной информации в различных учебно-научных жанрах, составления обзоров для самостоятельных научных исследований	
	ОПК-3.3.	Знает:	

	Корректно применяет приемы лингвистического и литературоведческого анализа текста в избранной области филологии.	принципы и приемы локальных исследований, существующие методики лингвистического и литературоведческого анализа, принципы и приемы аргументации. Умеет: реализовывать принципы и приемы локальных исследований, использовать существующие методики лингвистического и литературоведческого анализа, принципы и приемы аргументации. Владеет: навыками проведения локальных исследований с использованием методик лингвистического и литературоведческого анализа	
ПК-2. владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	ПК-2.1. Умеет представить результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата.	Знает: требования современных образовательных стандартов по организации образовательного процесса и результатам обучения. Умеет: грамотно осуществлять процесс обучения с применением современных методик и технологий, диагностировать и оценивать качество образовательного процесса. Владеет: основными методами и приемами обучения и способами оценивания качества образовательного процесса по различным	Письменный опрос, устное выступление дискуссия, реферативная работа

		образовательным программам.	
	ПК-2.2. способностью обосновывать актуальность, теоретическую и практическую значимость избранной темы научного исследования	Владеть: навыками выступлений на научных конференциях и современными методами решения задач по выбранной тематике научных исследований; навыками профессиональной терминологией при презентации проведенного исследования; навыками научноисследовательской деятельности Уметь: выдвигать научную гипотезу, принимать участие в ее обсуждении; правильно ставить задачи по выбранной тематике, выбирать для исследования. Знать: профессиональную терминологию, способы воздействия на аудиторию в рамках профессиональной коммуникации; основы научноисследовательской деятельности	

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 6 зачетные единицы, 216 академических часов.

4.2. Структура дисциплины.

4.2.1. Структура дисциплины в очной форме

№ п/п	Разделы и темы дисциплины по модулям	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости и промежуточно й аттестации
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	...	Самостоятельна я работа в т.ч. экзамен	
Семестр 1.								
Модуль I. Специфики развития социально-гуманитарного знания XX-XXI веков.								
1	Проблемное поле современной науки. Специфики развития социально-гуманитарного знания XX-XXI веков. Базовые гуманитарные концепции, понятия и методы. Принципы решения междисциплинарных научных проблем		2				6	Занятие лекционного типа, сдача конспектов.
2	Проблема определения филологии как гуманитарной науки и практической деятельности. Основные концепции филологии. Функции филологии в современном мире.		2	2			10	Занятие лекционного типа, практическое занятие, устный опрос по теме, подготовка реферата
3	Основные тенденции развития современного гуманитарного знания. Парадигма постмодерна в современной гуманитаристике.		2	2			10	Занятие лекционного типа. практическое занятие, письменная работа.
	Итого по модулю I:		6	4			26	36
Модуль II. Филология в современном мире								
4	Проблема определения филологии как гуманитарной науки и практической деятельности. Основные концепции филологии. Функции филологии в современном мире						8	Сдача конспектов.

5	Основные тенденции развития современного гуманитарного знания. Парадигма постмодерна в современной гуманитаристике.		2	2			10	Лекционное занятие, практическое занятие, устный опрос по теме, подготовка реферата
6	Язык, текст, дискурс как базовые междисциплинарные понятия. Статус филологии в современной науке. Предметная область современных филологических исследований.		2	2			10	Занятие лекционного типа, устный опрос по теме, письменная работа.
	Итого по модулю I1:		4	4			28	36
Модуль III Филология и гуманитарное знание								
7	Взаимодействие филологии с другими гуманитарными науками (историей, философией, искусствоведением, культурологией, социологией, психологией и др.).		2	2			8	Лекционное занятие, практическое занятие, устный опрос по теме, подготовка реферата.
8	Взаимодействие филологии с "точными" науками. Дискуссия о "точности" филологии.		2	2			8	Лекционное занятие, практическое занятие, устный опрос по теме, презентация проекта.
9	Литературоведческие школы как продукт синтеза в гуманитаристике.		2	2			8	Лекционное занятие, практическое занятие, устный опрос по теме, зачет
	Итого по модулю III		6	6			24	36
	Зачет							Зачет
Семестр 2								
Модуль I. Современные гуманитарные практики								
10	Этнологический конструктивизм. Споры о дискурсивной природе этничности. Роль литературы и		4	4			4	Лекционное занятие, практическое занятие, устный опрос

	фольклора в конструировании идентичности. Социология языка и социология литературы. Современные представления об обществе: основные парадигмы. Теория социального поля. Стратегии различения. Социолект. Символические языки социальной группы. "Поле литературы" (П.Бурдье) и литературный быт. Социальные функции литературы. Социология литературных репутаций.							по теме, подготовка реферата, сдача конспектов.
11	Теория власти. Аналитика власти в философии, культурологии, социологии. Власть в неопсихоаналитических концепциях. Аналитика власти в постструктурализме. Исследования М.Фуко и Заключение Х.Арендт. Язык и литература как легитимация и реализация власти. Постколониальные исследования и литература. Постколониальная эпоха как вызов гуманитарной науке. Исследования Э.Саида. Постколониализм как научное направление. Постколониальные исследования во Франции и Великобритании. Концепция «внутренней колонизации» (А.Эткинд).		4	4			4	Лекционное занятие, практическое занятие, устный опрос по теме, презентация проекта, подготовка реферата.
12	Парадигма историзма в гуманитарном знании. Школа анналов: история и методология. Медиевистика как междисциплинарный		4	4			4	Лекционное занятие, практическое занятие, устный опрос по теме,

	проект. Язык и литература как источники истории Средних веков. Филологический анализ в медиевистике. Новый историзм в европейском литературоведении.							письменная работа.
	Итого по модулю I:		12	12			12	36
Модуль II. Психология и герменевтика во взаимодействии с филологией								
13	Понятие гендера, гендер и пол. Фрейдизм, сексуальная революция, феминизм. Феминистская наука, феминистская критика. Queer studies. Трансгендер. История сексуальности. Гендерная и трансгендерная проблематика в современной филологии.		4	4			4	Лекционное занятие, практическое занятие, устный опрос по теме, сдача конспектов.
14	Когнитивная наука. Филологические аспекты проблемы человеческого разума. Теория рационализма в филологии		4	4			4	Лекционное занятие, практическое занятие, устный опрос по теме, презентация.
15	Герменевтика текста. Герменевтика как основа гуманитарного знания. Развитие герменевтических идей. Герменевтика – философская дисциплина или философское учение? Идеи Ф.Шлейермахера, В.Дильтея, Х.-Г.Гадамера, П.Рикера и др. Прикладная герменевтика. Герменевтика в литературоведении.		4	4			4	Лекционное занятие, практическое занятие, устный опрос по теме, сдача конспектов, письменная работа.
	Итого по модулю III:		12	12			12	36
	Модуль IV Подготовка к экзамену и экзамен							36
	ИТОГО:		40	38			202+36	216

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

4.3.1. Содержание лекционных занятий по дисциплине.

Семестр 1.

Модуль 1. Специфики развития социально-гуманитарного знания XX-XXI веков.

Тема 1. Проблемное поле современной науки. Специфики развития социально-гуманитарного знания XX-XXI веков. Базовые гуманитарные концепции, понятия и методы. Принципы решения междисциплинарных научных проблем

Тема 2. Проблема определения филологии как гуманитарной науки и практической деятельности. Основные концепции филологии. Функции филологии в современном мире.

Тема 3. Основные тенденции развития современного гуманитарного знания. Парадигма постмодерна в современной гуманитаристике

Модуль II Филология в современном мире

Тема 4. Проблема определения филологии как гуманитарной науки и практической деятельности. Основные концепции филологии. Функции филологии в современном мире

Тема 5. Основные тенденции развития современного гуманитарного знания. Парадигма постмодерна в современной гуманитаристике.

Тема 6. Язык, текст, дискурс как базовые междисциплинарные понятия. Статус филологии в современной науке. Предметная область современных филологических исследований.

Модуль III Филология и гуманитарное знание

Тема 7. Взаимодействие филологии с другими гуманитарными науками (историей, философией, искусствоведением, культурологией, социологией, психологией и др.).

Тема 8. Взаимодействие филологии с "точными" науками. Дискуссия о "точности" филологии.

Тема 9. Литературоведческие школы как продукт синтеза в гуманитаристике.

Семестр 2.

Модуль I. Современные гуманитарные практики

Тема 10. Этнологический конструктивизм. Споры о дискурсивной природе этничности. Роль литературы и фольклора в конструировании идентичности.

Социология языка и социология литературы. Современные представления об обществе: основные парадигмы. Теория социального поля. Стратегии различения.

Социолект. Символические языки социальной группы. "Поле литературы" (П.Бурдье) и литературный быт. Социальные функции литературы. Социология литературных репутаций.

Тема 11. Теория власти. Аналитика власти в философии, культурологии,

социологии. Власть в неопсихоаналитических концепциях. Аналитика власти в постструктурализме. Исследования М.Фуко и Заключение Х.Арендт. Язык и литература как легитимация и реализация власти. Постколониальные исследования и литература. Постколониальная эпоха как вызов гуманитарной науке. Исследования Э.Саида. Постколониализм как научное направление. Постколониальные исследования во Франции и Великобритании. Концепция «внутренней колонизации» (А.Эткинд).

Тема 12. Парадигма историзма в гуманитарном знании. Школа анналов: история и методология. Медиевистика как междисциплинарный проект. Язык и литература как источники истории Средних веков. Филологический анализ в медиевистике. Новый историзм в европейском литературоведении.

Модуль II. Психология и герменевтика во взаимодействии с филологией

Тема 13. Понятие гендера, гендер и пол. Фрейдизм, сексуальная революция, феминизм. Феминистская наука, феминистская критика. Queer studies. Трансгендер. История сексуальности. Гендерная и трансгендерная проблематика в современной филологии.

Тема 14. Когнитивная наука. Филологические аспекты проблемы человеческого разума. Теория рационализма в филологии

Тема 15. Герменевтика текста. Герменевтика как основа гуманитарного знания. Развитие герменевтических идей. Герменевтика – философская дисциплина или философское учение? Идеи Ф.Шлейермахера, В.Дильтея, Х.-Г.Гадамера, П.Рикера и др. Прикладная герменевтика. Герменевтика в литературоведении.

4.3.2. Содержание практических занятий по дисциплине.

Семестр 1.

Модуль 1. Специфики развития социально-гуманитарного знания XX-XXI веков.

Тема 1. Проблемное поле современной науки. Специфики развития социально-гуманитарного знания XX-XXI веков. Базовые гуманитарные концепции, понятия и методы. Принципы решения междисциплинарных научных проблем

Тема 2. Проблема определения филологии как гуманитарной науки и практической деятельности. Основные концепции филологии. Функции филологии в современном мире.

Тема 3. Основные тенденции развития современного гуманитарного знания. Парадигма постмодерна в современной гуманитаристике

Модуль II Филология в современном мире

Тема 4. Проблема определения филологии как гуманитарной науки и практической деятельности. Основные концепции филологии. Функции филологии в

современном мире

Тема 5. Основные тенденции развития современного гуманитарного знания. Парадигма постмодерна в современной гуманитаристике.

Тема 6. Язык, текст, дискурс как базовые междисциплинарные понятия. Статус филологии в современной науке. Предметная область современных филологических исследований.

Модуль III Филология и гуманитарное знание

Тема 7. Взаимодействие филологии с другими гуманитарными науками (историей, философией, искусствоведением, культурологией, социологией, психологией и др.).

Тема 8. Взаимодействие филологии с "точными" науками. Дискуссия о "точности" филологии.

Тема 9. Литературоведческие школы как продукт синтеза в гуманитаристике. Формальная школа, сравнительно-историческая школа и др.

Семестр 2.

Модуль I. Современные гуманитарные практики

Тема 10. Этнологический конструктивизм. Споры о дискурсивной природе этничности. Роль литературы и фольклора в конструировании идентичности.

Социология языка и социология литературы. Современные представления об обществе: основные парадигмы. Теория социального поля. Стратегии различения.

Социолект. Символические языки социальной группы. "Поле литературы" (П.Бурдьё) и литературный быт. Социальные функции литературы. Социология литературных репутаций.

Тема 11. Теория власти. Аналитика власти в философии, культурологии, социологии. Власть в неопсихоаналитических концепциях. Аналитика власти в постструктурализме. Исследования М.Фуко и Заключение Х.Арендт. Язык и литература как легитимация и реализация власти. Постколониальные исследования и литература. Постколониальная эпоха как вызов гуманитарной науке. Исследования Э.Саида. Постколониализм как научное направление. Постколониальные исследования во Франции и Великобритании. Концепция «внутренней колонизации» (А.Эткинд).

Тема 12. Парадигма историзма в гуманитарном знании. Школа анналов: история и методология. Медиевистика как междисциплинарный проект. Язык и литература как источники истории Средних веков. Филологический анализ в медиевистике. Новый историзм в европейском литературоведении.

Модуль V. Психология и герменевтика во взаимодействии с филологией

Тема 13. Понятие гендера, гендер и пол. Фрейдизм, сексуальная революция, феминизм. Феминистская наука, феминистская критика. Queer studies. Трансгендер.

История сексуальности. Гендерная и трансгендерная проблематика в современной филологии.

Тема 14. Когнитивная наука. Филологические аспекты проблемы человеческого разума. Теория рационализма в филологии

Тема 15. Герменевтика текста. Герменевтика как основа гуманитарного знания. Развитие герменевтических идей. Герменевтика – философская дисциплина или философское учение? Идеи Ф.Шлейермахера, В.Дильтея, Х.-Г.Гадамера, П.Рикера и др. Прикладная герменевтика. Герменевтика в литературоведении.

5. Образовательные технологии

В ходе проведения занятий используется комплекс образовательных технологий для выполнения различных видов работ:

- Технология педагогического общения;
- Технология проблемно-модульного обучения;
- Технология обучения как проблемного исследования;
- Технология коллективно-мыслительной деятельности;
- Технология личностно-ориентированного обучения и воспитания;
- Информационно-коммуникативные технологии. В процессе обучения студентов данной дисциплины и контроля предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся:
- Творческие задания;
- Изучение и закрепление нового материала (интерактивная лекция, работа с наглядными пособиями, видео-и аудиоматериалы);
- Обсуждение сложных и дискуссионных проблем.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Особое место в освоении данной дисциплины занимает самостоятельная работа студентов (СРС) общим объемом 102 часа.

Самостоятельная работа студентов предполагает:

1. изучение учебной и научной литературы по предлагаемым проблемам с последующим их обсуждением на семинарских занятиях;
2. выполнение практических заданий, ответы на вопросы для самоконтроля, представленных в данной рабочей программе, обеспечивающих закрепление и углубление теоретических знаний, полученных на лекциях, семинарских занятиях и в результате самостоятельной работы с литературой;
3. составление планов-конспектов.

Указанные виды учебной деятельности обеспечивают интеграцию аудиторной и самостоятельной работы.

№	Виды и содержание самостоятельной работы	Виды контроля	Учебно-методическое обеспечение
1.	Рациональное и интуитивное, объективное и субъективное в	Подготовка реферата	Гадамер Г.-Г. Актуальность прекрасного. М.: Искусство,

	гуманитарном знании. Г.-Г. Гадамер о природе гуманитарного знания. М.М. Бахтин о полифонии гуманитарного мышления. Универсальный характер бахтинской теории диалога. Конструктивная созидательная роль диалога в процессе гуманитарного образования.		1991. Гуманитарная электронная библиотека – http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html
2.	Соотношение знаний гуманитарных, социальных, естественно-математических. Идеи В.И. Вернадского о конвергенции естественно-научных и гуманитарных знаний. Человека как субъект исследования в современной филологии и как ее объект. Филология (языкознание, литературоведение, фольклористика) и наука о человеке. Филология как содружество человековедческих дисциплин. С.С. Аверинцев о филологической науке.	Подготовка эссе	Гуманитарная электронная библиотека – http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html
4.	Обзор научных публикаций и электронных источников информации по дисциплине	Аналитическая справка / план-конспект	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – http://elibrary.ru/defaultx.asp Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» http://cyberleninka.ru/
5.	Взаимодействие с историей, семиотикой, герменевтикой, теорией коммуникации, антропологией, культурологией, социологией, педагогикой, психологией, когнитивными науками как основа современной филологии. Д.С. Лихачев об универсальности филологических знаний и представлений.	Подготовка выступления и презентации	(Лихачев Д.С. О филологии. М.: Наука, 1989).
6.	Расширение исследовательской проблематики в филологии, развитие междисциплинарных, пограничных и прикладных	Подготовка реферата	. Лоскутова М. Б. Русское литературоведение XVIII – XIX веков: Истоки. Развитие. Формирование

	исследований. Ю.М. Лотман о будущем филологии. Новый языковой, литературный и коммуникационный материал. Исследование текста и коммуникации как одна из актуальных задач филологии. Сущность функционального понимания текста, его плодотворность для филологии. Функции текста (Ю.М. Лотман).		методологий: учебное пособие /М. Б. Лоскутова.- Москва: Флинта,2009, ISBN 978-5-9765-0723-4.-352.- Библиогр.: с. 350-352
7.	Значение понятия "текст в мире текстов". Интертекстуальные и текстообразующие отношения. Аспекты изучения текста в филологических науках (лингвистике и литературоведении). Литературное произведение и текст: научные традиции и пути осмысления	проект	Чувакин А. А. Основы филологии: учебное пособие: по направлению 032700 (031000) и специальности 031001 - "Филология"/А.А. Чувакин.- Москва: Флинта,2011, ISBN 978-5-9765-0939-9.- 2381.- Библиогр. в конце ст. 6 Текст и дискурс:учебное пособие для магистрантов/Н. Ф. Алефиренко [и др.].- Москва:Флинта,2012, ISBN 978-5-9765-1040-1.-2301.- Библиогр. в конце кн. и в конце гл.

Учебно-методическая литература для самостоятельной работы:

- 1.Тюпа В. И. Дискурсные формации: Очерки по компаративной риторике/Тюпа В. И..- Москва: Языки славянских культур,2010, ISBN 978-5-9551-0447-8.-320.
<http://www.iprbookshop.ru/28599>
- 2.Ладыгин Ю. А. Коммуникативно-прагматический аспект дискурса автора во французском художественном тексте: Монография / Ладыгин Ю. А..-Иркутск: Иркутский государственный лингвистический университет,2013, ISBN 978-5-88267-374-0.-211.
<http://www.iprbookshop.ru/21086>
3. Эсалнек А. С. Теория литературы:учебное пособие: для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 031000 и специальности 031001 - "Филология"/А. Я. Эсалнек.- Москва:Флинта,2010, ISBN 978-5-9765-0716-6.-2061.- Библиогр.: с. 194-198. - Указатели в конце кн.
4. Лоскутова М. Б. Русское литературоведение XVIII - XIX веков: Истоки. Развитие. Формирование методологий: учебное пособие /М. Б. Лоскутова.- Москва: Флинта,2009, ISBN 978-5-9765-0723-4.-352.- Библиогр.: с. 350-352
5. Чувакин А. А. Основы филологии: учебное пособие: по направлению 032700 (031000) и специальности 031001 - "Филология"/А.А. Чувакин.- Москва: Флинта,2011, ISBN 978-5-9765-0939-9.- 2381.-Библиогр. в конце ст.
- 6 Текст и дискурс:учебное пособие для магистрантов/Н. Ф. Алефиренко [и др.].- Москва:Флинта,2012, ISBN 978-5-9765-1040-1.-2301.-Библиогр. в конце кн. и в конце гл.

Темы для самостоятельного изучения

1. Рациональное и интуитивное, объективное и субъективное в гуманитарном знании. Г.-Г. Гадамер о природе гуманитарного знания. (Гадамер Г.-Г. Актуальность прекрасного. М.: Искусство, 1991).
2. М.М. Бахтин о полифонии гуманитарного мышления. Универсальный характер бахтинской теории диалога. Конструктивная созидательная роль диалога в процессе гуманитарного образования.
3. Соотношение знаний гуманитарных, социальных, естественно-математических. Идеи В.И. Вернадского о конвергенции естественно-научных и гуманитарных знаний.
4. Человека как субъект исследования в современной филологии и как ее объект. Филология (языкознание, литературоведение, фольклористика) и наука о человеке. Филология как содружество человековедческих дисциплин. С.С. Аверинцев о филологической науке.
5. Взаимодействие с историей, семиотикой, герменевтикой, теорией коммуникации, антропологией, культурологией, социологией, педагогикой, психологией, когнитивными науками как основа современной филологии. Д.С. Лихачев об универсальности филологических знаний и представлений. (Лихачев Д.С. О филологии. М.: Наука, 1989).
6. Расширение исследовательской проблематики в филологии, развитие междисциплинарных, пограничных и прикладных исследований. Ю.М. Лотман о будущем филологии. Новый языковой, литературный и коммуникационный материал. Исследование текста и коммуникации как одна из актуальных задач филологии.
7. Междисциплинарность методологии как важнейшая особенность современного гуманитарного знания. С.Л. Франк – философ и филолог. Универсальный пафос труда С.Л. Франка «Душа человека». Филология и философия на современном этапе их взаимодействия. (Франк С.Л. Предмет знания. Душа человека. М.: АСТ, 2001)
8. Естественный человеческий язык как «духовная энергия народа», «дух народа» (В. фон Гумбольдт) и как система (Ф. де Соссюр).
9. Аспекты изучения homo loquens в филологических науках.
10. Традиционные и современные представления о тексте.
11. Сущность функционального понимания текста, его плодотворность для филологии. Функции текста (Ю.М. Лотман).
12. Значение понятия "текст в мире текстов". Интертекстуальные и текстообразующие отношения.
13. Аспекты изучения текста в филологических науках (лингвистике и литературоведении). Литературное произведение и текст: научные традиции и пути осмысления

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Типовые контрольные задания

Примерная тематика рефератов:

1. Современные филологические практики. Постмодернистская практика научного исследования.
2. Постструктурализм. Текст и дискурс как базовые понятия современного гуманитарного знания. Речь и социальное конструирование. Социологический конструктивизм и социальное конструирование. Теория П. Бергера и Т. Лукмана. Речь и коммуникация в процессах социального конструирования.
3. Этнологический конструктивизм. Споры о дискурсивной природе этничности. Роль

литературы и фольклора в конструировании идентичности.

4.Социология языка и социология литературы. Современные представления об обществе: основные парадигмы. Социология языка и социоллингвистика. Теория социального поля. Стратегии различения. Социолект. Символические языки социальной группы. "Поле литературы" (П.Бурдьё) и литературный быт. Социальные функции литературы. Социология литературных репутаций.

5.Текст как объект социально-культурной антропологии. Споры о дискурсивной природе этничности. Этнолингвистика и символические языки традиционной культуры. Этнолингвистика: предметная область, методология, история становления дисциплины. Язык и традиционная картина мира.

6.Ономастический код. Лексикографирование как этнолингвистическая методика. Фольклорный тест как объект этнолингвистики.

7.Теория власти. Аналитика власти в философии, культурологии, социологии. Власть в неопсихоаналитических концепциях. Аналитика власти в постструктурализме. Исследования М.Фуко и Х.Арендт. Язык и литература как легитимация и реализация власти.

8.Парадигма историзма в гуманитарном знании. Школа анналов: история и методология. Медиевистика как междисциплинарный проект. Язык и литература как источники истории Средних веков. Филологический анализ в медиевистике. Новый историзм в европейском литературоведении.

9.Когнитивная наука. Филологические аспекты проблемы человеческого разума

10.Герменевтика текста. Герменевтика как основа гуманитарного знания. Развитие герменевтических идей. Герменевтика – философская дисциплина или философское учение? Идеи Ф.Шлейермахера, В.Дильтея, Х.-Г.Гадамера, П.Рикера и др. Прикладная герменевтика. Герменевтика в литературоведении.

Примерная тематика проектов

1.Основные тенденции развития современного гуманитарного знания.

2.Проблема определения филологии. Филология как гуманитарная наука и практическая деятельность.

3.Взаимодействие филологии с «гуманитарными» и «естественными» («точными») науками.

4.Парадигма постмодерна в современной гуманитаристике.

5.Текст и дискурс как базовые понятия современного гуманитарного знания.

6.Речь и социальное конструирование.

7.Социология языка. Социология литературы.

8.Текст как объект социально-культурной антропологии.

9.Этнолингвистика и символические языки традиционной культуры.

10.Теория власти.

11.Постколониальные исследования и литература.

12.Парадигма историзма.

13.Гендер, история сексуальности, теория меньшинств и современная критика.

14.Когнитивная наука.

15.Герменевтика текста.

Примеры тестовых заданий

Определите хронологические рамки постмодернизма:

А) начало XX – начало XXI вв.

- Б) последняя четверть XX – начало XXI вв.
- В) середина XX – начало XXI вв.

Укажите, последователями какой эпохи являются постмодернисты:

- А) ренессанса
- Б) романтизма
- В) всех эпох

Классическое толкование интертекстуальности принадлежит:

- А) Р. Барту
- Б) П. Коэльо
- В) И. Кальвино

Принципиальным отличием литературы постмодернистской от литературы модернизма является:

- А) аллегоричность
- Б) трагичность
- В) ироничность

«Интертекстуальное чтение» - это:

- А) приобщение читателя к соавторству (дописывание финала, начала, фрагмента произведения и т.д.)
- Б) чтение разделов произведения в любом порядке
- В) чтение с использованием словаря для толкования слов иностранного происхождения

Примерами гипертекстов являются:

- А) словарь, энциклопедия
- Б) любое художественное произведение
- В) научная литература

Задание с выбором нескольких правильных ответов

Основными показателями борьбы за читателя в постмодернистской литературе являются:

- А) стирание границ между массовой и элитарной литературой
- Б) создание новых жанровых форм
- В) романтический настрой произведений
- Г) кодирование текста
- Д) элитарность литературы.

7.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля – 50 % и промежуточного контроля – 50 %.

Текущий контроль по дисциплине включает: – посещение занятий – 20%, – участие на практических занятиях – 50 %, – выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ – 30 % баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает: – устный опрос – 50 %, – письменная контрольная работа – 25%, – тестирование – 25%.

Критерии оценки письменной контрольной работы:

– оценка «отлично» (86 баллов и выше) выставляется студенту, если он последовательно, четко и логически стройно отвечает на вопрос, умеет подкреплять теоретический материал примерами из текстов, использует в ответе материал монографической литературы, владеет разносторонними методами и принципами анализа художественного произведения;

– оценка «хорошо» (66-86 баллов) выставляется студенту, если он нарушает логическую последовательность при ответе на вопрос, испытывает некоторые затруднения при выполнении анализа художественного произведения;

– оценка «удовлетворительно» (51-66 баллов) выставляется студенту, если он допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает логическую последовательность при ответе на вопрос, испытывает затруднения при выполнении анализа художественного произведения.

– оценка «неудовлетворительно» (0-51 балл) выставляется студенту в том случае, если он не знает базовой части программного материала, допускает существенные ошибки, не может привести примеры, неуверенно или с большими затруднениями пишет о пройденном материале.

Критерии оценки устного опроса:

– оценка «отлично» (86 баллов и выше) выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно изложил тему;

– оценка «хорошо» (66-86 баллов) выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает некоторые неточности, использует недостаточно правильные формулировки, испытывает некоторые затруднения при выполнении анализа художественного произведения;

– оценка «удовлетворительно» (51-66 баллов) выставляется студенту, если он имеет знания только основного теоретического материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, испытывает затруднения при выполнении анализа художественного произведения;

– оценка «неудовлетворительно» (0-51 балл) выставляется студенту в том случае, если он не знает базовой части программного материала, допускает существенные ошибки, не может привести примеры, неуверенно или с большими затруднениями говорит о пройденной теме.

Критерии оценки реферата:

– оценка «отлично» (86 баллов и выше) выставляется, если работа студента написана грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснована, в работе присутствуют ссылки на научно реферируемые источники, примеры литературоведческих работ, мнения известных учёных в данной области. Студент работе выдвигает новые идеи и трактовки, демонстрирует способность анализировать материал.

– оценка «хорошо» (66-86 баллов) выставляется, если работа студента написана грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснована, в работе присутствуют ссылки на научные источники, примеры из литературоведческих работ, мнения известных учёных в данной области.

– оценка «удовлетворительно» (51-66 баллов) выставляется, если студент выполнил задание, однако не продемонстрировал способность к научному анализу, не высказывал в работе своего мнения, допустил ошибки в логическом обосновании своих выводов.

– оценка «неудовлетворительно» (0-51 балла) выставляется студенту в том случае, если он не подготовил реферат или выполнил его с существенными ошибками

Критерии оценки проекта:

– оценка «отлично» (86 баллов и выше) выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно выполнил задание контрольной работы.

– оценка «хорошо» (66-86 баллов) выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает некоторые неточности, использует недостаточно правильные формулировки, испытывает некоторые затруднения при выполнении анализа художественного произведения.

– оценка «удовлетворительно» (51-66 баллов) выставляется студенту, если он имеет знания только основного теоретического материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, испытывает затруднения при выполнении анализа художественного произведения.

– оценка «неудовлетворительно» (0-51 балла) выставляется студенту в том случае, если он не знает базовой части программного материала, допускает существенные ошибки, не может привести примеры, неуверенно или с большими затруднениями выполняет анализ художественного произведения.

Критерии оценки тестового задания:

– оценка «отлично» (86 баллов и выше) выставляется студенту, если 90% теста выполнено верно;

– оценка «хорошо» (66-86 баллов), если 80% теста выполнено верно;

– оценка «удовлетворительно» (51-66 баллов), если не менее 60% теста выполнено верно;

– оценка «неудовлетворительно» (0-51 балла), если 60% теста выполнено не верно.

Критерии оценивания компетенций при выполнении эссе:

Процедура проведения написания эссе включает в себя письменное выполнение задания и защита их на практическом занятии.

Эссе считается принятым, если студент получил за него не менее 60% от установленного для этого контроля максимального балла.

Балл, выставляемый студенту за эссе, определяется следующим образом:

Критерии	Показатели
1. Степень творчества Макс. – 2 балла	Самостоятельное выполнение работы, аутентичность, конгруэнтность, прозрачность.
2. Профессионализм. Макс. – 2 балла	Уровень владения языком написания эссе.
4. Представление собственной точки зрения	Аргументация своей позиции с опорой на научные концепции, факты социально-экономической действительности или

(позиции, отношения) при раскрытии проблемы. Макс. – 2 балла	собственный опыт. Логичность аргументов и их продуманность.
5. Оформление работы Макс. – 1 балл	Соответствие работы требованиям, предъявляемым к написанию эссе.
Итого макс. – 7 баллов	

Критерии оценок при проведении экзамена:

– оценка «отлично» (86 баллов и выше) ставится за использование профессиональных терминов, понятий, категорий, концепций и теорий. Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит убедительные примеры. Обнаруживает аналитический подход в освещении различных концепций. Делает содержательные выводы. Демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации.

– оценка «хорошо» (66-86 баллов) ставится, если студент строит свой ответ в соответствии с планом. В ответе представлены различные подходы к проблеме, но их обоснование недостаточно полно. Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит убедительные примеры, однако наблюдается некоторая непоследовательность анализа. Выводы правильны. Речь грамотна, используется профессиональная лексика. Демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации.

– оценка «удовлетворительно» (51-66 баллов) ставится, если ответ недостаточно логически выстроен, план ответа соблюдается непоследовательно. Студент обнаруживает слабость в развернутом раскрытии профессиональных понятий. Выдвигаемые положения декларируются, но недостаточно аргументируются. Ответ носит преимущественно теоретический характер, примеры отсутствуют.

Оценка «неудовлетворительно» (0-51 балл) ставится при условии недостаточного раскрытия профессиональных понятий, категорий, концепций, теорий. Студент проявляет стремление подменить научное обоснование проблем рассуждениями обыденно-повседневного бытового характера. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны.

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

а) адрес сайта курса

Кафедра русской литературы ФФ ДГУ <http://cathedra.dgu.ru/Default.aspx?id=33>

Сайт филологического факультета ДГУ
<http://fil.dgu.ru/>

Курс в системе Moodle:
<http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=1984>

б) основная литература:

1. Крупчанов, Л. М. Теория литературы : учебник / Л. М. Крупчанов. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 360 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:

- <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114937> (дата обращения: 20.03.2021). – ISBN 978-5-9765-1315-0. – Текст : электронный.
2. Эсалнек, А. Я. Теория литературы : учебное пособие / А. Я. Эсалнек. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 208 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70373> (дата обращения: 20.03.2021). – Библиогр.: с. 194-198. – ISBN 978-5-9765-0716-6. – Текст : электронный.
3. Теория литературы: история русского и зарубежного литературоведения : хрестоматия : [16+] / сост. Н. П. Хрящева. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 456 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69123> (дата обращения: 20.03.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0960-3. – Текст : электронный.
4. Литовченко, М. В. Теория и история литературы: проблема преемственности в развитии русской литературы XIX в : учебное пособие : [16+] / М. В. Литовченко. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2011. – 72 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228107> (дата обращения: 20.03.2021). – Текст : электронный.
5. Кременцов, Л. П. Теория литературы. Чтение как творчество : учебное пособие : [16+] / Л. П. Кременцов. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 170 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56236> (дата обращения: 20.03.2021). – ISBN 978-5-89349-482-2. – Текст : электронный.

б) дополнительная литература:

1. Андреев, А. Н. Лекции по теории литературы: целостно-антропологический анализ литературного произведения : учебное пособие : [16+] / А. Н. Андреев. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 237 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227165> (дата обращения: 20.03.2021). – Библиогр.: с. 236. – ISBN 978-5-4475-3920-7. – DOI 10.23681/227165. – Текст : электронный.
2. Тамарченко Н.Д. Тюпа В.И. Бройтман С.Н. Теория литературы. В 2 т. Т. 1. Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика. М., 2004.
4. Бройтман С.Н. Историческая поэтика. М., 2001.
5. Крупчанов, Л.М. Теория литературы. : Учебник / Л. М. Крупчанов; Крупчанов Л. М. - М. : Издательство «ФЛИНТА», 2012. - 360. - ISBN 978-5-9765-1315-0. Место-нахождение: Российская государственная библиотека (РГБ) URL: http://нэб.рф/catalog/000199_000009_005392748/
6. Гаспаров М.Л. Избранные труды, том II. О стихах. М., 1997.
7. Гринцер П.А. Становление литературной теории. М., 1996. (Чтения по истории и теории культуры. Вып. 14. Историческая поэтика).
8. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. М., 1970.
9. Шлегель Ф. Эстетика. Философия. Критика. В 2-х т. Т. 2. М., 1983.
7. Античные теории языка и стиля. М.–Л., 1936.
8. Мифологический словарь. М., 1991.
9. ПОЭТИКА: словарь актуальных терминов и понятий. М., 2008.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. – Москва, 1999 – . Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 21.04.2021). – Яз. рус., англ.
 2. Moodle [Электронный ресурс]: система виртуального обучения: [база данных] / Даг. гос. ун-т. – Махачкала, г. – Доступ из сети ДГУ или, после регистрации из сети ун-та, из любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL: <http://moodle.dgu.ru/> (дата обращения: 21.04.2021).
 3. Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах лит, поступающих в фонд НБ ДГУ/Дагестанский гос. ун-т. – Махачкала, 2010 – Режим доступа: <http://elib.dgu.ru>, свободный (дата обращения: 21.03.2021).
 4. ЭБС "Университетская Библиотека Онлайн" [Электронный ресурс]: электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений – Москва, 2021 – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub, свободный (дата обращения: 21.03.2021).
- Elsevier (база данных «Freedom Collection» и коллекции электронных книг «Freedom Collection eBook collection», национальная подписка на полнотекстовые ресурсы) - SCOPUS издательства Elsevier
 - SpringerNature (национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
 - База данных международных индексов научного цитирования Web of Science
 - БД «Polpred.com. Обзор СМИ»
 - УИС РОССИЯ
 - ЭБС «E-LIBRARY.RU»
 - ЭБС «ЛАНЬ»
 - ЭБС «РУКОНТ» (Контекстум)
 - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
 - ЭБС «ЮРАЙТ» (Коллекция Легендарные книги)

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Методические указания к написанию рефератов

Для составления реферата по предложенной тематике необходимо соблюдать следующие правила. Поскольку реферированию подлежат, как правило, или отдельные программные работы критиков или ряд работ, объединенных единым тематическим заданием, в работе над ними необходимо следовать определенному плану, включающему следующие пункты:

1. Точное название реферируемой работы (или работ), год написания и место публикации (как правило, это журналы)
2. Краткие сведения словарного характера об авторе реферируемой работы с указанием его позиции в литературно- общественной борьбе своего времени и принадлежности к тому или другому направлению в литературной критике;
3. Изложение содержания реферируемой работы, ее узловых положений.
4. Заключительная часть реферата может содержать краткое резюме, характеризующее сильные и слабые стороны работы, ее концепции.
5. Для такого итогового заключения целесообразно опираться на исследовательскую литературу, посвященную данной проблеме и данной работе (в этом случае в конце реферата нужно дать библиографический список).
6. Объем работы зависит от объема материала, подлежащего реферированию. В среднем он должен составить 15-20 страниц. Изложение целесообразно вести в форме

четких и развернутых тезисов

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

При чтении лекций по всем темам активно используется компьютерная техника для 17 демонстрации слайдов с помощью программного приложения Microsoft Power Point. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные с помощью программного приложения Microsoft PowerPoint, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные технологии:

- сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации; – обработка текстовой, графической и эмпирической информации;
- подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;
- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
- использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

Информационные справочные системы.

В ходе реализации целей и задач учебной практики обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов:

1. Электронная библиотека Максима Мошкова :<http://lib.ru/>
2. УИС РОССИЯ <http://www.ruissrussia.msu.ru>
3. Сайт «Литературная критика»: <http://www.babysall.ru/>
4. Библиотека критики: www.dugward.ru/library
5. Образовательный портал ДГУ <http://edu.dgu.ru/my>

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для обеспечения доступа к современным профессиональным базам данных имеются компьютерный класс, видеокласс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура, доступ к сети Интернет.