

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
Филологический факультет

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Стилистика дагестанских (родных) языков (аварский)**

Кафедра дагестанских языков филологического факультета

Образовательная программа  
45.03.01 Филология

Профиль подготовки

**Отечественная филология (русский язык и литература, родной язык и литература)**

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

Форма обучения:  
*очная, заочная*

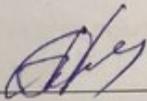
Статус дисциплины  
входит в часть ОПОП формируемую участниками образовательных отношений

Махачкала 2021 г.

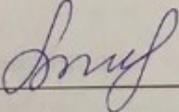
Рабочая программа дисциплины **Стилистика дагестанских (родных) языков (аварский)** составлена в 2021 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01. Филология от «12» августа 2020 г. № 986.

Разработчик(и): кафедра дагестанских языков,  
Магдилова Раисат Алимурзаевна  
канд. филол. наук, доцент

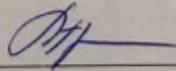
Рабочая программа дисциплины одобрена:  
на заседании кафедры дагестанских языков от «2» июля 2021 г.  
протокол № 11

Зав. Кафедрой \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ Багомедов М.Р.

На заседании Методической комиссии филологического факультета от  
«5» июля 2021 г., протокол № 11

Председатель \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ Горбанева А.Н.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим  
управлением «9» июля 2021 г.

Начальник УМУ \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ Гасангаджиева А.Г.

### Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина **Стилистика дагестанских (родных) языков (аварский)** входит в вариативную по выбору часть образовательной программы *бакалавриата* по направлению **45.03.01.– Филология, профиль – отечественная филология (русский языки литература, родной язык и литература)**.

Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой дагестанских языков.

Содержание курса направлено на ознакомление студентов со стилистикой речи, со стилистикой языка, а также с имеющимися стилистическими ресурсами аварского языка.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника:

**универсальных:**

– Способен осуществлять поиск, критический анализ, и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. (УК-1);

**общепрофессиональных:**

– Способен использовать в профессиональной деятельности (в том числе педагогической) представление об истории, современном состоянии, перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы. (ОПК-1);

**профессиональных:**

– Способен выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций. (ПК –2);

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: *лекции, практические занятия, лабораторные занятия, самостоятельная работа.*

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме *контрольной работы, коллоквиума* и промежуточный контроль в форме *зачета*.

Объем дисциплины   2   зачетных единиц, в том числе в академических часах по видам учебных занятий 72 ч.

#### Очная форма обучения

Семестр	Учебные занятия							Форма промежуточной аттестации
	в том числе:							
	всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем					СРС, в том числе зачет	
		всего	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	КСР		
3	72	32	16		16		40	зачет

#### Заочная форма обучения

Семестр	Учебные занятия							Форма промежуточной аттестации
	в том числе:							
	всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем					СРС, в том числе зачет	
		всего	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	КСР		
5	72	14	6		8		54/4	зачет

## 2. Цели освоения дисциплины

Сформировать у студентов целостное представление о стилистике как раздела общего языкознания, ознакомить студентов с принципами выбора языковых средств и функциональных возможностей для передачи мысли, эмоции в разных стилях общения, развивать стилистическую грамотность студентов, помочь осознать стилистическое богатство аварского языка.

### 1. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина **Стилистика дагестанских (родных) языков (аварский)** входит *вариативно* по выбору части образовательной программы бакалавриата по направлению 45.03.01.– Филология, профиль – Отечественная филология (русский язык и литература, родной язык и литература

Содержание дисциплины является логическим продолжением и имеет содержательно-методическую взаимосвязь с такими дисциплинами, как «Диалектология аварского языка», «Современный аварский язык», «Типология дагестанских языков», «Сравнительная типология русского и дагестанских языков», а также «Введение в кавказоведение».

Для дисциплины «Основы стилистика родного языка (аварского)», «Современный родной (аварский) язык, фонетика, лексика, фразеология, морфология, синтаксис», «Диалектология родного (аварского) языка», «История родного (аварского) языка» необходимы как предшествующие.

Целью современного вузовского обучения является не столько наполнение студента определенным объемом информации, сколько формирование у него познавательных стратегий самообучения и самообразования как основы и неотъемлемой части будущей профессиональной деятельности.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения)

Код и наименование компетенции из ОПОП	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
УК 1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	<b>УК-1.1.</b> Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие.	<b>Знает:</b> основные методы критического анализа; методологию системного подхода, принципы научного познания. <b>Умеет:</b> производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; использовать современные теоретические концепции и объяснительные модели при анализе информации. <b>Владеет:</b> навыками критического анализа.	Практическое занятие, проектная работа, реферативная работа.
	<b>УК-1.2.</b> Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи.	<b>Знает:</b> систему информационного обеспечения науки и образования. <b>Умеет:</b> осуществлять поиск решений <b>Владеет:</b> навыками критического анализа	

<p><b>ОПК-1</b> Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы.</p>	<p><b>ОПК-1.1.</b> Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии.</p>	<p><b>Знает:</b> базовые положения и концепции в области языкознания в целом и теории основного изучаемого языка (фонетики, лексикологии, грамматики), основные вехи истории изучаемого языка (его фонетики, лексики и грамматического строя); иметь общее представление о месте языкознания в системе гуманитарных наук; о структурной и социальной типологии языков, о родственных связях языка и его типологическом соотношении с другими языками, в том числе родственными и древними языками, а также иметь представление об этих языках на уровне основ фонетики, лексики и грамматического строя; иметь представление об общих понятиях теории текста, теории коммуникации и разных видах делового общения. В случае изучения разных, в том числе типологически разнотипных, языков в рамках одной программы, иметь представление об основных положениях и терминах сопоставительной семантики и грамматики и сравнительного языкознания; <b>Умеет:</b> идентифицировать ключевые теоретические положения языкознания, теории основного изучаемого языка, адекватно формулировать их в фундаментальных языковедческих терминах; классифицировать явления основного изучаемого языка и родственных ему языков, используя знания основных лингвистических положений и концепций; работать с научной лингвистической литературой (конспектировать, реферировать, осуществлять поиск необходимой информации). <b>Владеет:</b> понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории основного изучаемого языка.</p>	<p>Письменный опрос, устный опрос реферат, тестирование.</p>
	<p><b>ОПК-1.2.</b> Анализирует типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации.</p>	<p>Знает: базовые положения и концепции в области языкознания в целом и теории основного изучаемого языка (фонетики, лексикологии, грамматики), основные вехи истории изучаемого языка (его фонетики, лексики и грамматического строя); иметь общее представление о месте языкознания в</p>	

		<p>системе гуманитарных наук; о структурной и социальной типологии языков, о родственных связях языка и его типологическом соотношении с другими языками, в том числе родственными и древними языками, а также иметь представление об этих языках на уровне основ фонетики, лексики и грамматического строя; иметь представление об общих понятиях теории текста, теории коммуникации и разных видах делового общения. В случае изучения разных, в том числе типологически разнотипных, языков в рамках одной программы, иметь представление об основных положениях и терминах сопоставительной семантики и грамматики и сравнительного языкознания; <b>Умеет:</b> идентифицировать ключевые теоретические положения языкознания, теории основного изучаемого языка, адекватно формулировать их в фундаментальных языковедческих терминах; классифицировать явления основного изучаемого языка и родственных ему языков, используя знания основных лингвистических положений и концепций; работать с научной лингвистической литературой (конспектировать, реферировать, осуществлять поиск необходимой информации). <b>Владеет:</b> понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории основного изучаемого языка.</p>	
<p><b>ПК 2</b> Способен анализировать единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций.</p>	<p><b>ПК-2.1.</b> Выделяет в тексте языковые единицы разных уровней и анализирует их в структурном, семантическом, стилистическом аспектах</p> <p><b>ПК-2.2.</b> Создает хорошо структурированные, логически продуманные устные и письменные научные высказывания и</p>	<p><b>Знает:</b> - систему русского языка, ее основные единицы и законы их функционирования в языке и речи; - закономерности структурной организации и функционирования научного текста. <b>Умеет:</b> - выявлять в языке/тексте единицы всех уровней языковой системы и анализировать их в аспекте формальных, семантических и коммуникативных свойств; - логически верно организовывать устную и письменную научную речь <b>Владеет:</b> - основными методами приемами разноаспектного анализа языковых явлений); - навыками создания устных и письменных научных текстов.</p> <p><b>Знает:</b> - систему русского языка, ее основные единицы и законы их функционирования в языке и речи; - закономерности структурной организации и функционирования</p>	<p>Письменный опрос, устное выступление дискуссия, реферативная работа.</p>

	тексты	научного текста. <b>Умеет:</b> - выявлять в языке/тексте единицы всех уровней языковой системы и анализировать их в аспекте формальных, семантических и коммуникативных свойств; - логически верно организовывать устную и письменную научную речь <b>Владеет:</b> - основными методами приемами разноаспектного анализа языковых явлений); - навыками создания устных и письменных научных текстов.	
--	--------	--	--

#### 4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 академических часов.

4.2. Структура дисциплины.

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ

#### Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практически	Лабораторн	Контроль		
<b>Модуль 1. Стилистика. Авар мац1алгьул стилистикаялгьулресал (фонетикаябвалексикаяб стилистика)</b>									
1	1.Байбихьи. Стилистикаялгула сл иял маг1наби вакатегориял (стиль, стилистикаябрелъен (коннотация).Калама лгьул бат1и-бат1иял стилал	5		2	2			6	Опрос, участие на практических занятиях, выполнение тестовых заданий.
2	2. Авар мац1алгьул фонетикаялгьулстили стикиял г1аламатал.			2	2			6	
3	Авар мац1алгьул лексикаялгьулстили стикиялресал.			2	2			4	

4	Раг1и лъугьиналъулстилис тикиялресал. Раг1и лъугьиналъулабсино нимиялъул бич1ч1и.Фразеологи ялъулстилистикиялр есал.			2	2			4	
<i>Итого по модулю 1:</i>				<b>8</b>	<b>8</b>			<b>20</b>	36
<b>Модуль 2.</b> <b>Грамматикаяб стилистика. Функционалияб стилистика</b>									
1	Морфологиялъулсти листикиялресал.			2	2			6	
2	Синтаксисалъулстил истикиялресал.			2	2			6	
3	Мац1алъул экспрессивиялсинта ксиялресал (парцелляция, сегментация, номинативиялрахаса л, такрарлъива, гь.ц.).			2	2			4	
4	4.Жубарабпредложе ниялъулстилистикия лресал			2	2			4	
<i>Итого по модулю 2:</i>				<b>8</b>	<b>8</b>			<b>20</b>	36
<i>Итого:</i>				<b>16</b>	<b>16</b>			<b>40</b>	72

## СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### МОДУЛЬ 1.

#### *Стилистика. Авар стилистикаялъулресал (фонетикаябвалексияяб стилистика).*

**Тема I. Курсалъул предмет, к1вар вамсалаби. Авар фонетикаялъулстилистикиялресал.**

1.Байбихьи. Стилистикаялъуласлиял маг1наби вакатегориял (стиль, стилистикаябрелъен, стилистикаяб парадигма, стилистикаялъул г1аламатал). Мац1алъул стилистикаяб г1уц1иялъул хаслъаби.

2.Тексталъул вахудожественныйлитератураялъул стилистика. Дандекквеялъулаб (контрастивияб) ватарихияб стилистика.

**Тема 2. Авар мац1алъул фонетикаялъул стилистикаял г1аламатал.** Звукоподрождение, звукообразалъул бич1ч1и. Авар мац1алъул ударениялъул бич1ч1и. Орфоэпия вагьелъул стилистикаял ресал. Фонетикаял диалектизмабазул стилистикаял ресал. Сценаялъулаб, радио – телевидениялъулаб к1алъай вагьелъул хаслъи.

**Тема 3.** Авар мац1алъул лексикаялъул стилистикаял ресал. Стиликаял брелъен бугеб лексика. Коннотация. Х1алт1изабиялъухъ (хъулухъалъухъ) балагъун лексикаялъул хаслъи. Т1ахъазул стилалъул лексика. Халкъалъул каламалъулаб стилалъул лексика. Раг1абазул эмоционалиял гунэкспрессивиял брелъен. Экспрессивиял, рек1ел асарзагьиргъабулел, къиматкъолел, образ г1уц1улел ресал.

**Тема 4.** Раг1и лъугьиналъул стилистикаял ресал. Раг1и лъугьиналъулаб синонимиялъул бич1ч1и. Фразеологиялъул стилистикаял ресал.

## МОДУЛЬ 2.

### Грамматикаял стилистика

#### Тема 5. Морфологиялъул стилистикаял ресал.

Глаголалъул бугольиялъул ва гьеч1ольиялъул формабазул синонимия. Глаголалъул заманалъул формабазул транспозиция (цозаманалъул форма цогидалъул бак1алда х1алт1изаби). Наклонениялъул формабазул транспозиция. Жинсиял г1аламатазул стилистикаял ресал. Предметиял ц1аразул цольул ва г1емерлъул формабазул стилистикаял ресал. Прилагательнаязул стилистикаял ресал.

**Тема 6.** Синтаксисалъул стилистикаял ресал. Мац1алъул экспрессивиял синтаксисиял ресал (парцелляция, сегментация, номинативиял рахасал, такрарлъивагъ.ц.).

Синтаксисиял синонимиялъул бич1ч1и. Бат1и-бат1иял тайпабазул г1адатал предложениязул синонимия. Гьумербаянал, гьумер баянлъич1ел, г1аммаб гьумербугеб, гьумер гьеч1ел номинативиял предложениязул стилистикаял хасият. Сказуемое лъунккараб глаголалъул финитний форма лъул ва причастиялъул синонимия. Тайпацоял членал стилистикаял хъулухъалда х1алт1изари.

**Тема 7. Жубараб предложениялъул стилистикаял ресал.** Бат1и-бат1иял тайпабазул журарал предложениял бат1и-бат1иял жанразулъ ва куч1дузул стилистикаял кучалда х1алт1изари. Обращениязул, г1амлъул раг1абазул, раг1абазул дандраязул, междометиязул стилистикаял ресал. Бит1араб ва хъвалсараб каламалъул стилистикаял х1алт1изаби.

#### Тема 8. Функционалиял стилистика:

Г1елмиял стиль, публицистикаял стиль, халкъиял каламалъулаб, художественниял. Жиб-жиб стилалъул хаслъива г1уц1улел къаг1ида

### Тематика и содержание практических занятий

#### Тема 1. Курсалъул предмет, к1вар вамс1алаби.

Байбихъи. «Гъанжесеб авар мац1алъул стилистика» абураб курсалъул к1вар. Стилика хасаб лингвистикаял г1елму лъугьин. Стилика филологиял лингвистикаял г1елму. Стилика лъул аслиял маг1наби категориял (стиль, стилистика брелъен, стилистика парадигма, стилистика лъул г1аламатал). Мац1алъул стилистика г1уц1иялъул хас1аби. Стилика г1уц1иялъул единицаби. Стилика лъул «норма» абураб бич1ч1иялъул маг1на.

Текст лъул ва художественный литература лъул стилистика. Дандекквеялъулаб (контрастивиял) ватарихиял стилистика.

**Тема 2.** Авар мац1алъул фонетикаялъул стилистикаял г1аламатал. Звукоподрождение,

звукообразулул бичичи. Авар мацалулу ударениялул бичичи. Орфоэпия вагьелулстистикаларесал. Фонетикадиалектизмабазулстистикаларесал. Сценалулаб, радио –телевидениялулаб килай вагьелулхаслы.

**Тема 3.1.** Авар мацалулу лексикалулстистикаларесал. Стистикабрелъенбугеб лексика. Коннотация. Хилтизабиялухъ (хулухълухъ) балагунлексикалултекстел. Тлахъзул стилалулу лексика. Халкъалулкаламалулабстилалулу лексика. Раглабазул эмоционалиябгунэкспрессивиябрелъен. Экспрессивиял, рекел асарзагьиргьабулел, кыматкъолел, образ гуцулулел ресал.

2. Авар мацалулу лексикалулстистикаларесал.

Синонималстистикабхулухъалда хилтизари. Рагул магна гемеерлыялулу (полисемиялулу) ваомонимиялулэкспрессивиябгунстистикаб клар.

3. Раги лугыналулстистикаларесал. Раги лугыналулабсинонимиялулу бичичи. Фразеологиялулстистикаларесал.

4. Тропазул (дандеквеялулу, метафорялулу, метонимиялулу, олицетворениялулу, перифразалулу, гиперболялуллитотялулу, эпитеталулу) стистикаларесал.

**Тема 7.** Морфологиялулстистикаларесал. Глаголалулбугольялулува гьечолъиялулформабазул синонимия. Глаголалулзаманалулформабазул транспозиция (цозаманалулу форма цогидалулу бакладда хилтизаби). Наклонениялулформабазул транспозиция. Жинсиял гламатазул стистикаларесал. Предметиял цларазулу цолулува гемеерлулу формабазулстистикаларесал. Прилагательнаялулстистикаларесал.

**Тема 8.** Синтаксисиябсинонимиялулу бичичи. Батли-батлиял тайпабазул гадатал предложениялулу синонимия. Гьумербаянал, гьумер баянлычел, гламмаб гьумербугеб, гьумер гьечел номинативиялпредложениялулстистикабхасият. Сказуемоелуноккарабглаголалулфинитнийформялулувапричастиялулу синонимия. Тайпаочялчленалстистикабхулухъалда хилтизари.

**Тема 9.** Жубарабпредложениялулстистикаларесал. Батли-батлиял тайпабазулжураралпредложениял батли-батлиял жанразулува кучидузулу стистикабкучалда хилтизари. Обращениялулу, гламулу раглабазулу, раглабазулу дандраязулу, междометиялулстистикаларесал. Битлараб вахъвалсарабкаламалулулстистикаб хилтизаби.

## 5. Образовательные технологии

При изучении дисциплины *Основы стилистики родного языка (аварского)* используются следующие методы и формы активизации познавательной деятельности студентов для достижения запланированных результатов обучения и формирования компетенций.

Методы и формы организации обучения: дискуссия, анализ конкретных ситуаций, командная работа, иллюстративный метод, самостоятельная работа.

Для достижения целей реализуются следующие средства, способы и организационные мероприятия:

- изучение теоретического и практического материала;
- самостоятельное изучение теоретического материала с использованием интернет-ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной или научной литературы;
- закрепление теоретического материала, выполнения проблемно-ориентированных, поисковых, творческих знаний.

## 6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Особое место в освоении данной дисциплины занимает самостоятельная работа студентов (СРС) общим объемом 30 часов. Самостоятельная работа студентов предполагает:

- I. изучение учебной и научной литературы по предлагаемым проблемам с

последующим их обсуждением на семинарских занятиях;

2. выполнение практических заданий, ответы на вопросы для самоконтроля, представленных в данной рабочей программе, обеспечивающих закрепление и углубление теоретических знаний, полученных на лекциях, семинарских занятиях и в результате самостоятельной работы с литературой;

3. составление планов-конспектов;

4. подготовку рефератов и презентаций.

5. написание творческой работы по заданной либо согласованной с преподавателем теме.

Указанные виды учебной деятельности обеспечивают интеграцию аудиторной и самостоятельной работы.

Для развития и совершенствования коммуникативных способностей студентов организуются специальные учебные занятия в виде «диспутов» или «конференций», при подготовке к которым студенты заранее распределяются по группам, отстаивающим ту или иную точку зрения по обсуждаемой проблеме.

Самостоятельная работа проводится в следующих формах: написания рефератов, выполнения контрольных работ, подготовки научных статей, тезисов и докладов на научных конференциях, подготовка презентаций.

Виды и порядок выполнения самостоятельной работы:

1. Изучение рекомендованной литературы.

2. Поиск дополнительного материала.

3. Подготовка реферата, презентации.

4. Выполнение тестов.

5. Подготовка к экзамену

Самостоятельная работа направлена на решение следующих задач:

1) выработка навыков восприятия и анализа текстов;

2) формирование навыков критического, исследовательского отношения к предъявляемой аргументации;

3) развитие и совершенствование способностей к диалогу, к дискуссии, к формированию и логически аргументированному обоснованию собственной позиции по тому или иному вопросу;

4) развитие и совершенствование творческих способностей при самостоятельном изучении проблем.

**По указанным ниже темам нужно подготовиться самостоятельно.**

№ п/п	Вид самостоятельной работы по разделам и темам	Количество часов	Учебно-методическое обеспечение
1.	Дандекквеяльулаб (контрастивияб) ватарихияб стилистика.	4	тесты
2.	Экспрессивиял, рек1ел асарзагьиргьабулел, кьиматкьолел, образ г1уц1улел ресал.	4	коллоквиум
3.	Фразеологияльулвакицабазулгунабия зулстиликиялресал.	4	Тесты

4.	Бат1и-бат1иял тайпабазулжураралпредложениял бат1и-бат1иял жанразульва куч1дузуль стилистикиябкучалда х1алт1изари.	4	Опрос устный
5.	Глаголалзулзаманалзулформабазулт ранспозиция (цозаманалзул форма цогидалзул бак1алда х1алт1изаби).	4	Коллоквиум
6.	Сказуемоелъунккарабглаголалзулфи нитнийформаялзулвапричастиялзул синонимия.	8	Подготовка реферата и презентации Прием реферата, презентации, и оценка качества их исполнения
7.	Обращениязул, г1амлъул раг1абазул, раг1абазул дандраязул, междометиязулстилистикиялресал.	6	Опрос устный
8	Мац1алзул экспрессивиялсинтаксисиялресал (парцелляция, сегментация, номинативиялрахасал, такрарлъивагъ.ц.).	6	Тестирование
	ИТОГО:	40	

**7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

**7.1. Типовые контрольные задания** (Указываются темы эссе, рефератов, курсовых работ и др. Приводятся примерные тестовые задания, контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.)

**Типовые контрольные задания**

**Образец контрольных тестов для определения уровня освоения программы.**

1..Художественниябкаламалда контраст ва антитеза г1уц1изе г1оло х1алт1изарула

- 1) синонимал
- 2) антонимал
- 3) метафора
- 4) дандекквей

2.Художественныяб каламалзулъ нек1сияб замана чебеч1езабизе,  
героязулихасиятибихьизабизе х1алт1изарула

- 1) синонимал
- 2) антонимал
- 3) архаизмаби
- 4) неологизмаби

3.Г1акъилаз ц1унараб ц1одорал чаг1аз

Ц1аги гъун бух1улеб бихьанадида. Гъаб коч1оль антитезаялда х1алт1изарун руго

- 1) синонимал
- 2) антонимал
- 3) маг1на г1емерал раг1аби

4) паронимал  
 4.Цояв хвалчен рек1арав  
 Цояв г1акълу рек1аравабурал коч1ол мухъазуль рек1арав ккола

- 1) маг1на г1емерал раг1аби
- 2) омонимал
- 3) синонимал
- 4) неологизмаби

11. Дандекквей г1уц1улел частицабииккола

- 1) г1адин
- 2) го
- 3) ги
- 4) ха

6.Метафора г1уц1ула

- 1) г1адан-инсанасулхасият т1аби г1аталъе кьун
- 2) частицабазулкумекалда
- 3) г1аксияб маг1наялъул раг1абаздалъун
- 4) кинабг1аги хасият к1одо гъабун

7.Дун г1ураб ракъбугокъурабаз ц1ураб

Гьелъуллг1ималруголъабгохъат ц1уралкоч1ол мухъазуль ч1ег1ер хъварал раг1аби ккола

- 1) гипербола
- 2) литота
- 3) перифраз
- 4) маг1на г1емерал

8.Марк1ач1ул бер бук1к1ун бук1анаабураб г1уц1и ккола

- 1) эпитет
- 2) антитеза
- 3) перифраз
- 4) метафора

9.Авар мац1алда лабиалиялфонемаби г1емер ругоабураб предложение хасиятаббуго

- 1) халкъиябкаламалъе
- 2) г1елмияб каламалъе
- 3)художественниябкаламалъе
- 4) диалектиябкаламалъе

10.Мац1алъул г1елму х1исабалда стилистикалъбиценгъабула

- 1)словариябсоставалъул
- 2) каламалъулгъаркъазул
- 3) калам къач1алел ресазул
- 4)каламалъул бут1абазул

11.Кинаб троп х1алт1изабун бугебгъаб коч1оль?

Горда саг1ат буго ц1акъ зигардулеб

Заманащунбугин, щай кват1улелан.

- 1) Литота
- 2) гипербола
- 3) олицетворение
- 4) эпитет

12. Гелмияб стилатъекинаб раглабазул дандрайдандекколеб?

- 1) цлеклаб калам
- 2) гломоборлъи гъабизе
- 3) гъуинабмакьу
- 4) стилистикаялъбиценгъабула

13. Гелмияб калам батла-бахъулеб галаматлъун ккола

- 1) терминал
- 2) дандекквеял
- 3) синонимал
- 4) инверсия

14. Текстлъул киналтайпабикколел гелмияб стилалъулал

- 1) закон
- 2) монография
- 3) кагъат
- 4) кеч

**Вопросы для проведения текущего и промежуточного контроля**

1. Стилистика мацлалъул гелму хлесабалда

- а) кыматкъеялъулаб коннотация;
- б) эмотивияб коннотация;
- в) образалъулаб коннотация;
- г) функционалияб коннотация;
- д) историкияб коннотация;
- е) националиябгун-культурияб коннотация;
- ж) диалектазулаб коннотация.

2. Авар мацлалъул фонетикаялъул стилистикиялресал.

3. Авар мацлалъул ударение вагъелъул стилистикиялресал.

4. Орфоэпия вагъелъул стилистикиялресал.

5. Рагли лъугиналъул стилистикиялресал.

6. Стилистикиябрелъен (коннотация) бугелсуффиксал.

7. Стилистикияб релъенбугеб лексика.

8. Синонимал вагъел стилистикиябхъулухъалда хлалтлизари.

9. Антонимал вагъезул стилистикияб клар.

10. Полисемиялъул ваомонимиялъул экспрессивиябгун-стилистикияб клар.

11. Диалектизмабазул, басралъарал раглабазул, профессионализмабазул, неологизмабазул, чияр мацлалъул лексикаялъул стилистикиябхъулухъ.

12. Тропазул (метафораялъул, метонимиялъул. Синекдохаялъул, олицетворениялъул, ирониялъул, дандекквеялъул, эпитеталъул, гиперболаялъул, литотаялъул, перифразалъул, оксюмороналъул) стилистикиябхъулухъ.

13. Фразеологиялъул стилистикиялресал.

14. Морфологиялъул стилистикиялресал.

15. Глаголалъул бугольиялъул ва гъечольиялъул формабазул стилистика.

16. Заманалъул формабазул транспозиция.

17. Причастиялъул стилистикиялресал.

18. Жинсиял галаматазул стилистикиялресал.

19. Предметиял цларазул цольула гелмерлъул формабазул стилистика.

20. Стилистикаыб аспекталда прилагательное.
21. Раг1абазул тартибалъулинверсиялъул стилистика.
22. Такрарлъулел раг1аби вагъезулстилистикаыбхъулухъ.
23. Синтаксисиял синонималвагъезулстилистикаылресал.
24. Бит1араб вахъвалсарабкаламалъулстилистикаыбхъулухъ.
25. Функционалияб стилистика вагъельуласлиялкатегориял.
26. Художественнияттекстазул анализ. Функционалияб стиль бат1а-бахъулел критериял

**Примерные вопросы к зачету  
по курсу «Стилистика родного языка (аварского)»**

1. Гънжего-гъанже цебе т1олеб г1елму хисабалда авар мацалъулстилистикаялъе г1аммаб баян.
2. Стилистикаялъуласлиялкатегориял: стиль, стилистикаыб г1уц1ц1и, стилистикаыбрелъен. Стилистикаыб парадигма, стилистикаыбрес, стилистикаыб маг1на.
3. Фонетикаялъул стилистикаылресал.
4. Авар мац1алъул ударение вагъельулстилистикаылресал.
5. Орфоэпия вагъельулстилистикаылресал.
6. Раг1и лъугьиналъулстилистикаылресал.
7. Стилистикаыб релъенбугеб лексика.
8. Синонимал вагъелстилистикаыбхъулухъалда х1алт1изари.
9. Антонимал вагъезулстилистикаыб к1вар.
10. Полисемиялъул ваомонимиялъулэкспрессивиябгун-стилистикаыб к1вар.
11. Диалектизмабазул, басралъарал раг1абазул, профессионализмабазул, неологизмабазул, чияр мац1алъул лексикаялъулстилистикаыбхъулухъ.
12. Тропазул (метафораялъул, метонимиялъул. синекдохаялъул, олицетворениялъул, ирониялъул, дандекквеялъул, эпитеталъул, гиперболаялъул, литотаялъул, перифразалъул, оксюмороналъул) стилистикаыбхъулухъ.
13. Фразеологиялъул стилистикаылресал.
14. Морфологиялъул стилистикаылресал.
15. Глаголалъул бугольиялъулва гъеч1ольиялъул формабазул стилистика.
16. Заманалъул формабазул транспозиция.
17. Причастиялъул стилистикаылресал.
18. Жинсиял г1аламатазул стилистикаылресал.
19. Предметиял ц1аразул цольула г1емерлъул формабазул стилистика.
20. Стилистикаыб аспекталда прилагательное.
21. Раг1абазул тартибалъулинверсиялъул стилистика.
22. Такрарлъулел раг1аби вагъезулстилистикаыбхъулухъ.
23. Синтаксисиял синонималвагъезулстилистикаылресал.
24. Бит1араб вахъвалсарабкаламалъулстилистикаыбхъулухъ.
25. Функционалияб стилистика вагъельуласлиялкатегориял.
26. Функционалияб стиль бат1а-бахъулел критериял.

**Примерная тематика рефератов**

1. Грамматическая синонимия как источник богатства и выразительности аварской речи.
2. Роль словесного ударения в стихотворной речи.
3. Лексическое богатство аварского языка
4. Словообразование как источник речевого богатства.
5. Нравственность человека и речевая культура.

6. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов.
7. Паралингвистические средства выразительности речи (жесты, мимика, пантомимика).
8. Развитие и становление публицистического стиля в аварском языке.
9. Художественный стиль и его особенности в аварском языке.
10. Стилистические особенности романа Р. Гамзатова «Мой Дагестан».
11. Грамматическая стилистика и ее особенности в аварском языке.
12. Лексика с национально-культурными компонентами в аварском языке.
13. Стилистические функции синонимов в поэзии Ф.Алиевой.
14. Стилистические функции фразеологии.

## **7.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля – 50% и промежуточного контроля – 50%.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий – 100 баллов,
- участие на практических занятиях – 100 баллов,
- сдача художественных текстов – 100 баллов,
- сдача стихотворений наизусть – 100 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос (коллоквиум) – 100 баллов,
- письменная контрольная работа – 100 баллов,
- тестирование – 100 баллов.

Средний бал за ТК (сумма баллов, разделенная на количество семинаров и самост. работ) умножается на коэффициент 0, 5.

Средний бал за ПК (сумма баллов, разделенная на количество видов работ) умножается на коэффициент 0, 5.

Итоговая рейтинговая оценка учебной деятельности студента выражается в баллах и показывает степень освоения им учебного материала, предусмотренного рабочей учебной программой дисциплины.

### **Критерии оценки письменной контрольной работы:**

– оценка «отлично» (86 баллов и выше) выставляется студенту, если он последовательно, четко и логически стройно отвечает на вопрос, умеет подкреплять теоретический материал примерами из текстов, использует в ответе материал монографической литературы, владеет разносторонними методами и принципами анализа художественного произведения;

– оценка «хорошо» (66–86 баллов) выставляется студенту, если он нарушает логическую последовательность при ответе на вопрос, испытывает некоторые затруднения при выполнении анализа художественного произведения;

– оценка «удовлетворительно» (51–66 баллов) выставляется студенту, если он допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает логическую последовательность при ответе на вопрос, испытывает затруднения при выполнении анализа художественного произведения.

– оценка «неудовлетворительно» (0–51 балл) выставляется студенту в том случае, если он не знает базовой части программного материала, допускает существенные ошибки, не может привести примеры, неуверенно или с большими затруднениями пишет о пройденном материале.

### **Критерии оценки устного опроса или коллоквиума:**

- оценка «отлично» (86 баллов и выше) выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно изложил тему;
- оценка «хорошо» (66–86 баллов) выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает некоторые неточности, использует недостаточно правильные формулировки, испытывает некоторые затруднения при выполнении анализа художественного произведения;
- оценка «удовлетворительно» (51–66 баллов) выставляется студенту, если он имеет знания только основного теоретического материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, испытывает затруднения при выполнении анализа художественного произведения;
- оценка «неудовлетворительно» (0–51 балл) выставляется студенту в том случае, если он не знает базовой части программного материала, допускает существенные ошибки, не может привести примеры, неуверенно или с большими затруднениями говорит о пройденной теме.

### **Критерии оценки реферата:**

- оценка «отлично» (86 баллов и выше) выставляется, если работа студента написана грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснована, в работе присутствуют ссылки на научно реферируемые источники, примеры литературоведческих работ, мнения известных учёных в данной области. Студент работе выдвигает новые идеи и трактовки, демонстрирует способность анализировать материал.
- оценка «хорошо» (66–86 баллов) выставляется, если работа студента написана грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснована, в работе присутствуют ссылки на научные источники, примеры из литературоведческих работ, мнения известных учёных в данной области.
- оценка «удовлетворительно» (51–66 баллов) выставляется, если студент выполнил задание, однако не продемонстрировал способность к научному анализу, не высказывал в работе своего мнения, допустил ошибки в логическом обосновании своих выводов.
- оценка «неудовлетворительно» (0–51 балла) выставляется студенту в том случае, если он не подготовил реферат или выполнил его с существенными ошибками.

### **Критерии оценки проекта:**

- оценка «отлично» (86 баллов и выше) выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно выполнил задание контрольной работы.
- оценка «хорошо» (66–86 баллов) выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает некоторые неточности, использует недостаточно правильные формулировки, испытывает некоторые затруднения при выполнении анализа художественного произведения.
- оценка «удовлетворительно» (51–66 баллов) выставляется студенту, если он имеет знания только основного теоретического материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, испытывает затруднения при выполнении анализа художественного произведения.
- оценка «неудовлетворительно» (0–51 балла) выставляется студенту в том случае, если он не знает базовой части программного материала, допускает существенные ошибки, не может привести примеры, неуверенно или с большими затруднениями выполняет анализ

художественного произведения.

**Критерии оценки тестового задания:**

- оценка «отлично» (86 баллов и выше) выставляется студенту, если 90% теста выполнено верно;
- оценка «хорошо» (66–86 баллов), если 80% теста выполнено верно;
- оценка «удовлетворительно» (51–66 баллов), если не менее 60% теста выполнено верно;
- оценка «неудовлетворительно» (0–51 балла), если 60% теста выполнено не верно.

**Критерии оценивания компетенций при выполнении эссе:**

Творческая работа (эссе) представляет собой оригинальное произведение объемом до 10 страниц текста (до 3000 слов), посвященное какой-либо значимой проблеме. Творческая работа не является рефератом и не должна носить описательный характер, большое место в ней должно быть уделено аргументированному представлению своей точки зрения студентами, критической оценке рассматриваемого материала и проблематики, что должно способствовать раскрытию творческих и аналитических способностей.

Процедура проведения написания эссе включает в себя письменное выполнение задания и защита их на практическом занятии. Эссе считается принятым, если студент получил за него не менее 60% от установленного для этого контроля максимального балла. Балл, выставляемый студенту за эссе, определяется следующим образом:

Критерии	Показатели
1. Степень творчества Макс. – 2 балла	Самостоятельное выполнение работы, аутентичность, конгруэнтность, прозрачность.
2. Профессионализм. Макс. – 2 балла	Уровень владения языком написания эссе.
3. Представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы. Макс. – 2 балла	Аргументация своей позиции с опорой на научные концепции, факты социально-экономической действительности или собственный опыт. Логичность аргументов и их продуманность.
4. Оформление работы Макс. – 1 балл	Соответствие работы требованиям, предъявляемым к написанию эссе.
Итого макс. – 7 баллов.	

**Критерии оценок при проведении зачета и экзамена:**

- оценка «отлично» (86 баллов и выше) ставится за использование профессиональных терминов, понятий, категорий, концепций и теорий. Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит убедительные примеры. Обнаруживает аналитический подход в освещении различных концепций. Делает содержательные выводы. Демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации.
- оценка «хорошо» (66–86 баллов) ставится, если студент строит свой ответ в

соответствии с планом. В ответе представлены различные подходы к проблеме, но их обоснование недостаточно полно. Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит убедительные примеры, однако наблюдается некоторая непоследовательность анализа. Выводы правильны. Речь грамотна, используется профессиональная лексика. Демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации.

– оценка «удовлетворительно» (51 –66 баллов) ставится, если ответ недостаточно логически выстроен, план ответа соблюдается непоследовательно. Студент обнаруживает слабость в развернутом раскрытии профессиональных понятий. Выдвигаемые положения декларируются, но недостаточно аргументируются. Ответ носит преимущественно теоретический характер, примеры отсутствуют.

– Оценка «неудовлетворительно» (0–51 балл) ставится при условии недостаточного раскрытия профессиональных понятий, категорий, концепций, теорий. Студент проявляет стремление подменить научное обоснование проблем рассуждениями обыденноповседневного бытового характера. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны.

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### *А) основная литература*

1. Алиханов С.З. Русско-аварский словарь.
2. Мадиева Г.И. Морфология аварского литературного языка. – Махачкала, - 1980.
3. Магомедханов М.М. Очерки по фразеологии аварского языка.
4. Пасечная, И.Н. Культура речи (аспекты порождения высказывания). - Москва: Издательство «Флинта», 2013. - 143 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1647-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375706> (28.10.2018).
5. Петрякова, А.Г. Культура речи : учебник / - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 488 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2101-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79449> (28.10.2018).
6. Халиков М.М. основы стилистики аварского языка. – Махачкала, - 1997.

### *Б) дополнительная литература:*

1. Бокарев А.А. Синтаксис аварского языка.-М.,- Л. 1949.
2. Валгина Л.С. Функциональные стили русского языка. – М., 1994
3. Голуб И.Б. Стилистика современного русского языка. – М., 1999.
4. Горшков А.И. Русская стилистика. – М., 2001.
5. Гусейнова П.М. О некоторых стилистических функциях русизмов в даргинском языке. – Махачкала, -2002.
- 6
8. Магдилова Р.А. <http://www.dslib.net/jazyki-kavkaza/otglagolnye-obrazovanija-v-avarskom-jazyke.html>
9. Магдилова Р.А. <http://www.dslib.net/jazyki-kavkaza/otglagolnye-obrazovanija-v-avarskom-jazyke.html>.
10. Магомедов О.А. Стилистические средства даргинского языка. Автореф. Диссер. – Махачкала, - 2004.
11. Маллаева З.М. Темпоральная лексика аварского языка// Выражение временных отношений в дагестанских языках. – Махачкала, 1991, с. 77- 86.
13. Хайбулаев С.М. Поэзия высокого накала. – Махачкала, 1990.

### **Словарал.**

1. Жирков Л.И. аварско- русский словарь. –М., 1936, 187 с.

2. Саидов М. С.-Д. Микаилов Ш. И. Русско- аварский словарь. – Махачкала. - 1951., 1044с.

### Программное обеспечение и интернет-ресурсы

#### 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- 1.Онлайн- энциклопедия «Кругосвет». Гуманитарные науки: Лингвистика [http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye\\_nauki/lingvistika](http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika)
- 2.Dialog-21.ru — Международная конференция Диалог.
3. Аварская \_письменность // <http://wiki/wikipedia.org.ru>.
- 4.Аварский язык // <http://forum.k1urh.ru>
5. <http://edu.icc.dgu.ru>
- 6.Северокавказские языки // <http://www.philology.ru/linguistics4.htm>
- 7.<http://edu.dgu.ru/my/>
- 8.<https://magdilovaraisat.blogspot.com/>

#### 10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Для эффективного усвоения материала студент должен выполнять требования, предъявляемые преподавателем – ознакомиться с программой курса и контрольными вопросами заранее, чтобы иметь возможность самостоятельно готовиться, используя список рекомендованной литературы.

Изучение курса «История аварского языка» предполагает опору на знания, полученные на предыдущих ступенях обучения в теоретических курсах «Введение в языкознание»; «История языка»; «Теоретическая фонетика»; «Теоретическая грамматика» и др.

Следует рационально подходить к использованию времени в течение семестра – постепенно прорабатывать рекомендуемый теоретический материал. Перед очередной лекцией необходимо прочитать конспект предыдущей лекции, чтобы лучше запомнить и понять изучаемый материал. Это один из этапов подготовки к зачету.

Семинарские (практические) занятия требуют активного участия студента в работе.

Аудиторные занятия проводятся под руководством преподавателя, что позволяет снять трудности, возникающие в процессе изучения материала, акцентировать внимание на ключевых моментах теории. В процессе самостоятельной работы происходит закрепление полученных знаний.

Средством самоконтроля служит выполнение тестов.

По дисциплине предусмотрена сдача зачета. При подготовке к зачету следует повторить пройденный материал согласно предложенному перечню вопросов.

Освоение программы данной дисциплины предполагает семинарские занятия, обеспечивающие обратную связь между преподавателем и студентами, и осуществляется в норме практических занятий. Предполагается, что сегодня методически оптимально обеспечит организацию учебного процесса, связанного с многоаспектностью подготовки будущего магистра лингвистики.

При изучении учебной дисциплины рекомендуются следующие виды самостоятельной работы бакалавров:

- подготовка к аудиторным занятиям (в соответствии с планами занятий);
- выполнение отдельных видов самостоятельной работы, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины, в том числе: подготовка и презентация проектов с использованием PowerPoint-презентации (слайды), выполнение практических заданий, связанных со сбором и анализом фактического и теоретического материала, поиском материалов в Сети, решение задач, разбор конкретных ситуаций, подготовка к выполнению тестовых и творческих заданий и др.

Выполнение самостоятельной работы бакалаврами контролируется в ходе практических занятий, на консультациях, при проверке выполненных заданий, в процессе самоконтроля.

#### 11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Компьютер, интерактивная доска.

#### 12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления

**образовательного процесса по дисциплине.**

Лекционные и практические занятия с использованием мультимедиа проводятся в аудитории № 34 (с расчетом на академическую группу) филологического факультета ДГУ.

Во время лекционных и практических занятий используются мультимедийные технические средства обучения. Во время занятий демонстрируются слайды, выполненные при помощи программы MicrosoftPowerPoint и содержащие основные положения и понятия каждой темы, а также экспресс-задания к каждой лекции, которые демонстрируются при помощи проектора на экране в специально оборудованной аудитории.