

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
Федеральное государственное образовательное учреждение  
высшего образования

«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Филологический факультет

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Методика преподавания родного (даргинского) языка по программам  
основного общего и среднего образования**

Кафедра дагестанских языков филологического факультета

Образовательная программа  
45.03.01. Филология

Направленность (профиль) программы  
Отечественная филология  
(русский язык и русская литература, родной язык и родная литература)

Уровень высшего образования:  
бакалавриат

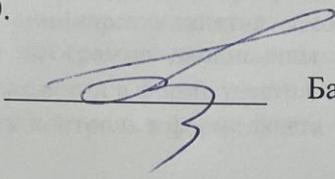
Форма обучения:  
очная, заочная

Статус дисциплины:  
входит в часть ОПОП,  
формируемую участниками образовательных отношений

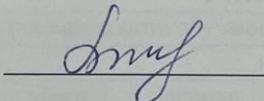
Рабочая программа дисциплины «Методика преподавания родного (даргинского) языка по программам основного общего и среднего образования» составлена в 2021 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01. Филология (уровень бакалавриата) от «12» августа 2020 г. №986.

Разработчик: кафедра дагестанских языков, Багомедов М.Р., д.ф.н., проф.

Рабочая программа дисциплины одобрена:  
на заседании кафедры дагестанских языков от «2» июля 2021 г.,  
протокол №10.

Зав. кафедрой  Багомедов М.Р.

на заседании Методической комиссии филологического факультета от «5» июля  
2021 г., протокол №11.

Председатель  Горбанёва А.Н.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением  
«9» июля 2021 г.

Начальник УМУ  Гасангаджиева А.Г.

### Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Методика преподавания родного (даргинского) языка по программам основного общего и среднего образования» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Отечественная филология: русский язык и литература, родной язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой дагестанских языков.

Проблемы данного курса рассматриваются в контексте ранее изученных дисциплин или предваряют дисциплины общепрофессионального и специального цикла. Содержание курса в рамках междисциплинарных и межпредметных связей скоординировано с предметами, входящими в учебный план и являющимися базовыми компонентами ФГОС: «Практический курс даргинского языка», «Современный даргинский язык», «Диалектология даргинского языка», «История даргинского языка», «Стилистика даргинского языка» и др.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: УК-1, ПК-1, ОПК-2.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме участия на практических занятиях, опроса, собеседования и промежуточный контроль в форме зачета.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы, в том числе и академических часах по видам учебных занятий 72 часа.

С е м е с т р	Учебные занятия							СР С, в том чис ле заче т	Форма промежуточной аттестации (экзамен)
	в том числе								
	Контактная работа обучающихся с преподавателем						СР		
	В с е го	В с е го	из них						
		Лекц ии	Лабора торные занятия	Практ ическ ие занят ия	К С Р	консульта ции			
5	108	32	16		16			76	экзамен

Заочная форма обучения. Объем дисциплины 2 зачетных единиц, в том числе в академических часах по видам учебных занятий 72 ч.

С е м е с т р	Учебные занятия							СР С, в том чис ле заче т	Форма промежуточной аттестации (экзамен)
	в том числе								
	Контактная работа обучающихся с преподавателем						СР		
	В с е го	В с е го	из них						
		Лекц ии	Лабора торные занятия	Практ ическ ие занят ия	К С Р	консул ьтации			
5	72	12	8		4			60	экзамен

## **1. Цели освоения дисциплины.**

Цель курса является обзор всех основных вопросов теории обучения даргинскому языку: основы дидактики даргинского языка; содержание школьного курса даргинского языка и его история; действующие программы и учебники по даргинскому языку; методика изучения разделов даргинского языка; методы организации самостоятельной, внеклассной и внешкольной работы и развития творческих способностей учащихся; новые технологии обучения; методы диагностики знаний учащихся; анализ учебно-методической литературы по даргинскому языку; разработка календарно-тематических, поурочных планов и развернутых конспектов уроков.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата**

Дисциплина «Методика преподавания родного (даргинского) языка по программам основного общего и среднего образования» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Отечественная филология: русский язык и литература, родной язык и литература).

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и в результате изучения введения в профильную подготовку, истории основного языка и литературы; место дисциплины – в системе основных курсов, ориентированных на изучение основного языка и литературы в их историческом развитии, сопряжении с гражданской историей и культурой.

В результате изучения дисциплины «Методика преподавания родного (даргинского) языка по программам основного общего и среднего образования» студенты должны не только укрепить знания в перечисленных областях, но и научиться практически применять их для продуктивного участия в процессе общения, достижения своих коммуникативных целей.

Это подразумевает, что в результате обучения дисциплине студент должен обнаружить следующие умения: 1) осуществление процесса обучения в соответствии с образовательной программой, 2) использование современных научно обоснованных приемов, методов и средств обучения, 3) воспитание учащихся, формирование у них духовных, нравственных ценностей и патриотических убеждений на основе индивидуального подхода, 4) выполнение научно-методической работы, участие в работе научно-методических объединений, 5) анализ собственной деятельности с целью ее совершенствования и повышения своей квалификации, 6) формирование общей культуры учащихся.

Теоретические дисциплины, разделы и практики, для которых освоение данного курса необходимо как предшествующее: «Практический курс родного языка», «Современный родной язык», «Базовая учебная профессиональная практика».

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения и процедура освоения)**

Код и наименование компетенции из ОПОП	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
<p><b>УК 1</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p>	<p><b>УК-1.1.</b> Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие.</p>	<p><b>Знает:</b> основные методы критического анализа; методологию системного подхода, принципы научного познания. <b>Умеет:</b> производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; использовать современные теоретические концепции и объяснительные модели при анализе информации. <b>Владеет:</b> навыками критического анализа.</p>	<p>Практическое занятие, проектная работа, реферативная работа.</p>
	<p><b>УК-1.2.</b> Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи.</p>	<p><b>Знает:</b> систему информационного обеспечения науки и образования. <b>Умеет:</b> осуществлять поиск решений <b>Владеет:</b> навыками критического анализа</p>	
<p><b>ОПК -1</b> способен использовать в профессиональной деятельности (в том числе педагогической) представление об истории в современном состоянии, перспективах развития филологии в целом и её конкретной</p>	<p><b>ОПК-1.1</b> Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии.</p>	<p><b>Знает:</b> базовые положения и концепции в области языкознания в целом и теории основного изучаемого языка (фонетики, лексикологии, грамматики), основные вехи истории изучаемого языка (его фонетики, лексики и грамматического строя); иметь общее представление о месте языкознания в системе гуманитарных наук; о структурной и социальной типологии языков, о родственных связях языка и его типологическом соотношении с другими языками, в том числе</p>	<p>Письменный опрос, устный опрос реферат, тестирование.</p>

<p>области с учётом направленности (профиля) образовательной программы</p>		<p>родственными и древними языками, а также иметь представление об этих языках на уровне основ фонетики, лексики и грамматического строя; иметь представление об общих понятиях теории текста, теории коммуникации и разных видах делового общения. В случае изучения разных, в том числе типологически разноструктурных, языков в рамках одной программы, иметь представление об основных положениях и терминах сопоставительной семантики и грамматики и сравнительного языкознания;</p> <p><b>Умеет:</b> идентифицировать ключевые теоретические положения языкознания, теории основного изучаемого языка, адекватно формулировать их в фундаментальных языковедческих терминах; классифицировать явления основного изучаемого языка и родственных ему языков, используя знания основных лингвистических положений и концепций; работать с научной лингвистической литературой (конспектировать, реферировать, осуществлять поиск необходимой информации).</p> <p><b>Владеет:</b> понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории основного изучаемого языка.</p>	
	<p><b>ОПК-1.2.</b> Анализирует типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации.</p>	<p><b>Знает:</b> базовые положения и концепции в области языкознания в целом и теории основного изучаемого языка основные вехи истории изучаемого языка (его фонетики, лексики и грамматического строя); иметь общее представление о месте языкознания в системе гуманитарных наук; о структурной и социальной</p>	

		<p>типологии языков, о родственных связях языка и его типологическом соотношении с другими языками, в том числе родственными и древними языками, а также иметь представление об этих языках на уровне основ фонетики, лексики и грамматического строя; иметь представление об общих понятиях теории текста, теории коммуникации и разных видах делового общения. В случае изучения разных, в том числе типологически разноструктурных, языков в рамках одной программы, иметь представление об основных положениях и терминах сопоставительной семантики и грамматики и сравнительного языкознания;</p> <p><b>Умеет:</b> идентифицировать ключевые теоретические положения языкознания, теории основного изучаемого языка, адекватно формулировать их в фундаментальных языковедческих терминах; классифицировать явления основного изучаемого языка и родственных ему языков, используя знания основных лингвистических положений и концепций; работать с научной лингвистической литературой.</p> <p><b>Владет:</b> понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории основного изучаемого языка.</p>	
--	--	---	--

<p><b>ПК 2</b> Способен анализировать единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций.</p>	<p><b>ПК-2.1</b> Выделяет в тексте языковые единицы разных уровней и анализирует их в структурном, семантическом, стилистическом аспектах</p>	<p><b>Знает:</b> - систему родного языка, ее основные единицы и законы их функционирования в языке и речи; - закономерности структурной организации и функционирования научного текста. <b>Умеет:</b> - выявлять в языке/тексте единицы всех уровней языковой системы и анализировать их в аспекте формальных, семантических и коммуникативных свойств; - логически верно организовывать устную и письменную научную речь <b>Владеет:</b> - основными методами приемами разноаспектного анализа языковых явлений); - навыками создания устных и письменных научных текстов</p>	<p>Письменный опрос, устное выступление дискуссия, реферативная работа.</p>
	<p><b>ПК-2. 2</b> Создает хорошо структурированные, логически продуманные устные и письменные научные высказывания, и тексты</p>	<p><b>Знает:</b> - систему родного языка, ее основные единицы и законы их функционирования в языке и речи; <b>Умеет:</b> - выявлять в языке/тексте единицы всех уровней языковой системы и анализировать их в аспекте формальных, семантических и коммуникативных свойств; - логически верно организовывать устную и письменную научную речь <b>Владеет:</b> - основными методами приемами разноаспектного анализа языковых явлений); - навыками создания устных и письменных научных текстов</p>	

#### 4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

4.2. Структура дисциплины.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Итоговый контроль	Контроль самост. раб.		
	<b>Модуль 1.</b> <b>Школализир нешла мез: масьулти, жузи, принципун, тях1урти ва кьяйдурти</b>	5		6	8			22	
1	Дарган мезла методика. Школализир дарган мез руркьнила бек1лидиубти масьулти. Царх1илти г1илмуртачил методикала бархбас	5		2				3	устные опросы, реферат, доклады, тесты  письменная контрольная работа  устные опросы, реферат, доклады, тесты
2	Белч1удила предмет саблин школализир нешла мез. Дарган мезла программа ва жузи	5		2				3	
3	Дарган мез дуч1ахънила хьулчилидиубти принципун, тях1урти ва кьяйдурти	5		2				3	
4	Дарган мезла дурсрачир дурх1нала пикрибик1ни ва гъай гъаладях1 ардикути гьундури. Буч1антала гъай	5			2			3	
5	Дарган мезла дурсрачиб методикала литература пайдалабирни	5			2			3	
6	Дарган мезла кабинет	5			2			3	
7	Дарсла конспект бирни	5			2			4	
	<b>Итого по модулю 1:</b>	<b>5</b>		<b>6</b>	<b>8</b>			<b>22</b>	<b>36</b>
	<b>Модуль 2.</b> <b>Белч1удила материал планироватьбирни. Мезла</b>	5		4	10			22	

	<b>бүтэни дүгүниле методика</b>								
1	Белчүдила материал планировать бирни. Дарган мезла дурсрала жураби	1		2				3	устные опросы, реферат, доклады, тесты
2	Дарган мезла дарсла бүтэни. Дарсла анализ бирни	1		2				3	
3	Фонетика ва лексика бүчүлэхүниле методика	1		2				3	
4	Морфология ва синтаксис бүчүлэхүниле методика			2				3	письменная контрольная работа
5	Дарган мез дүчүлэхүниле классла дурабси хяянчи	1		2				3	
6	Ахтардила хяянчурби ва диктантуни дурадуркүни	1		2				3	
7	Изложениеби ва сочинениеби дурадуркүни	1		2				4	
	<b>Итого по модулю 2:</b>	<b>5</b>		<b>4</b>	<b>10</b>			<b>22</b>	<b>36</b>
	<b>Всего</b>			<b>10</b>	<b>18</b>			<b>44</b>	<b>72</b>

#### 4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

##### 4.3.1. Лекциябала темаби

##### МОДУЛЬ 1.

Школализир нешла мез: масъулти, жузи, принципуну, тьялурти ва кьяйдурти

##### Тема 1.

Дарган мезла методика. Школализир дарган мез руркүниле бекүлидиубти масъулти.

Цархилти гилмуртачил методикала бархбас:

- а) гилму саблин дарган мезла методика;
- б) дарган мезла методикаличила гьайбикүси литератураличила ихтилат.
- в) методикала мурадуни ва масъулти;
- г) дарган мез дүчүлэхүниле ишбархила тлалабуни;
- д) шимала ва шагъарла школабазир дарган мез кадирхүниле аги;
- е) бүчүсүличи тлалабуни ва хлякыкятлизир илди далдикни;
- ж) психологияличил, педагогикаличил, дидактикаличил ва лингвистикаличил методикала

бархбас

##### Тема 2.

Белчүдила предмет саблин школализир нешла мез. Дарган мезла программа ва жузи:

- а) школабазиб белчүдила предмет саблин нешла мезли цархилти предметуни-ургаб буцибси мер ва илала кьадри;
- б) белчүдила планничил тьянишдеш;
- в) школализир нешла мез дүчүлэхүниле мурадуни;
- г) дарган мезла программаби, учебникуни, чебаъла ваях дурайхүниле историяличила кьантүти баянти.
- д) дарган мезла программа;
- е) дарган мезла жузи; илдала бухнабуц ва цаладяхүниле даража;
- ж) жузазиб гибси теорияла материал ва хяянчурби методикалашал хлёрдарни.

##### Тема 3.

Дарган мез дүчүлэхүниле хьулчилидиубти принципуну, тьялурти ва кьяйдурти

Дарган мез дүчүлэхүниле хьулчилидиубти принципуну:

- а) гилмуличи хьарахьибдеш;

- б) бучлахъусила гъаб-глергъидеш;
- в) ученикунала дагъричебдеш;
- г) багъудлумала дебадеш;
- д) гъарил дурхляличи хасси гъуни бургни.

Дарган мез дучлилизир пайдаладирути беклидиубти методуни. Бучлахънилизир пайдаладирути методуначила, къяйдуртачила пикри (понятие). Бучлахънилизир пайдаладирути методунала классификация:

- а) учительли хабар бурни;
- б) учебникличи хлянчи;
- в) мезличи хлеруди бузахъни;
- г) жура-журала хлянчурби;
- д) чебаъла ваях пайдаладирни;
- е) ТСО пайдаладирни ва ц.

Дарган мез дучлахънила дидактикала ва методикала тяхлурти:

- а) дурхлини бяркълочи буршни ва багъудилашал гъалабяхларбикни;
- б) бучлусила мяглна иргъни;
- в) багъудлумала, бурсидешунала ва устадешунала кагибдеш, чебетаибдеш ва мурхъдеш;
- г) багъудлумала ва бурсидешунала теориялашалси ахъси даража;
- д) теориялара бузерилара саби-ургабси уржибдеш;
- е) гъай гъаладыхлардикни;
- ж) белчлудилизиб къябхлебердибдеш ва гъаб-глергъидеш;
- з) гъалабсилочи балбикахъили, гъелабадси каргънила ва челябкъла пикрилизи кайсни;
- д) къяббердниагарли тикрарбирни бузахъни.

## МОДУЛЬ 2.

Белчлудила материал планироватьбирни. Мезла бутлини дучлила методика

### Тема 4.

Белчлудила материал планироватьбирни. Дарган мезла дурсрала жураби

Белчлудила материал планироватьбирни. Дарган мезла дурсрала жураби:

- а) белчлудила материал планироватьбирнила мурадуни;
- б) календарно-тематический планти дирни;
- в) дарсла план бирни.

Дурсрала жураби:

- а) сагаси тема бурнила дарс;
- б) тикрарбирнила дарс;
- в) багъудлуми ахтардидирнила дарс;
- г) гъай гъаладыхлардикнила дарс.

### Тема 5

Дарган мезла дарсла бутлини. Дарсла анализ бирни

Дарган мезла дарсла бутлини:

- а) хъули хлянчи ахтардидирни;
- б) хъарбаъни;
- в) сагаси материал бурни;
- г) хлянчурби дирни;
- д) багъудлуми кагахъни;
- е) къиматуни кадатни;
- ж) хъули хлянчи бедни.

Дарсла анализ бирни:

- а) дарсла каргъни;
- б) дарсла мурадунала чебетаибдеш ва саркъибдеш;
- в) дарсла тема баянбарни;
- г) кабихъибси дарсла цархлилти темабачил бархбас; илини буцибси мер;

- д) дарсла мурад дарсла каргъниличил балбикни;
- е) дарсличиб дурх1нала сак1убдеш, х1янчурби дирнилизир илдала бут1акъяндеш;
- ж) дарсличирти учительла методикалашалти ва г1илмулашалти хат1аби;
- д) лебилра дарсла цах1набси анализ барни.

#### 4.3.2. Практический дурсрала темаби

##### Модуль 1

##### №1

Дарган мезла дурсрачир дурх1нала пикрибик1ни ва гъай гъаладях1 ардикути гъундури. Буч1антала гъай: а) мешудеш ва деклардеш бургни; б) мезла анц1букъуни кьукънардирни, журабардирни; в) багъудлуми ца кьяйдаличи дуршни; г) баянбирни ва кабизахъни; д) девличил х1янчи; е) дугъбала цалабикличил ва предложениеличил х1янчи; ж) текстличил х1янчи; з) буч1антала гъай ва илди гъаладях1 ардикнила къадри; и) буч1антала гъай гъаладях1 ардикнилашал школала гъала т1ашдизурти масъулти.

##### №2

Дарган мезла дурсрачиб методикала литература пайдалабирни.

Дарган мезла дурсрачиб методикала литература пайдалабирни. Ишх1еллалис дурадухъунти дарган мезла методикалис хасдарибти х1янчурби, илдала т1инт1си анализ. Бек1лидиубтигъунти х1янчурбачила ихтилат, студентунани конспектуни дарни.

##### №3

Дарган мезла кабинет.

Школализиб нешла мезла белч1удила-методикала кабинетла къадри ва ил алк1ахънилизиб учительла бузери. Г1ибратла кабинетличила статья белч1ес, студентуначил т1инт1си ихтилат барес. Илдала пикруми дурахъес.

Пайдалабарес литература:

Бях1яммадов М.Р. Дарган мезла дурсрачиб царка предложение руркънила методика. – Мях1ячкъала: ИПЦ ДГУ, 2006. – 237 б.

Г1ялиев Г1.Ш. Дарган мезла методика. Фонетика ва морфология. Мях1ячкъала: Дагъучпедгиз, 1968. - 170.

Г1ялиев Г1.Ш. Дарган мезла методика. Синтаксис ва пунктуация. – Мях1ячкъала: Дагъучпедгиз, 1970. – 104 б.

Сулейманов Г1.Г1. Дарган мезла методика. Фонетика ва морфология. – Мях1ячкъала, 2005. – 280 б.

Сулейманов Г1.Г1. Дарган мезла методика. Синтаксис ва пунктуация. – Мях1ячкъала, 2007. – 304 б.

Г1ях1мадов И.Г1. V-IX классунас дарган мезла таблицабачил х1янчи. – Мях1ячкъала: Дагъучпедгиз, 1986. – 37 б.

Изложениебас текстанала сборник. 5-11 кл. Цал. М.Р. Бях1яммадов. – Мях1ячкъала: Дагъучпедгиз, 1995. – 139 б.

##### №4

Дарсла конспект бирни

Дарган мезла дурсрала конспектуни дирни. Илдала жураби. Конспектуни х1ядурдирух1ели пайдалабируси методикала ва г1илмула литература.

##### Модуль 2.

##### №1

Фонетика ва лексика буч1ахънила методика

Фонетика буч1ахънила методика: а) фонетика: школализиб ил буч1ахънила къадри ва мурадуни; б) абхъибти ва кьяп1ти т1амри дуч1ахъни; в) алфавит буч1ахъни; г) дарган мезла фонетический анц1букъуни дуч1ахъни; д) дугъби чердихни буч1ахъни; е) т1амралашалси (фонетический) разбор бирнила методика.

Лексика ва дугъби алк1ни дуч1ахънила методика: а) лексика: школализиб ил буч1ахънила къадри ва мурадуни; б) девла гъарси ва чехибси мяг1на буч1ахъни; в) омонимти, синонимти, антонимти дуч1ахъни; г) саниг1ятла дугъби дуч1ахъни; д) аслу-минала ва

г) ерасибти дугъби дучлахъни; е) фразеология бучлахъни; ж) девла лексический разбор бирнила методика; з) дугъби алкѳни: школализиб ил бучлахънила къадри ва мурадуни; и) дугъби алкѳнила тяхѳурти дучлахъни; к) девла цалабик хѳясибли разбор бирнила методика.

#### № 2

Морфология ва синтаксис бучлахънила методика

Морфология бучлахънила методика: а) морфология: школализиб ил бучлахънила къадри ва мурадуни; б) ули диубти гъайла бутѳни дучѳни; в) глагол бучѳни; г) наречие ва междометиеби дучѳни; д) къуллукъла гъайла бутѳни дучѳни; е) морфологический разбор бирнила методика.

Синтаксис бучлахънила методика: а) синтаксис: школализиб ил бучлахънила къадри ва мурадуни; б) дугъбала цалабик бучлахъни; в) предложение ва илала жураби дучлахъни; г) предложениела членти дучлахъни; д) учибяхъ предложение бучлахъни; е) гъарси ва гъарси ахѳенси гъай дучлахъни; ж) синтаксический разбор бирнила методика.

#### № 3

Дарган мез дучлахънилизиб классла дурабси хѳянчи. Баягъи масъалалис хасдарибти хѳянчурбачила ихтилат. Дарган мезла учительтани дурадуркѳибти гѳяхѳтигъунти далдуцуначила ихтилат. Ил масъалала черкад студентунала пикруми

#### № 4

Ахтардила хѳянчурби ва диктантуни дурадуркѳни. Ахтардила хѳянчурбала къадри, илдала жураби ва сари дурадуркѳнила методика. Диктантуни, илдала жураби ва сари дурадуркѳнила методика.

#### № 5

Изложениеби ва сочинениеби дурадуркѳни.

Изложениеби дурадуркѳнила методика. Сочинениеби жураби ва илди дурадуркѳнила методика.

### 5. Образовательные технологии

При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, проектных методик, мозгового штурма, разбора конкретных ситуаций, коммуникативного эксперимента, ком- муникативного тренинга, иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, должен составлять не менее 30 % ау- диторных занятий.

В рамках учебных курсов должны быть предусмотрены мастер-классы экспертов и специалистов.

Для формирования у студентов профессиональной компетенции в курсе «Методика преподавания родного языка» применяются следующие образовательные технологии: структурирования информации по принципам от общего к частному и от частного к общему; комбинирование логического мышления и ассоциативного, образного с опорой на все виды памяти: цветовую, смысловую и оформленную.

Основные интерактивные формы обучения, применяемые при изучении дисциплины «Методика преподавания родного языка»: изучение и закрепление нового материала (интерактивная лекция, работа с наглядными пособиями, видео- и аудиоматериалами); тестирование; дистанционное обучение.

#### 6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Самостоятельная работа студентов по данной дисциплине направлена на решение следующих задач:

- расширение и закрепление знаний, полученных на лекционных, семинарских (практических) занятиях;
- освоение части учебной программы, по которой не предусмотрены аудиторские занятия;
- выработка у студентов интереса к самостоятельному поиску и решению проблемных вопросов и задач;
- развитие навыков работы с дополнительными литературными источниками;
- привлечение студентов к научно-исследовательской работе;

Самостоятельная работа проводится в следующих формах: написание рефератов, выполнение контрольных работ, подготовка научных статей, подготовка презентаций.

Виды и порядок выполнения самостоятельной работы:

1. Изучение рекомендованной литературы.
2. Поиск дополнительного материала.
3. Подготовка реферата, презентации.
4. Выполнение тестов.
5. Подготовка к зачёту

**Темы, виды и содержание самостоятельной работы по дисциплине**

<b>Темы</b>	<b>Виды и содержание самостоятельной работы</b>
Дарган мезла дурсрачир дурх1нала пикрибик1ни ва гъай гъаладых1 ардикути гъундури	1. Подготовка к семинарскому занятию по теме, составление конспекта. 2. Поиск и анализ дополнительной литературы.
Буч1антала гъай	1. Подготовка к семинарскому занятию по теме, составление конспекта. 2. Поиск и анализ дополнительной литературы.
Дарган мезла дурсрачиб методикала литература пайдалабирни	1. Подготовка к семинарскому занятию по теме, составление конспекта. 2. Поиск и анализ дополнительной литературы.
Дарган мезла кабинет	1. Подготовка к семинарскому занятию по теме, составление конспекта. 2. Поиск и анализ дополнительной литературы.
Дарсла конспект бирни	1. Подготовка к семинарскому занятию по теме, составление конспекта. 2. Поиск и анализ дополнительной литературы.
Белч1удила материал планироватьбирни.	1. Подготовка к семинарскому занятию по теме, составление конспекта. 2. Поиск и анализ дополнительной литературы.
Дарган мезла дурсрала жураби	1. Подготовка к семинарскому занятию по теме, составление конспекта. 2. Поиск и анализ дополнительной литературы.
Дарган мезла дарсла бут1ни.	1. Подготовка к семинарскому занятию по теме, составление конспекта. 2. Поиск и анализ дополнительной литературы.
Дарсла анализ бирни	1. Подготовка к семинарскому занятию по теме, составление конспекта. 2. Поиск и анализ дополнительной литературы.
Фонетика ва лексика буч1ахънила методика	1. Подготовка к семинарскому занятию по теме, составление конспекта. 2. Поиск и анализ дополнительной литературы.
Лексика буч1ахънила методика	1. Подготовка к семинарскому занятию по теме, составление конспекта. 2. Поиск и анализ дополнительной литературы.
Морфология буч1ахънила методика	1. Подготовка к семинарскому занятию по теме, составление конспекта. 2. Поиск и анализ дополнительной литературы.
Синтаксис буч1ахънила методика	1. Подготовка к семинарскому занятию по теме, составление конспекта.

		2. Поиск и анализ дополнительной литературы.
Дарган мезла дурсрачиб фонетика руркънила методика	мез	1. Подготовка к семинарскому занятию по теме, составление конспекта.
дучлахънилизиб классла	классла	2. Поиск и анализ дополнительной литературы.
дурабси х1янчи		

### Примерная тематика рефератов

Дарган мезла дурсрачиб фонетика руркънила методика  
Дарган мезла дурсрачиб лексика руркънила методика  
Дарган мезла дурсрачир орфоэпияла ва гъайла культурала масъулни  
Дарган мезла дурсрачиб морфология руркънила методика  
Дарган мезла дурсрачиб синтаксис руркънила методика  
Шуибил класслизир дарган мезла дурсри кадирхънила методика  
Урч1емъибил класслизир дарган мезла дурсри кадирхънила методика  
Дурх1нала гъай гъаладах1 ардикути гъундури  
Классла дурабси х1янчи  
Дарган мезла дурсрачир тестани  
Дарган мезла дурсрачиб чебаъла г1яг1нихъала пайдаладирни  
Дарган мезла дурсрачиб урус мезличил бархбас

### 7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

#### 7.1. Типовые контрольные задания. Контрольные вопросы по курсу

Белч1удила план  
Диктант дурабурк1нила методика  
Дарган мезла программа  
Дарган мезла дарсла бут1ни  
Дарган мезла дурсрачир чебаъла г1яг1нихълуми  
Дарган мезла жузи. У-Х1 классуни  
Изложение дурабурк1нила методика  
Классла дурабси х1янчи  
Сагаси дарс иргъахънила методика  
Шагъарла школализир нешла мез руркъни  
ю Дарган мезла методикала литература  
Белк1ла х1янчурби дурадурк1нила хасдешуни  
Нешла мезла ва литературала бархбас  
Дарган мезла дурсрачир дурсри-ургарти бархбасуни  
5 класслизир дурсри кадирхънила методика  
6 класслизир дурсри кадирхънила методика  
7 класслизир дурсри кадирхънила методика  
8 класслизир дурсри кадирхънила методика  
9 класслизир дурсри кадирхънила методика  
10-11 классуназир дурсри кадирхънила методика  
Дарган мезла дурсрачиб бякъла масъала

#### Перечень примерных вопросов к экзамену

Ахтардила х1янчурби ва илди дурадурк1нила методика  
Белч1удила материал планироватьбирни  
Белч1удила план №1  
Белч1удила план №2  
Белч1удила предмет сарлин школализир нешла мез  
Дарган мез дучлахънила хъулчилидиубти принципунни  
Дарган мез дучлахънилизибир пайдаладирути бек1лидиубти методунни  
Дарган мезла дурсрачир дурх1нала пикрибик1ни ва гъай гъаладах1 ардикути гъундури  
Дарган мезла дурсрачир разборти  
Дарган мезла методика ва илала мурадуни

Дарган мезла методикала литература  
Дарган мезла программаби ва жузи  
Дарсла план  
Диктант дурабурк1нила методика  
Изложение дурубурк1нила методика  
Лексика руркънила методика  
Морфология руркънила методика  
Нешла мезла дарсла анализ бирни  
Нешла мезла дарсла бут1ни  
Нешла мезла дурсрала бек1лидиубти жураби  
Нешла мезла кабинет  
Синтаксис руркънила методика  
Сочинение дурабурк1нила методика  
Фонетика руркънила методика  
Царх1илти г1илмуртачил дарган мезла методикала бархбас.  
Чебаъла г1яг1нихъала пайдаладирни  
Шагъарла школализир нешла мез  
Шагъарла школалис дарган мезла программа ва жузи  
Школализир нешла мез руркънила бек1лидиубти масъулти  
Царх1илти г1илмуртачил методикала бархбас

## **7.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 65% и промежуточного контроля - 35%.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 5 баллов,
- участие на практических занятиях - 20 баллов,
- выполнение лабораторных заданий - 20баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ - 20 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос - 5 баллов,
- письменная контрольная работа - 15 баллов,
- тестирование - 15 баллов

– оценка «отлично» (86 баллов и выше) выставляется студенту, если он последовательно, четко и логически стройно отвечает на вопрос, умеет подкреплять теоретический материал примерами из текстов, использует в ответе материал монографической литературы, владеет разносторонними методами и принципами анализа художественного произведения;

– оценка «хорошо» (66–86 баллов) выставляется студенту, если он нарушает логическую последовательность при ответе на вопрос, испытывает некоторые затруднения при выполнении анализа художественного произведения;

– оценка «удовлетворительно» (51–66 баллов) выставляется студенту, если он допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает логическую последовательность при ответе на вопрос, испытывает затруднения при выполнении анализа художественного произведения.

– оценка «неудовлетворительно» (0–51 балл) выставляется студенту в том случае, если он не знает базовой части программного материала, допускает существенные ошибки, не может привести примеры, неуверенно или с большими затруднениями пишет о пройденном материале.

### **Критерии оценки устного опроса или коллоквиума:**

– оценка «отлично» (86 баллов и выше) выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно изложил тему;

– оценка «хорошо» (66–86 баллов) выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает некоторые неточности, использует недостаточно правильные формулировки, испытывает некоторые затруднения при выполнении анализа художественного произведения;

– оценка «удовлетворительно» (51–66 баллов) выставляется студенту, если он имеет знания только основного теоретического материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, испытывает затруднения при выполнении анализа художественного произведения;

– оценка «неудовлетворительно» (0–51 балл) выставляется студенту в том случае, если он не знает базовой части программного материала, допускает существенные ошибки, не может привести примеры, неуверенно или с большими затруднениями говорит о пройденной теме.

#### **Критерии оценки реферата:**

– оценка «отлично» (86 баллов и выше) выставляется, если работа студента написана грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснована, в работе присутствуют ссылки на научно реферируемые источники, примеры литературоведческих работ, мнения известных учёных в данной области. Студент работе выдвигает новые идеи и трактовки, демонстрирует способность анализировать материал.

– оценка «хорошо» (66–86 баллов) выставляется, если работа студента написана грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснована, в работе присутствуют ссылки на научные источники, примеры из литературоведческих работ, мнения известных учёных в данной области.

– оценка «удовлетворительно» (51–66 баллов) выставляется, если студент выполнил задание, однако не продемонстрировал способность к научному анализу, не высказывал в работе своего мнения, допустил ошибки в логическом обосновании своих выводов.

– оценка «неудовлетворительно» (0–51 балла) выставляется студенту в том случае, если он не подготовил реферат или выполнил его с существенными ошибками.

#### **Критерии оценки проекта:**

– оценка «отлично» (86 баллов и выше) выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно выполнил задание контрольной работы.

– оценка «хорошо» (66–86 баллов) выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает некоторые неточности, использует недостаточно правильные формулировки, испытывает некоторые затруднения при выполнении анализа художественного произведения.

– оценка «удовлетворительно» (51–66 баллов) выставляется студенту, если он имеет знания только основного теоретического материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, испытывает затруднения при выполнении анализа художественного произведения.

– оценка «неудовлетворительно» (0–51 балла) выставляется студенту в том случае, если он не знает базовой части программного материала, допускает существенные ошибки, не может привести примеры, неуверенно или с большими затруднениями выполняет анализ художественного произведения.

#### **Критерии оценки тестового задания:**

– оценка «отлично» (86 баллов и выше) выставляется студенту, если 90% теста выполнено верно;

– оценка «хорошо» (66–86 баллов), если 80% теста выполнено верно;

– оценка «удовлетворительно» (51–66 баллов), если не менее 60% теста выполнено верно;

– оценка «неудовлетворительно» (0–51 балла), если 60% теста выполнено не верно.

#### **Критерии оценок при проведении зачета и экзамена:**

– оценка «отлично» (86 баллов и выше) ставится за использование профессиональных терминов, понятий, категорий, концепций и теорий. Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит убедительные примеры. Обнаруживает аналитический подход в освещении различных

концепций. Делает содержательные выводы. Демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации.

– оценка «хорошо» (66–86 баллов) ставится, если студент строит свой ответ в соответствии с планом. В ответе представлены различные подходы к проблеме, но их обоснование недостаточно полно. Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит убедительные примеры, однако наблюдается некоторая непоследовательность анализа. Выводы правильны. Речь грамотна, используется профессиональная лексика. Демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации.

– оценка «удовлетворительно» (51 –66 баллов) ставится, если ответ недостаточно логически выстроен, план ответа соблюдается непоследовательно. Студент обнаруживает слабость в развернутом раскрытии профессиональных понятий. Выдвигаемые положения декларируются, но недостаточно аргументируются. Ответ носит преимущественно теоретический характер, примеры отсутствуют.

– Оценка «неудовлетворительно» (0–51 балл) ставится при условии недостаточного раскрытия профессиональных понятий, категорий, концепций, теорий. Студент проявляет стремление подменить научное обоснование проблем рассуждениями обыденно повседневного бытового характера. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны.

#### **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

##### а) основная литература

1. Марузо Ж. Словарь лингвистических терминов / Марузо Ж. – М.: Издательство иностранной литературы, 1960. – 436 с.: То же [Электронный ресурс]. – *URL.: [http://enc.biblioclub.ru/Encyclopedia/115\\_maruzo\\_zh\\_slovar\\_lingvisticheskikh\\_terminov](http://enc.biblioclub.ru/Encyclopedia/115_maruzo_zh_slovar_lingvisticheskikh_terminov)* (13.10.2018).
2. Актуальные проблемы современной лингвистики: учебное пособие / сост. Л.Н. Чурилина. – 10-е изд. Стереотип. – М.: Издательство «Флинта», 2017. – 412 с. – ISBN 978-5-89349-892-9: То же [Электронный ресурс]. – *URL.: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103797>* (13.10.2018). 2 Алексеев М.Е. Сравнительно-историческая морфология нахско-дагестанских языков. Категории имени / Алексеев, Михаил Егорович; Ин-т языкознания РАН. – М.: Academia, 2003. – 262,[1] с. – ISBN 5-87444-125-6: 250-00.
3. Климов Г.А. Очерк общей теории эргативности / Климов, Георгий Андреевич; АН СССР. Ин-т языкознания. – М.: Наука, 1973. – 264 с.; 22 см. – 1-35.
4. Климов Г.А. Типология кавказских языков / Климов, Георгий Андреевич, М.Е. Алексеев. М: Наука, 1980. – 304 с.; 20 см. – В надзаг.: АН СССР.Ин-т языкознания. Рез. англ. – 270. Чикобава А С. Проблема языка как предмета языкознания / Чикобава, Арнольд Степанович. – М., 1956. – 179 с. – 4-00.
5. Чикобава А.С. Иберийско-кавказское языкознание, его общелингвистические установки и основные достижения. Т.17, вып.2 / А. С. Чикобава. – М.: Известия Академии Наук СССР, 1958. – 129 с. – 0-50. 7 Чикобава, А.С. О двух основных вопросах изучения иберийско-кавказских языков / А.С. Чикобава. – Академия Наук СССР, 1955. – 92 с. – 0-50.

##### б) дополнительная литература

- Абдуллаев З.Г. Даргинский язык. В 3-х частях. Ч. 1. Махачкала, 1993.  
Абдуллаев С.Н. Грамматика даргинского языка. Махачкала, 1954.  
Абдуллаев С.Н. Дарган мезла орфографияла словарь. МяхIячкIала, 1979.  
БяхIяммадов М.Р. Царка предложение ва ил руркIнила тяхIурти. – МяхIячкIала: АЛЕФ, 2020. – 200 б.

- Бях1яммадов М.Р. Изложениебала сборник. – Мях1ячкьала: АЛЕФ, 2020. – 160 б.
- Бях1яммадов М.Р. Дарган мезлизир хастии ум ива илди руркьни. – Мях1ячкьала: АЛЕФ, 2020. – 126 б.
- Мусаев М.С.М. Даргинский язык. М., 2000.
- Мусаев М.-С.М. Дарган мез. – Махачкала: издательство «Радуга», 2014. – 408 б.
- Мусаев М.С.М. Даргинский язык. М., 2002. – 184 с.
- Сулейманов Б.С. Дарган мезла фонетика ва морфология (студентунас пособие). Мях1ячкьала, 1964. – 211 б.
- Сулейманов Г1.Г1. Дарган мезла методика. Синтаксис ва пунктуация. – Мях1ячкьала, 2007. – 304 б.
- Сулейманов Г1.Г1. Дарган мезла методика. Фонетика ва морфология. – Мях1ячкьала, 2005. – 280 б.

#### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

- <http://elib.dgu.ru/>
- <http://www.iprbookshop.ru>
- [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
- <http://elibrary.ru>
- <http://нэб.рф>
- <http://window.edu.ru>
- <http://link.springer.com>
- Дарган мез // <http://www.zamana.etnosmi.ru>
- Даргинский язык // <http://www.in-yaz-book.narod.ru/dargin.html>
- Даргинский язык // <http://www.philology.ru/linguistics4/abdullayev-67.htm>
- Даргинский язык // <http://in-yaz-book.ru/dargwa.shtml>
- Северокавказские языки // <http://www.philology.ru/linguistics4.htm>

#### **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Методические разработки включают в себя методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля), в том числе перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) должны быть составлены в соответствии с требованиями ФГОС ВО и представлять собой комплекс рекомендаций и разъяснений, позволяющих обучающемуся оптимальным образом организовать процесс изучения данной дисциплины. При разработке рекомендаций необходимо исходить из того, что часть курса может изучаться обучающимся самостоятельно.

Содержание методических рекомендаций, как правило, может включать:

- советы по планированию и организации времени, необходимого на изучение дисциплины;
- описание последовательности действий студента;
- рекомендации по использованию материалов программы;
- рекомендации по работе с литературой;
- рекомендации по подготовке к зачету;
- разъяснения по поводу работы с тестовой системой курса, по выполнению домашних заданий;
- рекомендации по самостоятельному изучению курса и др.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю):

- учебники, учебные пособия, справочники, словари и т.д.;
- учебно-методические пособия (для самостоятельного изучения разделов, тем дисциплины (модуля));
- сборники упражнений, контрольных заданий;
- программа по учебной дисциплине;

- рабочая тетрадь;
- методические указания к выполнению заданий;
- методические указания для самостоятельной работы;
- методические рекомендации;
- видеоматериалы;
- дидактические материалы с комментариями;
- памятки для студентов.

Электронные образовательные ресурсы включают в себя базы данных, информационно-справочные и поисковые системы.

Программное обеспечение включает перечень используемых при обучении дисциплине программных продуктов.

Литература может быть импортирована из библиотечной системы ДГУ, а также добавлена самостоятельно. Рекомендуется добавлять литературу самостоятельно только в том случае, если она отсутствует в библиотечной системе ДГУ. Отличить литературу, выбранную из библиотечной системы ДГУ от литературы, добавленной самостоятельно, можно по наличию или отсутствию библиотечного номера.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

При осуществлении образовательного процесса используются следующее программное обеспечение: Microsoft Office (Excel, PowerPoint, Word и т. д.).

При осуществлении образовательного процесса используются следующие информационно справочные системы: автоматизированная система управления «Электронный университет» (сетевое тестирование, программа), Научная библиотека (<http://elib.dgu.ru>). В случае проведения занятий с использованием инновационных дистанционных технологий используются следующие аналоги традиционных занятий, представленных в таблице.

### **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Лекционные и практические занятия с использованием мультимедиа проводятся в аудиториях № 39, 42 (с расчетом на академический курс) и в аудитории № 34 (с расчетом на академическую группу) филологического факультета ДГУ.

Во время лекционных и практических занятий используются мультимедийные технические средства обучения. Для успешного проведения занятия используются: электронная презентация, компьютер и проектор. В связи с этим предполагается: регулярное обновление и использование электронных учебно-методических изданий; использование для проведения учебных занятий современные мультимедийные средства обучения; формирование видеотеки с курсами лекций; проведение аудиторных занятий в режиме реального времени посредством Интернета, когда студенты и преподаватели имеют возможность не только слушать лекции, но и обсуждать ту или иную тематику, участвовать в прениях и т.д.

По курсу «Методика преподавания родного языка» представлены: слайды, выполненные при помощи программы Microsoft Power Point и содержащие основные положения и понятия каждой темы; экспресс-задания к каждой лекции, которые демонстрируются при помощи проектора на экране в специально оборудованной аудитории.