

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ
РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

Кафедра русской литературы филологического факультета

Образовательная программа

45.04.01 Филология

Направленность (профиль) программы

Русская литература

Уровень высшего образования

Магистратура

Форма обучения

Очная

Статус дисциплины:

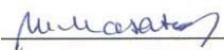
входит в часть ОПОП, формируемую
участниками образовательных отношений

Махачкала, 2021

Рабочая программа дисциплины «Методика преподавания истории русской литературы в высшей школе» составлена в 2021 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология от «12» августа 2020 г., №980.

Разработчик(и): кафедра русской литературы, Гаджиева А.А., к.ф.н., доцент

Рабочая программа дисциплины одобрена:
на заседании кафедры русской литературы от «30» июня 2021 г.,
протокол № 10

Зав. кафедрой  Мазанаев Ш.А.

на заседании Методической комиссии филологического факультета
от «5» июля 2021 г., протокол №11.

Председатель  Горбанева А.Н.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением «9»
июля 2021 г.

Начальник УМУ  Гасангаджиева А.Г.

Дисциплина «Методика преподавания истории русской литературы в высшей школе» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений ОПОП магистратуры по направлению подготовки 45.04.01 Филология (профиль «Русская литература»).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой русской литературы.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с развитием творческих начал личности учителя-словесника, что предполагает формирование у будущих учителей представления о лингвистическом развитии ученика, об умении применять различные методы и приемы преподавания русского языка, о наиболее характерных видах профессиональной деятельности учителя.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: универсальных – УК – 1 (способность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий);

общепрофессиональных – ОПК – 1 (способность применять в профессиональной деятельности широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации), ОПК – 2 (Способен использовать в профессиональной деятельности знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования), ОПК – 3 (Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов);

профессиональных – ПК – 1 (владеть навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации), ПК – 5 (способен осуществлять под руководством специалиста более высокой квалификации педагогическую деятельность по профильным дисциплинам (модулям) в рамках программ бакалавриата и программ дополнительного профессионального образования соответствующего уровня).

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме контроля текущей успеваемости – контрольная работа и промежуточный контроль в форме зачета.

Объем дисциплины 3 зачетные единицы, в том числе в академических часах по видам учебных занятий 108 часов.

Очная форма обучения:

Семестр	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)
	в том числе:								
	всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем					СРС, в том числе экзамен		
		всего	из них						
			Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	КСР	консультации		
4	108	32	16		16			76	зачет

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Методика преподавания истории русской литературы в высшей школе» ознакомление студентов, обучающихся в магистратуре по специальности «Русская литература», с основными формами методами, видами преподавательской деятельности в вузе, приобретение навыков работы со студентами.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Методика преподавания истории русской литературы в высшей школе» входит в вариативную часть образовательной программы магистратуры по направлению 45.04.01 Филология (Русская литература).

Для изучения дисциплины требуются знания, полученные при обучении на бакалавриате, а также умения и навыки, сформированные в процессе обучения при освоении дисциплин литературоведческого и психолого-педагогического циклов. К ним относятся «Основы литературоведения», «История древнерусской литературы», «История русской литературы», «Теория литературы», «История», «Психология и педагогика».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения и процедура освоения).

Код и наименование компетенции из ОПОП	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними.	Знает: методы системного и критического анализа Умеет: применять методы системного подхода и критического анализа проблемных ситуаций Владеет: методологией системного и критического анализа проблемных ситуаций.	Практическое занятие, проектная работа, реферативная работа.
	УК-1.2. Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению.	Знает: выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления. Умеет: свободно оперировать понятиями и категориями, логически грамотно выражать свою точку зрения по государственноправовой проблематике, уметь ее обосновать при помощи норм права, а также определять оптимальные способы защиты своих	

		прав и законных интересов. Владеет: основными методами и приемами практической работы в области устной, письменной и виртуальной коммуникации; навыками письменного анализа при написании рефератов.	
	УК-1.3. Применяет навыки критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода и определяет стратегию действий для достижения поставленной цели.	Знает: – основные методы критического анализа; – методологию системного подхода; – содержание основных направлений философской мысли от древности до современности; – периодизацию всемирной и отечественной истории, ключевые события истории России и мира. Умеет: – выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; – осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; – производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; – определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения; – формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам	

		истории; соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий. Владеет: – технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий; – навыками критического анализа; – основными принципами философского мышления, навыками философского анализа социальных, природных и гуманитарных явлений; – навыками анализа исторических источников, правилами ведения дискуссии и полемики.	
ОПК-1. Способен применять в профессиональной деятельности широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации	ОПК-1.1. Знает коммуникативные стратегии и тактики, риторические и стилистические приемы, принятые в разных сферах коммуникации.	Знает: различие основных концептуализаций языковых картин мира русского и изучаемых языков. Умеет: понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества. Владеет: навыками применения теоретических и эмпирических знаний	Письменный опрос, устный опрос реферат, презентация.

	ОПК-1.2. Умеет применять в практической деятельности коммуникативные стратегии и тактики, риторические и стилистические приемы, принятые в разных сферах коммуникации.	Знает: основные сведения о социальной, политической и культурной ситуации в странах изучаемой литературы Умеет: анализировать исторические процессы, влияющие на формирование системы изучаемой литературы и тенденции ее развития. Владеет: навыками применения теоретических и эмпирических знаний о литературе и тенденциях ее развития.	
	ОПК-1.3. Владеет системой знаний о ценностях и представлениях, присущих культуре изучаемой литературы, об основных различиях концептуальной и языковой картин мира.	Знает: различие основных концептуализаций картин мира. Умеет: понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества. Владеет: основными терминами по изученной тематике; информацией об особенностях менталитета жителей страны изучаемой литературы.	
ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности знания современной научной	ОПК-2.1. Корректно применяет различные методы научно-исследовательской работы в профессиональной, в том числе в	Знает: основные фундаментальные труды, понятийный аппарат и новейшие научные разработки в изучаемой области Умеет:	Письменный опрос, реферат, презентация, проект

парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	педагогической деятельности.	творчески использовать понятийный аппарат. Владеет: навыками аргументации полученных научных данных в изучаемой области.	
	ОПК-2.2. Обладает навыками чтения и интерпретации научных трудов в избранной области филологии.	Знает: основные композиционные и смысловые элементы профессионально-релевантных текстов. Умеет: строить текст как последовательность основных композиционных элементов. Владеет: основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания; навыками создания и редактирования текстов.	
	ОПК-2.3. Имеет представление об истории филологических наук, основных исследовательских методах и научной проблематике в избранной научной области.	Знает: различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности. Умеет: использовать навыки работы с текстом в научной, педагогической и других видах деятельности. Владеет: навыками интерпретации текстов разных типов и жанров на основе существующих методик.	
ОПК-3 Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными	ОПК-3.1. Корректно анализирует и интерпретирует различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности.	Знает: различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности. Умеет: использовать навыки работы с текстом в	Подготовка проекта/презентации, выступление с докладом/рефератом.

типами текстов		научной, педагогической и других видах деятельности. Владеет: навыками интерпретации текстов разных типов и жанров на основе существующих методик.	
	ОПК-3.2. Использует навыки работы с текстом в научной, педагогической, журналистской, прикладной и других видах деятельности.	Знает: виды научных обзоров, научных рефератов, особенности поиска для них сведений и принципы их составления; журналы, в которых они публикуются. Умеет: реализовывать принципы составления обзоров, обрабатывать научную информацию в различных жанрах: конспекте, реферате, отзыве, обзоре, рецензии, тезисах доклада, докладе, статье. Владеет: навыками обработки научной информации в различных учебно-научных жанрах, составления обзоров для самостоятельных научных исследований	
	ОПК-3.3. Корректно применяет приемы лингвистического и литературоведческого анализа текста в избранной области филологии.	Знает: принципы и приемы локальных исследований, существующие методики лингвистического и литературоведческого анализа, принципы и приемы аргументации. Умеет: реализовывать принципы и приемы локальных исследований, использовать существующие методики лингвистического и литературоведческого анализа, принципы и	

		приемы аргументации. Владеет: навыками проведения локальных исследований с использованием методик лингвистического и литературоведческого анализа	
ПК-1. владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	ПК-1.1. Умеет выполнять анализ имеющихся научных исследований в изучаемой области	Знает: основные теоретические положения современной методики обучения литературе и смежных наук. Умеет: формулировать научную проблему, цели и задачи исследования; использовать адекватные приемы при организации собственной научно-исследовательской деятельности; соблюдать методологические принципы на различных этапах проведения научного исследования. Владеет: навыками и умениями ориентироваться в современной методической, учебной и научной литературе по релевантным наукам.	Письменный опрос, устное выступление дискуссия, реферативная работа
	ПК-1.2. Способен использовать на практике теорию воспитания и обучения, современные подходы в обучении литературе, обеспечивающие развитие языковых, интеллектуальных и познавательных способностей, ценностных ориентаций обучающихся.	Знает: основные подходы к решению проблем практической реализации принципов обучения. Умеет: организовывать процесс обучения на различных этапах в соответствии с требованиями образовательных стандартов. Владеет: широким спектром методических приёмов и навыками их адекватного использования	

		применительно к поставленным целям обучения.	
	ПК-1.3. Способен применять новые педагогические технологии воспитания и обучения с целью формирования у обучающихся черт вторичной языковой личности, развития первичной языковой личности, формирования коммуникативной и межкультурной компетенции обучающихся.	Знает: современные методики и технологии обучения, принципы, приемы, формы обучения, процесс обучения аспектам языка и видам речевой деятельности. Умеет: формировать образовательную среду, применяя инновационные подходы к системе организации процесса образования, анализировать и формулировать учебную ситуацию, самостоятельно разрабатывать и применять методы, приемы и технологии обучения. Владеет: методикой обучения литературе в образовательных учреждениях различного типа, подходами.	
ПК-5 способен осуществлять под руководством специалиста более высокой квалификации педагогическую деятельность по профильным дисциплинам (модулям) в рамках программ бакалавриата и программ дополнительного профессионального образования соответствующего	ПК-5.1. Способен провести сопоставительный анализ историко-литературного и теоретико-литературного содержания курса (лекции, раздела учебника, статьи) в рамках заданной проблемы с точки зрения научной и методической содержательности.	Знает: методы понимания сообщения: анализ, структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставление с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации. Умеет: обсуждать с обучающимися образцы лучших произведений художественной и научной прозы, журналистики, рекламы и т.п.	

уровня		Владеет: системой поощрения в индивидуальном и коллективном литературном творчестве обучающихся.	
	ПК-5.2. Посещает занятия по филологическим дисциплинам, проводимым специалистом более высокой квалификации (в том числе, на открытых платформах образования) и участвует в обсуждении их научно-методического аппарата.	Знает: базовые методы и способы создания научных аналитических обзоров, рефератов в соответствии с темой научного исследования в области теории литературы. Умеет: применять полученные в результате обучения знания по созданию различного типа научных работ. Владеет: навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий.	
	ПК-5.3. Использует современные информационные технологии в педагогической деятельности.	Знает: требования современных образовательных стандартов по организации образовательного процесса и результатам обучения. Умеет: грамотно осуществлять процесс обучения с применением современных методик и технологий, диагностировать и оценивать качество образовательного процесса.	

		Владеет: основными методами и приемами обучения и способами оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	
--	--	---	--

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов.

4.2. Структура дисциплины.

4.2.1. Структура дисциплины в очной форме

№ п/п	Разделы и темы дисциплины по модулям	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости и промежуточно й аттестации
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	...	Самостоятельна я работа в т.ч. экзамен	
	Модуль I.	4						
1	История и теория обучения в высшей школе		2	2			14	Занятие лекционного типа, устный опрос по теме, подготовка конспекта.
2	Основные направления развития методики преподавания литературы как науки на современном этапе		4	2			12	Занятие лекционного типа, практическое занятие, устный опрос по теме, сдача реферата, письменная работа.
	Итого по модулю I:		6	4			26	36
	Модуль II.							
3	Формы организации учебного процесса по литературоведческим дисциплинам		4	2			12	Занятие лекционного типа, устный опрос по теме, написание эссе.

4	Современные образовательные технологии в вузе.		2	4			12	Занятие лекционного типа, устный опрос по теме, презентация проектов, письменная работа.
	Итого по модулю II:		6	6			24	36
Модуль III								
5	Анализ новейших программ и учебников по литературе. Понятие об РП.		2	2			14	Занятие лекционного типа, устный опрос по теме, подготовка презентации.
6	Профессиональная подготовка и деятельность преподавателя		2	4			12	Занятие лекционного типа, устный опрос по теме, письменная работа.
	Итого по модулю III:		4	6			26	36
	Итого:		16	16			76	108 зачет

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

4.3.1. Содержание лекционных занятий по дисциплине.

Модуль 1.

Тема 1. История и теория обучения в высшей школе

История становления высшего профессионального образования в России. Современное образование в высшей школе в России и за рубежом. История преподавания и филологического образования в высшей школе. Современное филологическое образование в высшей школе в России и за рубежом. Проблемы современного филологического образования в России. Основные этапы развития методики преподавания литературы. Гуманизация и гуманитаризация образов.

Тема 2. Основные направления развития методики преподавания литературы как науки на современном этапе

Обзор отечественных и зарубежных методических школ и направлений, выявление связи методики с современными тенденциями литературоведения, изучение опыта инновационных стандартов и учебников нового поколения, к разработке которых в России привлечены ведущие специалисты из области истории и теории литературы: В.И. Тюпа, И. Сухих, А. Илюшин и т. д.

Модуль 2.

Тема 3. Формы организации учебного процесса по литературоведческим дисциплинам.

Внимание обучающихся акцентируется на роли основной и специфической формы преподавания общих курсов и спецкурсов. Магистранты знакомятся со стилями лекционного преподавания в типологии И.П. Павлова, учатся классифицировать типы лекционного чтения, анализировать распространённые недостатки и преимущества организации, методического обеспечения и контроля знаний студентов на лекциях. Изучая виды лекций и требования к ним, магистранты посещают занятия, анализируют их, оперируя полученными знаниями, разрабатывают и читают собственные лекции.

Тема 4. Современные образовательные технологии в вузе.

Тема включают определение понятия, классификацию образовательных технологий, подразумевают установлению связи обучения с технологией, различий метода и технологии, изучение причин перехода от традиционной к инновационной технологии обучения, знакомство с технологией знаково-контекстного обучения, технологиями развивающего обучения, акмеологическим подходом.

Модуль 3.

Тема 5. Анализ новейших программ и учебников по литературе. Понятие об РП.

Современные концепции начального литературного образования и программы по литературному чтению. Характеристика базовых программ по литературе для начальной школы. Назначение учебной книги по литературному чтению. Понятие об учебно-методическом комплекте.

Тема 6. Профессиональная подготовка и деятельность преподавателя.

Профессиональная подготовка и деятельность преподавателя-филолога. Педагогическая практика студентов как профессиональное самоопределение. Функции преподавателя и его роли. Знания, умения, способности и личностные качества преподавателя. Особенности педагогического общения в вузе. Стилль общения: особенности коммуникативных возможностей педагога. Творчество в педагогической деятельности учителя-словесника. Проектная и научно-исследовательская работа студентов-филологов. Организация научно-исследовательской работы преподавателя высшей школы. Научное представление о научной методологии и методах филологического исследования. Теория и практика диссертационного исследования и его апробации.

4.3.2. Содержание практических занятий по дисциплине.

Тема 1. История и теория обучения в высшей школе

1. Компетентностный подход в современной высшей школе.
2. Нормативно-правовое обеспечение образования в современных условиях.
3. Общие требования к организации учебного процесса на филологических факультетах российских вузов.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт и преподавание литературы в высшей школе. Требования ФГОС; фундаментальное ядро содержания образования.
5. Учебные планы в организации учебного процесса на филологических факультетах российских вузов.
6. Профессиональные образовательные программы. Учебные программы дисциплин и практик.

Тема 2. Основные направления развития методики преподавания литературы как науки на современном этапе

1. Предмет методики.
2. Методы преподавания. Классификация методов обучения. Критерии выбора методов обучения. Современные методы обучения. Метод преподавания литературы - его дидактическая основа и предметная специфика. Из истории методики. Классификация методов, предложенная Н.И.Кудряшевым. Роль метода творческого чтения. Классификация методов, предложенная В.Г.Маранцманом. Нормативно-исполнительский инструментальный метод. Метод и виды деятельности учителя и учащихся.
3. Пути активизации преподавания литературы в школе и в вузе.

Модуль 2.

Тема 3. Формы организации учебного процесса по литературоведческим дисциплинам.

1. Практические занятия по литературоведческим дисциплинам, их специфика, назначение, соотношение с лекционными курсами.
2. Специфика разработки и проведения практических занятий по теоретико-литературным и историко-литературным дисциплинам.
3. Анализ своего профессионального опыта, способность к осмыслению собственной деятельности, способность к анализу и прогнозированию результатов образовательной деятельности.

Задание: Выбрать тему для разработки практического занятия (определить ее место в конкретном лекционном курсе: историко- или теоретико-литературном, составить план занятия, отобрать необходимую научную литературу для подготовки к нему).

Тема 4. Современные образовательные технологии в вузе.

1. Определение понятия. Классификация технологий.
2. Обучение и технология. Метод и технология. Проблемное обучение.
3. Современные образовательные технологии в школе и вузе.

Модуль 3.

Тема 5. Анализ новейших программ и учебников по литературе. Понятие о РП.

1. Современные концепции начального литературного образования и программы по литературному чтению
2. Характеристика базовых программ по литературе.
3. Назначение учебников по литературе.
4. Понятие об учебно-методическом комплексе.

Тема 6. Профессиональная подготовка и деятельность преподавателя.

1. Педагогическая практика студентов-филологов: подготовка и организация.
2. Организация научно-исследовательской работы обучающихся в школе.
3. Технологии обучения учебно-методической работе в период проведения практик
4. Технологии обучения научно-исследовательской работе в период проведения практик
5. Технологии обучения воспитательной работе в период проведения практик

5. Образовательные технологии

В ходе проведения занятий используется комплекс образовательных технологий для выполнения различных видов работ:

- Технология педагогического общения;
- Технология проблемно-модульного обучения;
- Технология обучения как проблемного исследования;
- Технология коллективно-мыслительной деятельности;
- Технология личностно-ориентированного обучения и воспитания;
- Информационно-коммуникативные технологии. В процессе обучения студентов данной дисциплине и контроля предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся:
- Творческие задания;
- Изучение и закрепление нового материала (интерактивная лекция, работа с наглядными пособиями, видео-и аудиоматериалы);
- Обсуждение сложных и дискуссионных проблем.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Особое место в освоении данной дисциплины занимает самостоятельная работа студентов (СРС) общим объемом 72 часа.

Самостоятельная работа студентов предполагает:

1. изучение учебной и научной литературы по предлагаемым проблемам с последующим их обсуждением на семинарских занятиях;
2. выполнение практических заданий, ответы на вопросы для самоконтроля, представленных в данной рабочей программе, обеспечивающих закрепление и углубление теоретических знаний, полученных на лекциях, семинарских занятиях и в результате самостоятельной работы с литературой;
3. составление планов-конспектов.

Указанные виды учебной деятельности обеспечивают интеграцию аудиторной и самостоятельной работы.

№	Виды и содержание самостоятельной работы	Виды контроля	Учебно-методическое обеспечение
1.	1.Зачем необходимо проектирование содержания обучения? 2. В чем специфика проектирования содержания учебных предметов по истории? Какое место занимает лекция в вузовском образовании? 3.Назовите и охарактеризуйте основные лекционные формы? 4.Назовите психологические особенности деятельности преподавателя при подготовке лекции? 5. Охарактеризуйте особенности психологии	Подготовка реферата	

	ораторского труда? 6. В чем специфика коммуникативной культуры педагога на лекции? 7. Какова цель использования практических занятий в высшей школе? 8. Чем отличается спецсеминар от семинара? 9 Охарактеризуйте основные новые семинарские формы. 10.Что такое информационные технологии обучения? 11. Охарактеризуйте основные типы ПМК. 12. В чем специфика технологии дистанционного обучения на базе компьютерных телекоммуникаций?		Гуманитарная электронная библиотека – http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – http://elibrary.ru/defaultx.asp
2.	1.Что такое электронные учебники? 2. Какое место в вузовском образовании занимает самостоятельная работа студентов? 3.Сравните внеаудиторную и аудиторную формы СРС - в чем их сходство и отличие? Назовите основные пути дальнейшего совершенствования СРС. Назовите основные способы получения и переработки научной информации. Охарактеризуйте кратко основные этапы работы над научными исследованиями. 4.Что такое рейтинговая система оценки качества усвоения учебного материала? 5.Как вы оцениваете тестирование как психолого-педагогическое средство оценки академических способностей студентов? 6. Охарактеризуйте основные формы тестовых заданий. 7. Охарактеризуйте основные методы оценки критериев качества тестов. 8. В чем особенности развития личности студента? 9. Охарактеризуйте кратко психологические особенности обучения студентов. 10.Назовите психологические особенности формирования системного мышления.	Подготовка эссе	Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» http://cyberleninka.ru/
4.	Обзор научных публикаций и электронных источников информации по дисциплине	Аналитическая справка / план-конспект	
5.	1.Роль высшего образования в современной цивилизации. 2.Место университета в российском образовательном пространстве. 3.Болонская система и Российская высшая школа. 4.Проектирование образовательного процесса. 5.Проектирование содержания учебных	Подготовка выступления и презентации	

предметов по истории. 6.Технология дифференцированного обучения (лекция-пресс-конференция). Какую роль играет высшее образование в современной цивилизации? 7.Как вы оцениваете место университета на российском образовательном пространстве? 8. Как вы оцениваете возможности, которые дает информатизация образовательного процесса? 9.Какие проблемы перед российской высшей школой ставит присоединение к Болонской системе? 10.Перечислите и охарактеризуйте основные этапы педагогического проектирования.		
---	--	--

Учебно-методическая литература для самостоятельной работы:

- 1.Кудряшев Н.И. Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы. М., 1981.
- 2.Ионин Г.Н. Школьное литературоведение. Л., 1986.
- 3.Вопросы анализа литературных произведений. М., 1969
- 4.Богданова О.Ю., Леонов С.А., Чертов В.Ф. Теория и методика обучения литературе: учебник для студ. вузов. – М., 2009.
- 5.Гуковский Г.А. Изучение литературного произведения в школе. М.; Л., 2000.
- 6.Голубков В.В. Методика преподавания литературы. М., 1962.
- 7.Пранцова Г.В. Теория и методика обучения литературе: Практические и семинарские занятия. Курсовые работы: учеб.пособие для студ. пед. вузов. – Пенза, 2011.
- 8.Шевцова Д.М. Методические рекомендации к проведению практических занятий по курсу «Теория и методика обучения литературе». Методическое пособие. – Нижний Новгород, 2011.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Типовые контрольные задания

Примерные вопросы к зачету

1. Методика преподавания литературы как наука. Связь МПЛ с другими науками.
2. Этапы формирования МПЛ. МПЛ в XX в. (дискуссии о целях и задачах преподавания литературы, формирование школьной программы, роль крупнейших методистов).
3. Содержание и структура литературного образования в современной школе. Государственные стандарты по литературе, школьные программы (общая характеристика), учебный план.
4. Этапы изучения литературы в школе. Школьники как читатели (психологические особенности).
5. Основные классификации методов преподавания литературы.
6. Типы уроков литературы, их структура.
7. Изучение эпических произведений на уроках литературы.
8. Особенности изучения лирики.
9. Особенности изучения драматических произведений.
10. Проблемы преподавания фольклора и древнерусской литературы в школе.

11. Особенности изучения обзорных тем.
12. Варианты планирования системы уроков.
13. Изучение биографии писателя.
14. Виды чтения на уроках литературы. Обучение выразительному чтению.
15. Опрос на уроках литературы (виды, методика проведения).
16. Обучение пересказу на уроках литературы.
17. Использование ИКТ в школьном преподавании литературы.
18. Использование игровых технологий на уроках литературы.
19. Обучение сочинению на литературную тему.
20. Государственная итоговая аттестация и Единый государственный экзамен по литературе.
21. Внеклассная работа учителя.
22. Вопросы теории и истории литературы на уроках литературы.

Примерные варианты тестов

1. Определите предмет методики преподавания литературы в вузе:

- а) процесс изучения литературы студентами;
- б) цели изучения литературы;
- в) содержание курсов литературы;
- г) методы и технологии изучения литературы.

2. По какому принципу структурированы курсы литературы в вузе:

- а) по тематическому;
- б) национальному;
- в) хронологическому.

3. По определению С. Аверинцева, филология является «содружеством гуманитарных дисциплин», изучающих

- а) тексты;
- б) духовную культуру;
- в) любую прагматическую информацию.

4. С чего начинается духовная культура читателя:

- а) этическое;
- б) эстетическое.

5. Каким текстам при определении содержания литературоведческих курсов следует отдать предпочтение:

- а) формирующим общечеловеческие нравственные ценности;
- б) формирующим плюралистические подходы;
- в) формирующим эстетические ценности на основе национальной культуры.

6. Филолог рассматривается как интерпретатор художественного текста. Определите четыре непреходящих специализации филолога:

- а) педагог;

- б) создатель новых текстов;
- в) хранитель древних рукописей;
- г) собиратель, обработчик информации;
- д) переводчик;
- е) краевед.

7.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля – 50 % и промежуточного контроля – 50 %.

Текущий контроль по дисциплине включает: – посещение занятий – 20%, – участие на практических занятиях – 50 %, – выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ – 30 % баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает: – устный опрос – 50 %, – письменная контрольная работа – 25%, – тестирование – 25%.

Критерии оценки письменной контрольной работы:

– оценка «отлично» (86 баллов и выше) выставляется студенту, если он последовательно, четко и логически стройно отвечает на вопрос, умеет подкреплять теоретический материал примерами из текстов, использует в ответе материал монографической литературы, владеет разносторонними методами и принципами анализа художественного произведения;

– оценка «хорошо» (66-86 баллов) выставляется студенту, если он нарушает логическую последовательность при ответе на вопрос, испытывает некоторые затруднения при выполнении анализа художественного произведения;

– оценка «удовлетворительно» (51-66 баллов) выставляется студенту, если он допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает логическую последовательность при ответе на вопрос, испытывает затруднения при выполнении анализа художественного произведения.

– оценка «неудовлетворительно» (0-51 балл) выставляется студенту в том случае, если он не знает базовой части программного материала, допускает существенные ошибки, не может привести примеры, неуверенно или с большими затруднениями пишет о пройденном материале.

Критерии оценки устного опроса:

– оценка «отлично» (86 баллов и выше) выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно изложил тему;

– оценка «хорошо» (66-86 баллов) выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает некоторые неточности, использует недостаточно правильные формулировки, испытывает некоторые затруднения при выполнении анализа художественного произведения;

– оценка «удовлетворительно» (51-66 баллов) выставляется студенту, если он имеет знания только основного теоретического материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, испытывает затруднения при выполнении анализа художественного произведения;

– оценка «неудовлетворительно» (0-51 балл) выставляется студенту в том случае, если он не знает базовой части программного материала, допускает существенные ошибки, не может привести примеры, неуверенно или с большими затруднениями говорит о пройденной теме.

Критерии оценки реферата:

– оценка «отлично» (86 баллов и выше) выставляется, если работа студента написана грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснована, в работе присутствуют ссылки на научно реферируемые источники, примеры литературоведческих работ, мнения известных учёных в данной области. Студент работе выдвигает новые идеи и трактовки, демонстрирует способность анализировать материал.

– оценка «хорошо» (66-86 баллов) выставляется, если работа студента написана грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснована, в работе присутствуют ссылки на научные источники, примеры из литературоведческих работ, мнения известных учёных в данной области.

– оценка «удовлетворительно» (51-66 баллов) выставляется, если студент выполнил задание, однако не продемонстрировал способность к научному анализу, не высказывал в работе своего мнения, допустил ошибки в логическом обосновании своих выводов.

– оценка «неудовлетворительно» (0-51 балла) выставляется студенту в том случае, если он не подготовил реферат или выполнил его с существенными ошибками

Критерии оценки проекта:

– оценка «отлично» (86 баллов и выше) выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно выполнил задание контрольной работы.

– оценка «хорошо» (66-86 баллов) выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает некоторые неточности, использует недостаточно правильные формулировки, испытывает некоторые затруднения при выполнении анализа художественного произведения.

– оценка «удовлетворительно» (51-66 баллов) выставляется студенту, если он имеет знания только основного теоретического материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, испытывает затруднения при выполнении анализа художественного произведения.

– оценка «неудовлетворительно» (0-51 балла) выставляется студенту в том случае, если он не знает базовой части программного материала, допускает существенные ошибки, не может привести примеры, неуверенно или с большими затруднениями выполняет анализ художественного произведения.

Критерии оценки тестового задания:

– оценка «отлично» (86 баллов и выше) выставляется студенту, если 90% теста выполнено верно;

– оценка «хорошо» (66-86 баллов), если 80% теста выполнено верно;

– оценка «удовлетворительно» (51-66 баллов), если не менее 60% теста выполнено верно;

– оценка «неудовлетворительно» (0-51 балла), если 60% теста выполнено не верно.

Критерии оценивания компетенций при выполнении эссе:

Процедура проведения написания эссе включает в себя письменное выполнение задания и защита их на практическом занятии.

Эссе считается принятым, если студент получил за него не менее 60% от установленного для этого контроля максимального балла.

Балл, выставяемый студенту за эссе, определяется следующим образом:

Критерии	Показатели
1. Степень творчества Макс. – 2 балла	Самостоятельное выполнение работы, аутентичность, конгруэнтность, прозрачность.
2. Профессионализм. Макс. – 2 балла	Уровень владения языком написания эссе.
4. Представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы. Макс. – 2 балла	Аргументация своей позиции с опорой на научные концепции, факты социально-экономической действительности или собственный опыт. Логичность аргументов и их продуманность.
5. Оформление работы Макс. – 1 балл	Соответствие работы требованиям, предъявляемым к написанию эссе.
Итого макс. – 7 баллов	

Критерии оценок при проведении зачета:

– оценка «отлично» (86 баллов и выше) ставится за использование профессиональных терминов, понятий, категорий, концепций и теорий. Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит убедительные примеры. Обнаруживает аналитический подход в освещении различных концепций. Делает содержательные выводы. Демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации.

– оценка «хорошо» (66-86 баллов) ставится, если студент строит свой ответ в соответствии с планом. В ответе представлены различные подходы к проблеме, но их обоснование недостаточно полно. Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит убедительные примеры, однако наблюдается некоторая непоследовательность анализа. Выводы правильны. Речь грамотна, используется профессиональная лексика. Демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации.

– оценка «удовлетворительно» (51-66 баллов) ставится, если ответ недостаточно логически выстроен, план ответа соблюдается непоследовательно. Студент обнаруживает слабость в развернутом раскрытии профессиональных понятий. Выдвигаемые положения декларируются, но недостаточно аргументируются. Ответ носит преимущественно теоретический характер, примеры отсутствуют.

Оценка «неудовлетворительно» (0-51 балл) ставится при условии недостаточного раскрытия профессиональных понятий, категорий, концепций, теорий. Студент проявляет стремление подменить научное обоснование проблем рассуждениями обыденно-повседневного бытового характера. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны.

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

а) адрес сайта курса

Кафедра русской литературы ФФ ДГУ <http://cathedra.dgu.ru/Default.aspx?id=33>

Сайт филологического факультета ДГУ
<http://fil.dgu.ru/>

Курс в системе Moodle:
<http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=1984>

б) основная литература:

1. Технологии и методики обучения литературе : учебное пособие : [16+] / ред. В. А. Коханова. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 248 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69143> (дата обращения: 05.04.2021). – ISBN 978-5-9765-0917-7. – Текст : электронный.
2. Романичева, Е. С. Введение в методику обучения литературе : учебное пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 205 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115123> (дата обращения: 05.04.2021). – ISBN 978-5-9765-1034-0. – Текст : электронный.
3. Вузовская методика преподавания лингвистических дисциплин : учебное пособие : [16+] / под ред. Ж. В. Ганиева. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 350 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482221> (дата обращения: 05.04.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-1825-4. – Текст : электронный.
4. Водяникова, И. Ф. Методика преподавания гуманитарных дисциплин : учебное пособие : [16+] / И. Ф. Водяникова, Т. Б. Фатхи ; Южный федеральный университет. – 2-е изд. перераб. и доп. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2018. – 111 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570943> (дата обращения: 05.04.2021). – Библиогр.: с. 101-103. – ISBN 978-5-9275-2957-5. – Текст : электронный.
5. Теоретические основы и методика филологического образования младших школьников : учебное пособие / авт.-сост. Н. В. Багичева, М. Л. Кусова, Е. И. Плотникова, С. В. Плотникова [и др.]. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 273 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83377> (дата обращения: 05.04.2021). – ISBN 978-5-9765-0981-8. – Текст : электронный.
6. Обучение сочинению по литературе : рабочая тетрадь / авт.-сост. Л. А. Богданова, О. Ю. Овченкова ; Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко. – Глазов : Глазовский государственный педагогический институт (ГГПИ), 2016. – 77 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458735> (дата обращения: 05.04.2021). – Текст : электронный.

б) дополнительная литература:

1. Обласова, Т. В. Методика развития умений школьников работать с учебными и научными текстами на уроках литературы : методическое пособие / Т. В. Обласова. – Москва : Русское слово — учебник, 2013. – 193 с. : табл. – (ФГОС. Инновационная школа). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485414> (дата обращения: 05.04.2021). – ISBN 978-5-00007-027-7. – Текст : электронный.
2. Свечникова, И. Н. Учебник литературы — помощник в творчестве : учебное пособие / И. Н. Свечникова. – Москва : Русское слово — учебник, 2015. – 161 с. : табл. – (Инновационная школа). – Режим доступа: по подписке. – URL:

- <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485455> (дата обращения: 05.04.2021). – ISBN 978-5-00092-423-5. – Текст : электронный.
3. Учебник по направлению Конфликтология / В. Н. Коновалов, Н. А. Безвербная, И. П. Чернобровкин [и др.] ; под науч. ред. В. Н. Коновалова, С. А. Мартиросян ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2011. – 312 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241092> (дата обращения: 05.04.2021). – ISBN 978-5-9275-0830-3. – Текст : электронный.
4. Кулибина, Н. В. Методика обучения чтению художественной литературы / Н. В. Кулибина. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 303 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611167> (дата обращения: 05.04.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-3628-9. – Текст : электронный.
5. Романичева, Е. С. Введение в методику обучения литературе : учебное пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 205 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115123> (дата обращения: 05.04.2021). – ISBN 978-5-9765-1034-0. – Текст : электронный.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. – Москва, 1999 – . Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 21.04.2021). – Яз. рус., англ.
2. Moodle [Электронный ресурс]: система виртуального обучения: [база данных] / Даг. гос. ун-т. – Махачкала, г. – Доступ из сети ДГУ или, после регистрации из сети ун-та, из любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL: <http://moodle.dgu.ru/> (дата обращения: 21.04.2021).
3. Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах лит, поступающих в фонд НБ ДГУ/Дагестанский гос. ун-т. – Махачкала, 2010 – Режим доступа: <http://elib.dgu.ru>, свободный (дата обращения: 21.03.2021).
4. ЭБС "Университетская Библиотека Онлайн" [Электронный ресурс]: электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений – Москва, 2021 – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub, свободный (дата обращения: 21.03.2021).
5. Методика преподавания литературы в многонациональных учебных коллективах : учебное пособие : [16+] / Д. В. Абашева, М. И. Агаркова, Т. М. Колядич [и др.] ; под ред. Р. З. Хайруллина, В. К. Сигова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 374 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575698> (дата обращения: 05.04.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0760-8. – DOI 10.23681/575698. – Текст : электронный.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Методические указания к написанию рефератов

Для составления реферата по предложенной тематике необходимо соблюдать следующие правила. Поскольку реферированию подлежат, как правило, или отдельные программные работы критиков или ряд работ, объединенных единым тематическим заданием, в работе над ними необходимо следовать определенному плану, включающему следующие пункты:

1. Точное название реферируемой работы (или работ), год написания и место публикации (как правило, это журналы)
2. Краткие сведения словарного характера об авторе реферируемой работы с указанием его позиции в литературно- общественной борьбе своего времени и принадлежности к тому или другому направлению в литературной критике;
3. Изложение содержания реферируемой работы, ее узловых положений.
4. Заключительная часть реферата может содержать краткое резюме, характеризующее сильные и слабые стороны работы, ее концепции.
5. Для такого итогового заключения целесообразно опираться на исследовательскую литературу, посвященную данной проблеме и данной работе (в этом случае в конце реферата нужно дать библиографический список).
6. Объем работы зависит от объема материала, подлежащего реферированию. В среднем он должен составить 15-20 страниц. Изложение целесообразно вести в форме четких и развернутых тезисов

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

При чтении лекций по всем темам активно используется компьютерная техника для 17 демонстрации слайдов с помощью программного приложения Microsoft Power Point. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные с помощью программного приложения Microsoft PowerPoint, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные технологии:

- сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации; – обработка текстовой, графической и эмпирической информации;
- подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;
- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
- использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

Информационные справочные системы.

В ходе реализации целей и задач учебной практики обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов:

1. Электронная библиотека Максима Мошкова :<http://lib.ru/>
2. УИС РОССИЯ <http://www.ruissrussia.msu.ru>
3. Сайт «Литературная критика»: <http://www.babysall.ru/>
4. Библиотека критики: www.dugward.ru/library
5. Образовательный портал ДГУ <http://edu.dgu.ru/my>

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для обеспечения доступа к современным профессиональным базам данных имеются компьютерный класс, видеокласс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура, доступ к сети Интернет.