

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ВОСТОКОВЕДЕНИЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Современный роман страны изучаемого восточного языка
(турецкий язык)**

Кафедра востоковедения факультета востоковедения

Образовательная программа

45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ

Профиль подготовки
ЗАРУБЕЖНАЯ ФИЛОЛОГИЯ
(восточный язык и литература)

Уровень высшего образования
БАКАЛАВРИАТ

Форма обучения
ОЧНАЯ

Статус дисциплины

входит в часть ОПОП, формируемую участниками образовательных
отношений (факультативная дисциплина)

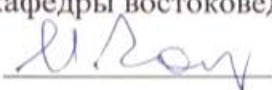
Махачкала, 2021

Рабочая программа дисциплины «*Современный роман страны изучаемого восточного языка (турецкий язык)*» составлена в 2021 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология от 12 августа 2020 г. № 986.

Разработчик: кафедра востоковедения, Кадыров Руслан Султанович, доктор филологических наук, профессор

Рабочая программа дисциплины одобрена:

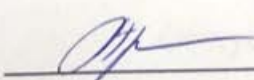
на заседании кафедры востоковедения от «28» мая 2021 г., протокол № 9

Зав. кафедрой  Магомедов А.Р.
(подпись)

на заседании Методической комиссии факультета востоковедения от «18» 2021 г., протокол №9.

Председатель  Хизриев А.Х.
(подпись)

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением «___» _____ 20__ г.

Начальник УМУ  Гасангаджиева А.Г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Современный роман страны изучаемого восточного языка (турецкий язык)» входит в часть ОПОП, формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы (факультативная дисциплина) бакалавриата по направлению **45.03.01** Филология.

Дисциплина реализуется на факультете востоковедения кафедрой востоковедения.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных со спецификой науки о литературных исследованиях, об основных проблемах литературы турецкого языка; проводить наблюдения над языковыми явлениями в рамках изучения дисциплины; делать самостоятельные выводы исходя из наблюдений, проводимых над тем или иным литературным явлением.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общепрофессиональных – **ОПК-3, ОПК-4**; профессиональных – **ПК-2, ПК-3**.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа. Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме – контрольная работа и промежуточный контроль в форме зачета.

Объем дисциплины – 1 зачетная единица, в том числе в академических часах по видам учебных занятий – 36 часов.

Очная форма обучения

Семестр	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации	
	в том числе							
	Контактная работа обучающихся с преподавателем					СР		
	Всего	из них						
Лекции		Лабораторные занятия	Практические занятия	КСР	консультации			
6	36	30		-			6	зачет

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Современный роман страны изучаемого восточного языка (турецкий язык)» являются формирование и повышение уровня коммуникативной компетенции и речевой культуры личности в нормативном, этическом, коммуникативном и культурном аспектах.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Современный роман страны изучаемого восточного языка (турецкий язык)» входит в часть ОПОП, формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология.

Она рассчитана на студентов 3 курса. Она связана как с теоретическими предметами, которые помогают студенту при владении информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), способностью учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур, так и способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

В свою очередь дисциплина «Современный роман страны изучаемого восточного языка (турецкий язык)» позволяет подготовить студентов к дальнейшему овладению теорией языка и научно-исследовательской работе, способствует развитию лингвистической и профессиональной компетенции будущего бакалавра.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения).

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения и процедура освоения).

Код и наименование компетенции из ОПОП	Код и наименование индикатора достижения компетенций (в соответствии с ОПОП)	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории	ОПК-3.1. Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; .	Знает: свойства художественного образа в литературных программах соответствующих художественной выразительности; умеет пользоваться библиографическими и электронными, поисковыми системами	Устный опрос, письменный опрос.

отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной	истории литературы критики, различных литературных и фольклорных жанров	Умеет: находить в тексте средства художественной выразительности; иметь представления о правилах библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет	
	ОПК-3.2. Владеет основной литературоведческой терминологией.	Владеет: базовыми методами прочтения, понимания и комментирования художественных текстов, общими представлениями о литературных родах и жанрах, основными литературоведческими терминами	
	ОПК-3.5. Определяет жанровую специфику литературного явления. ОПК-3.6. Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературнокритических и фольклорных текстов ОПК-3.7. Корректно осуществляет библиографические разыскания и описания		
ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и	ОПК-4.1. Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов.	Знает: базовые понятия современной филологии в их истории и современном состоянии,	Устный опрос, письменный опрос.

литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	ОПК-4.2. Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности.	теоретическом, практическом и методологическом аспектах; иметь представление о методиках сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов Умеет: адекватно репрезентировать результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов различных типов Владеет: методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов	
	ОПК-4.3. Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик.		
	ОПК-5.4. Использует основной изучаемый язык для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации.		
ПК-2. Способен выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций	ПК-2.1. Выделяет в тексте языковые единицы разных уровней и анализирует их в структурном, семантическом, стилистическом аспектах	Знает: - систему изучаемого языка, ее основные единицы и законы их функционирования в языке и речи; - закономерности структурной организации и функционирования научного текста. Умеет: - выявлять в языке/тексте единицы всех уровней языковой системы и анализировать их в аспекте формальных, семантических и коммуникативных свойств; - логически верно организовывать устную и письменную научную речь Владеет: - основными методами приемами разноаспектного анализа языковых явлений); - навыками создания устных и письменных научных текстов	Устный опрос, письменный опрос.
	ПК-2.1. Создает хорошо структурированные, логически продуманные устные и письменные научные высказывания и тексты		
ПК-3. Владеет приемами анализа языковых единиц, интерпретации текстов различных	ПК-3.1. Знает основные языковые единицы и особенности их функционирования в языке/речи	Знает: - основные языковые единицы в контексте структурной лингвистики; - видовую и жанровую типологию текстов; - герменевтическую основу	

видов и жанров в синхроническом и диахроническом аспектах	ПК-3.2. Создает устные и письменные научные высказывания с учетом требований к научному дискурсу	интерпретации текстов; - основы синхронного и диахронного подходов к анализу текстов. Умеет: - использовать герменевтический круг для интерпретации текста; - рассматривать конкретный текст как точку пересечения синхронных и диахронных характеристик. Владеет: - навыками анализа языковых единиц; - навыками анализа и интерпретации текстов в синхронном и диахронном аспектах.	
	ПК-3.3. Использует научную аргументацию при анализе языкового и (или) литературного материала.		

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 1 зачетная единица, 36 академических часов.

4.2. Структура дисциплины.

4.2.1. Структура дисциплины в очной форме

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторн	Контроль самост.		
Модуль 1Становление современной исторической прозы в Турции									
1	Тема 1. Народный роман в турецкой литературе первой пол. XX в.	6	1-4	20				4	Занятие лекционного типа, устный опрос по теме
2	Тема 2.Современный турецкий роман второй половины XX – начала XXI в.: Юнус	6	1-4	6					Занятие лекционного типа, устный опрос по теме

	Эмре, Мевлана, Фузули, Мехмет Акиф Эрсой, Решат Нури Гюнтекин,								
3	Тема 3. Эпоха Танзимат. Литературные кружки (СерветиФюнун). Наджир Фазил Кысаюрек, Халиде Эдип Адывар Яшар Кемал, Орхан Памук	6	1-4	4				2	Контрольная работа
	Итого по модулю 1	36		30				6	зачет
	Итого:	36		30				6	

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

Процесс обучения представлен как взаимодействие системы лекционных занятий и самостоятельной работой бакалавров.

Содержание лекционных занятий по дисциплине.

Модуль 1. Становление современной исторической прозы в Турции

Тема 1. Народный роман в турецкой литературе первой пол. XX в.

Hayatı hakkındaki esin bilgimiz yoktur. Son araştırmalar göre 1240-41 ile 1320-21 yılları arasında yaşadığı kabul edilmektedir.

Şiirlerinden ve hayatı hakkında yazılıp anlatılan menkıbeler göre; iyi bir eğitim görmüştür. Taptuk Emre'nin dergâhına gitmiş, orada savvufterbiyesinde geçmiş medrese eğitimi almıştır. Burada İslam felsefesini öğrendi. Halkı irşad etmek amacıyla diyardıyardolaştı. Şiirleriyle irşad görevi nisürdü. Mevlânâ ile görüştü. Yıllar süren gurbeth hayatından sonra doğdu köye, Eskişehir'in Mihalicçi ilçesine bağlı Sarıköy'e döndü. Orada vefat etti.

Sonradan buradaki endisi için bir anıt mezar yapıldı. Anadolu'nun birçok yerinde kabriye da makamı olduğu rivayetler vardır. Yunus, Türk edebiyatının en büyük şairlerinden biridir. Kendisinden sonra gelen pek çok şairi etkilemiştir. Kullandığı Türkçe, işlediği temalar, şiirindeki sadelik ve yalınlık, onun ne denli büyük bir şair olduğu ispat etmeye yeter. Bazı şiirlerinde aruzu da deneyen Yunus, asıl şiir kabiliyetini heceyle yazdığı ilahî, nefes vesemaî türü şiirlerinde ortaya koymuştur.

Şiirleri birçok araştırmacı tarafından derlenip toplanmış ve yayınlanmıştır. Dîvân'ının (şiir kitabı) karşılaştırmalı metni Gazi Üniversitesi öğretim üyelerinden Dç. Mustafa Tatçı tarafından hazırlanmıştır.

Тема 2. Современный турецкий роман роман второй половины XX – начала XXI в.: Юнус Эмре, Мевлана, Фузули, Мехмет Акиф Эрсой, Решат Нури Гюнтекин

Romanları pek çokdile çevrilmiş, ödülleralmıştır. Postmodern romancılar arasında sayılmaktadır. 12 Ekim 2006 tarihinde Nobel Edebiyat Ödülünü kazanarak Nobel ödülükazanan ilk Türk vatandaşı olmuştur.

Orhan Ferit Pamuk 7 Haziran 1952'de varlıklı bir ailenin son çocuğu olarak İstanbul'un Moda semtinde özel bir hastanede dünyaya geldi. Babası da, dedesi ve amcası gibi büyük mühendisti. Ailesi servetin temelindeydi. Babası IBM firmasının Türkiye bölümünde genel müdürlük yapmış olan Gündüz Pamuk, annesi 1700'lü yıllarda Girit valiliği yapmış olan İbrahim Paşa'nın soyundan gelen Şeküre Hanım'dır. Orhan Pamuk, *Cevdet Bey ve Oğulları* (1982) kitabındaki gibi birev ve ailede, İstanbul'un Nişantaşı semtinde büyüdü. İlk ve orta öğreniminin sırasıyla Işık Lisesi ve Şişli Terakki Lisesi'nde yaptı. Uzun yıllar ressam olmak hayal kurarak Robert Koleji'nde okudu. İstanbul Teknik Üniversitesi'nde okurken, mimariyada ressam olamayacağına karar verip okulu bıraktı. Devam zorunluluğu olmadığı için yazıya daha çok vakit ayırabileceğini düşünerek İstanbul Üniversitesi Gazetecilik Enstitüsü'ne girdi ve buradan mezun oldu. Ardından başladığı yüksek lisan eğitimi yarım bıraktı. Fakat *Karromanı* dışında bumeslekte hiç çalışmadı. (Karromanı için Kars'ı gerçekleştirdiği gezilerde o dönem *Vatan* gazetesi Yönetim Kurulu Başkanı Zafer Mutlu'nun da yardımıyla kendisine basın kartı çıkartmış, romanındaki kullanacağı Kars'ı da hayakından tanıma amaçlı olan bu gezilerde, şehirdeki halka kendinin gazeteci olarak tanıtmıştır.)

Тема 3. Эпоха Танзимат. Литературные кружки (Сервети Фюнун). Наджир Фазил Кысаярек, Халиде Эдип Адывар Яшар Кемал, Орхан Памук.

Вызов старому порядку. Упрощение стиля повествования. Вызов старому порядку. Влияние Запада и Европы на становление новой турецкой литературы. Обращение к народу, критика высшего света.

Hayatı hakkındaki kesin bilgimiz yoktur. Son araştırmalara göre 1240-41 ile 1320-21 yılları arasında yaşadığı kabul edilmektedir. Şiirlerinden ve hayatı

hakkında yazılı anlatılan menkıbeler göre; iyibireğitim görmüştür.

Taptuk Emre'nin dergâhına gitmiş, orada savvufterbiyesinde geçmiş medrese eğitimi almıştır. Burada İslam felsefesini öğrendi. Halkı

irşadet mekamacı yarıdardı. Şiirleriyle irşad görevini sürdürdü. Mevlânâ ile görüştü. Yıllar süren gurbeth hayatından sonra doğuköye,

Eskişehir'in Mihalicçi ilçesine bağlı Sarıköy'e döndü. Orada vefat etti.

Sonradan buradaki ismi için bir anıt mezar yapıldı. Anadolu'nun birçok yerinde kabir yada makam olduğu rivayetleri vardır. Yunus, Türk edebiyatının en büyük şairlerinden biridir. Kendisinden sonra gelen pek çok şairi etkilemiştir.

Kullandığı Türkçe, işlediği temalar, şiirindeki sadelik ve yalınlık, onun ne denli büyük bir şair olduğunu ispat etmeye yeter. Bazı şiirlerinde aruzu da deneyen Yunus, asıl şiir kabiliyetini heceyle yazdığı ilahî, nefes ve semaî türü şiirlerinde or

tayakoymuştur. Şiirleribirçokaraştırmacıtarafındanderleniptoplanmışve yayınlanmıştır. Dîvân'ının(şiirkitabı) karşılaştırmalımetniGaziÜniversitesi öğretimüyelerindenDç. Mustafa Tatçıtarafındanhazırlanmıştır.

5.Образовательные технологии:

В ходе проведения занятий используется комплекс образовательных технологий для выполнения различных видов работ:

- технология педагогического общения;
- технология разноуровневого обучения;
- технология проблемно-модульного обучения;
- технология обучения как учебного исследования;
- технология коллективно-мыслительной деятельности;
- технологии личностно-ориентированного обучения и воспитания;
- информационно-коммуникационные технологии.

В процессе обучения и контроля предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Обязательными являются такие домашние задания, как реферирование, перевод и анализ текстов, подготовка к письменному или устному опросу, подготовка презентаций, выполнение тестовых заданий. С целью формирования и развития профессиональных навыков, обучающихся наряду с данными видами самостоятельной работы, используются интерактивные лекции, работа с наглядными пособиями, видео- и аудиоматериалы.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, в соответствии с требованиями ФГОС с учетом специфики ОПОП должен составлять не менее 30 % аудиторных занятий.

6.Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по дисциплине.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Для организации самостоятельной работы по современному роману страны изучаемого языка (турецкий) применяются различные темы, задания, доклады, кабинеты факультета, где имеется интернет-связь, средства для лингвистических занятий, учебно-методический кабинет филологии. Студенты также пользуются услугами научной библиотеки ДГУ, как в главном здании, так и в филиале на факультете

Задания для самостоятельной работы:

1. Что входит в понятие «тюркская литература»?
2. Под влиянием каких культур развивалась тюркская культура?
3. Какие века охватывает древнетюркская литература?
4. Назовите российских тюркологов, исследовавших древнетюркскую литературу.

5. Каким веком датируются Орхонские стеллы?
6. Предпосылки появления дестанов.
7. Что означает литературный термин «дестан»?
8. Правление Караханидов и создание лучших памятников тюркской культуры.
9. Периоды появления литературного тюркского языка.
10. Каким веком датируется литературный труд «DivanüLügati't-Türk»?
11. Первый труд по истории, культуре, языку тюркского языка.
12. Каковы предпосылки религиозного и культурного кризиса Анатолии и суфийский «заслон» упадку Джелаледина Руми (Мевляна) и его сына Султана Веледа
13. Какой характер носила староанатолийская литература 19-20 веков?
14. Назовите древнейшее суфийское произведение тюрков и его автора.
15. Кто стал своего рода суфийским «заслоном» религиозному и культурному кризису в Анатолии?
16. Мистические мировоззрения 20-21 веков.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1 Контрольные вопросы к зачету.

1. Что входит в понятие «тюркская литература»?
2. Под влиянием каких культур развивалась тюркская культура?
3. Какие века охватывает древнетюркская литература?
4. Назовите российских тюркологов, исследовавших древнетюркскую литературу.
5. Каким веком датируются Орхонские стеллы?
6. Предпосылки появления дестанов.
7. Что означает литературный термин «дестан»?
8. Правление сельджуков и создание лучших памятников тюркской культуры.
9. Периоды появления литературного тюркского языка.
10. Каким веком датируется литературный труд «DivanüLügati't-Türk»?
11. Первый труд по истории, культуре, языку тюркского языка.
12. Каковы предпосылки религиозного и культурного кризиса Анатолии и суфийский «заслон» упадку Джелаледина Руми (Мевляна) и его сына Султана Веледа

7.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций:

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 70% и промежуточного контроля - 30%.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий-10баллов;
- участие на практических занятиях-90баллов;
- написание и защита рефератов–30+70баллов;
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ-100баллов;
- подготовка и защита презентаций–100баллов;
- исследовательская работа студентов-100 баллов.

Максимальное

суммарное количество баллов по результатам текущей работы для каждого модуля 100баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос–100баллов;
- письменная контрольная работа-100баллов; тестовая письменная работа–100баллов.

Максимальное количество баллов за промежуточный контроль по одному модулю-100баллов.

Результаты всех видов учебной деятельности за каждый модульный период оцениваются рейтинговыми баллами.

Минимальное количество средних баллов по всем модулям, которое дает право студенту на положительные отметки без итогового контроля знаний: Итоговый контроль по дисциплине осуществляется преимущественно в форме тестирования по балльно-рейтинговой системе, максимальное количество которых равно-100баллов.

Итоговая оценка по дисциплине выставляется в баллах. Удельный вес итогового контроля в итоговой оценке по дисциплине составляет %, среднего балла по всем модулям.

Шкала диапазона для перевода рейтингового балла в «5»-балльную систему:

- «0-50»балла–неудовлетворительно;
- «51-65»баллов–удовлетворительно;
- «66-85»баллов–хорошо;
- «86-100»баллов–отлично;
- «51 и выше»баллов зачет.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

а) основная литература:

1. Смирнов В. Д., Очерк истории турецкой литературы, СПб, 1891;
2. Крымский А. Е., История Турции и её литературы, т. 1-2, 1910-16;
3. Гордлевский В. А., Очерки по новой османской литературе. Переходная пора османской литературы: Избр. соч., т. 2, М., 1961;
4. Гарбузова В. С. Поэты средневековой Турции, Л., 1963; её же,

5. Кямилев Х. У истоков современной турецкой литературы, М., 1967;
6. Алькаева Л., Бабаев А., Турецкая литература. Краткий очерк, М., 1967;
8. Айзенштейн Н. А., Из истории турецкого реализма, М., 1968;
9. Маштакова Е. И., Из истории сатиры и юмора в турецкой литературе (XIV-XVII вв.), М., 1972;
10. Алькаева Л. О., Из истории турецкого романа. 20-50-е годы XX в., М., 1975;

б) дополнительная литература

1. Koprulu M. F., *Turkedebiyatitarihi*, Ist., 1928;
2. M. İsen, *Osmanlı Horata, Eski turkedebiyati* .- Ankara, 2006
3. Çavuşoğlu Mehmet *Divan Şiiri*", TDL., nr. 415-417 (1986), s.1-16.
4. Kurnaz Cemal, *Halk ve Divan Şiirinin Müştarekleri Üzerine Denemeler*, Ankara 1990.
5. Okay Orhan ' *Bâkî'nin Kânûnî Mersiyesi'ne Dair*", Şükrü Elçin Armağanı, Ankara 1983, s.235-240.
6. Yeniter Emine, *Türk Edebiyatında Na'tler (Antoloji)*, Ankara 1993.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Культура Турции - www.kultur.gov.tr

Литература Турции - www.edebiyat.gov.tr

Официальный сайт Турецкой Республики - www.turkiye.gov.tr

Художественная культура Турции - <http://turkiyeresim.com/>

Энциклопедии по Турции - <http://www.turkcebilgi.com/>

Информационные справочные системы

<http://elib.dgu.ru/> сайт Научной библиотеки Дагестанского государственного университета.

Информационно-справочные библиографические каталоги:

www.inion.ru

Библиографический указатель литературы по гуманитарным наукам ИНИОН

<http://www.rsl.ru/ru/s97/s339/>

Электронные каталоги Российской государственной библиотеки

<http://www.nlr.ru/poisk/>

Электронные каталоги Российской национальной библиотеки

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Методические указания к ведению рабочих тетрадей для семинарских занятий

1. Изучив глубоко содержание учебной дисциплины, целесообразно разработать матрицу наиболее предпочтительных методов обучения и форм

самостоятельной работы студентов, адекватных видам лекционных и семинарских занятий.

2. Необходимо предусмотреть развитие форм самостоятельной работы, выводя студентов к завершению изучения учебной дисциплины на её высший уровень.

3. Пакет заданий для самостоятельной работы следует выдавать в начале семестра, определив предельные сроки их выполнения и сдачи. Задания для самостоятельной работы желательно составлять из обязательной и факультативной частей.

4. Организуя самостоятельную работу, необходимо постоянно обучать студентов методам такой работы.

5. Вузовская лекция – главное звено дидактического цикла обучения. Её цель формирование у студентов ориентировочной основы для последующего усвоения материала методом самостоятельной работы. Содержание лекции должно отвечать следующим дидактическим требованиям:

- изложение материала от простого к сложному, от известного к неизвестному;

- логичность, четкость и ясность в изложении материала;

- возможность проблемного изложения, дискуссии, диалога с целью активизации деятельности студентов;

- опора смысловой части лекции на подлинные факты, события, явления, статистические данные;

- тесная связь теоретических положений и выводов с практикой и будущей профессиональной деятельностью студентов.

Преподаватель, читающий лекционные курсы в вузе, должен знать существующие в педагогической науке и используемые на практике варианты лекций, их дидактические воспитывающие возможности, а также их методическое место в структуре процентного обучения.

6. Семинар проводится по узловым и наиболее сложным вопросам (темам, разделам учебной программы. Он может быть построен как на материале одной лекции, так и на содержании обзорной лекции, а также по определённой теме без чтения предварительной лекции. Главная и определяющая особенность любого семинара - наличие элементов дискуссии, проблемности, диалога между преподавателем и студентами и самими студентами.

При подготовке классического семинара желательно придерживаться следующего алгоритма:

- а) разработка учебно-методического материала:

- формулировка темы, соответствующей программе и госстандарту;

- определение дидактических, воспитывающих и формирующих целей занятия;

- выбор методов, приемов и средств для проведения семинара;

- подбор литературы для преподавателя и студентов;

- при необходимости проведение консультаций для студентов;

б) подготовка обучаемых и преподавателя: -составление плана семинара из 3-4 вопросов;

-предоставление студентам 4-5 дней для подготовки к семинару;

-предоставление рекомендаций о последовательности изучения литературы (учебники, учебные пособия, законы и постановления, руководства и положения, конспекты лекций, статьи, справочники, информационные сборники и бюллетени, статистические данные и др.);

-создание набора наглядных пособий.

Подводя итоги семинара, можно использовать следующие критерии (показатели)

оценки ответов:

-полнота и конкретность ответа;

-последовательность и логика изложения;

-связь теоретических положений с практикой;

-обоснованность и доказательность излагаемых положений;

-наличие качественных и количественных показателей;

-наличие иллюстраций к ответам в виде исторических фактов, примеров и пр.;

-уровень культуры речи;

-использование наглядных пособий и т.п.

В конце семинара рекомендуется дать оценку всего семинарского занятия, обратив особое внимание на следующие аспекты:

-качество подготовки;

-степень усвоения знаний;

-активность;

-положительные стороны в работе студентов;

-ценные и конструктивные предложения;

-недостатки в работе студентов;

-задачи и пути устранения недостатков.

После проведения первого семинарского курса, начинающему преподавателю целесообразно осуществить общий анализ проделанной работы, извлекая при этом полезные уроки.

7. При изложении материала важно помнить, что почти половина информации на лекции передается через интонацию. Учитывать тот факт, что первый кризис внимания студентов наступает на 15-20-й минутах, второй - на 30-35-й минутах. В профессиональном общении исходить из того, что восприятие лекций студентами младших и старших курсов существенно отличается по готовности и умению.

8. При проведении аттестации студентов важно всегда помнить, что систематичность, объективность, аргументированность - главные принципы, на которых основаны контроль и оценка знаний студентов. Проверка, контроль и оценка знаний студента, требуют учета его индивидуального стиля в осуществлении учебной деятельности. Знание критериев оценки знаний обязательно для преподавателя и студента.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

- технические средства: персональные компьютеры, проектор, интерактивная доска;
- методы обучения с использованием информационных технологий: компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов;
- перечень Интернет-сервисов и электронных ресурсов: поисковые системы «Google», «Яндекс», электронная почта, официальный сайт Федеральной службы государственной статистики, системы аудио- и видеоконференций, электронные учебные и учебно- методические материалы;
- перечень программного обеспечения:

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

При реализации образовательной программы подготовки бакалавров по дисциплине «Современный роман страны изучаемого восточного языка (турецкий язык)» материально-техническая база должна обеспечивать проведение всех видов дисциплинарной подготовки, лабораторной и самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных учебным планом ОПОП.

В этих целях предусматривается использование компьютерного класса, мультимедийного оборудования, видео-аудиовизуальных средств обучения, комплектов учебной литературы.