

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра теоретической и прикладной лингвистики

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ТЕКСТА:
ПРАКТИКУМ»

Образовательная программа
45.03.01. Филология

Профиль подготовки Отечественная филология
(русский язык и литература)

Уровень высшего образования (бакалавриат)

Форма обучения очная, заочная

Статус дисциплины: *вариативная*

Махачкала
2021

Рабочая программа дисциплины «Лингвистический анализ и интерпретация текста: практикум» составлена в 2021 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.09.2020г. № 986.

Разработчик:

профессор кафедры теоретической и прикладной лингвистики, Гасанова Марина Аюбовна, д. филол. н., доцент.

Рабочая программа дисциплины одобрена:

на заседании кафедры теоретической и прикладной лингвистики от «_____» 2021г.», протокол № ____.

Зав. кафедрой Ч. Сах Гаджихмедов Н.Э.

на заседании Методической комиссии филологического факультета от «5.07» 2021г.», протокол № 11.

Председатель Г. Г. Горбанева А.Н.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением «____» _____ 2021г. А. А.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Лингвистический анализ и интерпретация текста: практикум» входит в вариативную часть дисциплин по выбору образовательной программы бакалавриата по направлению 45.03.01. Филология, профиль: Отечественная филология (русский язык и литература). Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой теоретической и прикладной лингвистики.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с практическим применением языка, содержащим элементы аналитического чтения и грамматики.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-5.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме контрольной работы и промежуточный контроль в форме зачета.

Объем дисциплины – 2 зачетные единицы, в том числе в академических часах по видам учебных занятий – 72 часа.

Се- местр	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	
	в том числе							
	Все го	Контактная работа обучающихся с преподавателем				СРС		
		из них						
	Лек- ции	Лаборатор- ные занятия	Практич- еские занятия	КСР	Консультации			
3	72	16		14			42	зачет

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Лингвистический анализ и интерпретация текста: практикум» являются выработать у студента представление о тексте как коммуникативной единице высшего уровня, посредством которой осуществляется речевое общение; помочь понять сущность текста, его понятий и категорий, познакомить с типологией текста. Практическая задача дисциплины – сформировать навыки теоретически обоснованного анализа текстов разной функционально-стилевой принадлежности (научного, официально-делового, публицистического, художественного).

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ОПОП подготовки бакалавра филологии: «Введение в языкознание», «Основы филологии», «Современный русский язык», «Стилистика русского языка», «Общее языкознание», «Лингвокультурология» и др.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения).

Универсальная компетенция

Код и наименование	Код и наименование	Результаты обучения	Процедура освоения
-----------------------	-----------------------	---------------------	-----------------------

универсальной компетенции	индикатора достижения универсальной компетенции выпускника		
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие;	Знает: основные методы критического анализа; методологию системного подхода, принципы научного познания Умеет: производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; использовать современные теоретические концепции и объяснительные модели при анализе информации Владеет: навыками критического анализа.	Интерактивные формы проведения лекционных практических занятий, использование презентационных материалов
	УК-1.2. Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи;	Знает: систему информационного обеспечения науки и образования; Умеет: осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; выделять экспериментальные данные, дополняющие теорию (принцип дополнительности) Владеет: основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией	Интерактивные формы проведения лекционных практических занятий, использование презентационных материалов
	УК-1.3. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов; Знает: методы поиска информации в сети Интернет; правила библиографирования информационных источников; библиометрические	УК-1.3. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов; Знает: методы поиска информации в сети Интернет; правила библиографирования информационных источников; библиометрические и наукометрические методы анализа информационных потоков Умеет: критически анализировать информационные источники, научные тексты; получать требуемую информацию из различных типов источников, включая Интернет и зарубежную литературу; Владеет: методами классификации и оценки информационных ресурсов	

	и научометрические методы анализа информационных потоков Умеет: критически анализировать информационные источники, научные тексты; получать требуемую информацию из различных типов источников, включая Интернет и зарубежную литературу; Владеет: методами классификации и оценки информационных ресурсов		
	УК-1.4. При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует Знает: базовые и профессионально- профилированные основы философии, логики, права, экономики и истории; сущность теоретической и экспериментальной интерпретации понятий; сущность операционализации понятий и ее основных составляющих; Умеет: формулировать исследовательские проблемы; 5 собственные мнения и суждения, аргументирует свои	УК-1.4. При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует Знает: базовые и профессионально- профилированные основы философии, логики, права, экономики и истории; сущность теоретической и экспериментальной интерпретации понятий; сущность операционализации понятий и ее основных составляющих; Умеет: формулировать исследовательские проблемы; 5 собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения, в том числе с применением философского понятийного аппарата. логически выстраивать последовательную содержательную аргументацию; выявлять логическую структуру понятий, суждений и умозаключений, определять их вид и логическую корректность Владеет: методами логического анализа различного рода рассуждений, навыками ведения дискуссии и полемики;	

	<p>выводы и точку зрения, в том числе с применением философского понятийного аппарата.</p> <p>логически выстраивать последовательную содержательную аргументацию;</p> <p>выявлять логическую структуру понятий, суждений и умозаключений, определять их вид и логическую корректность</p> <p>Владеет: методами логического анализа различного рода рассуждений, навыками ведения дискуссии и полемики;</p>		
--	--	--	--

Общепрофессиональные компетенции выпускников и процедурах их освоения

Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции выпускника	Результаты обучения	Процедура освоения
ОПК-1 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития	1.1. Знает краткую историю филологии, ее современное состояние и перспективы развития.	<p>Знает: краткую историю филологии, ее современное состояние и перспективы развития;</p> <p>Умеет осуществлять первичный сбор и анализ языкового и (или) литературного материала, интерпретировать различные явления филологии, рассматривать филологические проблемы в историческом контексте;</p> <p>Владеет навыками (опытом деятельности) работы с языковым и литературным материалом, научным наследием ученых филологов;</p>	Устный опрос Фронтальный опрос, реферат

<p>филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы</p>	<p>1.2. Осуществляет первичный сбор и анализ языкового и (или) литературного материала.</p>	<p>Знает: иметь представление о филологии как области гуманитарного знания и деятельности, ее роли в обеспечении понимания человеком мира, социума, человека в процессах культурной и межкультурной коммуникации; Умеет: адекватно формулировать теоретические положения, связанные с филологией в целом и ее конкретной (профильной) областью; применять на практике базовые идеи филологического подхода основы техники научного исследования в области филологии; работать с научной филологической литературой Владеет: базовыми терминопонятиями, описывающими объекты современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; важнейшими способами применения полученных знаний в процессе теоретической и практической деятельности в области языка, литературы, текста, коммуникации; методами пополнения знаний в области филологии.</p>	
<p>ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории</p>	<p>2.1. Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии.</p>	<p>Знает: - базовые положения и концепции в области языкознания в целом и теории основного изучаемого языка (фонетики, лексикологии, грамматики), основные вехи истории изучаемого языка (его фонетики, лексики и грамматического строя); иметь общее представление о месте языкознания в системе гуманитарных наук; - о структурной и социальной типологии языков, о родственных связях языка и его типологическом соотношении с другими языками, в том числе родственными и древними языками, а также иметь представление об этих языках на уровне основ фонетики, лексики и грамматического строя; иметь представление об общих понятиях теории текста, теории коммуникации и разных видах делового общения; Умеет: идентифицировать ключевые</p>	

		теоретические положения языкознания, теории основного изучаемого языка, адекватно формулировать их в фундаментальных языковедческих терминах; классифицировать явления основного изучаемого языка и родственных ему языков, используя знания основных лингвистических положений и концепций; работать с научной лингвистической литературой (конспектировать, реферировать, осуществлять поиск необходимой информации). Владеет: понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории основного изучаемого языка	
	ПК-2.2. Самостоятельно выбирает методы исследования, разрабатывает и проводит исследования.	Знает: - современные инновационные методики исследований, в том числе с использованием проблемно-ориентированных прикладных программных средств Умеет: - предлагать новые методы научных исследований и разработок, новые методологические подходы к решению поставленных задач; - самостоятельно выбирать методы исследования, разрабатывать и проводить исследования. Владеет: -навыками самостоятельно выбирать методы исследования, разрабатывать и проводить исследования	
ОПК-4 Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста основного изучаемого языка (языков),	4.1. Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов.	Знает: базовые понятия современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; иметь представление о методиках сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов Умеет: адекватно репрезентировать результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов различных типов Владеет: методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов.	

теории коммуникации	4.2. Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности.	Знает: - цель и задачи филологического анализа текста; - классификации текстов в учебной литературе; - признаки текста; текстовые категории; - своеобразие художественных текстов. Умеет: - работать с языковым и литературным материалом, научным наследием ученых-филологов; - осуществлять филологический анализ текста разной степени сложности; - интерпретировать тексты разных типов и жанров на основе существующих методик. Владеет: - методиками и практическими навыками: - анализа филологических проблем в историческом контексте; - анализа текста разной степени сложности;	
---------------------	--	--	--

Профессиональная компетенция

Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции выпускника	Результаты обучения	Процедура освоения
Способен использовать филологическое исследование в учебном процессе и практической	1.1. Владеет научным стилем речи.	Знает: -основные положения и концепции в области литературоведения; разных типов литературоведческого анализа; историю литературоведения,	Интерактивные формы проведения лекционных практических занятий, использование

деятельности	1.2. Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	методологию, современное состояние и перспективы развития данной области научного знания. - основные положения и концепции в области языкознания, разных типов лингвистического анализа; историю языкознания, методологию, современное состояние и перспективы развития данной области научного знания Умеет: - различать и применять основные понятия и терминологию в области лингвистики; - демонстрировать знание явлений, характеризующих основные проблемы, задачи изучения языка; применять концепции, разрабатываемые в классическом и современном языкознании для анализа языковых процессов, текстов и разных видов коммуникации Владеет: - приемами представления знаний, различными методиками анализа литературных произведений; - навыками осмысленного воспроизведения, обобщения и использования теоретических знаний, полученных в области языкознания, приемами представления знаний, различными методиками анализа языковых процессов, текстов, разных видов коммуникации	презентационных материалов
ПК-2. Способен выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций			

		<p>Знает: теоретические и экспериментальные основы современных методов исследований изучаемых процессов и явлений. Умеет: самостоятельно ставить задачу и решать ее; использовать достижения современных информационнокоммуникационных технологий для выполнения экспериментальных и теоретических исследований; анализировать и интерпретировать результаты эксперимента на основе современных теоретических моделей; правильно организовать и планировать эксперимент; правильно применять различные теоретические модели для анализа результатов эксперимента. Владеет: основными приемами соблюдения нравственных, этических и правовых норм, определяющих особенности социально-правового статуса педагога и деятельности в профессиональной педагогической сфере способами их реализации в условиях реальной профессионально-педагогической практики</p>	
--	--	--	--

<p>ПК-5. Способен использовать знания, полученные в процессе изучения профилирующих дисциплин, в практике преподавания русского языка и литературы в образовательных учреждениях</p>	<p>Знает образовательный стандарт и программы среднего общего образования, среднего профессионального образования и дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы.</p>	<p>Знает: - систему русского языка, ее основные единицы и законы их функционирования в языке и речи; - закономерности структурной организации и функционирования научного текста. Умеет: - выявлять в языке/тексте единицы всех уровней языковой системы и анализировать их в аспекте формальных, семантических и коммуникативных свойств; - логически верно организовывать устную и письменную научную речь Владеет: - основными методами приемами разноаспектного анализа языковых явлений); - навыками создания устных и письменных научных текстов</p>	
--	--	--	--

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 академических часов.

4.2. Структура дисциплины.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины по модулям	Семестр	Неделя	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	...	Самостоятельная работа в т.ч. экзамен	
Модуль 1. История изучения текста. Основные признаки текста									
1	История изучения текста Прагматический и функциональный анализ текста	3	1, 2	2	2			5	Устный опрос, конспектирование дополнительного материала
2	Восприятие текста и роль фоновых знаний при этом. Понятие <i>прессупозиции</i> .	3	2,3	2	2			5	Письменный опрос, конспектирование дополнительного материала
3	Текст как законченное информационное целое. Основные текстовые категории.	3	3,4	2	2			5	Коллоквиум
	Семантико- синтаксическое и композиционно- стилистическое членение текста.	3	4	2	2			5	Письменный опрос
Итого: 36				8	8			20	
Модуль 2. Классификация текстов									
1	Основные принципы типологии текстов в отечественной и зарубежной лингвистике	3	5	2	2			10	Устный опрос
2	Художественные и нехудожественные тексты	3	5	2	2			5	Дискурсивный анализ художественног о текста
3	Технология построения научного текста		6	2	2			2	Творческого задание
4	Критерии оценки качества			2				2	Конспектирован

	теста							ие
Итого: 36				8	6		22	
Всего за семестр: 72				16	14		42	Зачет

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

Модуль 1. История изучения лингвистики текста. Свойства и функции текста.

Раздел 1. Основные этапы становления лингвистики текста. Связь с другими науками. Причины выделения лингвистики текста в самостоятельную научную дисциплину. Предмет лингвистики текста. Определение лингвистики текста. Место лингвистики текста среди других научных дисциплин.

Раздел 2. Прагматический и функциональный анализ текста. Основные принципы функционального и прагматического анализа.

*Раздел 3. Восприятие текста и роль фоновых знаний при этом. Понятие **прессупозиции**. Восприятие текста. Фоновые знания и виды и виды фоновых знаний. Понятие прессупозиции.*

Раздел 4. Текст как законченное информационное целое. Основные текстовые категории. Теория текста. Ее предмет и объект. Многоаспектность изучения текста. Определение текста как динамической коммуникативной единицы высшего порядка, посредством которой осуществляется речевое общение. Текст как единица культуры.

Основные подходы к изучению текста. Функциональный и прагматический аспект изучения текста Текст и дискурс. Дифференциальные признаки текста. Компоненты текста: сложное синтаксическое целое и абзац. Абзац как композиционно-стилистическая единица текста. Функции абзаца. Виды тематического абзаца.

Раздел 5. Семантико-синтаксическое и композиционно-стилистическое членение текста. Основные единицы текста: высказывание и сложное синтаксическое целое. Композиционное членение текста. Абзац. Виды и функции абзаца.

Модуль 2. Классификация текстов.

Раздел 1. Основные принципы типологии текстов в отечественной и зарубежной лингвистике Функционально-смысловые типы речи. Описание. Повествование. Рассуждение. Средства выразительности и их использование в тексте. Типология текстов.

Раздел 2. Художественные и нехудожественные тексты. Тексты художественные и нехудожественные. Прозаический и стихотворный художественный текст. Разновидности текстов по их стилевой ориентации. Авторская модальность. Образ автора. Триада: производитель речи – субъект повествования – образ автора. Художественное время и средства его создания. Художественное пространство и текстовые способы его воплощения. Интертекстуальные связи художественного текста. Смысл и значение. Понятие о смысловой структуре текста. Соотношение лексической структуры текста с семантической и смысловой структурами.

Раздел 3. Лингвистическая экспертиза текста. Лингвистическая экспертиза представляет собой совершенно особый вид лингвистического исследования для целей установления обстоятельств, нуждающихся в доказательстве в рамках арбитражного, уголовного или гражданского процесса. Лингвистическая экспертиза текста, как и любой другой вид экспертных исследований в рамках судебных и досудебных разбирательств является доказательной базой, она назначается для того чтобы установить точные факты, если эти факты не могут быть установлены иным способом, но исключительно с помощью эксперта, который обладает специальными познаниями в области лингвистики и лингвистической экспертизы.

Раздел 1. Технология построения научного текста. Качества научного текста.
Специфика научной коммуникации.

Раздел 2. Критерии оценки качества текста.

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА.

Практические занятия

Занятие №1. Текст как объект многоаспектного исследования. Основные экстралингвистические свойства текста.

1. Истоки, предмет и обозначения науки о тексте, её связи с другими филологическими и нефилологическими дисциплинами. Задачи теории текста по З.Я. Тураевой. Вопрос об объеме, границах и форме существования текста.

2. Сущность понятия «текст» в свете разграничения языка и речи. Текст как коммуникативная единица. Соотношение понятий «текст», «контекст» и «дискурс».

3. Понятие гипертекста. Характеристика гипертекста с позиции лингвистики и риторики.

4. Специфика текста как культурного и социально-психологического феномена.

5. Референтность как экстралингвистический параметр текста. Понятие ситуативности текста. Понятие текстовых пресуппозиций. Соотносительность понятий «интертекстуальность» и «интертекст».

6. Понятие «прецедентный текст». Специфика проявления интертекстуальности в научной речи.

Занятие №2. Связность. Типы внутритекстовых связей. Членимость текста. Единицы семантико-структурного уровня членения текста.

1. Textoобразующие логико-семантические связи (полный тождественный повтор, частичный лексико-семантический повтор, тематический повтор, синонимический и антонимический повтор, дейктический повтор).

2. Выражение универсальных логико-смысловых отношений как средство связности текста.

3. Textoобразующие грамматические связи (согласование грамматической семантики глаголов, синтаксический параллелизм, неполнота синтаксических конструкций).

4. Textoобразующие прагматические связи (ассоциативные связи, образные связи).

5. Субъективная и объективная природа членимости текста. Уровни и единицы членения текста.

6. Понятие о высказывании. Типы высказываний.

7. Признаки сложного синтаксического целого (ССЦ).

Занятие № 3. Композиционное членение текста.

1. Понятие композиции и композиционного развертывания содержания.

2. Единицы объемно-прагматического членения текста. Абзац как основная композиционная единица. Границы абзаца и ССЦ. Понятие тематического (классического) абзаца, его типы. Функции абзаца. Основания абзацного членения текста.

3. Рамочные компоненты текста: заголовок, зачин, концовка; их типы. Заголовочный комплекс и его элементы. Композиционные принципы и приемы.

Занятие №4. Коммуникативная организация текста.

1. Типы связи предложений-высказываний и типы тема-рематических структур текста.

2. Понятие и типы рематической доминанты.
3. Понятие и типы коммуникативных регистров.

Занятие №5. Типология текстов.

1. Основные проблемы типологизации текстов. Объективные предпосылки множества типологий текстов. Первые типологии. Наиболее разработанные типологии: литературоведческая типология речевых жанров и лингвистическая функционально-стилевая типология текстов.
2. Лингвистическая теория жанров нехудожественных текстов М. М. Бахтина и М. Федосюк.
3. Типология текстов по свойствам «целостность» - «связность» Л. В. Сахарного.
4. Типология В.Г. Адмони.
5. Нетрадиционная классификация художественных текстов В. П. Белянина.

Занятие № 6. Тексты художественные и нехудожественные.

1. Различие художественного и нехудожественного текстов. Тексты «non-fiction». Разновидности текстов по их стилевой ориентации.
2. Официально-деловые тексты и их разновидности: дипломатические, законодательные, административно-канцелярские. Стилистическое своеобразие официально-деловых текстов (термины, абзацы, рубрицирование).
3. Научные тексты и их разновидности: собственно научные, научно-популярные, учебные, справочные, производственно-технические. Стилистическое своеобразие разных видов и жанров научных текстов. Формы проявления авторской индивидуальности в научном тексте.
4. Публицистические тексты и их разновидности: информационные, аналитические, художественно-публицистические. Стилистическое своеобразие публицистических текстов.
5. Церковно-религиозные тексты, их разновидности и стилевое своеобразие.
6. Рекламные тексты и их речевые особенности.
7. Художественные тексты: разновидности и стилевое своеобразие.
8. Интернет-тексты и их стилевое своеобразие.

Темы для самостоятельного изучения

Тема № 1. Эпический текст как целое и его анализ

1. Эпический текст как художественное целое. Модель эпического текста. Авторская позиция и средства ее выражения в эпическом тексте: субъектный и объектный уровни формы.
2. Субъекты (повествователь, личный повествователь, рассказчик) речи и формы речи (повествование, описание, рассуждение).
3. Понятие повествовательной композиции (структуры).
4. Уровень героя (имя героя, психологизм, система персонажей, высказывания персонажей).
5. Сюжетно-фабульный уровень формы: сюжет и фабула, конфликт и его типы, композиция сюжета.
6. Предметно-вещный мир в эпическом тексте. Понятие о мотиве, детали и подробности.
7. Внешняя композиция в эпическом тексте.

Тема № 2. Драматический текст как художественное целое и его анализ (2 ч.).

1. Специфические особенности драматического текста. Специфика и роль монологов, диалогов и полилогов в драме.

2. Авторские ремарки и их функция. Особенности психологизма и форм поведения (театральность) драматических героев. Сюжет, фабула и композиция сюжета в драме. Время и пространство.

3. Стихотворная и прозаическая речь в драме. Особенности внешней композиции в драме. Модель драматического текста.

Тема № 3. Лирический текст как художественное целое и его анализ (2 ч.).

1. Специфические особенности лирического текста. Субъект речи (лирический герой) и формы речи («медитация», элементы описания и повествования). Понятие о лирическом герое, споры об этой категории.

2. Тематическая композиция и лирический сюжет. Особенности времени и пространства в лирике. Лирические мотивы и лейтмотивы.

3. Понятие о стиховой композиции. Уровни стиховой композиции (система стихосложения; строфическая / астрофическая организация стихотворной речи; рифма и способы рифмовки; интонационно-ритмическая организация речи; поэтическая лексика и грамматика; поэтический синтаксис; поэтическая фонетика и графика).

4. Заглавие и эпиграф в лирическом тексте.

5. Модель лирического текста.

Тема № 4. Стил как средство реализации конструктивной идеи текста произведения (2 ч.).

1. Стилобразующие факторы и носители стили. Стилиевые доминанты.

2. Воплощение в стиле личностного отношения автора к предмету изображения. Индивидуальный слог как воплощение авторской идеи.

3. Соотношение понятий образа автора и образа стили.

5. Образовательные технологии.

В целях активизации познавательной деятельности обучающихся, нацеленной на формирование устойчивых теоретических знаний о языке и практических навыков анализа языковых единиц разработан и внедрен в процесс обучения *комплекс образовательных технологий*, в котором интегрированы традиционные и инновационные методы и приемы:

➤ *методы теоретического и теоретико-практического исследования языка:* сообщение, интервью-сообщение, лекция-беседа, лекция-дискуссия, самостоятельная работа с учебником, с научными статьями по отдельным темам; составление конспекта на заданную тему, самостоятельный поиск литературы, ведение словаря научных терминов по дисциплине;

К инновационным методам, отражающим специфику модульной образовательной технологии, отнесены следующие: *интервью-сообщение, лекция-дискуссия, лекция-презентация, образовательный блог преподавателя, самостоятельного поиска научного и учебного материала, доклады-презентации студентов.*

При проведении лекционных и практических занятий по данному курсу предусмотрено использование различных форм проведения занятий: интерактивные формы проведения занятий, занятия в компьютерном классе, заслушивание результатов самостоятельной работы студентов (доклады, рефераты, презентации и т.д.).

В рамках учебных курсов предусмотрены мастер-классы преподавателей кафедры.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Особое место в освоении дисциплины «Лингвистический анализ и интерпретация текста: практикум» занимает самостоятельная работа (СР) студентов общим объемом 72 часов.

Самостоятельная работа обучающихся предполагает:

- изучение учебной и научной литературы по проблемам лингвокультурологии и русской языковой картины мира с последующим обсуждением на лабораторных занятиях;

- выполнение практический (аудиторных и домашних) заданий, ответы на вопросы для самоконтроля, закрепляющих и углубляющих теоретические знания, полученные на лекциях;

- написание рефератов по темам для самостоятельной работы магистрантов;

- анализ современных текстов разных жанров и разной стилистической направленности с целью выявления в единицах разного уровня особенностей русской языковой картины мира.

Указанные виды учебной деятельности обеспечивают интеграцию аудиторной и самостоятельной работы.

В соответствии с учебным планом в качестве итоговой аттестации по данной дисциплине предусматривается экзамен.

Примерная тематики рефератов

1. Текст как объект лингвистического исследования.
2. Место теории текста в современной гуманитарной науке.
3. Текст и дискурс.
4. Текст как объект семиотики.
5. Роль номинации в тексте. Виды номинации.
6. Имя собственное в тексте.
7. Пути повышения информационных качеств текста.
8. «Сильные» позиции текста. Функции заголовка.
9. Время и пространство как категории текста.
10. Роль эпиграфа в тексте.
11. Текст как отражение концептуальной картины мира его создателя.
12. Национально-культурный компонент в тексте. «Русский текст» в дагестанской культуре.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Вопросы к зачету

1. Теория текста. Ее предмет и объект.
2. Основные подходы к изучению текста.
3. Текст как законченное информационное и структурное целое.
4. Основные подходы к изучению текста.
5. Текст как единица культуры
6. Текст и дискурс.
7. Дифференциальные признаки текста. Информативность текста.
8. Дифференциальные признаки текста. Цельность.
9. Дифференциальные признаки текста. Связность
10. Дифференциальные признаки текста. Завершенность. Членимость. Модальность
11. Структура текста: его уровни и единицы.
12. Сложное синтаксическое целое и абзац
13. Абзац как композиционно-стилистическая единица текста
14. Виды тематического абзаца с точки зрения его построения
15. Функции абзаца.
16. Функционально-смысловые типы речи. Описание.
17. Функционально-смысловые типы речи. Повествование.
18. Функционально-смысловые типы речи. Рассуждение.
19. Образно-эмоциональная выразительность текста.
21. Разновидности текста по их стилистической ориентации.
20. Типы текстов. Тексты художественные и нехудожественные.

22. Стилль как средство реализации конструктивной идеи текста.
23. Формы представления авторства в художественном и нехудожественном тексте.
24. Своеобразие художественных текстов.
25. Редакторский анализ текстов различных функциональных стилей.
26. Выражение в тексте авторской модальности. Образ автора.
27. Интертекстуальные связи текста.
28. Категории времени и пространства в тексте.
29. Восприятие текста.
30. Смысл и значение текста.
31. Методы исследования текста (общенаучные, общелилологические, частные).
32. Текст как объект стилистического анализа.
33. Особенности литературоведческого анализа текста.

Темы контрольных работ (вариант № 1)

1. Связь понятий чтение и понимание. Понятие прессупозиции.
2. Виды фоновых знаний.
3. Автор-текст-читатель.
4. Статус теории текста как науки.
5. Текст как структура (система). Структурный анализ текста.
6. Цельность и связность как конструктивные признаки текста.

Темы контрольных работ (вариант №2)

1. Значение термина «автор» в современной науке.
2. Авторская позиция и средства ее выражения в тексте.
3. Типология тестов
4. Креолизированный текст
5. Словесный образ
6. Модель эпического текста/ модель драматического текста\ модель лирического текста.
7. Функционально-смысловые типы текстов (описание, повествование, рассуждение, инструктирование)

Методические указания по итоговой контрольной работе

1. Объем контрольной работы – не более 5 страниц печатного текста. Контрольная работа состоит из трех частей: меньшей, где раскрываются теоретические понятия; большей, посвященной анализу текста; списка использованной литературы, включающей от 5 до 10 источников.

2. Анализ текста должен носить самостоятельный характер.

7.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля – 40 % и промежуточного контроля – 60 %.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий – 10 баллов,
- участие на практических занятиях – 10 баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ – 20 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- письменная контрольная работа – 60 баллов,

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

а) http://cathedra.dgu.ru/EducationalProcess_Umk.aspx?Value=11&id=39

б) основная литература

1. Валгина Н.С. Теория текста. М., 2003
3. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. М., 1981.
4. Гасанова М.А., Гасанова С.Н. УМК «Теория текста». Махачкала. 2009.
5. Филиппов К.А. Лингвистика текста: Курс лекций. СПб.: Изд-во Санкт-Петербургского университета, 2003
6. Левицкий Ю.А. Лингвистика текста: Учеб. пособие для студентов. М.: Высшая школа, 2006. (5 экз.)
7. Маслова В.А. Современные направления в лингвистике: Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению "Филол. образование". М.: Академия, 2008. (3 экз.).
8. Бабенко Л.Г., Казарин Ю.В. Лингвистический анализ художественного текста.- М.: Флинта,
9. Наука, 2003.- 496 с.
10. Новиков Л.А. Художественный текст и его анализ.- М.: Изд-во ЛКИ, 2007.- 304 с.
11. Кузьмина Н.А. Интертекст и его роль процессах эволюции поэтического языка.- М.: КомКнига, 2007.- 272 с.

в) дополнительная литература:

- Анализ художественного текста. Лирическое произведение: Хрестоматия / Сост. и примеч. Д.М. Магомедовой, С.Н. Бройтмана. – М., 2005.
- Арутюнова, Н.Д. Язык и мир человека / Н.Д. Арутюнова. – М., 1999.
- Барт, Р. Основы семиологии / Ролан Барт// Структурализм: “за” и “против”. – М., 1975. – С., 114-163.
- Бахтин, М.М. Эстетика словесного творчества / М.М. Бахтин. – М., 1979.
- Белый, А. Мастерство Гоголя. Исследование / Андрей Белый. – М., 1996.
- Богданов, В.В. Текст и текстовое общение / В.В. Богданов. – СПб., 1993.
- Болдырева А.А., Кашкин В.Б. Особенности выражения авторского «Я» в научном дискурсе // Язык, коммуникация и социальная среда. Вып.2., Воронеж, 2002.
- Болотнова, Н.С. Филологический анализ текста: учебное издание / Н.С. Болотнова. – М., 2007.
- Брандес, М.П. Стилистика текста. Теоретический курс: Учебник / М. П. Брандес. – М., 2004.
- Вежбицкая, А. Сопоставление культур через посредство лексики и прагматики / Анна Вежбицкая. – М., 2001.
- Виноградов, В.В. О языке художественной прозы / В.В. Виноградов. – М., 1980.
- Гасанова М.А. История становления науки о тексте // Проблемы жанра в филологии Дагестана. Вып. 5. Махачкала. 2009.
- Гасанова М.А. Авторская модальность как текстообразующая категория // Проблемы жанра в филологии Дагестана. Вып. 5. Махачкала. 2009.
- Гаспаров, Б.М. Литературные лейтмотивы / Б.М. Гаспаров. – М., 1994.
- Гаспаров, Б.М. Язык, память, образ. Лингвистика языкового существования / Б.М. Гаспаров. – М., 1996.
- Гизатулин С.Л. Семантическая экономия и избыточность в речи // Филол.науки. 2001, №2. С.80.
- Доблаев Л.П. Анализ и понимание текста. Саратов, 1987.
- Звягинцев В.А. О цельнооформленности единиц текста // Изв.АН СССР СРЯ, т.1, 1980, №1.
- Завельский А.А., Завельская Д.А., Платонов С.И. Текст и его интерпретация. Интернет-издание. 2001.
- Золотова Г.А. Роль ремы в организации и типологии текста // Синтаксис текста. М, 1979
- Ибраев Л.Н. Слово и абзац. // ФН, 1981, №1.
- Кривоносов. А.Т Лингвистика текста и исследования взаимоотношения языка и мышления // ВЯ, 1986, № 6.
- Кубрякова Е.С. О тексте и критериях его определения // Текст-Структура-Смысл. Т.1.М., 2001.
- Лексическая синонимия в организации поэтического текста // Текст как объект многоаспектного исследования. СПб-Ставрополь, 1998

Леонтьев А.А. Признаки связности и цельности текста // Сб. научн.тр. МГПИИЯ им.М.Тореза. Вып.103. М., 1976.

Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990.

Лосева Л.М. Как строится текст. М., 1980.

Лотман Ю.М. Анализ художественного текста. М., 1972.

Лотман Ю.М. Семиотика культуры и понятие текста // Русская словесность. Антология. М., 1997.

Нечаева О.А. Функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение).-Улан-Удэ, 1974.

Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 8 (Лингвистика текста).-М., 1978.

Русский язык. Текст как целое и компоненты текста., М., 1982

Тураева З.Я. Лингвистика текста.- М., 1986.

Улыбина Е.В. Правильные и неправильные тексты// Текст как объект многоаспектного исследования. Сб.ст. СПб-Ставрополь,1998.

Шестак Л.А. Аранжировка образных средств художественного текста: контрапункт и резонанс// Филологические науки, 2003, №4.

В.А.Яцко. Лингвистическая теория текста. Практикум. Абакан,2005

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1) *eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. — Москва, 1999 — . Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 01.04.2017). — Яз. рус., англ.*

2) *Moodle [Электронный ресурс]: система виртуального обучения: [база данных] / Даг. гос. ун-т. — Махачкала, г. — Доступ из сети ДГУ или, после регистрации из сети ун-та, из любой точки, имеющей доступ в интернет. — URL: <http://moodle.dgu.ru/> (дата обращения: 22.03.2018).*

3) *Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах лит, поступающих в фонд НБ ДГУ/Дагестанский гос. ун-т. — Махачкала, 2010 — Режим доступа: <http://elib.dgu.ru>, свободный (дата обращения: 21.03.2018).*

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Для эффективного освоения дисциплины магистранты должны:

- посещать занятия;
- регулярно готовиться к занятиям;
- выполнять задания по самостоятельной работе.

При подготовке к аудиторным занятиям студенты должны прорабатывать теоретические и методологические источники, предусмотренные данным УМК, уметь их анализировать. Знание материала будет проверяться блиц-опросами, письменными заданиями.

Самостоятельная работа студентов направлена на формирование навыков подготовки научных обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований, овладение приемами библиографического описания; умение пользования основными библиографическими источниками и поисковыми системами.

Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при аттестации студента.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

1. <http://elib.dgu.ru/> (нужно зарегистрироваться в научной библиотеке ДГУ)) *Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах лит, поступающих в фонд НБ ДГУ/Дагестанский гос. ун-т. – Махачкала, 2010 – Режим доступа: <http://elib.dgu.ru>, свободный* (дата обращения: 5.06.2018)

2. *eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. — Москва, 1999 – . Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 01.06.2018). – Яз. рус., англ. в интернет. – URL: <http://moodle.dgu.ru/> (дата обращения: 22.03.2018).*

3. www.biblioclub.ru (нужно зарегистрироваться в университетской библиотеке)

Доступ к «Университетской библиотеке онлайн» предоставит Вам возможность: просматривать материалы библиотеки; загружать (копировать) файлы книг; заказывать услуги, предоставляемые «Университетской библиотекой онлайн».

4. <http://ibooks.ru/>

5. <http://biblioclub.ru/catalog/120/>.

В разделе собраны классические труды ведущих отечественных и зарубежных лингвистов, современные исследования по различным направлениям языкознания, словари. Большую научную ценность представляют 25 выпусков серии "Новое в зарубежной лингвистике", обобщающей все значительные достижения зарубежного языкознания конца XX (20) века и которые вы можете скачать в нашей библиотеке. Раздел рекомендуется филологам, преподавателям высшей и средней школы, студентам филологических факультетов университетов и педвузов. Учебники для вузов по лингвистике, по древним и современным иностранным языкам находятся в разделе "Учебники для ВУЗов", в рубриках "Литературоведение. Лингвистика. Журналистика" и "Иностранные языки".

6. [Русский филологический портал](#)"

Библиотека научных статей по языкознанию (общее языкознание, русский язык, европейские языки, восточные языки) и литературоведению, в том числе, препринты. Библиотека лингвистической литературы.

URL: <http://www.philology.ru/>

7. [Сайт Отделения теоретической и прикладной лингвистики \(ОТиПЛ\)](#) филологического факультета МГУ им. Ломоносова

URL: <http://www.philol.msu.ru/~otipl/new/main/index.php>

8. [Библиографический список словарей лингвистических терминов](#)

URL: [http://ru.wikipedia.org/wiki/Словари лингвистических терминов](http://ru.wikipedia.org/wiki/Словари_лингвистических_терминов)

9. [Журнал ПАРАДИГМА](#)

Ежеквартальный журнал теоретического и прикладного языкознания, культурологии, страноведения, межкультурной коммуникации, художественный и публицистический. Сибирский государственный технический университет.

URL: <http://res.krasu.ru/paradigma/main.htm>

10. [Введение в теоретическое языкознание](#) (электронный учебник), И. П. Сусов. Учебное пособие для студентов, обучающихся по лингвистическим специальностям. Учебник разбит на модули, удобная навигация между разделами.

Модули: Язык как объект языкознания; Основы общей фонетики и фонологии; Основы общей лексикологии; Основы общей морфологии; Основы общего синтаксиса; Языки в их отношении друг к другу; Основы общей теории письма (грамматологии); Методические материалы (темы рефератов, экзаменационные вопросы)

URL: <http://homepages.tversu.ru/~ips/LingFak1.htm>

11. [WEB-журнал «Текстология.ru»](#)

Материалы по текстологии, книговедению, палеографии, психолингвистике, почерковедению, реформе правописания, публикации авторов сайта. В открытом доступе находятся фотокопии палеографических памятников.

URL: <http://www.textology.ru/>

12. [Языкознание. Лингвистика. Филология](#). Каталог сайтов и книг для бесплатной загрузки

Словари, научные труды, сайты для зачачки. Классификация по областям лингвистики и по языкам.

URL: <http://www.zipsites.ru/?n=12/>

13. [Портал "LINGUSTS: Ресурсы для переводчиков и лингвистов"](#)

Читальный зал, словари различных языков, языковые программы, каталог ссылок.

URL: <http://linguists.narod.ru/index.html>

14.. [UzTranslations: образовательный портал для переводчиков и филологов](#)

Библиотека, словари для скачивания, языковой уголок

URL: <http://uztranslations.net.ru/>

15. [LINGUIST List](#)

Крупнейший мировой ресурс по лингвистике

16. <http://lingold.ru/prazhskaya,-leningradskaya-i-moskovskaya-shkolyi-v-fonologii> 17.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для обеспечения доступа к современным профессиональным базам данных имеются мультимедийный лингафонный кабинет, компьютерный класс, спутниковое телевидение, аудио-видео техника, доступ к сети Интернет, а также учебно-методический кабинет арабского языка, где имеется необходимый для образовательного процесса наглядный материал, интерактивная доска, проектор и компьютер.

Студенты также пользуются услугами филиала Научной библиотеки ДГУ на факультете.