

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**Факультет управления**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**Кафедра методики преподавания русского языка и литературы**  
**филологического факультета**

**Образовательная программа**  
38.03.03 Управление персоналом

**Профиль подготовки**  
Общий профиль

**Уровень высшего образования**  
Бакалавриат

**Форма обучения**  
Очная

**Статус дисциплины**  
входит в обязательную часть ОПОП

**Махачкала – 2021**

Рабочая программа дисциплины «Русский язык и культура речи» составлена в 2021 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 38.03.03 Управление персоналом от 25.03.2021 № 7.

Разработчик: кафедра методики преподавания русского языка и литературы, Березина Лариса Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины одобрена:  
на заседании кафедры методики преподавания русского языка и литературы  
от «02» июля 2021 г., протокол № 9

Зав. кафедрой  Т.И. Магомедова

на заседании Методической комиссии филологического факультета от  
«05» июля 2021 г., протокол № 10.

Председатель  А.Н. Горбанёва

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим  
управлением «09» июля 2021 г.

Начальник УМУ  А.Г. Гасангаджиева

## Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в *обязательную* часть образовательной программы *бакалавриата* по направлению 38.03.03 Управление персоналом и профилю подготовки - общий.

Дисциплина реализуется на физическом факультете кафедрой методики преподавания русского языка и литературы. Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением русского языка и культуры речи, с изучением норм литературного языка, со стиливой организацией текста, с анализом функциональных стилей русского литературного, нацелено на повышение уровня практического владения современным русским литературным языком у специалистов нефилологического профиля. На лекциях и практических занятиях обсуждаются трудности и особенности норм русского литературного языка, трудности, связанные с синтаксическими, грамматическими и речевыми нормами. В ходе изучения курса «Русский язык и культура речи» студенты должны не просто укрепить знания в перечисленных областях, но научиться практически применять их для построения текстов, продуктивного участия в процессе общения, достижения своих коммуникативных целей.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: **УК-4, УК-5.**

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме контрольной и самостоятельной работы, тестов и коллоквиумов, диспутов и промежуточный контроль в форме зачета.

*Объем дисциплины 3 зачетные единицы, в том числе 108 академических часа по видам учебных занятий*

Форма обучения – очная

| Семестр | Учебные занятия |                                                |        |                      |                      |     |                          |    | Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен) |
|---------|-----------------|------------------------------------------------|--------|----------------------|----------------------|-----|--------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------|
|         | в том числе:    |                                                |        |                      |                      |     |                          |    |                                                                           |
|         | всего           | Контактная работа обучающихся с преподавателем |        |                      |                      |     | СРС, в том числе экзамен |    |                                                                           |
|         |                 | всего                                          | из них |                      |                      |     |                          |    |                                                                           |
|         |                 |                                                | Лекции | Лабораторные занятия | Практические занятия | КСР | консультации             |    |                                                                           |
| 1       | 108             | 36                                             | 18     |                      | 18                   |     |                          | 72 | зачет                                                                     |

### 1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) «Русский язык и культура речи» являются - повышение общей речевой культуры студентов:

- совершенствование владения нормами литературного языка;

- развитие навыков и умений эффективного речевого поведения в различных ситуациях;
- углубление полученных в школе знаний о русском языке и культуре речи.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в *обязательную* часть образовательной программы *бакалавриата* по направлению 38.03.03 управление персоналом и профилю подготовки - общий.

**В ходе изучения курса «Русский язык и культура речи» студентам необходимо не только укрепить полученные знания, но и научиться** отличать правильную речь от неправильной, критически оценивать свою и чужую речь; выражать смысл воспринятой информации разными способами; ориентироваться в различных речевых ситуациях; адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения: создавать тексты в рамках основных жанров; создавать, оформлять и исполнять устные и письменные монологи разных жанровых разновидностей; вести диалог в разных жанрах; грамотно в орфографическом и пунктуационном отношении оформлять письменные тексты; уметь вести себя в разнообразных этикетных ситуациях.

Указанная дисциплина поможет студентам при освоении таких курсов, как *психология, философия, иностранный язык, социология, педагогика, культурология и др.*

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения)

| Код и наименование компетенции из ОПОП                                                                                                             | Код и наименование индикатора достижения компетенций<br>(в соответствии с ОПОП)                                                                                      | Планируемые результаты обучения                                                                                                                                  | Процедура освоения                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке | УК-4.1. Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия | Знает: принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации | Собеседование. Тест. Контрольная работа. Творческое задание. Разноуровневые задания. Реферат. Эссе. Письменный (устный) опрос. |
|                                                                                                                                                    | УК-4.2. Ведет деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем;                                                 |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                    | УК – 4.3. Ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий                                 | Умеет: применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового об-                                                     |                                                                                                                                |

|                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                             | УК-4.5. Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения.                                                                                        | щения на русском и иностранном языках<br>Владеет: навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в профессиональном общении; навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме на русском и иностранном языках; методикой составления суждения в межличностном деловом общении на русском и иностранном языках     |                                                                                                                                |
| УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | Б-УК-5.1. Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем; | Умеет: объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности;<br>Владеет: навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур                                                                                                                                                                       | Собеседование. Тест. Контрольная работа. Творческое задание. Разноуровневые задания. Реферат. Эссе. Письменный (устный) опрос. |
|                                                                                                                             | Б-УК-5.2. Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии                                                                                             | Знает: механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;<br>Умеет: адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;<br>Владеет: навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности |                                                                                                                                |

|  |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                              |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Б-УК-5.3. Определяет условия интеграции участников межкультурного взаимодействия для достижения поставленной цели с учетом исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий | Знает: различные исторические типы культур;<br>Умеет: толерантно взаимодействовать с представителями различных культур<br>Владеет: навыками взаимодействия с представителями различных социальных групп, этносов и конфессий |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### 4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часа.

4.2. Структура дисциплины.

##### *Очная форма обучения*

| №<br>п/п                                                  | Разделы и темы<br>дисциплины                                      | Семестр | Виды учебной работы,<br>включая самостоятельную<br>работу студентов и трудоем-<br>кость (в часах) |                         |                           |                          | Самостоятельная работа | Формы текущего<br>контроля успеваемо-<br>сти (по неделям се-<br>местра) |
|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------|--------------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
|                                                           |                                                                   |         | Лекции                                                                                            | Практические<br>занятия | Лаборатор-<br>ные занятия | Контроль<br>самост. раб. |                        | Форма промежуточ-<br>ной аттестации (по<br>семестрам)                   |
|                                                           | Модуль 1. Функциональные стили русского литературного языка       |         |                                                                                                   |                         |                           |                          |                        |                                                                         |
| 1                                                         | Современный русский литературный язык. Язык как знаковая система. | 1       | 2                                                                                                 |                         |                           |                          | 8                      | Разные виды опроса, тестирование                                        |
| 2                                                         | Функциональные стили русского литературного языка                 | 1       | 2                                                                                                 | 2                       |                           |                          | 8                      | Опрос и участие в дискуссиях                                            |
| 3                                                         | Научный и публицистический стиль                                  | 1       | 2                                                                                                 | 2                       |                           |                          | 10                     | Опрос и участие в дискуссиях, тестирование                              |
|                                                           | ИТОГО по модулю 1                                                 | 36      | 6                                                                                                 | 4                       |                           |                          | 26                     |                                                                         |
| МОДУЛЬ 2. Нормы современного русского литературного языка |                                                                   |         |                                                                                                   |                         |                           |                          |                        |                                                                         |
| 4                                                         | Культура речи                                                     | 1       | 2                                                                                                 | 2                       |                           |                          | 8                      | Опрос.                                                                  |

|                                   |                                                        |            |           |           |  |  |           |                                                 |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------|------------|-----------|-----------|--|--|-----------|-------------------------------------------------|
| 5                                 | Орфоэпические и лексические нормы.                     | 1          | 2         | 2         |  |  | 8         | Тестирование                                    |
| 6                                 | Морфологические и синтаксические нормы                 | 1          | 2         | 2         |  |  | 8         | Опрос, тестирование                             |
|                                   | <b>ИТОГО по модулю 2</b>                               | <b>36</b>  | <b>6</b>  | <b>6</b>  |  |  | <b>24</b> |                                                 |
| <b>МОДУЛЬ 3. Культура общения</b> |                                                        |            |           |           |  |  |           |                                                 |
| 7.                                | Ораторское мастерство. Основные этапы работы над речью | 1          | 2         | 2         |  |  | 6         | Опрос, участие в дискуссиях                     |
| 8                                 | Коммуникативные качества речи                          | 1          | 2         | 4         |  |  | 8         | Контрольная работа, Опрос, участие в дискуссиях |
| 9                                 | Деловая беседа                                         | 1          | 2         | 2         |  |  | 8         | Разные виды опроса                              |
|                                   | <b>Итого по модулю 3</b>                               | <b>36</b>  | <b>6</b>  | <b>8</b>  |  |  | <b>22</b> |                                                 |
|                                   | <b>ИТОГО:</b>                                          | <b>108</b> | <b>18</b> | <b>18</b> |  |  | <b>72</b> | <b>зачет</b>                                    |

#### **4.3.2. Содержание лекционных занятий по дисциплине.**

##### **Модуль 1. Функциональные стили русского литературного языка**

##### **Тема 1. Современный русский литературный язык.**

*Содержание темы:* Происхождение русского языка. Древнерусский язык. Западнo-славянская и южнославянская группа языков. Русский язык 18-19 вв. Роль М.Ломоносова в пропаганде русского языка. Журнал «Собеседник любителей российского слова». Споры о том, что считать основой нового русского литературного языка. Споры между карамзинистами, шишковистами и демократически настроенными людьми во главе с академиком В.В.Виноградовым. Русский язык XX-XXI вв. Два хронологических периода в развитии русского языка XX века. Характерные особенности развития литературного языка в конце XX и начала XXI в.

##### **Тема 2. Функциональные стили русского литературного языка.**

*Содержание темы:* Понятия стиля. Состав функциональных стилей в современном русском языке. Основания классификации стилей – экстралингвистические факторы. Отсутствие единообразной классификации стилей, причины многообразия. Типология функциональных разновидностей языка Д.Н.Шмелева: разговорная речь, язык художественной литературы, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический). Основания данной классификации. **Официально-деловой стиль.** Сфера действия официально-делового стиля: обслуживание деловых ситуаций, взаимоотношений между учреждениями, учреждениями и гражданами, оформление деловой документации. Подстили официально-делового стиля: собственно официально-деловой, или канцелярский; юридический, или «язык законов»; дипломатический. Основные черты собственно официально-делового стиля: сжатость, компактность изложения, экономное использование языковых средств; стандартное расположение материала, обязательность формы; конкретность, бесстрастность, официальность высказывания. Характерные черты официально-делового стиля: широкое использование терминологии, наличие различных трафаретных выражений – клише, отсутствие эмоционально-экспрессивных средств, употребление отглагольных существительных, сложных синтаксических конструкций и т.д. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, деловое письмо, приказ, объясни-

тельная записка, справка, доклад и т.д. К.И.Чуковский о «канцелярите»: экспансия официально-делового стиля в не принадлежащие ему области («Канцелярит»).

### **Тема 3. Научный и публицистический стили.**

*Содержание темы:* Научный стиль. Сфера действия: научные сообщения, изложение каких-либо данных, полученных путем исследования. Основания данной классификации. Основные черты стиля: сжатость, компактность изложения, экономное использование языковых средств; стандартное расположение материала, обязательность формы; конкретность, беспристрастность. Подстили научного стиля: 1) собственно-научный (РЕФЕРАТ, ДИССЕРТАЦИЯ, МОНОГРАФИЯ...), 2) учебно-научный (книги, лекции...); 3) научно-популярный (статьи, энциклопедии...). Основные жанры: статьи, рефераты. Публицистический стиль. Основные жанры.

## **Модуль 2 .Нормы современного русского литературного языка**

### **Тема 4.Культура речи.**

*Содержание темы:* Понятие культуры речи. Аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Культура речи как необходимая составляющая пастырского служения. **Современная коммуникация и правила речевого общения.** Чистота речи как ее соответствие лексическим нормам. Богатство речи как ее разнообразие. Точность как коммуникативное качество речи. Точность предметная и понятийная. Выразительность речи и ее основные условия. Логичность речи: экстралингвистические и собственно лингвистические условия логичности. Уместность как особое коммуникативное качество речи, регулирующее в конкретной языковой ситуации содержание других коммуникативных качеств. Общение, его виды и функции.

**Речевое общение.** Основные единицы общения: речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие. Организация вербального взаимодействия. Эффективность речевой коммуникации. Невербальные средства общения. Культура несловесной речи. **Коммуникативная культура личности.** Коммуникативная ситуация: основные компоненты коммуникативной ситуации; основные законы общения. Коммуникативные нормы. **Этико-социальные аспекты культуры речи.** Основные ситуации общения и речевой этикет. Этические нормы речевой культуры (речевой этикет): культура поведения и этические нормы общения; проявление категории вежливости в русском языке; социальные аспекты культуры речи. **Культура делового общения.** Особенности служебно-делового общения. Культура делового общения, требования к речевой коммуникации в деловой среде. Современный деловой этикет. Культура делового письма. Культура устной деловой речи. Телефонный разговор: особенности телефонной коммуникации, телефонный этикет.

### **Тема 5.Орфоэпические и лексические нормы.**

*Содержание темы:* Орфоэпическая норма и участки ее колебания. Специфика русского ударения. Акцентологическая норма и причины ее колебания. Произношение заимствованных слов. Специфика русского ударения и его функции. Акцентологическая норма и причины ее колебания в словах разных частей речи. Типология акцентных вариантов. Типичные акцентологические ошибки. Лексические нормы Понятие лексической нормы. Системные отношения в лексике (синонимия, антонимия, полисемия, омонимия, паронимия). Стилистически оправданное и неоправданное употребление синонимов, антонимов, полисемантов, омонимов, паронимов. Активные лексико-семантические процессы.

### **Тема 6. Морфологические и синтаксические нормы.**

*Содержание темы:* Морфологические нормы Понятие морфологической нормы. Трудные случаи использования грамматических форм разных частей речи и типичные ошибки при их использовании. Активные процессы в области частей речи и грамматических категорий. Слабые участки в системе морфологических норм именных частей речи: а) варианты

рода, числа и падежа имен существительных; б) употребление форм имен прилагательных; в) употребление форм имен числительных; г) употребление местоимений. Слабые участки в системе морфологических норм форм глагола.

### **Модуль 3. Культура общения**

#### **Тема 7. Ораторское мастерство. Основные этапы работы над речью**

*Содержание темы.* Риторика. Возникновение риторики. Выдающиеся ораторы древности: Аристотель, Цицерон и др. Выдающиеся ораторы России. Роды и виды красноречия (академическое, социально-политическое, судебное, социально-бытовое, духовное красноречие). Деловая беседа – форма межличностного общения, предполагающая обмен взглядами, направленная на решение вопросов.

#### **Тема 8. Коммуникативные качества речи.**

*Содержание темы:* Основные принципы коммуникации. Максима качества. Максима количества.

#### **Тема 9. Деловая беседа**

*Содержание темы:* (Начало беседы – установление благоприятного климата для беседы, изложение своей позиции; выслушать позицию партнера и др.) Типичные ошибки, допускаемые в ходе деловой беседы, (говорят много, не интересуются проблемами собеседника, не учитывают мотивы поведения партнера и др.) Техника аргументаций и постановки вопросов (открытые, закрытые, риторические и переломные вопросы). Конфликтные ситуации. Типы межличностных отношений (правовые, финансовые, идейные, нравственные).

#### **4.3.2. Содержание практических занятий по дисциплине.**

#### **Модуль 1. Функциональные стили русского литературного языка**

#### **Тема 1. Функциональные стили русского литературного языка.**

*Содержание темы:* Понятия стиля. Состав функциональных стилей в современном русском языке. Основания классификации стилей – экстралингвистические факторы. Отсутствие единообразной классификации стилей, причины многообразия. Типология функциональных разновидностей языка Д.Н.Шмелева: разговорная речь, язык художественной литературы, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический). Основания данной классификации. **Официально-деловой стиль.** Сфера действия официально-делового стиля: обслуживание деловых ситуаций, взаимоотношений между учреждениями, организациями и гражданами, оформление деловой документации. Подстили официально-делового стиля: собственно официально-деловой, или канцелярский; юридический, или «язык законов»; дипломатический. Основные черты собственно официально-делового стиля: сжатость, компактность изложения, экономное использование языковых средств; стандартное расположение материала, обязательность формы; конкретность, бесстрастность, официальность высказывания. Характерные черты официально-делового стиля: широкое использование терминологии, наличие различных трафаретных выражений – клише, отсутствие эмоционально-экспрессивных средств, употребление отглагольных существительных, сложных синтаксических конструкций и т.д. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, деловое письмо, приказ, объяснительная записка, справка, доклад и т.д. К.И.Чуковский о «канцелярите»: экспансия официально-делового стиля в не принадлежащие ему области («Канцелярит»).

#### **Тема 2. Научный и публицистический стили.**

*Содержание темы:* Научный стиль. Сфера действия: научные сообщения, изложение каких-либо данных, полученных путем исследования. Основания данной классификации. Основные черты стиля: сжатость, компактность изложения, экономное использование языковых средств; стандартное расположение материала, обязательность формы; конкретность, бесстрастность. Подстили научного стиля: 1) собственно-научный (РЕФЕРАТ, ДИССЕРТАЦИЯ, МОНОГРАФИЯ...), 2) учебно-научный (книги, лекции...); 3) научно-

популярный (статьи, энциклопедии...). Основные жанры: статьи, рефераты. Публицистический стиль. Основные жанры.

## **Модуль 2 .Нормы современного русского литературного языка**

### **Тема 3. Культура речи.**

*Содержание темы:* Понятие культуры речи. Аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Культура речи как необходимая составляющая пастырского служения. **Современная коммуникация и правила речевого общения.** Чистота речи как ее соответствие лексическим нормам. Богатство речи как ее разнообразие. Точность как коммуникативное качество речи. Точность предметная и понятийная. Выразительность речи и ее основные условия. Логичность речи: экстралингвистические и собственно лингвистические условия логичности. Уместность как особое коммуникативное качество речи, регулирующее в конкретной языковой ситуации содержание других коммуникативных качеств. Общение, его виды и функции.

**Речевое общение.** Основные единицы общения: речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие. Организация вербального взаимодействия. Эффективность речевой коммуникации. Невербальные средства общения. Культура несловесной речи. **Коммуникативная культура личности.** Коммуникативная ситуация: основные компоненты коммуникативной ситуации; основные законы общения. Коммуникативные нормы. **Этико-социальные аспекты культуры речи.** Основные ситуации общения и речевой этикет. Этические нормы речевой культуры (речевой этикет): культура поведения и этические нормы общения; проявление категории вежливости в русском языке; социальные аспекты культуры речи. **Культура делового общения.** Особенности служебно-делового общения. Культура делового общения, требования к речевой коммуникации в деловой среде. Современный деловой этикет. Культура делового письма. Культура устной деловой речи. Телефонный разговор: особенности телефонной коммуникации, телефонный этикет.

### **Тема 4. Орфоэпические и лексические нормы.**

*Содержание темы:* Орфоэпическая норма и участки ее колебания. Специфика русского ударения. Акцентологическая норма и причины ее колебания. Произношение заимствованных слов. Специфика русского ударения и его функции. Акцентологическая норма и причины ее колебания в словах разных частей речи. Типология акцентных вариантов. Типичные акцентологические ошибки. Лексические нормы Понятие лексической нормы. Системные отношения в лексике (синонимия, антонимия, полисемия, омонимия, паронимия). Стилистически оправданное и неоправданное употребление синонимов, антонимов, полисемантов, омонимов, паронимов. Активные лексико-семантические процессы.

### **Тема 5. Морфологические и синтаксические нормы.**

*Содержание темы:* Морфологические нормы Понятие морфологической нормы. Трудные случаи использования грамматических форм разных частей речи и типичные ошибки при их использовании. Активные процессы в области частей речи и грамматических категорий. Слабые участки в системе морфологических норм именных частей речи: а) варианты рода, числа и падежа имен существительных; б) употребление форм имен прилагательных; в) употребление форм имен числительных; г) употребление местоимений. Слабые участки в системе морфологических норм форм глагола.

## **Модуль 3. Культура общения**

### **Тема 7. Ораторское мастерство. Основные этапы работы над речью.**

*Содержание темы.* Риторика. Возникновение риторики. Выдающиеся ораторы древности: Аристотель, Цицерон и др. Выдающиеся ораторы России. Роды и виды красноречия (академическое, социально-политическое, судебное, социально-бытовое, духовное красноречие). Деловая беседа – форма межличностного общения, предполагающая обмен взглядами, направленная на решение вопросов.

### **Тема 8. Коммуникативные качества речи.**

*Содержание темы:* Основные принципы коммуникации. Максима качества. Максима количества.

#### **Тема 9. Деловая беседа.**

*Содержание темы:* (Начало беседы – установление благоприятного климата для беседы, изложение своей позиции; выслушать позицию партнера и др.) Типичные ошибки, допускаемые в ходе деловой беседы, (говорят много, не интересуются проблемами собеседника, не учитывают мотивы поведения партнера и др.) Техника аргументаций и постановки вопросов (открытые, закрытые, риторические и переломные вопросы). Конфликтные ситуации. Типы межличностных отношений (правовые, финансовые, идейные, нравственные).

### **5. Образовательные технологии.**

Учебный процесс по данной дисциплине организуется по модульному принципу с использованием модульно-рейтинговой системы (МРС) оценки знаний студентами учебной дисциплины.

По результатам текущего и промежуточного контроля определяется академический рейтинг студента, который характеризует уровень усвоения материала по дисциплине.

В учебном процессе при изучении дисциплины «Русский язык и культура речи» нами применяются активные и интерактивные формы проведения занятий, в том числе деловые и ролевые игры, кроме того большое внимание уделяется творческой работе студентов, обязательными являются домашние и самостоятельные работы, в ходе практических занятий студенты используют навыки конспектирования, реферирования, анализа научной и методической литературы по предмету, сбора и обработки практического материала.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, должен составлять не менее 30 % аудиторных занятий.

### **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.**

Самостоятельная работа осуществляется на протяжении изучения дисциплины в соответствии с утвержденной в учебном плане трудоемкостью.

| Темы для самостоятельной работы                                    | Очная форма обучения |
|--------------------------------------------------------------------|----------------------|
| Происхождение и развитие современного русского литературного языка | 4                    |
| Язык и речь                                                        | 4                    |
| Формы речи                                                         | 4                    |
| Функциональные стили.                                              | 4                    |
| Научный стиль                                                      | 4                    |
| Публицистический стиль                                             | 4                    |
| Официально-деловой стиль                                           | 4                    |
| Разговорно-обиходный стиль                                         | 4                    |
| Аспекты культуры речи                                              | 4                    |
| Степени нормативности речи                                         | 4                    |

|                                              |    |
|----------------------------------------------|----|
| Норма речи                                   | 4  |
| Произносительные нормы                       | 4  |
| Лексические нормы                            | 4  |
| Грамматические нормы                         | 4  |
| Стилистические нормы                         | 4  |
| Риторика. Виды и роды риторики               | 4  |
| Качества речи                                | 4  |
| Виды и жанры деловой и профессиональной речи | 4  |
| Итого:                                       | 72 |

## 5. Образовательные технологии

В учебном процессе при изучении дисциплины «Русский язык и культура речи» нами применяются активные и интерактивные формы проведения занятий, в том числе деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, риторические тренинги. Большое внимание уделяем работе по творческой речи – подготовке к творческой работе, публичному чтению заранее подготовленных речей и их анализу. Обязательными являются такие домашние задания, как реферирование и подготовка к выступлению в аудитории. Данные виды самостоятельной работы в сочетании с аудиторной работой используются с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

## 6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Интерактивная дополнительная платформа курса: Образовательный блог «Русский язык и культура речи» <https://berezinalar.blogspot.com>

Форма обучения - очная

| Модули и темы для самостоятельного изучения                               | Виды и содержание самостоятельной работы                     | Кол. часов | Форма контроля и учебно-методическое обеспечение                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Модуль 1. Функциональные стили русского литературного языка</b>        |                                                              |            |                                                                                                   |
| Тема 1. Современный русский литературный язык. Язык как знаковая система. | Проработка учебного материала по лекции и учебной литературе | 8          | Письменный опрос; <a href="https://berezinalar.blogspot.com">https://berezinalar.blogspot.com</a> |
| Тема 2. Функциональные стили русского литературного языка.                | Повторение теоретического материала                          | 8          | Диктанты;                                                                                         |
| Тема 3. Научный и публицистический стили                                  | Конспектирование учебной литературы                          | 10         | Проверка конспектов                                                                               |

| <b>Модуль 2. Нормы современного русского литературного языка.</b> |                                                                                  |    |                                 |
|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------|
| Тема 4. Культура речи                                             | Творческая работа, конспектирование учебного материала                           | 8  | Творческая работа               |
| Тема 5. Орфоэпические и лексические нормы                         | Конспектирование учебного материала, реферирование                               | 8  | Реферирование; конструирование. |
| Тема 6. Морфологические и синтаксические нормы.                   | Конспектирование учебного материала, реферирование                               | 10 | Реферирование;                  |
| <b>Модуль 3. Культура общения.</b>                                |                                                                                  |    |                                 |
| Тема 7. Ораторское мастерство. Основные этапы работы над речью.   | Проработка учебного материала по лекции, работа с тестами, выполнение упражнений | 8  | Орфоэпический диктант;          |
| Тема 8. Коммуникативные качества речи.                            | Проработка учебного материала по лекции                                          | 8  | Реферирование;                  |
| Тема 9. Деловая беседа.                                           | Конспектирование учебной литературы, творческая работа, выполнение упражнений    | 8  | Творческая работа;              |
| Итого:                                                            |                                                                                  | 76 |                                 |

Для подготовки к занятиям и выполнения самостоятельной работы студентам первого курса физического факультета пользоваться следующим перечнем учебно-методических изданий:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 2013.
2. Русский язык и культура речи. / Под ред. В.Д. Черняка. – Москва: Высшая школа, 2008.
3. Яхияева С.Х., Березина Л.В., Джамалов К.Э. Практикум по русскому языку и культуре речи. Махачкала, 2012
4. Грицененко, Т.И. Русский язык и культура речи: практикум для студентов вузов экономического профиля: учебное пособие / Т.И. Грицененко; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет». - Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2011. - 112 с. - ISBN 978-5-9275-0828-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241040> (15.10.2018).
5. Русский язык и культура речи : учебное пособие / М.В. Невежина, Е.В. Шарохина, Е.Б. Михайлова и др. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 351 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00860-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117759> (15.10.2018).
6. Крылова В.П. Русский язык и культура речи в таблицах [Электронный ресурс]: орфоэпические, грамматические и стилистические нормы русского литературного языка. Учебное пособие / В.П. Крылова, Е.Н. Мастюгина. — Электрон.текстовые данные. — М.:

Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2012. — 112 с. — 978-5-7264-0652-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20027.html>  
7. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов / Е.Н. Бегаева [и др.]. — Электрон.текстовые данные. — Саратов: Научная книга, 2012. — 276 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6332.html>

## **7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

### **7.1. Типовые контрольные задания**

#### **Тест. Лексические нормы**

**№ 1.** Подберите к слову *одеть* соответствующее по смыслу слово:

- а) на голову; б) пальто; в) ребенка; г) туфлю.

**№ 2.** Укажите ряд слов, где все слова являются заимствованными:

- а) фельдфебель, комфорт, лекарь, земля, ватрушка;  
б) медальон, мольберт, либретто, мичман, фельдфебель;  
в) ватрушка, жнец, мичман, галстук, гитара; г) пудинг, квас, одуванчик, хоккей, мичман.

**№ 3.** Анфас – это

- а) лицом к смотрящему; б) в профиль; в) вполоборота; г) смело.

**№ 4.** Досуг – это

- а) любимое занятие; б) развлечения;  
в) свободное от работы время; г) труд.

**№ 5.** Вернисаж – это

- а) место, где проходит выставка;  
б) торжественное открытие выставки в присутствии специально приглашенных гостей;  
в) демонстрация каких-либо предметов; г) выставка.

**№ 6.** Зачинщик – это

- а) тот, кто является автором какого-либо положительного начинания;  
б) основоположник какого-либо течения, движения;  
в) тот, кто начинает что-либо неблагоприятное;  
г) тот, кто подсказывает на занятиях.

**№ 7.** Кворум – это

- а) общее количество присутствующих на собрании;  
б) число присутствующих на собрании, необходимое для того, чтобы признать собрание правомочным;  
в) наиболее авторитетная часть присутствующих; г) любой форум.

**№ 8.** Синонимом слова *алчный* не является

- а) завистливый, б) корыстолюбивый, в) жадный, г) ненасытный.

**№ 9.** Бездарный – это

- а) ординарный, б) обычный, в) заурядный, г) неталантливый.

**№ 10.** Антонимом к слову *грубый* является:

- а) невежливый, б) любезный, в) резкий, г) жесткий.

**№ 11.** Работа – это не

- а) дело, б) деятельность, в) забава, г) труд.

**№ 12.** Аккуратный – это не

- а) опрятный; б) неряшливый;
- в) чистый; г) исполнительный, соблюдающий во всем порядок.

**№ 13.** Значения слов «*дилижанс*», «*клише*», «*коммунике*», «*атташе*» и «*экс-клюдивный*» можно определить по словарю:

- а) иностранных слов, б) орфоэпическим, в) орфографическим, г) паронимов.

**№ 14.** Лексическая сочетаемость нарушена во всех выражениях ряда: а) уютное впечатление, не смыкая взгляда, закадычный друг;

б) не смыкая взгляда, скороспелое сообщение, счастливый брак; в) уютное впечатление, скороспелое сообщение, годы летят;

г) не смыкая взгляда, скороспелое сообщение, уютное впечатление.

**№ 15.** Лексическая сочетаемость не нарушена во всех выражениях ряда:

- а) счастливый брак, долговременный период наших отношений, функции возлагаются;
- б) закадычный друг, счастливый брак, функции возлагаются; в) скороспелое сообщение, закадычный друг, верное решение; г) счастливый брак, не смыкая взгляда, закадычный друг.

**№ 16.** Лексическая сочетаемость не нарушена во всех сочетаниях ряда:

- а) долговременный кредит, уверены в победе, глубокая ночь, улучшить уровень;
- б) честные мошенники, справиться с указаниями, уверены в победе, не смыкая взгляда;
- в) долговременный кредит, верное решение, уверены в победе, глубокая ночь;
- г) глубокая ночь, беседа прочитана, справиться с указаниями, верное решение.

**№ 17.** Неправильно использован пароним в следующем предложении:

- а) Удачно найденные аксессуары помогли Яхонтову создавать выразительный *реалистический* образ (вместо *реальный*);
- б) Сквозь *двойные* рамы слышно было, как шумели в саду грачи и пели скворцы (вместо *двойственные*);
- в) *Экономическая* политика государства продуманна и гуманна (вместо *экономная*);
- г) Одна из ветвей государственной власти – исполнительная (вместо *исполнительская*).

**№ 18.** Неправильно использован пароним в следующем предложении:

- а) Пели *шуточные* народные песни (вместо *шутливые*); б) *Заглавный* врач явился немедленно (вместо *главный*);
- в) Наша страна может гордиться цирковым *исполнительским* искусством (вместо *исполнительный*);
- г) В основе рассказа угадываются *реальные* события (вместо *реалистические*).

**№ 19.** Верно использован пароним в следующем предложении:

- а) Мы с другом несли *двойственную* нагрузку (вместо *двойную*);
- б) В качестве *заглавных* двигателей использовались паровые турбины (вместо *главных*);
- в) Чтобы перейти улицу, надо *надеть* охотничьи сапоги (вместо *одеть*); г) Нас не

устраивает такая *реалистическая* методика (вместо *реальная*).

**№ 20.** Верно использован пароним в следующем предложении:

- а) Отчет был признан интересным и очень *информационным* (вместо *ин-формативным*);
- б) Театральный абонемент является *действенным* в течение года (вместо *действительным*);
- в) *Дипломатичный* этикет был нарушен специально (вместо *дипломатический*);
- г) Дядя *одел* и обул племянника и нашел ему хорошую работу (вместо *надел*).

**№ 21.** В каком предложении вместо слова *личный* нужно употребить *личност-ный*?

- а) *Личное* мнение автора никого не интересовало;
- б) Необходимо проверить *личное* имущество Магомеда;
- в) Хозяин дворца обладал колоссальным *личным* потенциалом; г) *Лич-ный* пример – самая убедительная форма воспитания.

**№ 22.** В каком предложении вместо слова *двойной* нужно употребить *двой-ственный*?

- а) У моей супруги *двойная* фамилия;
- б) От этой встречи у меня *двойное* впечатление; в) Я купил *двойные* рамы;
- г) Сегодня у молодежи *двойной* праздник.

**№ 23.** *Семь пятниц на неделе* – это

- а) много пятниц; б) много свободного времени; в) мало свободного времени;
- г) человек часто меняет свои планы, решения, намерения.

**№ 24.** Синонимом фразеологизма «*десятая вода на киселе*» является:

- а) семи пядей во лбу; б) семь верст до небес;
- в) двоюродному забору троюродный плетень; г) куда Макар телят не гонял.

**№ 25.** Антонимами являются фразеологизмы: а) два

- сапога пара – тьма тьмушая;
- б) кот наплакал – хоть пруд пруди;
- в) овчинка выделки не стоит – протянуть ноги; г) тьма тьмушая – хоть пруд пруди.

**№ 26.** Антонимами не являются фразеологизмы: а) под

- носом – куда Макар телят не гонял; б) за триде-вать земель – рукой подать
- в) рукой подать – куда Макар телят не гонял;
- г) у черта на куличках – за тридевять земель.

**№ 27.** Ошибка не допущена в предложении:

- а) Сразу же после приезда Базарова жизнь в имении Кирсановых начала бить дру-гим ключом;
- б) Среди художественных средств поэмы особую роль имеют сравнения; в) Наша команда заняла четвертое место;
- г) Начальник отдела кадров отложил моё дело в дальний ящик.

- № 28.** Ошибка не допущена в предложении: а) Мне хочется заморить червячка.  
б) Жизнь в поселке кипела горячим ключом.  
в) Наши войска одержали поражение над Москвой.  
г) Дагестанские шахматисты завоевали первое место в командном зачёте.
- № 29.** Ошибка допущена в предложении: а) Эта песня имеет большое значение;  
б) Солдат боевое крещение получил под Сталинградом; в) Неплохо бы ему сейчас уморить червячка;  
г) Наша школьная команда завоевала первенство.
- № 30.** Правильно употреблен фразеологизм в предложении: а) У Плюшкина крестьяне помирают, как мухи;  
б) Первое боевое крещение он получил под Сталинградом;  
в) «Песня о Буревестнике» сыграла большое революционное значение; г) Такая Пиррова победа нас не устраивала.

### **Примерная тематика рефератов**

1. Эстетические качества речи.
2. Звучащая речь и ее особенности.
3. Деловой этикет: личное и письменное общение.
4. Мастерство публичного выступления.
5. Этические нормы и речевой этикет.
6. Язык современной рекламы.
7. Язык эффективного общения современного человека.
8. Имидж современного делового человека: язык, речь, манера общения.
9. Точность и логичность речи.
10. Правильность речи: нормы ударения и грамматики.
11. Чистота и выразительность речи. Необходимость изживания ненормативной речи.
12. Проблемы языковой культуры в современном российском обществе.
13. Речевой официальный этикет. Условия, порядок общения.
14. Нормы этикета при письменном общении. Культура речи в официальной, деловой и дружеской переписке.
15. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
16. Способы словесного противоборства: эффектное сравнение, убийственный аргумент, контрвопрос, гневная отповедь.
17. Речевое (языковое) манипулирование сознанием современного человека.
18. «Словесные шаблоны» для деловых бесед и переговоров.
19. Правила построения ораторской речи.
20. Спор и его виды.
21. Риторические приемы и изобразительно-выразительные средства языка.
22. Язык и стиль выступлений ... (Демосфена, Цицерона, А.Ф. Кони)
23. Жаргоны и культура речи.
24. Основные особенности разговорного стиля современного русского языка.
25. Устная публичная речь: понятие, особенности, основные виды аргументов. Оратор и его аудитория.
26. Язык молодежи.
27. Иностранные слова в современной речи: за и против.

### **Примерный перечень вопросов к зачету**

1. Понятие о культуре речи.

2. Происхождение и современное состояние русского языка.
3. Речевое взаимодействие.
4. Формы существования языка.
5. Литературный язык.
6. Языковая норма.
7. Понятие лексической нормы.
8. Грамматические нормы.
9. Морфологические нормы.
10. Синтаксические нормы.
11. Стилистические нормы.
12. Орфоэпические нормы.
13. Функциональные стили русского литературного языка.
14. Научный стиль.
15. Публицистический стиль.
16. Официально-деловой стиль.
17. Художественный стиль.
18. Разговорно-обиходный стиль.
19. Умение оформлять деловые бумаги.
20. Речевой этикет.
21. Ораторское искусство.
22. История риторики.
23. Роды и виды красноречия.
24. Этапы работы над речью.

**7.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 50 % и промежуточного контроля - 50%. Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 10 баллов,
- участие на практических занятиях - 30 баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ - 10 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- письменная контрольная работа – 20 баллов,
- тестирование - 30 баллов,
- реферат – 30 баллов

**Критерии оценки тестовых заданий:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он правильно ответил на 86-100 % из предложенного количества тестов;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он правильно ответил на 66-85 % тестов;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно ответил на 51-65;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно ответил меньше чем на 51% из предложенного количества тестов.

**Критерии оценки разноуровневых заданий:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если процент правильных ответов 86-100%; он даёт прямой связный ответ на вопрос, опираясь на авторскую позицию (при анализе стихотворений учитывая авторский замысел); при необходимости формулирует свою точку зрения; аргументирует свои тезисы; подтверждает свои мысли текстом, не подменяя анализ пересказом текста; фактические ошибки и неточности отсутствуют;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если процент правильных ответов 66-85%; он понимает суть вопроса, но не даёт на него прямого ответа; и/или ограничивается изложением своей точки зрения; и/или не все тезисы аргументирует; и/или отчасти допускает 1–2 фактические ошибки;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если процент правильных ответов 51- 65 %; он допускает более 2 фактических ошибок;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если процент правильных ответов менее 51%; не справляется с заданием; не даёт ответа на вопрос; допущено более 3 речевых и фактических ошибок.

#### **Критерии оценки реферата:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если реферат (сообщение) оформлен в соответствии с техническими требованиями оформления рефератов; имеет стройную композицию; корректно представлены ссылки на использованную литературу; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; представляет собой самостоятельное исследование предложенной темы.
- оценка «хорошо», выставляется студенту, если содержание реферата (сообщение) соответствует теме; реферат в целом правильно оформлен в соответствии с требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении; реферат имеет чёткую композицию и структуру; в полном объёме представлены список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; корректно оформлены и в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; реферат представляет собой самостоятельное исследование;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если содержание реферата (сообщение) соответствует заявленной теме; в целом реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении; в целом реферат имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть единичные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; в целом реферат представляет собой самостоятельное исследование;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если содержание реферата (сообщение) соответствует заявленной в названии тематике; в реферате отмечены нарушения общих требований, написания реферата; есть погрешности в техническом оформлении; в целом реферат имеет стройную композицию и структуру, но в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть частые орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте.

#### **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

а) адрес сайта курса: образовательный блог «Русский язык и культура речи»  
<https://berezinalar.blogspot.com>

**б) основная литература:**

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 2013.
2. Решетникова Е.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Е.В. Решетникова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 118 с. — [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/70278.html> (дата обращения: 20.04.2020).
3. Русский язык и культура речи : курс лекций для бакалавров всех направлений / — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 72 с. — [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/54478.html> (дата обращения: 20.04.2020)

**в) дополнительная литература:**

1. Вербицкая, Л.А. Давайте говорить правильно : пособие по рус. яз.: [учеб. пособие]. Изд. 4-е, испр. / Вербицкая, Людмила Алексеевна. - М.: Высш. шк., 2008. – 263 [1] с. - Рекомендовано МО РФ.
2. Голуб, И.Б. Русская риторика и культура речи. Учебное пособие / Голуб И. Б. - М. : Логос, 2011. – 328 с. - (Новая университетская библиотека). - [Электронный ресурс]. — URL: [http://нэб.пф/catalog/000199\\_000009\\_005063065/](http://нэб.пф/catalog/000199_000009_005063065/) (дата обращения: 20.04.2020).
3. Русский язык и культура речи: учебник / под ред. В.И.Максимова, А.В.Голубевой. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт: Юрайт-Издат, 2011. - 358 с. - (Основы наук). - Допущено МО РФ.
4. Морозова С.М. Русский язык и культура речи. Часть I [Электронный ресурс] : сборник тестов / С.М. Морозова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московская государственная академия водного транспорта, 2015. — 93 с. [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/46829.html> (дата обращения: 20.04.2020).
5. Романова, Н.Н. Словарь. Культура речевого общения : Этика, прагматика, психология / Н. Н. Романова ; Романова Н. Н. - М. : Флинта, 2009. - 304. - [Электронный ресурс]. — URL: [http://нэб.пф/catalog/000199\\_000009\\_004359201/](http://нэб.пф/catalog/000199_000009_004359201/) (дата обращения: 20.04.2020).

**9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.**

1. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык». - [Электронный ресурс]. — URL: <http://gramota.ru> (дата обращения: 20.04.2020).
2. Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система. [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.ruscorpora.ru> (дата обращения: 21.05.2020).
3. Справочная служба русского языка. Институт русского языка им. В.В. Виноградова Российской Академии наук. [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.ruslang.ru/sprav> (дата обращения: 20.05.2020).
4. Центр развития русского языка. [Электронный ресурс]. — URL:

[http://www.edu.ru/modules.php?l\\_op=viewlinkinfo&lid=24177&name=Web\\_Links&page\\_id=6](http://www.edu.ru/modules.php?l_op=viewlinkinfo&lid=24177&name=Web_Links&page_id=6) (дата обращения: 20.05.2020).

5. Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах лит, поступающих в фонд НБ ДГУ/Дагестанский гос. ун-т. – Махачкала, 2010 – Режим доступа: <http://elib.dgu.ru>, свободный (дата обращения: 21.05.2020).

6. Научная библиотека им. А.А. Абилова Дагестанского государственного университета. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://elib.dgu.ru> (дата обращения: 20.05.2020).

7. Электронно-библиотечная система IPRBooks. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru> (дата обращения: 20.04.2020).

8. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». - [Электронный ресурс]. – URL: [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) (дата обращения: 20.04.2020).

9. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://elibrary.ru> (дата обращения: 20.05.2020).

10. НЭБ – Национальная электронная библиотека. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://нэб.рф> (дата обращения: 20.05.2020).

11. Единое окно доступа к информационным ресурсам. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://window.edu.ru> (дата обращения: 20.04.2020).

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.**

Освоение программы данной дисциплины предполагает семинарские занятия, обеспечивающие обратную связь между преподавателем и студентами, и осуществляется в норме практических занятий. Предполагается, что сегодня методически оптимально обеспечит организацию учебного процесса, связанного с многоаспектностью речевой подготовки специалиста, модульная структура обучения.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.**

На занятиях предполагается использование информационных технологий для организованного представления материала в формате презентаций; онлайн-конференций, онлайн-тестирования.

Наиболее продуктивно использование информационных технологий для организации самостоятельной работы студентов и автоматизированного контроля знаний и умений студентов.

Обратная связь студентов и преподавателя может осуществляться по- средством электронной почты. Для отработки навыков студентам предлагаются списки ссылок на бесплатные сайты.

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

При реализации образовательной программы подготовки бакалавров по дисциплине «Русский язык и культура речи» материально-техническая база должна обеспечивать проведение всех видов дисциплинарной подготовки, лабораторной и самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных учебным планом ОПОП.

В этих целях предусматривается использование компьютерного класса, мультимедийного оборудования, видео-аудио визуальных средств обучения (магнитофонных записей диалогической и монологической русской речи), комплектов учебной и учебно-методической литературы, позволяющих изучить особенности функционирования русского языка (в том числе в условиях дву- и многоязычного Дагестана) и т.д.

При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечивается во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемой дисциплины «Русский язык и культура речи». Рабочие места, предоставляемые обучающимся, обеспечиваются необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Аудиторный фонд факультета управления, оборудованный компьютерами с соответствующим программным обеспечением, компьютерные классы с выходом в Интернет, ресурсы Научной библиотеки ДГУ, наличие доступа к электронной библиотечной системе, электронная почта, групповые и индивидуальные консультации по вопросам выполнения самостоятельной работы в режиме on-line, фонд кафедры МПРЯЛ, видеоматериалы по изучаемой дисциплине.