

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Филологический факультет

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Современный родной язык. Фонетика (кумыкский)

Кафедра дагестанских языков филологического факультета

Образовательная программа
45.03.01 Филология

Направленность (профиль) программы
Отечественная филология
(русский язык и литература, родной язык и литература)

Уровень высшего образования
Бакалавриат

Форма обучения
Очная, заочная

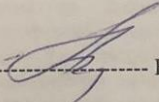
Статус дисциплины
входит в часть ОПОП,
формируемую участниками образовательных отношений

Махачкала, 2021

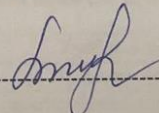
Рабочая программа дисциплины «Современный родной язык. Фонетика (кумыкский)» составлена в 2021 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01. Филология от 12 августа 2020 г. № 986.

Разработчик: кафедра дагестанских языков, Гаджихмедов Т.И., к.ф.н., доцент

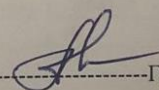
Рабочая программа дисциплины одобрена:
на заседании кафедры дагестанских языков от «2» июля 2021г., протокол №10

Зав кафедрой -----  ----- Багомедов М.Р.

на заседании Методической комиссии филологического факультета от «5» июля 2021г., протокол №11.

Председатель -----  ----- Горбанёва А.Н.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением
«9» июля 2021г.

/Начальник УМУ -----  ----- Гасангаджиева А.Г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Современный родной язык: Фонетика (кумыкский)» входит в часть ОПОП, формируемую участниками образовательных отношений бакалавриата по направлению 45.03.01 Филология (Отечественная филология: русский язык и литература, родной язык и литература)

Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой дагестанских языков.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с фонетической системой кумыкского языка. Изучение данной дисциплины должно сформировать чёткое представление студентов о фонетике современного кумыкского литературного языка. В процессе обучения студенты должны познакомиться с основополагающими научными работами дагестанских, отечественных и зарубежных языковедов, а также овладеть терминологическим аппаратом по лингвистике.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: универсальных УК-1, общепрофессиональных – ОПК-2, профессиональных – ПК-2.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: *лекции, практические занятия, самостоятельная работа.*

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме практических занятий, опроса и промежуточного контроля в форме экзамена.

Дисциплина проводится в **1 семестре в объёме 108 часов, 3 зачетные единицы**, в том числе в академических часах по видам занятий.

Се ме ст р	Учебные занятия							СРС, в том числе экза мен	Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцирован ный зачет, экзамен
	в том числе								
	Контактная работа обучающихся с преподавателем								
	Все го	Все го	из них						
Лекци и			Лаборато рные занятия	Практиче ские занятия	КСР	консульта ции			
1	108	34	16		18			74	Экзамен

(ОЗО)

Дисциплина проводится в **1 семестре в объёме 108 часов, 3 зачетные единицы**, в том числе в академических часах по видам занятий.

Се ме ст р	Учебные занятия							СРС, в том числе экза мен	Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцирован ный зачет, экзамен
	в том числе								
	Контактная работа обучающихся с преподавателем								
	Все го	Все го	из них						
Лекц ии			Лаборатор ные занятия	Практиче ские занятия	КСР	консульта ции			
1	108	20	10		10			88	Экзамен

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Современный родной язык. Фонетика (кумыкский)» является обзор основных концепций фонетической системы современного кумыкского литературного языка, раскрытие характерных свойств его звукового состава, а также тенденций развития. Курс нацелен на овладение новыми навыками и знаниями в этой области и совершенствование имеющихся, на углубление понимания основных характерных свойств фонетики кумыкского языка, а также на расширение общетеоретического кругозора студента.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Современный родной (кумыкский) язык. Фонетика» входит в часть ОПОП, формируемую участниками образовательных отношений бакалавриата по направлению 45.03.01 - Филология (Отечественная филология русский язык и литература, родной язык и литература).

Содержание дисциплины имеет содержательно-методическую взаимосвязь с такими дисциплинами, как «Основы филологии», «Введение в тюркологию», «Общее языкознание»,

Для дисциплин «Современный родной язык. Лексикология, Морфология, Синтаксис (кумыкский)». «История родного языка (кумыкского)», «Диалектология родного (кумыкского) языка», «Сравнительная типология русского и кумыкского языков», а также «Базовая учебная профессиональная практика («Диалектологическая практика») «Профильная производственная практика» («Педагогическая практика») курс «Современный родной язык. Фонетика (кумыкский)» необходим как предшествующий.

Целью современного вузовского обучения является не столько наполнение студента определенным объемом информации, сколько формирование у него познавательных стратегий самообучения и самообразования как основы и неотъемлемой части будущей профессиональной деятельности.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения)

Код и наименование компетенции из ОПОП	Код и наименование индикатора достижения компетенций (в соответствии с ОПОП)	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>УК -1.1. Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации. УК. - 1.2. Способность применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>знает: осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. умеет: применять и критически анализировать информацию, а также применять системный подход для решения поставленных задач. владеет: свободно навыками осуществления поиска, критического анализа и синтеза, применения системного подхода для решения поставленных задач на данном яз.</p>	<p>Контрольные вопросы</p>

<p>ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка, теории коммуникации</p>	<p>ОПК 2.1. Способность использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической основные положения и концепции в области общего языкознания</p> <p>ОПК - 2.2. Способность использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической основные положения и концепции в области теории и истории основного изучаемого языка, теории коммуникации</p>	<p>знает: использовать в профессиональной деятельности в том числе и педагогической основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории изучаемого языка, теории коммуникации;</p> <p>умеет: применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка, теории коммуникации.</p> <p>владеет: способами применения полученных знаний в области профессиональной деятельности в том числе и педагогической основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории изучаемого языка, теории коммуникации.</p>	<p>Тесты и упражнения</p>
<p>ПК-2 Способен выделить и анализировать единицы различных уровней системы в единстве их содержания</p>	<p>ПК 2-1. Способность выделить единицы различных уровней системы в единстве их содержания</p> <p>ПК 2-2. Способность анализировать единицы различных уровней системы в единстве их содержания</p>	<p>знает: способы выделения полученных знаний и анализа единиц различных уровней системы в единстве их содержания;</p> <p>умеет: выделить и анализировать единицы различных уровней системы в единстве их содержания;</p> <p>владеет: способами применения полученных знаний и анализа единиц различных уровней системы в единстве их содержания.</p>	<p>реферат.</p>

4.1. Объем дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 академических часов.

4.2. Структура дисциплины. «Современный родной язык. Фонетика(кумыкский)»

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

№ п/п			семестр					СР студента	Форма промежуточной аттестации (зачёт, диф. зачёт, экзамен)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контроль самост. Раб.		
Модуль 1. Артикуляционная характеристика гласных и согласных									
1	Фонетика. Гласные. Артикуляционная характеристика гласных. Классификация гласных по подъёму, по ряду, по участию губ. Лабиализация.		1	2	2			6	Экзамен
2	Ударение и слог. Ударение в кумыкском языке. Нахождение омонимичных по звуковому составу, но неодинаковых месту ударения в сложных и парных словах			2	4			4	
3	Артикуляционная характеристика согласных. Артикуляционная характеристика согласных (специфические и заимствованные)			4	2			2	
4	Специфические особенности согласных в начале слова. Заимствованные слова и их приспособление к фонетической системе кумыкского языка.			2	2			4	
	<i>Итого по модулю 1:</i>			10	10			16	36
Модуль 2. Фонетические и морфонологические явления. Сингармонизм. Комбинаторные изменения согласных. Удвоенные согласные. Орфоэпия									
1	Комбинаторные изменения согласных. Диссимиляция гласных и согласных.		1	2	2			6	Экзамен

2	Сингармонические параллелизмы. Палатальная и лабиальная гармония гласных и согласных. Сингармонизм в односложных словах и слогах. Нарушение сингармонизма.			2	2			6	
3	Графика. Упражнение для определения соотношений между буквами и звуками – фонемами. Определение сильных и слабых позиций гласных и согласных. употребление букв е, ю, ё, я. Роль ь, ь. ь – фонема. Латинский и арабский алфавиты.			2	2			4	
4	Орфография. Принципы орфографии. Морфологические и фонетические принципы				2			6	
Итого по модулю 2:				6	8			22	36

Модуль 3. Подготовка к экзамену

Итого по модулю 3							36	36
			16	18			74	108

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

Модуль 1. Артикуляционная характеристика гласных и согласных

Темы лекционных занятий

Тема 1. Фонетика. Гласные. Артикуляционная характеристика гласных. Классификация гласных по подъёму, по ряду, по участию губ. Лабиализация, делабиализация.

Тема 2.

1. Артикуляционная характеристика гласных. Артикуляция гласных переднего и заднего ряда. Употребление гласных и, ы, о, об; у, уь, ы, и; а, аь. Лабиализация и делабиализация.

2. Употребление гласных. Выпадение гласных в корне и на стыке морфем. История выпадения гласных.

3. Функциональное употребление ударения. Ударение в индоевропейских языках и его отличие от функционального употребления в тюркских языках.

Темы 3, 4.

1. Артикуляционная характеристика согласных. Классификация. Губные. Переднеязычные. Среднеязычные. Заднеязычные.

2. Употребление согласных в начале, в середине и в конце слов.

Тема 5.

1. Фонетические явления и фонологическая сущность.
2. Отличие фонетических явлений от морфонологических.

Темы практических занятий

Тема 1. Артикуляционная характеристика гласных. Фонетика. Гласные. Артикуляционная характеристика гласных. Классификация гласных по подъёму, по ряду, по участию губ. Лабиализация, делабиализация. Работа со словарём. Слова на *о, об, у, уб, и*. прослушивание магнитофонной записи на различение диалектных *об, уб, ы, аь*.

Особенности кумыкских гласных. Привести примеры на выпадение гласных. Упражнения на произношение *оь, уь* (по составленной таблице). Лабиализация гласных около согласных.

Тема 2. Ударение и слог. Ударение в кумыкском языке. Нахождение омонимичных по звуковому составу, но неодинаковых месту ударения в сложных и парных словах. Упражнения на деление различных по структуре слов на слоги. Типы слогов, разновидность. Сочетаемость звуков в кумыкском языке. Гармония гласных. Нёбная и лабиальная гармония гласных. Примеры на различные словообразовательные, словоизменительные аффиксы. Нарушение гармонии гласных в литературном языке. Анализ текста для выявления гармонии и нарушения гармонии в словах.

Тема 3. Артикуляционная характеристика согласных. Согласные. Артикуляционная характеристика согласных (специфические и заимствованные). Отличие кумыкских и русских согласных по твёрдости и мягкости. Примеры на звукосоответствие в литературном языке и в диалектах. 5. Составление таблиц с заимствованными словами. Ассимиляция согласных. Глухие и звонкие согласные. Понятие об ассимиляции (полная, частичная, прогрессивная, регрессивная, контактная, дистантная, взаимная). Привести примеры на все виды ассимиляции. Анализ текста для выявления случаев ассимиляции. Сонорные согласные. Удвоенные согласные (сравнительная таблица).

Тема 4. Специфические особенности согласных в начале слова. Заимствованные слова и их приспособление к фонетической системе кумыкского языка. Таблица ранних заимствований. Составить таблицу слов с *н, л, м, р, в, з, п, х*, определить исконность и заимствование. Звукозамены *б-п-м, г-к, з-с, д-т* в диалектах кумыкского языка. Слова на *й, ж, г, ч, с* в диалектах. Согласные в середине и в конце кумыкских слов. Русизмы и их фонетические изменения. Привести примеры на *в, къ, й* в конце слова и сопоставить с азербайджанским языком. Стечение согласных в конце слова: *борч* и определить типы сочетаемости звуков. Русизмы на *-а* в кумыкском языке.

Модуль 2. Фонетические и морфонологические явления. Сингармонизм. Комбинаторные изменения согласных. Удвоенные согласные. Орфоэпия.

Темы лекционных занятий

Тема 1. Сингармонизм

1. Сингармонические параллелизмы.
2. Палатальная и лабиальная гармония гласных и согласных.
3. Сингармонизм в односложных словах и слогах.
4. Нарушение сингармонизма. Сингармонический параллелизм.

Тема 2. Комбинаторные изменения согласных

1. Комбинаторные изменения согласных.
2. Диссимилиация гласных и согласных.

Тема 3. Удвоенные согласные. Толкование тюркологов геминированных удвоенных согласных.

1. Удвоенные согласные.
2. Толкование тюркологов геминированных удвоенных согласных.

Тема 4. Орфоэпия

1. Литературные нормы в области фонетики.
2. Графика. Руника. Арабская графика. Латинская графика. Русская графика.

Темы практических занятий

Тема 1. Комбинаторные изменения согласных. Комбинаторные изменения согласных. Диссимиляция гласных и согласных. Примеры из литературного языка в диалекты.

Тема 2. Аккомодация согласных в русизмах на ш, ж, ц под влиянием кумыкских гласных в диалектах *аьлгъаьм, гаьз* (после мягких согласных, а > аь). Диэрезы: *гесертки, сибиртки* (в разговорной речи) *бармаа, маат*. Эпентеза в заимствованных словах: кулуп, а также: *танка, колонна, участка*. Кумыкские примеры: *келпитен*. Метатеза. Составить таблицы возможных перестановок звуков в диалектах. Протеза *гь* и гласных в русизмах. Сандхи. Типы сандхи. Работа со словарём.

Тема 3. Орфоэпия. Повторение фонетических и морфологических литературных норм. Выразительное чтение текста соблюдением литературных норм. Разбор текстов-образцов разговорной речи кайтагского, подгорного диалектов и анализ. Составление таблиц слов с нарушенной гармонией гласных и согласных. Прослушивание записей речи дикторов радио.

Тема 4. Графика. Упражнение для определения соотношений между буквами и звуками – фонемами. Определение сильных и слабых позиций гласных и согласных. употребление букв е, ю, ё, я. Роль ь, ь, ь – фонема. Латинский и арабский алфавиты.

Тема 5. Орфография. Принципы орфографии. Морфологические и фонетические принципы написаний, определить на основе анализа текста. Привести примеры из орфографического словаря на морфологические и фонетические принципы написаний. Случаи использования других принципов (исторический, традиционный). Правописание русизмов. Диктант и его анализ.

4.1. Объем дисциплины на **заочном отделении** составляет **3** зачетных единиц, **108** академических часов.

4.2. Структура дисциплины. «Современный родной язык. Фонетика (кумыкский)»

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

№ п/п			семестр					СР студента	Форма промежуточной аттестации (зачёт, диф. зачёт, экзамен)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контроль самост. Раб.		
Модуль 1. Артикуляционная характеристика гласных и согласных									
1	Артикуляционная характеристика гласных Фонетика. Гласные. Артикуляционная		1	2	2		2	6	Экзамен

	характеристика гласных. Классификация гласных по подъёму, по ряду, по участию губ. Лабиализация, делабиализация.								
2	Ударение и слог. Ударение в кумыкском языке. Нахождение омонимичных по звуковому составу, но неодинаковых месту ударения в сложных и парных словах			2	2		2	6	
3	Артикуляционная характеристика согласных. Артикуляционная характеристика согласных				2				
4	Специфические особенности согласных в начале слова. Заимствованные слова и их приспособление к фонетической системе кумыкского языка.			2			2	6	
	<i>Итого по модулю 1:</i>			6	6		6	18	36
Модуль 2 Фонетические и морфонологические явления. Сингармонизм. Комбинаторные изменения согласных. Удвоенные согласные. Орфоэпия									
1	Комбинаторные изменения согласных. Диссимилиация гласных и согласных.		1	2			1	6	
2	Сингармонические параллелизмы. Палатальная и лабиальная гармония гласных и согласных. Сингармонизм в односложных словах и слогах. Нарушение сингармонизма.			2			1	6	
3	Графика. Упражнение для определения соотношений между буквами и звуками – фонемами. Определение сильных				2		1	6	

	и слабых позиций гласных и согласных. употребление букв е, ю, ё, я. Роль ь, ы, ы – фонема. Латинский и арабский алфавиты.							
4	Орфография. Принципы орфографии. Морфологические и фонетические принципы			2			7	
	Итого по модулю 2:			4	4		3	25 36

Модуль 3. Подготовка к экзамену

	Итого по модулю 3						36	36
			10	10		9	79	108

Модуль 1. Артикуляционная характеристика гласных и согласных

Темы лекционных занятий

Тема 1. Введение. Цели и задачи изучения курса.

1. Предмет и содержание фонетики как науки.
2. Понятие о фонеме, аллофоны.
3. Связь фонетики с другими областями языка.

Тема 2. Артикуляционная характеристика гласных

1. Артикуляционная характеристика гласных. Артикуляция гласных переднего и заднего ряда. Употребление гласных и, ы, о, оь; у, уь, ы, и; а, аь. Лабиализация и делабиализация.
2. Употребление гласных. Выпадение гласных в корне и на стыке морфем. История выпадения гласных.

Тема 3 Специфические особенности согласных в начале слова.

Заимствованные слова и их приспособление к фонетической системе кумыкского языка

Темы практических занятий

Тема 1. Артикуляционная характеристика гласных Фонетика. Гласные. Артикуляционная характеристика гласных. Классификация гласных по подъёму, по ряду, по участию губ. Лабиализация, делабиализация. Работа со словарём. Слова на *о, оь, у, уь, и*. прослушивание магнитофонной записи на различение диалектных *оь, уь, ы, аь*.

Тема 2 Особенности кумыкских гласных. Привести примеры на выпадение гласных. Упражнения на произношение оь, уь (по составленной таблице). Лабиализация гласных около согласных.

Тема 3. Артикуляционная характеристика согласных. Артикуляционная характеристика согласных.

Модуль 2. Фонетические и морфонологические явления. Сингармонизм. Комбинаторные изменения согласных. Удвоенные согласные. Орфоэпия.

Темы лекционных занятий

Тема 1. Комбинаторные изменения согласных. Диссимиляция гласных и согласных

Тема 2. Сингармонические параллелизмы. Палатальная и лабиальная гармония гласных и согласных. Сингармонизм в односложных словах и слогах. Нарушение сингармонизма

Темы практических занятий

Тема 1. Графика. Упражнение для определения соотношений между буквами и звуками – фонемами. Определение сильных и слабых позиций гласных и согласных. употребление букв е, ю, ё, я. Роль ь, ь. ь – фонема. Латинск

Тема 2. Аккомодация согласных в русизмах на ш, ж, ц под влиянием кумыкских гласных в диалектах аьлгъаьм, гаьз (после мягких согласных, а> аь). Дизрезы: гесертки, сибиртки (в разговорной речи) бармаа, маат. Эпентеза в заимствованных словах: кулуп, а также: танка, колонна, участка. Кумыкские примеры: келпитен. Метатеза. Составить таблицы возможных перестановок звуков в диалектах. Протеза гь и гласных в русизмах. Сандхи. Типы сандхи. Работа со словарём

5. Образовательные технологии

При изучении дисциплины «Современный родной язык. Фонетика (кумыкский)» используются следующие методы и формы активизации познавательной деятельности студентов для достижения запланированных результатов обучения и формирования компетенций: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, проектных методик, мозгового штурма, разбора конкретных ситуаций, коммуникативного эксперимента, коммуникативного тренинга, иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, должен составлять не менее 30 % аудиторных занятий.

В рамках учебных курсов должны быть предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

Для формирования у студентов профессиональной компетенции в курсе «Современный родной (кумыкский) язык: Фонетика» применяются следующие образовательные технологии: 1) структурирования информации по принципам от общего к частному и от частного к общему; 2) комбинирование логического мышления и ассоциативного, образного с опорой на все виды памяти: цветовую, смысловую и оформленную.

Основные интерактивные формы обучения, применяемые при изучении дисциплины «Современный родной (кумыкский) язык: Фонетика»: 1) изучение и закрепление нового материала (интерактивная лекция, работа с наглядными пособиями, видео- и аудиоматериалами); 2) тестирование; 3) дистанционное обучение.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

В результате обучения разделу «Современный родной язык. Фонетика (кумыкский)» студент должен обнаружить следующие умения: 1) осуществление процесса обучения в соответствии с образовательной программой; 2) использование современных научно обоснованных приемов, методов и средств обучения; 3) воспитание учащихся, формирование у них духовных, нравственных ценностей и патриотических убеждений на основе индивидуального подхода; 4) выполнение научно-методической работы, участие в работе научно-методических объединений; 5) анализ собственной деятельности с целью ее совершенствования и повышения своей квалификации; 6) формирование общей культуры обучаемых.

Самостоятельная работа студентов по данной дисциплине направлена на решение следующих задач:

- расширение и закрепление знаний, полученных на лекционных, практических занятиях;
- освоение части учебной программы, по которой не предусмотрены аудиторские занятия;
- выработка у студентов интереса к самостоятельному поиску и решению проблемных вопросов и задач;

- развитие навыков работы с дополнительными литературными источниками;
- привлечение студентов к научно-исследовательской работе;

Самостоятельная работа проводится в следующих формах: написание рефератов, выполнения контрольных работ, подготовка научных статей, тезисов и докладов на научных конференциях, подготовка презентаций.

Виды и порядок выполнения самостоятельной работы:

1. Изучение рекомендованной литературы.
2. Поиск дополнительного материала.
3. Подготовка реферата, презентации.
4. Выполнение тестов.
5. Подготовка к экзамену

Примерная тематика рефератов

1. Гъайдакъ диалектни фонетикасы
2. Созукъ авазлардагъы дёнюв
3. Диалектлерде эки къабат тутукъланы гъакъында
4. Къумукъ тилде тутукъ авазлар
5. Тавтюп ва гъайдакъ диалектлерде тамакъ тутукъ авазлар
6. Къумукъ тилде орфоэпия нормалар
7. Гелишив. Гелишив жутлар
8. Тавтюп диалектдеги тутукъ авазлар

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Типовые контрольные задания

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Контрольная работа

1. Фонетическая транскрипция текста: 100-150 слов.
2. Индивидуальные задания: а) слоговое деление (30-50 слов); фонетический разбор (3-5 слов).

Вопросы для проведения текущего и промежуточного контроля (экзаменационные вопросы)

1. Введение. Цели и задачи изучения курса. Предмет и содержание фонетики как науки.
2. Понятие о фонеме, аллофонах.
3. Связь фонетики с другими областями языка.
4. Заимствованные звуки.
5. Артикуляционная характеристика гласных.
6. Артикуляция гласных переднего и заднего ряда.
7. Употребление гласных, а, ы, о, у; оь, уь, и, э.
8. Лабиализация и делабиализация.
9. Употребление гласных.
10. Выпадение гласных в корне и на стыке морфем.
11. История выпадения гласных.
12. Функциональное употребление ударения.
13. Ударение в индоевропейских языках и его отличие от функционального употребления в тюркских языках.
14. Артикуляционная характеристика согласных.
15. Классификация согласных.
16. Губные, переднеязычные, среднеязычные, заднеязычные, фарингальные согласные.
17. Употребление согласных в начале, в середине и в конце слов.

18. Фонетические и морфонологические явления.
19. Фонетические явления и фонологическая сущность.
20. Отличие фонетических явлений от морфонологических.
21. Сингармонизм.
22. Сингармонические параллелизмы.
23. Палатальная и лабиальная гармония гласных и согласных.
24. Сингармонизм в односложных словах и слогах.
25. Нарушение сингармонизма.
26. Сингармонический параллелизм.
27. Ассимиляция и диссимиляция согласных.
28. Прогрессивная и регрессивная ассимиляция.
29. Комбинаторные изменения согласных.
30. Выпадение и вставка согласных.
31. Удвоенные согласные. Толкование тюркологов геминированных удвоенных согласных.
32. Смычно-гортанный согласный [ъ].
33. Орфоэпия. Литературные нормы в области фонетики.
34. Графика. Руника. Арабская графика.

Тестовые задания

Къалын созукълу сѣзлени табыгъыз

- а) атларыбыз
- б) гамиш
- в) эчки

Инче созукълу сѣзню гѣрсетигиз

- а) уйлерибиз
- б) токълу
- в) къойлар

Эринли созукълары булангы сѣзню гѣрсетигиз

- а) бѣрюню
- б) улан
- в) адам

Эринсиз созукълары булангы сѣзлер

- а) гелемен
- б) къол
- в) къаз

Къайсы созукълар сѣзден тюшюп къала

- а) тар созукълар
- б) генг созукълар
- в) орта созукълар

Къайсы бувундан тар созукълар кѣп тюше

- а) экинчи бувундан
- б) уьчюнчю бувундан
- в) биринчи бувундан

Къайсы тутукъларда тавуш кѣп

- а) сонорныйларда
- б) сангыравларда
- в) янгыравларда

Къайсы авазлар янгыз тавушдан этиле

- а) созукъ авазлар
- б) тутукъ авазлар
- в) сонорныйлер

Сангырав тутукълу сѣзню айырыгъыз

- а) этип
- б) бар
- в) гел

Къайсы сѣзде янгыз сонорныйлар къоллангъан

- а) уйлер
- б) бизде
- в) сизде

Тамакъ тутукълу сѣзню айырыгъыз

- а) баъли
- б) татли
- в) арпа

Эки созукъну ортасына тюшген к, къ, п нечик алышынывлажъа тарый

- а) янгырав жутларына айлана (*терек – терези, аракъ – арагъы, топ – тобу*)
- б) бир алышынывлъа да тарымай
- в) сонорныйлагъа айлана

Къумукъ тилге нечик бувун хас

- а) тст
- б) стс
- в) тсст

Башгъа тиллерден гелген сѣзлерде сѣзню башында эки тутукъ янаша гелген буса, нечик алышынывлар бола

- а) сѣзню алдына яда эки тутукъну ортасына созукъ аваз салына
- б) тутукъланы бириси тюше
- в) тутукъланы экиси де тюше

Къумукъ тилде къайсы ассимиляция кѣп бола (дѣнюв)

- а) алдан артгъа
- б) артдан алгъа

Шу сѣзлер гесеклеге бѣлюнеми: къолтукъ, сынтыкъ, янтыкъ

- а) бѣлюнмей, неге тюгюл аффикс *-тыкъ* бырынгъы тамурдан айрылмай «оьлген аффикс»
- б) бѣлюне: къол – тамур, - тукъ – аффикс
- в) бѣлюне: къол – маъналы гесек, тамур; -тукъ (-тыкъ, -тук, -тик), янгы сѣзлер эте

Къайсы ой тюз

- а) эки къабат тутукълар къумукъ тилни ич законларына гѣре болгъан
- б) эки къабат тутукълар арап тилни таъсиринден болгъан
- в) эки къабат тутукълар тав тиллени таъсиринден болгъан

Эсгерилген белгилени тутукъ авазлагъа къайсылары хас тюгюл

- а) тавушдан да, къавгъадан да этиле
- б) янгыз тавушдан этиле

7.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Процедура оценивания по модулю

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 30% и промежуточного контроля - 70%.

Текущий контроль по модулю включает:

- посещение занятий - 5 баллов,
- участие на практических занятиях - 5 баллов,

- выполнение практических заданий – 10 баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ - 10 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос - 10 баллов,
- реферат – 10 баллов,
- письменная контрольная работа - 20 баллов,
- тестирование - 30 баллов.

Процедура оценивания участия на занятиях

Устный опрос – диалог преподавателя с студентом, цель которого – систематизация и уточнение имеющихся знаний, проверка его индивидуальных возможностей усвоения материала.

Критерии оценки:

11-15 баллов – студент демонстрирует знание материала по разделу, основанные на ознакомлении с обязательной литературой и современными публикациями; активно участвует в дискуссии; дает логические аргументированные ответы на поставленные вопросы.

6-10 баллов – студент демонстрирует знание материала по разделу, основанные на ознакомлении с обязательной литературой, участвует в дискуссии при дополнительных вопросах преподавателя; дает не всегда логичные и аргументированные ответы на поставленные вопросы.

1-5 баллов – студент демонстрирует недостаточные знания материала по разделу, основанные на ознакомлении только с обязательной литературой; затрудняется ответить на уточняющие вопросы.

0 баллов – отсутствие знаний по изучаемому разделу; не участвует в дискуссии.

Процедура оценивания на промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Промежуточная аттестация (экзамен) проводится в форме письменной контрольной работы.

Критерии оценки письменной контрольной работы:

85-100 баллов – студент дает полный исчерпывающий ответ на все задания контрольной работы, демонстрирует глубокие знания практического и теоретического материала.

66-84 балла – студент при ответе на теоретические вопросы дает неполный ответ с отражением наиболее важных принципиальных моментов.

51-65 баллов – студент испытывает затруднение при выполнении письменных контрольных работ, дает неполный ответ, требующий наводящих вопросов педагога.

0-50 баллов – студент дает неверные ответы на вопросы, полное отсутствие ответа хотя бы на одно письменное задание.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля – 30% и промежуточной аттестации – 70%.

8. Учебно- методическое обеспечение дисциплины.

а) основная литература

1. Джанаева, Валида Набиевна. Кумыкский язык: учебник для 1 класса / Джанаева, Валида Набиевна. - Махачкала: Дугучпедгиз, 1985. - 244 с. - 0-30. Местонахождение: Научная библиотека ДГУ URL:
2. Вопросы сопоставительной фонетики русского и кавказских языков: межвузовский научно-тематический сборник / [ред коллегия: проф. А.Г.Гюльмагомедов (отв. ред.), проф. Г.Г.Буржунов, Н.Э.Гаджихмедов, доц. Н.Г.Исаев, Г.Н.Сивриди]. - Махачкала: ДГУ, 1985. - 162 с. - 0-65 Местонахождение: Научная библиотека ДГУ URL:
3. Керимов,Ибрагим. Кумыкский язык: учебник для педколледжей / Керимов, Ибрагим, Хангишиев, Джангиши. - Махачкала НИИ педагогики, 1999. - 295 с. - 10-00. Местонахождение: Научная библиотека ДГУ URL:
4. Гаджихмедов Н.Э. Кумыкский язык // Языки народов СССР. Т.IV. - М. 1989. - С. 508-523.philology.ru». Электронный ресурс].
5. Современные проблемы кавказского языкознания и тюркологии: [Сборник]. Вып. 3 / [редкол.:

Мусаев М.-С.М. (отв. ред.) и др.]; М-во образования РФ, Дагест. гос. ун-т. - Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2001. - 344 с. - 100-00.

6. Ольмесов, Нурамат Хайруллаевич. Сопоставительная грамматика кумыкского и русского языков. Фонетика. Морфонология / Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2000. - 276, [3] с. - 100-00. Местонахождение: Научная библиотека ДГУ URL:

7. Ольмесов, Нурамат Хайруллаевич. Методика кумыкского языка / Ольмесов, Нурамат Хайруллаевич. - Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2000. - 299 с. - ISBN 5-7788-0071-1: 100-00. Местонахождение: Научная библиотека ДГУ URL:

8. Ольмесов, Нурамат Хайруллаевич, Кумыкский язык: учебник для 10-11 кл. / Ольмесов, Нурамат Хайруллаевич, Гаджихмедов, Нурмагомед Эльдерханович. - Махачкала: НИИ педагогики, 2001. - 167 с. - ISBN 5-94328-002-2: 38-50.

б) дополнительная литература

1. Алиджанов Т.М. Гаджихмедов Т.И. Русско-кумыкско- английский словарь тематический словарь. –Махачкала, 2012

2. Гаджихмедов Н.Э. Кумыкско-русский фразеологический словарь. –Махачкала, 2014.

3. Гаджихмедов Н.Э. Кумыкско-русский словарь пословиц и поговорок. –Махачкала, 2015.

4. Гаджихмедов.Т.И. Янгиентский говор кайтагского диалекта кумыкского языка ИПЦ ДГУ, - Махачкала, 1016

5. Гаджихмедов Т.И. Къумукъ дарсларда охувчуланы авуз ва языв тилин обьдюрювю ИПЦ ДГУ, - Магъачкъала, 2015

6. Гаджихмедов Т.И., Абдуллатипова А.М. Орус къумукъ тиллерден тематика сёзлюк. – Магъачкъала, 2017.

7. Джидалаев Н. С. Тюркизмы в дагестанских языках. Очерк историко-этимологического анализа. – М.: Наука, 1990

8. Даибова К.Х. Кумыкско-русский и русско-кумыкский фразеологический словарь. – Махачкала: Дагучпедгиз, 1981

9. Дмитриев Н.К. Грамматика кумыкского языка. М.-Л.: АН СССР, 1940. - 203 с.

10. Джанмавов Ю.Дж. Кумыкский язык. Учебник для студентов (на кумыкском языке). – Махачкала: Дагучпедгиз, 1968.

11. Кадыраджиев К. С. Загадки кумыкской и тюркской истории от Эгейского до Каспийского морей. – Махачкала, 1992

12. Кадыраджиев К.С. Историко-этимологический словарь японского и тюркских языков. – Махачкала 1992.

13. Керимов И.А. Занимательная грамматика кумыкского языка (на кумыкском языке). – Махачкала: Дагучпедгиз, 1982.

14. Ольмесов Р.Н. Сравнительно-историческое исследование хозяйственной лексики кумыкского языка /Названия домашних животных и птиц/ -Махачкала, 2004

15. Ольмесов Н.Х. Сравнительно-историческое исследование диалектной системы кумыкского языка. Фонетика. Морфонология. – Махачкала: ДГУ, 1997.

16. Ольмесов Н.Х. фонетика кумыкского языка (система гласных) – Махачкала, 1987.

17. Хангишиев Д.М. Тюркология. – Махачкала, 1987

18. Хангишиев Д.М. Къумукъ тил. Морфология – Махачкала, 1987

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. Кумыкский язык // <http://wiki/wikipedia.org/ru>

2. Кумыкский язык // <http://in-yaz-book.ru/kumyk.shtml>

3. Тюркские языки // <http://www.philology.ru/linguistics4.htm>

4. Codex Cumanicus. Edited by Kuun. With the prolegomena to the codex cumanicus by Ionis ligeti Budapest. 1981. P. 1-54. Pp (2). CXXXIV. 395.
5. Онлайн-энциклопедия «Кругосвет». Гуманитарные науки: Лингвистика http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika
6. <http://kumukia.ru/prilozheniya-dlya-gadzhetov-sleduyushhij-etap.html>
7. <https://kumyk.ru/> /кумыкский-язык. РФ
8. Кумыкский язык // <http://in-yaz-book.ru/kumyk.shtml>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Для эффективного усвоения материала студент должен выполнять требования, предъявляемые преподавателем – ознакомиться с программой курса и контрольными вопросами заранее, чтобы иметь возможность самостоятельно готовиться, используя список рекомендованной литературы.

Изучение курса «Современный кумыкский язык. Фонетика» предполагает опору на знания, полученные по школьному курсу кумыкского языка и является основой для изучения таких дисциплин как «Введение в языкознание», «История языка», «Современный кумыкский язык» «Лексикология», «Морфология», «Синтаксис: словосочетание, простое предложение, сложное предложение») и др.

Следует рационально подходить к использованию времени в течение семестра – постепенно прорабатывать рекомендуемый теоретический материал. Перед очередной лекцией необходимо прочитать конспект предыдущей лекции, чтобы лучше запомнить и понять изучаемый материал. Это один из этапов подготовки к зачету.

Практические занятия требуют активного участия студента в работе.

Аудиторные занятия проводятся под руководством преподавателя, что позволяет снять трудности, возникающие в процессе изучения материала, акцентировать внимание на ключевых моментах теории. В процессе самостоятельной работы происходит закрепление полученных знаний.

Средством самоконтроля служит выполнение тестов.

По дисциплине предусмотрена сдача экзамена. При подготовке к экзамену следует повторить пройденный материал согласно предложенному перечню вопросов.

Освоение программы данной дисциплины предполагает семинарские занятия, обеспечивающие обратную связь между преподавателем и студентами, и осуществляется в форме практических занятий.

При изучении учебной дисциплины рекомендуются следующие виды самостоятельной работы бакалавров:

- подготовка к аудиторным занятиям (в соответствии с планами занятий);
- выполнение отдельных видов самостоятельной работы, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины, в том числе: подготовка и презентация проектов с использованием Power Point-презентации (слайды), выполнение практических заданий, связанных со сбором и анализом фактического и теоретического материала, поиском материалов в Сети, решение задач, разбор конкретных ситуаций, подготовка к выполнению тестовых и творческих заданий и др.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

При осуществлении образовательного процесса используются следующее программное обеспечение: Microsoft Office (Excel, PowerPoint, Word и т. д.).

При осуществлении образовательного процесса используются следующие информационно справочные системы: автоматизированная система управления «Электронный университет» (сетевое тестирование, рабочая программа дисциплины), Научная библиотека (<http://elib.dgu.ru>). В случае проведения занятий с использованием инновационных дистанционных технологий используются следующие аналоги традиционных занятий, представленных в таблице.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Лекционные и практические занятия с использованием мультимедиа проводятся в аудитории № 34 (с расчетом на академическую группу) филологического факультета ДГУ.

Во время лекционных и практических занятий используются мультимедийные технические средства обучения. Для успешного проведения занятия используются: электронная презентация, компьютер и проектор. В связи с этим предполагается: 1) регулярное обновление и использование электронных учебно-методических изданий; 2) использование для проведения учебных занятий современные мультимедийные средства обучения; 3) формирование видеотеки с курсами лекций