

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Стилистика дагестанских (родных) языков (кумыкского)

Кафедра дагестанских языков филологического факультета

Образовательная программа
45.03.01 Филология

Профиль подготовки

Отечественная филология
(русский язык и литература, родной язык и литература)

Уровень высшего образования:
бакалавриат

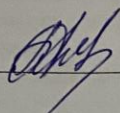
Форма обучения: *очная, заочная*

Статус дисциплины:
входит в часть ОПОП,
формируемую участниками образовательных отношений

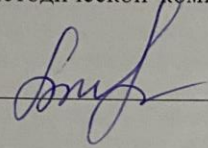
Рабочая программа дисциплины «Стилистика дагестанских (родных) языков (кумыкского)» составлена в 2021 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология от 12.08.2020 г., № 986.

Разработчик:
кафедра дагестанских языков ДГУ Гаджихмедов Т.И., к.ф.н., доцент

Рабочая программа дисциплины одобрена:
на заседании кафедры дагестанских языков от 02 июля 2021г., протокол № 10

Зав.кафедрой  Багомедов М.Р.

на заседании Методической комиссии филологического факультета от 05 июля 2021 г., протокол № 11

Председатель  Горбанева А.Н.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением 09 июля 2021 г.

Начальник УМУ  Гасангаджиева А.Г.

Рабочая программа дисциплины «Стилистика дагестанских (родных) языков (кумыкского)» составлена в 2021 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология от 12.08.2020 г., № 986.

Разработчик:

кафедра дагестанских языков ДГУ Гаджихмедов Т.И., к.ф.н., доцент

Рабочая программа дисциплины одобрена:

на заседании кафедры дагестанских языков от 02 июля 2021г., протокол № 10

Зав.кафедрой _____ Багомедов М.Р.

на заседании Методической комиссии филологического факультета от 05 июля 2021 г., протокол № 11

Председатель _____ Горбанева А.Н.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением 09 июля 2021 г.

Начальник УМУ _____ Гасангаджиева А.Г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «**Стилистика дагестанских (родных) языков (кумыкского)**» входит в часть ОПОП, формируемую участниками образовательных отношений по направлению **45.03.01 Филология, профиль – отечественная филология (русский язык и литература, родной язык и литература)**.

Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой дагестанских языков.

Содержание курса направлено на ознакомление студентов со стилистикой речи, со стилистикой языка, а также с имеющимися стилистическими ресурсами даргинского языка.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника:

универсальных

– способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. (УК 1);

профессиональных

– способностью анализировать единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций. (ПК 2);

общепрофессиональных:

– способен использовать в профессиональной деятельности (в том числе педагогической) представление об истории в современном состоянии, перспективах развития филологии в целом и её конкретной области с учётом направленности (профиля) образовательной программы (ОПК-1);

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: *лекции, практические занятия, самостоятельная работа.*

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме *контрольной работы, коллоквиума* и промежуточный контроль в форме *зачета*.

Объем дисциплины на очном отделении составляет 2_зачетных единиц, в том числе в академических часах по видам учебных занятий 72 ч.

Се ме стр	Учебные занятия							Форма промежуточной аттестации (экзамен)	
	в том числе								
		Контактная работа обучающихся с преподавателем					СРС, в том числе зачет		
	Все го	Всег о	из них						
			Лекции	Лаборатор ные занятия	Практи ческие занятия	КС Р	консульта ции		
5	72	32	16		16			40	зачёт

Заочная форма обучения

Объем дисциплины 2 зачетных единиц, в том числе в академических часах по видам учебных занятий 72 ч.

Се ме стр	Учебные занятия							Форма промежуточной аттестации (экзамен)	
	в том числе								
		Контактная работа обучающихся с преподавателем					СРС, в том числе зачет		
	Все го	Всего	из них						
			Лекции	Лаборатор ные занятия	Практи ческие занятия	КС Р	консульта ции		
5	72	14	6		8			58	зачет

Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «**Стилистика дагестанских (родных) языков (кумыкского)**» являются сформирование у студентов целостного представления о стилистике как раздела общего языкознания; ознакомление студентов с принципами выбора языковых средств и

функциональных возможностей для передачи мысли, эмоции в разных стилях общения, развивать стилистическую грамотность студентов, помочь осознать стилистическое богатство кумыкского языка.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Стилистика дагестанских (родных) языков (кумыкского)» входит в часть ОПОП, формируемую участниками образовательных отношений по направлению **45.03.01 Филология, профиль – отечественная филология (русский язык и литература, родной язык и литература)**.

Содержание дисциплины является логическим продолжением и имеет содержательно-методическую взаимосвязь с такими дисциплинами, как «Диалектология кумыкского языка», «Современный кумыкский язык», «Типология тюркских языков», «Сравнительная типология русского и кумыкского языков», а также «Введение в тюркологию».

Для дисциплины «Стилистика дагестанских (родных) языков (кумыкского)» «Современный родной язык. Фонетика, лексика, фразеология, морфология, синтаксис (кумыкский)», «Диалектология родного языка (кумыкского)», «История дагестанских (родных) языков (кумыкского)» необходим как предшествующий.

Целью современного вузовского обучения является не столько наполнение студента определенным объемом информации, сколько формирование у него познавательных стратегий самообучения и самообразования как основы и неотъемлемой части будущей профессиональной деятельности.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения и процедура освоения)

Код и наименование компетенции из ОПОП	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
УК 1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие.	Знает: основные методы критического анализа; методологию системного подхода, принципы научного познания. Умеет: производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; использовать современные теоретические концепции и объяснительные модели при анализе информации. Владеет: навыками критического анализа.	Практическое занятие, проектная работа, реферативная работа.
	УК-1.2. Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи.	Знает: систему информационного обеспечения науки и образования. Умеет: осуществлять поиск решений Владеет: навыками критического анализа	

ОПК -1 способен использовать в профессиональной деятельности (в том числе педагогической) представление об истории в современном состоянии, перспективах развития филологии в целом и её конкретной области с учётом направленности (профиля) образовательной программы	ОПК-1.1 Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии.	Знает: базовые положения и концепции в области языкознания в целом и теории основного изучаемого языка (фонетики, лексикологии, грамматики), основные вехи истории изучаемого языка (его фонетики, лексики и грамматического строя); иметь общее представление о месте языкознания в системе гуманитарных наук; о структурной и социальной типологии языков, о родственных связях языка и его типологическом соотношении с другими языками, в том числе родственными и древними языками, а также иметь представление об этих языках на уровне основ фонетики, лексики и грамматического строя; иметь представление об общих понятиях теории текста, теории коммуникации и разных видах делового общения. В случае изучения разных, в том числе типологически разноструктурных, языков в рамках одной программы, иметь представление об основных положениях и терминах сопоставительной семантики и грамматики и сравнительного языкознания; Умеет: идентифицировать ключевые теоретические положения языкознания, теории основного изучаемого языка, адекватно формулировать их в фундаментальных языковедческих терминах; классифицировать явления основного изучаемого языка и родственных ему языков, используя знания основных лингвистических положений и концепций; работать с научной лингвистической литературой (конспектировать, реферировать, осуществлять поиск необходимой информации). Владеет: понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории основного изучаемого языка.	Письменный опрос, устный опрос реферат, тестирование.
---	---	---	--

	ОПК-1.2. Анализирует типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации.	Знает: базовые положения и концепции в области языкознания в целом и теории основного изучаемого языка основные вехи истории изучаемого языка (его фонетики, лексики и грамматического строя); иметь общее представление о месте языкознания в системе гуманитарных наук; о структурной и социальной типологии языков, о родственных связях языка и его типологическом соотношении с другими языками, в том числе родственными и древними языками, а также иметь представление об этих языках на уровне основ фонетики, лексики и грамматического строя; иметь представление об общих понятиях теории текста, теории коммуникации и разных видах делового общения. В случае изучения разных, в том числе типологически разноструктурных, языков в рамках одной программы, иметь представление об основных положениях и терминах сопоставительной семантики и грамматики и сравнительного языкознания; Умеет: идентифицировать ключевые теоретические положения языкознания, теории основного изучаемого языка, адекватно формулировать их в фундаментальных языковедческих терминах; классифицировать явления основного изучаемого языка и родственных ему языков, используя знания основных лингвистических положений и концепций; работать с научной лингвистической литературой Владеет: понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории основного изучаемого языка.	
--	---	---	--

ПК 2 Способен анализировать единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций.	ПК-2.1 Выделяет в тексте языковые единицы разных уровней и анализирует их в структурном, семантическом, стилистическом аспектах	Знает: - систему родного языка, ее основные единицы и законы их функционирования в языке и речи; - закономерности структурной организации и функционирования научного текста. Умеет: - выявлять в языке/тексте единицы всех уровней языковой системы и анализировать их в аспекте формальных, семантических и коммуникативных свойств; - логически верно организовывать устную и письменную научную речь Владеет: - основными методами приемами разноаспектного анализа языковых явлений); - навыками создания устных и письменных научных текстов	Письменный опрос, устное выступление дискуссия, реферативная работа.
	ПК-2. 2 Создает хорошо структурированные, логически продуманные устные и письменные научные высказывания, и тексты	Знает: - систему родного языка, ее основные единицы и законы их функционирования в языке и речи; - закономерности структурной организации и функционирования научного текста. Умеет: - выявлять в языке/тексте единицы всех уровней языковой системы и анализировать их в аспекте формальных, семантических и коммуникативных свойств; - логически верно организовывать устную и письменную научную речь Владеет: - основными методами приемами разноаспектного анализа языковых явлений); - навыками создания устных и письменных научных текстов	

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 академических часов.

4.2. Структура дисциплины.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

№ п/п			семестр					СР студента	Форма промежуточной аттестации (зачёт, диф. зачёт, экзамен)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контроль самост. Раб.		

	Модуль 1. Основные функциональные стили кумыкского языка.								
1	Введение. Предмет стилистики, основные понятия, проблемы и методы. Особенности стилистической системы языка.		5	2	2			6	Письменный опрос
2	Основные функциональные стили кумыкского языка. Их характеристика и языковые признаки. Типология научных жанров. Официально - деловой стиль. Употребление средств официально-делового стиля за его пределами.		5	2	2			6	Устный опрос Дискуссия
3	Ораторско-публицистический стиль. Сфера использования. Основные черты публицистического стиля. Разговорный стиль. Различия между живой устно-разговорной речью и ее передачей в произведениях художественной литературы. Ошибки, связанные со смешением стилей.		5	2	2			4	Круглый стол
4	Стилистические ресурсы кумыкского языка как предмет исследования стилистики. Стилистические средства фонетики.		5	2	2			4	Контрольная работа
	<i>Итого по модулю 1:</i>			8	8			20	36
	Модуль 2. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ КУМЫКСКОГО ЯЗЫКА								
1	Кумыкская орфоэпия в стилистическом ракурсе	5		2	2			6	Устный опрос
2	Стилистические	5		2	2			6	Устный опрос

	ресурсы словообразования и морфологии.								
3	Стилистические средства синтаксиса.	5		2	2			4	Письменный опрос
4	Стилистическое богатство лексики. Особенности употребления фразеологизмов в речи.	5		2	2			4	Дискуссия
	Итого по модулю 2:			8	8			20	36 Зачёт

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ЛЕКЦИИ МОДУЛЬ 1.

Основные функциональные стили кумыкского языка.

Тема 1. Введение. Предмет стилистики, основные понятия, проблемы и методы. Стилистика как лингвистическая и как филологическая дисциплина. Особенности стилистической системы языка. Понятие стилистического значения. Стилистическая окраска языковой единицы. Стилистическая парадигма слова.

Тема 2. Основные функциональные стили кумыкского языка. Их характеристика и языковые признаки. Типология научных жанров. Официально - деловой стиль. Употребление средств официально-делового стиля за его пределами. Основные функциональные стили кумыкского языка. Их характеристика и языковые признаки. Соотношение стилей современного кумыкского литературного языка.

Научный стиль. Экстралингвистические признаки научного стиля. Научный язык как особая языковая подсистема. Типология научных жанров, их письменные и устные формы.

Тема 3. Ораторско-публицистический стиль. Сфера использования. Основные черты публицистического стиля. Разговорный стиль. Различия между живой устно-разговорной речью и ее передачей в произведениях художественной литературы. Разговорная речь как подсистема литературного языка. Языковые особенности разговорной речи

Тема 4. Художественный стиль. Трудности выделения единого стиля художественной литературы. Литературный язык и язык художественной литературы. Эстетическая функция языка в художественном произведении. Стилистическая роль в художественном произведении синтаксических фигур (анафора, градация, инверсия, параллелизм, эпифора и др.)

Практические занятия

Тема 1.

Функциональные стили кумыкского языка. Их характеристика и основные признаки. Соотношение стилей современного кумыкского литературного языка. Ошибки, связанные со смешением стилей.

Тема 2.

Стилистические средства фонетики. Понятие фоники. Значение звуковой организации речи. Степень благозвучия. Стилистические приемы усиления звуковой выразительности речи

Тема 3.

Стилистическое богатство лексики. Смысловая точность речи. Стилистические возможности многозначности, омонимии, синонимии, антонимии. Паронимия. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Стилистическая окраска фразеологизмов.

Тема 4.

Стилистические ресурсы кумыкского языка как предмет исследования стилистики. Стилистическое богатство лексики. Смысловая точность речи. Стилистические возможности многозначности, омонимии, синонимии, антонимии. Паронимия. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Стилистическая окраска фразеологизмов

ЛЕКЦИИ МОДУЛЬ 2.

СТИЛИСТИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ КУМЫКСКОГО ЯЗЫКА

Тема 1. Кумыкская орфоэпия в стилистическом ракурсе. Стилистические значения произносительных вариантов. Стилистические возможности интонации и ее компонентов. Благозвучие речи. Устранение неблагозвучия при стилистической правке текста. Звукопись в художественной речи. Стилистические приемы усиления звуковой выразительности речи. Стилистические недочеты в звуковой организации прозаической речи.

Тема 2 Стилистические ресурсы словообразования. Стилистическое использование форм частей речи. Особенности выражения стилистических значений на словообразовательном и морфологическом уровнях. Стилистические различия в соотношении с планом выражения: вариантность словообразовательных и словоизменительных морфем.

Тема 3. Понятие языковой выразительности. Изобразительно-выразительные средства языка. Индивидуально-авторские выразительные языковые знаки и их источники: системно обусловленные и текстовое, обусловленные выразительные средства. Характеристика основных тропов. Стилистически не оправданное употребление тропов.

Тема 4. Стилистические средства синтаксиса. Стилистические различия в соотношении с планом содержания: синтаксическая синонимика. Стилистические синонимы и параллельные синтаксические конструкции. Особая роль синтаксических средств в выражении экспрессивных качеств речи. Основные синтаксические нормы кумыкского языка.

Тематика и содержание практических занятий

Тема 1. Понятие языковой выразительности. Изобразительно-выразительные средства языка. Индивидуально-авторские выразительные языковые знаки. Характеристика основных тропов. Стилистически не оправданное употребление тропов

Тема 2. Художественный стиль. Трудности выделения единого стиля художественной литературы. Литературный язык и язык художественной литературы. Эстетическая функция языка в художественном произведении. Стилистическая роль в художественном произведении синтаксических фигур (анафора, градация, инверсия, параллелизм, эпифора и др.)

Тема 3. Устранение неблагозвучия при стилистической правке текста. Звукопись в художественной речи. Стилистические приемы усиления звуковой выразительности речи. Стилистические недочеты в звуковой организации прозаической речи.

Тема 4. Стилистические средства синтаксиса. Стилистические различия в соотношении с планом содержания: синтаксическая синонимика. Стилистические синонимы и параллельные синтаксические конструкции. Особая роль синтаксических средств в выражении экспрессивных качеств речи. Основные синтаксические нормы кумыкского языка.

4. Объем, структура и содержание дисциплины на заочном отделении.

4.1. Объем дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 академических часов.

4.2. Структура дисциплины.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

№ п/п			семестр					СР студента	Форма промежуточной аттестации (зачёт, диф. зачёт, экзамен)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контроль самост. Раб.		
	Модуль 1. Основные функциональные стили кумыкского языка.								
1	Введение. Предмет стилистики, основные понятия, проблемы и методы. Особенности стилистической системы языка.		5	2				8	Письменный опрос
2	Основные функциональные стили кумыкского языка. Их характеристика и языковые признаки. Типология научных жанров. Официально - деловой стиль. Употребление средств официально-делового стиля за его пределами.		5		2			10	Устный опрос Дискуссия
3	Ораторско-публицистический стиль. Сфера использования. Основные черты публицистического стиля. Разговорный стиль. Различия между живой устно-разговорной речью и ее передачей в произведениях художественной литературы Ошибки, связанные со смешением стилей.		5	2				6	Круглый стол
4	Стилистические ресурсы кумыкского языка как предмет исследования стилистики. Стилистические средства фонетики.		5					6	Контрольная работа

	<i>Итого по модулю 1:</i>			4	2			30	36
	Модуль 2. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ КУМЫКСКОГО ЯЗЫКА								
1	Кумыкская орфоэпия в стилистическом ракурсе	5		2				6	Устный опрос
2	Стилистические ресурсы словообразования и морфологии.	5			2			8	Устный опрос
3	Стилистические средства синтаксиса.	5			2			6	Письменный опрос
4	Стилистическое богатство лексики. Особенности употребления фразеологизмов в речи.	5			2			8	Дискуссия
	<i>Итого по модулю 2:</i>			2	6			28	36 Зачёт

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ МОДУЛЬ 1.

Тематика и содержание лекционных занятий

Основные функциональные стили кумыкского языка.

Тема 1. Введение. Предмет стилистики, основные понятия, проблемы и методы. Стилистика как лингвистическая и как филологическая дисциплина. Особенности стилистической системы языка. Понятие стилистического значения. Стилистическая окраска языковой единицы. Стилистическая парадигма слова.

Тема 2. Основные функциональные стили кумыкского языка. Их характеристика и языковые признаки. Типология научных жанров. Официально - деловой стиль. Употребление средств официально-делового стиля за его пределами. Основные функциональные стили кумыкского языка. Их характеристика и языковые признаки. Соотношение стилей современного кумыкского литературного языка.

Научный стиль. Экстралингвистические признаки научного стиля. Научный язык как особая языковая подсистема. Типология научных жанров, их письменные и устные формы.

Тематика и содержание практических занятий

Тема 1. Ораторско-публицистический стиль. Сфера использования. Основные черты публицистического стиля. Разговорный стиль. Различия между живой устно-разговорной речью и ее передачей в произведениях художественной литературы. Разговорная речь как подсистема литературного языка. Языковые особенности разговорной речи

МОДУЛЬ 2.

СТИЛИСТИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ КУМЫКСКОГО ЯЗЫКА

Тематика и содержание лекционных занятий

Тема 1.

Функциональные стили кумыкского языка. Их характеристика и основные признаки. Соотношение стилей современного кумыкского литературного языка. Ошибки, связанные со смешением стилей.

Тематика и содержание практических занятий

Тема 1.

Стилистические средства фонетики. Понятие фоники. Значение звуковой организации речи. Степень благозвучия. Стилистические приемы усиления звуковой выразительности речи

Тема 2.

Стилистическое богатство лексики. Смысловая точность речи. Стилистические возможности многозначности, омонимии, синонимии, антонимии. Паронимия. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Стилистическая окраска фразеологизмов. Изобразительно-выразительные средства языка

Тема 3.

Стилистические ресурсы кумыкского языка как предмет исследования стилистики. Стилистическое богатство лексики. Смысловая точность речи. Стилистические возможности многозначности, омонимии, синонимии, антонимии. Паронимия. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Стилистическая окраска фразеологизмов

Тема 4.

Понятие языковой выразительности. Изобразительно-выразительные средства языка. Индивидуально-авторские выразительные языковые знаки. Характеристика основных тропов. Стилистически не оправданное употребление тропов

5.Образовательные технологии

При изучении дисциплины «**Стилистика дагестанских (родных) языков (кумыкского)**» используются следующие методы и формы активизации познавательной деятельности студентов для достижения запланированных результатов обучения и формирования компетенций.

Методы и формы организации обучения: дискуссия, анализ конкретных ситуаций, командная работа, иллюстративный метод, самостоятельная работа.

Для достижения целей реализуются следующие средства, способы и организационные мероприятия:

- изучение теоретического и практического материала;
- самостоятельное изучение теоретического материала с использованием интернет-ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной или научной литературы;
- закрепление теоретического материала, выполнения проблемно-ориентированных, поисковых, творческих знаний.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов по данной дисциплине направлена на решение следующих задач:

- расширение и закрепление знаний, полученных на лекционных, семинарских (практических) занятиях;
- освоение части учебной программы, по которой не предусмотрены аудиторские занятия;
- выработка у студентов интереса к самостоятельному поиску и решению проблемных вопросов и задач;
- развитие навыков работы с дополнительными литературными источниками;
- привлечение студентов к научно-исследовательской работе;

Самостоятельная работа проводится в следующих формах: написания рефератов, выполнения контрольных работ, подготовки научных статей, тезисов и докладов на научных конференциях, подготовка презентаций.

Виды и порядок выполнения самостоятельной работы:

1. Изучение рекомендованной литературы.
2. Поиск дополнительного материала.
3. Подготовка реферата, презентации.
4. Выполнение тестов.
5. Подготовка к экзамену

№ п/п	Вид самостоятельной работы	Вид контроля	Учебно-методическое обеспечение
1.	Изучение рекомендованной литературы, поиск дополнительного материал	Опрос, тестирование, коллоквиум	тесты
2.	Подготовка реферата и презентации	Прием реферата, презентации, и оценка качества их исполнения	См. пункт 7-8 данного документа
3.	Выполнение тестирования	Опрос, проверка решения, оценка качества исполнения	тесты
4.	Подготовка к экзамену	Промежуточная аттестация в форме зачета	См. раздел 7 данного документа

Текущий контроль: опрос, тестирование, проведение коллоквиума, прием реферата, презентации, проверка тестов и оценка качества их исполнения на практическом занятии. Текущий контроль успеваемости осуществляется непрерывно, на протяжении всего курса. Прежде всего, это устный опрос по ходу лекции, выполняемый для оперативной активизации внимания студентов и оценки их уровня восприятия, а также на практических занятиях.

Реферат– это самостоятельная письменная работа, анализирующая и обобщающая публикации по заданной тематике, предполагающая выработку и обоснование собственной позиции автора в отношении рассматриваемых вопросов. Работа над рефератом активизирует развитие самостоятельного, творческого мышления, учит применять полученные знания при анализе тех или иных правовых проблем. Реферат готовится на основе исследования и изучения широкого круга первоисточников, монографий, статей, литературы и иного материала, нормативных правовых актов, обобщения личных наблюдений. Публичное представление реферата сопровождается презентацией и небольшими тезисами в электронной форме.

Примерная тематика рефератов.

1. Сёйлевню тюрлюлери.
2. Адабият нормагъа таби туюл авуз тил.
3. Сёйлев къайдаланы ахтарыв еллары.
4. Талчыгъыв гысли сёйлев, сувукъ – салкъын, яхшылыкъ ерав, масхара-самаркъав сейлев.
5. Толгъан ва толмагъан айтылыш.

6. Морфология формаланы кьолланышы.
7. Илму стиль, чебер стиль, публицистика стиль.
8. Сёйлев кьайдаланы болуву, токташыву.
9. Китап - языв кьайда.
10. Тапшурма сезлер, маънадаш сезлер, суратлав сёзлер.

Выполнение тестов – это вид самостоятельной работы, имеющий своей целью привитие практических навыков лингвистической работы, таких как грамотное толкование правил морфологии, словообразования, фонетики и синтаксиса.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Типовые контрольные задания (Указываются темы эссе, рефератов, курсовых работ и др. Приводятся примерные тестовые задания, контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.)

Контрольные тесты

Стилистика деген илму нени ахтара

- а) тилни стиллерин, оланы жураларын ва кьолланывун
 - б) сезню грамматикасын
 - в) тил гесимлерде болагъан алышынывланы
- Элеке - селеке, ачгючюк, азгине деген сёзлер гире*
- а) илму стилге
 - б) яшавлукъ стилге
 - в) публицистика стилге

Илму стилге гиреген сёзлер

- а) тамур, ургъу, бувун
- б) жазалав, такъсырлана, тёлетмек
- в) кьурумсакъ, кюлбай, покътёбе

Къайсы стилни бёлюгю туюгюл

- а) ишлик стиль
- б) чеберлик стиль
- в) фонология стиль

"Лексическая стилистика кумыкского языка" деген китапны язгъан

- а) Р.Н. Ольмесов
- б) А.К. Мусалаев
- в) Н.Х. Ольмесов

"Лексическая стилистика кумыкского языка" деген китапны чыкъгъан

- а) 2001 йылда
- б) 2004 йылда
- в) 2005 йылда

Чебер стилге гире

- а) чебер китапланы тили ва язывчуланы тили
- б) орамда сёйлейгенлени тили
- в) газет - журналланы тили

Адабият тил не йимик тармакъларда кьоллана

- а) тил яшавну бары да тармакъларында
- б) янгыз чеберлик стилде
- в) янгыз илму стилде

Ва уьюнѣ йыгъылмагъыр, эки гѣзюнгню дѣрт этип къарамаймы эди?

- а) яшавлукъ стилге гире
- б) илму стилге гире
- в) ишлик стилге гире

Адабият тилден тыида къала

- а) диалект сѣзлер
- б) чебер асарланы тили
- в) пачалыкъ идаралардагъы кагъызланы тили

Иилик стиль

- а) пачалыкъ идаралардагъы кагъызланы тили
- б) газетлени ва журналланы тили
- в) чебер китапланы тили

Шу сѣзлер: той, алма, къувурма, ярма

- а) аваздаш
- б) кѣп маъналы
- в) маънадаш
- г) къаршыдаш

Берилген маънадаш сѣзлени бѣлюгюне къайсы сѣз гирмей: сыйыр, аякъ, бут, какич

- а) сыйыр
- б) аякъ
- в) бут
- г) какич

Тарихи сѣзлени арасында къайсы къыйышмай

- а) къойчу
- б) шавхал
- в) хан
- г) бийке

Касбулукъ сѣзлени арасындан шо бѣлюкге гирмейгенин тайдырыгъыз

- а) ата
- б) агъач уста
- в) туварчы
- г) къойчу

Тюндеги сѣзлени башгъа тилден къайсы гелген

- а) школа
- б) къой
- в) къозу
- г) агъачлыкъ

Къайсы къаршыдаш маъналы сѣзлер тюз берилмеген

- а) а н а – я ш
- б) уллу – гиччи
- в) алив – эрши
- г) къара - акъ

Генг — тар, уллу — гиччи, нас — таза, алив — эрши

- а) къаршыдаш сѣзлер

- б) маънадаш сёзлер
- в) аваздаш сёзлер
- г) кеп маъналы сёзлер
- Бет - сыпат - чирай - келмет - юзю*
- а) маънадаш сёзлер
- б) аваздаш сёзлер
- в) къаршыдаш сёзлер
- г) кеп маъналы сёзлер
- Къумукъ тилге къайсы тилден кеп сёзлер гелген*
- а) рус тилден
- б) немец тилден
- в) тав тиллерден
- г) фарс тилден

**Вопросы к зачету
по курсу «Стилистика дагестанских (родных) языков (кумыкского)»**

1. Сёйлевню тюрлюлери.
2. Адабият нормагъа таби тюгюл авуз тил.
3. Сёйлев къайдаланы ахтарыв еллары.
4. Талчыгъыв гысли сёйлев, сувукъ – салкъын, яхшылыкъ ерав, масхара- самаркъав сейлев.
5. Толгъан ва толмагъан айтылыш.
6. Морфология формаланы къолланышы.
7. Илму стиль, чебер стиль, публицистика стиль.
8. Сёйлев къайдаланы болуву, токъташыву.
9. Китап - языв къайда.
10. Тапшурма сезлер, маънадаш сезлер, суратлав сёзлер.

7.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 65% и промежуточного контроля - 35%.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 5 баллов,
- участие на практических занятиях - 20 баллов,
- выполнение лабораторных заданий - 20 баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ - 20 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос - 5 баллов,
- письменная контрольная работа - 15 баллов,
- тестирование - 15 баллов

– оценка «отлично» (86 баллов и выше) выставляется студенту, если он последовательно, четко и логически стройно отвечает на вопрос, умеет подкреплять теоретический материал примерами из текстов, использует в ответе материал монографической литературы, владеет разносторонними методами и принципами анализа художественного произведения;

– оценка «хорошо» (66–86 баллов) выставляется студенту, если он нарушает логическую последовательность при ответе на вопрос, испытывает некоторые затруднения при выполнении анализа художественного произведения;

– оценка «удовлетворительно» (51–66 баллов) выставляется студенту, если он допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает логическую последовательность при ответе на вопрос, испытывает затруднения при выполнении анализа художественного произведения.

– оценка «неудовлетворительно» (0–51 балл) выставляется студенту в том случае, если он не знает базовой части программного материала, допускает существенные ошибки, не может привести примеры, неуверенно или с большими затруднениями пишет о пройденном материале.

Критерии оценки устного опроса или коллоквиума:

– оценка «отлично» (86 баллов и выше) выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно изложил тему;

– оценка «хорошо» (66–86 баллов) выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает некоторые неточности, использует недостаточно правильные формулировки, испытывает некоторые затруднения при выполнении анализа художественного произведения;

– оценка «удовлетворительно» (51–66 баллов) выставляется студенту, если он имеет знания только основного теоретического материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, испытывает затруднения при выполнении анализа художественного произведения;

– оценка «неудовлетворительно» (0–51 балл) выставляется студенту в том случае, если он не знает базовой части программного материала, допускает существенные ошибки, не может привести примеры, неуверенно или с большими затруднениями говорит о пройденной теме.

Критерии оценки реферата:

– оценка «отлично» (86 баллов и выше) выставляется, если работа студента написана грамотным научным языком, имеет четкую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснована, в работе присутствуют ссылки на научно реферируемые источники, примеры литературоведческих работ, мнения известных учёных в данной области. Студент работе выдвигает новые идеи и трактовки, демонстрирует способность анализировать материал.

– оценка «хорошо» (66–86 баллов) выставляется, если работа студента написана грамотным научным языком, имеет четкую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснована, в работе присутствуют ссылки на научные источники, примеры из литературоведческих работ, мнения известных учёных в данной области.

– оценка «удовлетворительно» (51–66 баллов) выставляется, если студент выполнил задание, однако не продемонстрировал способность к научному анализу, не высказывал в работе своего мнения, допустил ошибки в логическом обосновании своих выводов.

– оценка «неудовлетворительно» (0–51 балла) выставляется студенту в том случае, если он не подготовил реферат или выполнил его с существенными ошибками.

Критерии оценки проекта:

– оценка «отлично» (86 баллов и выше) выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно выполнил задание контрольной работы.

– оценка «хорошо» (66–86 баллов) выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает некоторые неточности, использует недостаточно правильные формулировки, испытывает некоторые затруднения при выполнении анализа художественного произведения.

– оценка «удовлетворительно» (51–66 баллов) выставляется студенту, если он имеет знания только основного теоретического материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, испытывает затруднения при выполнении анализа художественного произведения.

– оценка «неудовлетворительно» (0–51 балла) выставляется студенту в том случае, если он не знает базовой части программного материала, допускает существенные ошибки, не может привести примеры, неуверенно или с большими затруднениями выполняет анализ художественного произведения.

Критерии оценки тестового задания:

– оценка «отлично» (86 баллов и выше) выставляется студенту, если 90% теста выполнено верно;

– оценка «хорошо» (66–86 баллов), если 80% теста выполнено верно;

- оценка «удовлетворительно» (51–66 баллов), если не менее 60% теста выполнено верно;
- оценка «неудовлетворительно» (0–51 балла), если 60% теста выполнено не верно.

Критерии оценок при проведении зачета и экзамена:

– оценка «отлично» (86 баллов и выше) ставится за использование профессиональных терминов, понятий, категорий, концепций и теорий. Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит убедительные примеры. Обнаруживает аналитический подход в освещении различных концепций. Делает содержательные выводы. Демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации.

– оценка «хорошо» (66–86 баллов) ставится, если студент строит свой ответ в соответствии с планом. В ответе представлены различные подходы к проблеме, но их обоснование недостаточно полно. Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит убедительные примеры, однако наблюдается некоторая непоследовательность анализа. Выводы правильны. Речь грамотна, используется профессиональная лексика. Демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации.

– оценка «удовлетворительно» (51 –66 баллов) ставится, если ответ недостаточно логически выстроен, план ответа соблюдается непоследовательно. Студент обнаруживает слабость в развернутом раскрытии профессиональных понятий. Выдвигаемые положения декларируются, но недостаточно аргументируются. Ответ носит преимущественно теоретический характер, примеры отсутствуют.

– Оценка «неудовлетворительно» (0–51 балл) ставится при условии недостаточного раскрытия профессиональных понятий, категорий, концепций, теорий. Студент проявляет стремление подменить научное обоснование проблем рассуждениями обыденно повседневного бытового характера. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

а) Основная литература

1. Актуальные проблемы современной лингвистики: учебное пособие / сост. Л.Н. Чурилина. – 10-е изд. Стереотип. – М.: Издательство «Флинта», 2017. – 412 с. – ISBN 978-5-89349-892-9: То же [Электронный ресурс]. – URL.: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103797> (13.10.2018).
2. Гаджихмедов Н.Э. Кумыкский язык // Языки народов СССР. Т.IV. - М., 1989. - С. 508-523.philology.ru. Электронный ресурс].
3. Современные проблемы кавказского языкознания и тюркологии: [Сборник]. Вып. 3 / [редкол.: Мусаев М.-С.М. (отв. ред.) и др.]; М-во образования РФ, Дагест. гос. ун-т. - Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2001. - 344 с. - 100-00.
4. Ольмесов, Нурамат Хайруллаевич. Сопоставительная грамматика кумыкского и русского языков. Фонетика. Морфонология / Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2000. - 276, [3] с. - 100-00. Местонахождение: Научная библиотека ДГУ URL:
5. Ольмесов, Нурамат Хайруллаевич. Методика кумыкского языка / Ольмесов, Нурамат Хайруллаевич. - Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2000. - 299 с. - ISBN 5-7788-0071-1: 100-00. Местонахождение: Научная библиотека ДГУ URL:
6. Ольмесов, Нурамат Хайруллаевич, Кумыкский язык: учебник для 10-11 кл. / Ольмесов, Нурамат Хайруллаевич, Гаджихмедов, Нурмагомед Эльдерханович. - Махачкала: НИИ педагогики, 2001. - 167 с. - ISBN 5-94328-002-2: 38-50.
7. Сравнительные словари всех языков и наречий, собранные десницею всевысочайшей особы. Санкт-Петербург: Типография Шнора, 1787. – 418 с. – ISBN: 978-5-4460-6751-0: То же [Электронный ресурс]. – URL: http://enc.biblioclub.ru/Encyclopedia/102015_Sravnitelnye_slovari_vseh_yazykov_i_narechiy_sobrannye_desniceyu_vsevysochayshey_osoby (13.10.2018).
8. Мусалаев А. К. Лексическая стилистика кумыкского языка. Махачкала, 2005.

б) дополнительная литература

- 1.. Джанмавов Ю. Дж. Деепричастие в кумыкском литературном языке (сравнительно с другими тюркскими языками). – М.: Наука, 1967.
2. Керимов И.А. Занимательная грамматика кумыкского языка (на кумыкском языке). – Махачкала: Дагучпедгиз, 1982.
3. Лексика русского литературного языка XIX– начала XX века. – М.: Наука, 1981.
4. Мусаев К.М. Лексикология тюркских языков. – М.: Наука, 1984.
5. Хангишиев ДЖ. М. Къумукъ тил. - Махачкала: ИПЦ ДГУ, 1995
6. <http://kumukia.ru/prilozheniya-dlya-gadzhetov-sleduyushhij-etap.html>
7. <https://kumukskiy-yazyk.rf>

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. Кумыкский язык // <http://wiki/wikipedia.org/ru>
2. Кумыкский язык // <http://in-yaz-book.ru/kumyk.shtml>
3. Тюркские языки // <http://www.philology.ru/linguistics4.htm>
4. Codex Cumanicus. Edited by Kuun. With the prolegomena to the codex cumanicus by Ionis ligeti Budapest. 1981. P. 1-54. Pp (2). CXXXIV. 395
5. Северокавказские языки // <http://www.philology.ru/linguistics4.htm>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Для эффективного усвоения материала студент должен выполнять требования, предъявляемые преподавателем – ознакомиться с программой курса и контрольными вопросами заранее, чтобы иметь возможность самостоятельно готовиться, используя список рекомендованной литературы.

Изучение курса «Стилистика дагестанских (родных) языков (кумыкского)» предполагает опору на знания, полученные на предыдущих ступенях обучения в теоретических курсах «Введение в языкознание»; «История дагестанских (родных) языков (кумыкского)»; «Теоретическая фонетика»; «Теоретическая грамматика» и др.

Следует рационально подходить к использованию времени в течение семестра – постепенно прорабатывать рекомендуемый теоретический материал. Перед очередной лекцией необходимо прочитать конспект предыдущей лекции, чтобы лучше запомнить и понять изучаемый материал. Это один из этапов подготовки к зачету.

Семинарские (практические) занятия требуют активного участия студента в работе.

Аудиторные занятия проводятся под руководством преподавателя, что позволяет снять трудности, возникающие в процессе изучения материала, акцентировать внимание на ключевых моментах теории. В процессе самостоятельной работы происходит закрепление полученных знаний.

Средством самоконтроля служит выполнение тестов.

По дисциплине предусмотрена сдача зачета. При подготовке к зачету следует повторить пройденный материал согласно предложенному перечню вопросов.

Освоение программы данной дисциплины предполагает семинарские занятия, обеспечивающие обратную связь между преподавателем и студентами, и осуществляется в норме практических занятий. Предполагается, что сегодня методически оптимально обеспечит организацию учебного процесса, связанного с многоаспектностью подготовки будущего магистра лингвистики.

При изучении учебной дисциплины рекомендуются следующие виды самостоятельной работы бакалавров:

- подготовка к аудиторным занятиям (в соответствии с планами занятий);
- выполнение отдельных видов самостоятельной работы, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины, в том числе: подготовка и презентация проектов с использованием PowerPoint-презентации (слайды), выполнение практических заданий, связанных со сбором и анализом фактического и теоретического материала, поиском материалов в Сети, решение задач, разбор конкретных ситуаций, подготовка к выполнению тестовых и творческих заданий и др.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Компьютер, интерактивная доска.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Лекционные и практические занятия с использованием мультимедиа проводятся в аудитории № 34 (с расчетом на академическую группу) филологического факультета ДГУ.

Во время лекционных и практических занятий используются мультимедийные технические средства обучения. Во время занятий демонстрируются слайды, выполненные при помощи программы Microsoft PowerPoint и содержащие основные положения, и понятия каждой темы, а также экспресс-задания к каждой лекции, которые демонстрируются при помощи проектора на экране в специально оборудованной аудитории.