

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет психологии и философии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МИРОВОЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Кафедра философии и социально-политических наук

факультета психологии и философии

**Образовательная программа
41.03.04 Политология**

Направленность (профиль) программы
Общий

Уровень высшего образования
Бакалавриат

Форма обучения
Очная

Статус дисциплины:
Входит в обязательную часть ОПОП

Махачкала, 2021

Рабочая программа дисциплины «Теория и история мировой политической культуры» составлена в 2021 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 41.03.04 Политология, уровень бакалавриата от 23 августа 2017 г. № 814.

Разработчик:

Кафедра философии и социально-политических наук, кандидат философских наук, доцент



Алибекова С.Я.

Рабочая программа дисциплины одобрена:

на заседании кафедры философии и социально-политических наук

от «19» VI 2021 г., протокол № 9

Зав. кафедрой



Яхьяев М.Я.

на заседании Методической комиссии факультета психологии и философии

от «02» VII 2021 г., протокол № 4

Председатель



Билалов М.И.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением от «09» 07 2021 г.

/Начальник УМУ



Гасангаджиева А. Г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Теория и история мировой политической культуры» входит в обязательную часть ОПОП бакалавриата по направлению 41.03.04 Политология, профиль подготовки общий.

Дисциплина реализуется на факультете психологии и философии кафедрой философии и социально-политических наук.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с исследованием политических систем, их структуры, с анализом основных закономерностей функционирования и развития мировой политической культуры, процессов и отношений.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника:
Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника:
общепрофессиональных: ОПК-4.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости: формы контроля текущей успеваемости: коллоквиум, контрольная работа, тестирование, форма промежуточного контроля: зачет

Объем дисциплины: 3 зачетных единиц, в том числе в академических часах 108 ч. по видам учебных занятий.

Семестр	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)
	в том числе:								
	всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем						СРС, в том числе экзамен	
		всего	из них						
			Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	КСР	Консультации		
5	72	40	16		24			32	
6	108	48	24		24			24+36	экзамен

1.Цели освоения дисциплины

1.Цели и задачи изучения дисциплины

Цели и задачи изучения дисциплины соотносятся с общими целями ГОС ВПО по специальности/направлению подготовки.

Цель курса:

- Формирование общего уровня образованности, необходимого для специалиста с высшим образованием.
- Приобретение студентами представлений об основных этапах и закономерностях развития мировой политической культуры, формирование представления о вариативности политического процесса.
- Создание соответствующей теоретической базы для успешного усвоения общепрофессиональных и специальных дисциплин учебного плана, изучение которых предполагает активное использование основ политических знаний.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Теория и история мировой политической культуры» входит в обязательную часть ОПОП бакалавриата по направлению 41.03.04 Политология, профиль подготовки общий.

Курс ориентирован на развитие практических навыков выполнения анализа политических процессов и отношений в сфере внутривнутриполитических и внешнеполитических проблем. В соответствии с современными приоритетами учебного процесса особое внимание уделяется вопросам ознакомления студентов приемам аналитической работы и формулированию политико-культурных факторов.

Курс связан с такими дисциплинами как «Политическая социология», «Теория политики», «Политическая психология». Курс служит основой для продолжения изучения различных аспектов политического бытия и углубления базовых представлений о методическом обеспечении исследовательского процесса. Освоение материала значительно повышает способности студентов к самостоятельной творческой работе и их готовность к аналитическим заключениям.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код и наименование компетенции из ОПОП	Код и наименование индикатора достижения компетенций (в соответствии с ОПОП)	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
ОПК-4. Способен устанавливать причинно-следственные связи, давать характеристику и оценку общественно-политическим и социально-экономическим событиям и процессам, выявляя их связь с экономическим, социальным и культурно-цивилизационным контекстами, а также с объективными тенденциями и закономерностями комплексного развития на глобальном, макрорегиональном, национально-	ОПК 4.1. Критически анализировать, классифицировать, типологизировать информацию о современных научных достижениях в философии и инновациях в системе образования на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий для самостоятельного решения стандартных задач профессиональной деятельности.	Знает: - базовые и специальные знания и навыки теоретического и прикладного характера в области политических наук. Умеет: - применять базовые и специальные знания и навыки теоретического и прикладного характера в области политических наук.. Владеет: базовыми и специальными знаниями и навыками теоретического и прикладного характера в области	Устный опрос, письменный опрос

государственном, региональном и локальном уровнях.		политических наук..	
	ОПК 4.2. Дать характеристику и оценку общественно-политическим событиями и процессам, выявляя их связь с экономическим, социальным и культурноцивилизационным контекстом, а также в их взаимосвязанном комплексе. ...	Знает: - приёмы вывода характеристик и оценок общественно-политическими событиями и процессам, их связи с экономическим, социальным и культурно-цивилизационным контекстом, а также в их взаимосвязанном комплексе. Умеет: - решать стандартные задачи профессиональной деятельности, учитывая характеристики и оценки общественно-политическими событиями и процессам, их связи с экономическим, социальным и культурно-цивилизационным контекстом, а также в их взаимосвязанном комплексе. Владеет: - методами и приёмами решения стандартных задач профессиональной деятельности, учитывая характер и оценки общественно-политическими событиями и	Устный опрос, письменный опрос

		процессам, их связи с экономическим, социальным и культурно цивилизационным контекстом, а также в их взаимосвязанном комплексе.	
--	--	---	--

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 академических часов.

4.2. Структура дисциплины.

№ п/п	Разделы и темы Дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости и промежу- точной аттестации
			Лекции	Практ. занятия	Лаборат. занятия	Контроль самост. раб.		
№	Модуль I. ТЕОРИИ МИРОВОЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ							
1	Политическая культура: история возникновения, понятие, функции.	5	2	2			2	Устный опрос
2	Теории политической культуры.	5	2	4			4	
3	Национально-государственная символика в формировании политической культуры граждан.	5	2	4			2	Устный опрос
4	Зарубежная и отечественная традиции исследования мировой политической культуры.		2	2			2	Реферат
	Итого по модулю 2: 36 ч.		8	12			16	
	Модуль II. ТИПОЛОГИЯ МИРОВОЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ							
5	Политические культуры Запада и Востока.	5	2	2			2	Эссе
6	Исторические особенности российской политической культуры.		2	4			2	Реферат
7	Политическая культура постсоветской России.		2	2			2	Устный опрос
8	Мировая политическая культура и политическое развитие.		2	4			4	Мини-

								конференция
	Итого по модулю 2: 36 ч.		8	12			16	
	Итого по курсу: 108 ч.		16	24			32+ 36	Экзамен

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по модулям и темам

4.3.1. Содержание лекционных занятий по дисциплине

Модуль I. ТЕОРИИ МИРОВОЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Тема 1. Политическая культура: история возникновения, понятие, функции.

Понятие и характерные черты политической культуры. Основные пути формирования политической культуры. Компоненты и функции политической культуры.

Генезис политической культуры и факторы ее формирования. Символы и язык политической культуры. Ритуалы как часть политической культуры. Первые попытки объяснения взаимоотношений между государствами: «История Пелопонесской войны» Фукидида (V в. до н. э.), размышления Цицерона о «справедливых войнах» против вторгающихся врагов (I в. до н. э.), многочисленные хроники, описывающие действия разных правителей, и т. д. Вопросы войны и мира как способов изменения баланса сил, создания нового мирового порядка.

В XX – начале XXI в. направления и школы, изучающих мировую политику и политическую культуру: идеалистический, реалистический и марксистский. Йоган Гердер: термин «политическая культура». Данное понятие он использовал по отношению к проблемам национального характера и национального самосознания. Вклад в теоретическую разработку данного политологического направления (Г.Алмонд, С.Верба, Л.Пай, Д.Элазар, У.Розенбаум).

Тема 2. Теории политической культуры.

Политический идеализм. Глобалистский подход к международным отношениям. Взгляды глобалистов в теории комплексной взаимозависимости Роберта Кеохэна и Джозефа Най в исследованиях «Транснационализм в мировой политике» (1971) и «Мощь и взаимозависимость. Мировые политики в переходе» (1977).

Утверждение демократии западного образца и превращение демократической внешнеполитической ориентации государств в доминанту мировой политики. Фрэнсис Фукуяма и Макс Дойл. Ф. Фукуяма о концепции «конца истории», Непредсказуемость и конфликтность мирового развития. Ф. Фукуяма «Америка на распутье. Демократия, власть и неоконсервативное наследие». М. Дойл - теория «демократического мира». Иренология – наука о мире. Иренология в странах Западной Европы (Скандинавия, Великобритания, ФРГ), а затем – и в США. Ведущие иренологические учреждения – Международный институт исследований мира (Осло), созданный в 1959 г. И. Галтунгом; Стокгольмский институт исследований мира (СИПРИ); Международный институт мира (Вена); Институт мирового порядка (США), основанный С. Мендловицем. Политический реализм (или Realpolitik) - Н. Макиавелли, Т. Гоббс, К. фон Клаузевиц, Ганс Моргентау, Рейнхольд Нибур, Джордж Кеннан, Генри Киссинджер, Збигнев Бжезинский, Раймон Арон. Г. Моргентау «Политика среди наций». Исходные постулаты политического реализма. Г. Аллисоном, М. Гальпериным, Г. Киссинджером, Дж. Розенау:

попытки анализа внутренних детерминант внешней политики. Р. Арон «Мир и война между нациями».

Неореализм (структурный реализм). Кеннет Уолтц «Теория международной политики». Роберт Гилпин в работе «Война и изменения в мировой политике». Сэмюэл Хантингтон концепция «столкновения цивилизаций». Неоконсерватизм. Неореализм и идеализм: тенденция к синтезу. Либеральные – интернационалисты (А. М. Слотер, Э. Муравчик, С. Коэн). Либералы реалисты (Г. Харт и С. Нанн, Р. Легволд). Социальный конструктивизм (А. Вендт). Дискуссия модернистов и традиционалистов.

Модернисты (Мортон Каплан, Герман Кан, Джеймс Коллинз и др.)

Постмодернизм (Джеймс Дер Дериан, Роберт Кокс и др.)

Традиционалисты (большинство ученых между народников). Концепция «гуманитарного вмешательства».

Марксизм и неомарксизм. Классический марксизм. В. И. Ленина «политика мирного сосуществования» Неомарксизм – Иммануил Валлерстайн, Андре Франк, Самир Амин. Версии неомарксизма - «теория зависимости » (Р. Пребиш) и теория «структурного неравенства » (И. Галтунг).

Тема 3. Национально-государственная символика в формировании политической культуры граждан.

Роль политической символики в формировании политической культуры граждан. Формы политической символики.

Национально-государственная символика: флаг, герб, гимн.

Политическая ритуально-процессуальная символика.

Скульптурно-архитектурная политическая символика.

Условно-графическая политическая символика. Наглядно-агитационная политическая символика.

Тема 4. Зарубежная и отечественная традиции исследования мировой политической культуры.

Основные этапы развития концепции политической культуры за рубежом.

Возникновение концепции политической культуры: Г. Алмонд и

С. Верба. Ренессанс интереса к политической культуре в начале 1990-х гг.

Основные направления исследования политической культуры: марксистско-ленинская традиция, поведенческая традиция, интерпретационные подходы и рассмотрение политической культуры через призму социальных изменений.

Основные тенденции исследования политической культуры в современной российской историографии.

Исторический, логический, сравнительный методы в исследовании политической культуры

Подход к исследованию позиций «Национальный интерес», «сила и мощь во внешней политике», «баланса сил», полномасштабное сотрудничество с Западом и в перспективе – за союз с ним или диверсифицирование международных связей Российской Федерации.

Создание «российско-китайской оси» против США. Радикалы геополитики об извечности антагонизма двух типов цивилизаций – Суши и Моря, о мессианской роли России как географического центра мировой политики, «держателя равновесия между Востоком и Западом».

«Реалисты» о «плюралистической многополярности». Представления реалистов и в вопросе определения главного источника угроз международной безопасности. Вопрос о международном терроризме и поддерживающих его странах «изгоях», стремящихся овладеть оружием массового уничтожения. Другие – в стремлении Соединенных Штатов сохранить свою гегемонию, широко применяя силовые методы. Третьи акцентируют внимание на потенциальной опасности со стороны Китая.

Принципы политического реализма между сторонниками оппонирующих друг другу партий и движений – «Единой России», «Справедливой России», КПРФ, ЛДПР, «Яблока». Либеральное направление отечественной теории международных отношений, уступившее позиции.

Продуктивность либеральных подходов - в нацеленности на содействие России цивилизационному самоопределению как европейского демократически правового государства, выявлении оптимальных путей модернизации внешней политики как ресурса для модернизации страны и ее вхождения в развитое социально экономическое пространство. Публикации либералов об анализе вероятных последствий эволюции международных отношений – от однополярности к полицентрическому мироустройству. Либералы о неоевразийстве.

Основные теории и концепции политической культуры.

Первое глубокое исследование политических культур было осуществлено американскими исследователями Г. Алмондом и С. Вербой в работе «Гражданская культура» (Нью-Йорк, 1963). Они проанализировали и сопоставили основные компоненты и формы функционирования политических систем Великобритании, Западной Германии, Италии, Мексики и США.

Модуль II. ТИПОЛОГИЯ МИРОВОЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ.

Тема 5. Политические культуры Запада и Востока

Основания типологизации политической культуры. Марксистская типология политической культуры (реконструктивный аспект): формационный и социально-классовый срезы. Факторы, определяющие относительную самостоятельность политической культуры в марксистской интерпретации. Типология политической культуры Г. Алмонда и С. Вербы. "Чистые" типы политической культуры: патриархальный (как отсутствие у граждан интереса к политической жизни), подданнический (как ориентация на политические институты при невысоком уровне индивидуальной активности), активистский (как заинтересованность граждан в политическом участии и проявление соответствующей активности). Синтетический тип политической культуры "гражданственности". Рыночная политическая культура (политика как разновидность бизнеса). Этатистский тип политической культуры (ориентация на главенствующую роль государства).

Смешанные типы политической культуры. "Неклассические" типологии.

Отечественные разработки в области типологии.

В. Розенбаум: два крайних типа политической культуры фрагментарный тип и интегрированный. Э. Баталов: рыночная и этатистская (государственная) политические культуры. Элитарная и массовая политические культуры.

Западная политическая культура. Ю. Ирхин о характерных чертах западной и восточной политической культуры.

Типы политической культуры. В зависимости от уровня: общая и субкультура. В зависимости от степени согласованности во взаимодействии политических субкультур: интегрированная и фрагментарная. По отношению к власти: господствующая и контркультура. По отношению к прогрессу: замкнутая и открытая. По стилям

политического поведения: рыночная и этатистская. По степени ориентации людей на участие в политической жизни: патриархальная культура, подданическая культура и активистская культура (культура участия). Основные пути формирования политической культуры. Политико-идеологические ориентации, определяемые по критерию типологии политических режимов как основание выделения моделей политической культуры. Тоталитарная политическая культура и ее разновидности. Авторитарная политическая культура. Демократическая политическая культура. Идеологические модификации политической культуры. Консервативная политическая культура. Национализм, шовинизм, расизм в политических культурах. Мессианская идея в политической культуре.

"Запад-Восток" как культурологическая проблема. Условность и подвижность пространственных (политико-географических) градаций. Ценностные системы в ориентации политических культур Запада и Востока: сравнительный анализ (отношение к власти, государству, личности, свободе, плюрализму, праву, идеологии, представления о характере политического участия, роли партий, традиций, обычаев в политической жизни). Проблема трансляции политико-культурных ценностей и образцов. Возможности политико-культурного синтеза. Политико-культурная традиция и "импорт" институциональных моделей: проблема адаптации. Политические культуры Запада и Востока под углом зрения основных типов и универсальных моделей политической культуры.

Тема 6. Исторические особенности российской политической культуры

Факторы формирования политической культуры России. Политико-культурный генотип России и его сущностные черты.

Основные факторы трансформации российской политической культуры в начале XX в. Зарождение гражданского общества. Либерализм на российской почве. Социалистические идеи и радикализация массового сознания. Политическая культура крестьянского социума.

Политическая культура периода Первой мировой войны и Февральской революции.

Трансформация политической культуры в послереволюционное десятилетие (1917-1927 гг.). "Тоталитарная" модель и культовое

сознание (1930-е гг.). Власть и общество в годы Второй мировой войны (1939-1945-е гг.).

Политическая культура эпохи хрущевско-брежневского социализма. Политическая культура периода "перестройки".

Многоуровневый характер политической культуры. Ценностный компонент политической культуры. Установки, символы, нормы, ориентации, традиции, обращенные на политическую систему и политические действия как компоненты политической культуры. Общезначимое и социально-конкретное (классовое, социально-групповое, этническое, возрастное) в политической культуре. Знания и образование и их воздействие на политическую культуру. Основные функции политической культуры в политической жизни: идентификации, ориентации, адаптации, социализации, интеграции, коммуникации. Воздействие политической культуры на политические институты и процессы. Особенности проявления политической культуры в условиях политической стабильности/нестабильности общества.

Тема 7. Политическая культура постсоветской России

Особенности "транзитного" типа политической культуры постсоветского российского общества. Расколота культура расколотого общества. Образ власти в политическом сознании россиян. Избирательная и протестная активность: спады и подъемы. Державность или регионализм? Неинституциональные факторы формирования политической культуры. Полярности современной российской политической культуры. Либерализм, национал-патриотизм, консерватизм, неоевразийство в современной российской политической культуре. Этнический фактор эволюции политической культуры. Субкультуры в политической культуре России. Общее и особенное в политической культуре в ельцинский и постельцинский периоды российского общества.

Тема 8. Политическая культура и политическое развитие

Характер зависимости между политической культурой и политическими институтами и процессами, политическим поведением и деятельностью. Отсутствие прямой детерминации. Прямые и обратные связи. Особенности функционирования политической культуры в относительно равновесных и сильно неравновесных состояниях. Реформизм и революционизм в политической культуре. Три вида воздействия политической культуры на политические институты и процессы: воспроизведение традиционных форм политической жизни, порождение новаций, комбинация прежнего и перспективного политического устройства. Политическая культура и социально-экономические модели общества. Традиции российской политической культуры и становление посттоталитарной общественно-политической системы. Общее и особенное в посттоталитарном развитии в контексте политической культуры: сравнительный анализ России, бывших республик СССР, Восточной Европы.

4.3.2 Содержание практических занятий

Модуль I. ТЕОРИИ МИРОВОЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Тема 1. Политическая культура: история возникновения, понятие, функции.

1. Понятие и характерные черты политической культуры. Компоненты и функции политической культуры.
2. Первые попытки объяснения взаимоотношений между государствами.
3. Вопросы войны и мира как способов изменения баланса сил, создания нового мирового порядка.
4. Направления и школы, изучающих мировую политику и политическую культуру: идеалистический, реалистический и марксистский.

Тема 2. Теории политической культуры.

1. Политический идеализм. Глобалистский подход к международным отношениям.
2. Утверждение демократии западного образца и превращение демократической внешнеполитической ориентации государств в доминанту мировой политики.
3. Ирреология – наука о мире.
4. Политический реализм (или Realpolitik). Исходные постулаты политического реализма.
5. Неореализм (структурный реализм).
6. Неоконсерватизм. Неореализм и идеализм: тенденция к синтезу
7. Дискуссия модернистов и традиционалистов.

Тема 3. Национально-государственная символика в формировании политической культуры граждан.

1. Роль политической символики в формировании политической культуры граждан.
2. Формы политической символики:
3. Национально-государственная символика: флаг, герб, гимн.
4. Политическая ритуально-процессуальная символика.
5. Скульптурно-архитектурная политическая символика.
6. Условно-графическая политическая символика. Наглядно-агитационная политическая символика.

Тема 4. Отечественные подходы к исследованию мировой политики

1. Подход к исследованию позиций «Национальный интерес».
2. «Реалисты» о «плюралистической многополярности».
3. Либеральное направление отечественной теории международных отношений
4. Основные теории и концепции политической культуры.

Модуль II. ТИПОЛОГИЯ ПОЛИТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В МИРЕ

Тема 5. Политические культуры Запада и Востока

1. Типы политической культуры по различным критериям.
2. Основные пути формирования политической культуры.
3. "Запад-Восток" как культурологическая проблема.
4. Проблема трансляции политико-культурных ценностей и образцов.
4. Возможности политико-культурного синтеза.
5. Политические культуры Запада и Востока под углом зрения основных типов и универсальных моделей политической культуры.

Тема 6. Исторические особенности российской политической культуры

1. Факторы формирования политической культуры России.
2. Зарождение гражданского общества. Либерализм на российской почве.
3. Социалистические идеи и радикализация массового сознания.

4. Политическая культура периода Первой мировой войны и Февральской революции. Трансформация политической культуры в послереволюционное десятилетие (1917-1927 гг.).
5. "Тоталитарная" модель и культовое сознание (1930-е гг.). Власть и общество в годы Второй мировой войны (1939-1945-е гг.).
6. Политическая культура эпохи хрущевско-брежневского социализма.
7. Политическая культура периода "перестройки".

Тема 7. Политическая культура постсоветской России

1. Особенности "транзитного" типа политической культуры постсоветского российского общества.
2. Образ власти в политическом сознании россиян.
3. Избирательная и протестная активность: спады и подъемы.
4. Неинституциональные факторы формирования политической культуры.
5. Полярности современной российской политической культуры.

Тема 8. Политическая культура и политическое развитие

1. Характер зависимости между политической культурой и политическими институтами и процессами, политическим поведением и деятельностью.
2. Реформизм и революционизм в политической культуре.
3. Политическая культура и социально-экономические модели общества.
4. Традиции российской политической культуры и становление посттоталитарной общественно-политической системы.
5. Общее и особенное в посттоталитарном развитии в контексте политической культуры: сравнительный анализ России, бывших республик СССР, Восточной Европы.

Модуль 3. Подготовка к экзамену.

5.Образовательные технологии

- традиционные и интерактивные лекции
- традиционные семинары, семинары-конференции
- деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций
- консультации преподавателя
- самостоятельная работа студентов (подготовка рефератов, докладов)

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Основными видами самостоятельной работы студентов являются:

- работа с учебной и справочной литературой,
- конспектирование первоисточников,
- выполнение индивидуальных домашних заданий, задач и упражнений,
- изучение научной литературы по отдельным темам курса,
- подготовка рефератов, научных сообщений по темам,

- подготовка докладов к научным конференциям
- 1. Перечень основной, словарно-справочной и дополнительной литературы размещен на сайте кафедры.
- 2. Первоисточники, обязательные и рекомендованные к конспектированию имеются в учебно-методическом кабинете кафедры.
- 3. Индивидуальные задания, задачи и упражнения по разделам представлены на сайте кафедры.
- 4. Электронная версия тестовых заданий по всем разделам курса имеется в кабинете кафедры.
- 5. Электронная версия методических указаний по организации самостоятельной работы имеется на кафедре философии и социально-политических наук факультета психологии и философии ДГУ.
- 6. Электронная библиотека учебных и контрольно-обучающих программ имеется на кафедре.

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Типовые контрольные задания

Тематика докладов и рефератов

1. Понятие политической культуры: исторические и современные представления.
2. Культура политического сознания и самосознания.
3. Культура политического поведения.
4. Культура функционирования политических институтов.
5. Политическая культура и политическая система общества.
6. Функции политической культуры.
7. Политические обычаи, традиции, обряды и ритуалы в структуре политической культуры.
8. Политический миф в структуре политической культуры: сущность, функции, разновидности.
9. Объективистский, субъективистский и конструкционистский подходы к пониманию политической культуры.
10. Теория гражданской культуры Г. Алмонда и С. Вербы.
11. Политические знания, убеждения, ценности в структуре политической культуры.
12. Принципы типологизации политических культур. Специализированные и общие типологии политических культур.
13. Типология политических культур в связи с характером власти в обществе.
14. Ориентационно-поведенческий подход к типологизации политических культур (типологии Г. Алмонда и С. Вербы, Ф. Хьюкса и Ф. Хикспурса).
15. Цивилизационный подход к типологизации политических культур.
16. Цивилизационные доминанты западноевропейской политической культуры.
17. Особенности политической культуры Западной Европы.
18. Политическая культура Великобритании.
19. Политическая культура Франции.
20. Политическая культура ФРГ.
21. Политическая культура Испании.
22. Политическая культура Италии.
23. Особенности цивилизационного развития США.
24. Политическая культура США.

25. Особенности цивилизационного развития Канады.
26. Политическая культура Канады.
27. Культурные и цивилизационные особенности развития Востока.
28. Традиционные основы политической культуры Японии.
29. Политическая культура Японии.
30. Цивилизационная матрица политической культуры Китая.
31. Политическая культура Китая.
32. Духовные и цивилизационные основы индийского общества.
33. Политическая культура Индии.
34. Цивилизационные доминанты политической культуры арабского мира.
35. Специфика арабского менталитета.
36. Особенности политической культуры арабских стран.
37. Общество и культура в Африке.
38. Особенности африканской политической культуры.
39. Отличительные черты цивилизационного и культурного развития России.
40. Политическая культура дореволюционной России.
41. Советская политическая культура.
42. Политическая культура постсоветской России.
43. Отношение к демократии и политическим институтам как важнейший компонента политической культуры.
44. Политическая культура эпохи постмодерна (по материалам кросснациональных исследований).
45. Политическое поведение и участие: формы, типы, формы, уровни.

Вопросы для самоконтроля

1. Категория "политическая культура": исторические и современные представления.
2. Становление идеи политической культуры.
3. Генезис политической культуры и факторы ее формирования.
4. Основные функции политической культуры в политической жизни.
5. Культура политического сознания и самосознания.
6. Культура политического поведения.
7. Культура функционирования политических институтов.
8. Политическая культура и политическая система общества.
9. Функции политической культуры.
10. Политические обычаи, традиции, обряды и ритуалы в структуре политической культуры.
11. Политический миф в структуре политической культуры: сущность, функции, разновидности.
12. Объективистский, субъективистский и конструкционистский подходы к пониманию политической культуры.
13. Теория гражданской культуры Г. Алмонда и С. Вербы.
14. Политические знания, убеждения, ценности в структуре политической культуры.
15. Принципы типологизации политических культур. Специализированные и общие типологии политических культур.
16. Типология политических культур в связи с характером власти в обществе.
17. Ориентационно-поведенческий подход к типологизации политических культур (типологии Г. Алмонда и С. Вербы, Ф. Хьюкса и Ф. Хикспурса).
18. Цивилизационный подход к типологизации политических культур.
19. Цивилизационные доминанты западноевропейской политической культуры.

20. Особенности политической культуры Западной Европы.
21. Политическая культура Великобритании.
22. Политическая культура Франции.
23. Политическая культура ФРГ.
24. Политическая культура Испании.
25. Политическая культура Италии.
26. Особенности цивилизационного развития США.
27. Политическая культура США.
28. Особенности цивилизационного развития Канады.
29. Политическая культура Канады.
30. Культурные и цивилизационные особенности развития Востока.
31. Традиционные основы политической культуры Японии.
32. Политическая культура Японии.
33. Цивилизационная матрица политической культуры Китая.
34. Политическая культура Китая.
35. Духовные и цивилизационные основы индийского общества.
36. Политическая культура Индии.
37. Цивилизационные доминанты политической культуры арабского мира.
38. Специфика арабского менталитета.
39. Особенности политической культуры арабских стран.
40. Общество и культура в Африке.
41. Особенности африканской политической культуры.
39. Отличительные черты цивилизационного и культурного развития России.
40. Политическая культура дореволюционной России.
41. Советская политическая культура.
42. Политическая культура постсоветской России.
42. Категория "политическая культура": история и современность.
43. Генезис политической культуры и факторы ее формирования.
44. Становление идеи политической культуры.
45. Воздействие политической культуры на политические институты и процессы.
46. Особенности проявления политической культуры в условиях политической стабильности/нестабильности общества.
47. Марксистская типология политической культуры (реконструктивный аспект): формационный и социально-классовый срезы.
48. Рыночный и этатистский типы политической культуры.
49. Смешанные типы политической культуры. "Неклассические" типологии.
50. Ценностные системы в ориентации политических культур Запада и Востока:
51. Политико-культурная традиция и "импорт" институциональных моделей: проблема адаптации.
52. Политические культуры Запада и Востока под углом зрения основных типов и универсальных моделей политической культуры.
53. Факторы формирования политической культуры России.
54. Политико-культурный генотип России и его сущностные черты.
55. Основные факторы трансформации российской политической культуры в начале XX в.
56. Политическая культура периода Первой мировой войны и Февральской революции.
57. Трансформация политической культуры в послереволюционное десятилетие (1917-1927 гг.).
58. "Тоталитарная" модель и культовое сознание (1930-е гг.).
59. Политическая культура эпохи хрущевско-брежневского социализма.
60. Особенности "транзитного" типа политической культуры постсоветского российского общества.
61. Образ власти в политическом сознании россиян.

62. Избирательная и протестная активность в постсоветской России: спады и подъемы.
63. Неинституциональные факторы формирования политической культуры.
64. Полярности современной российской политической культуры.
65. Либерализм, национал-патриотизм, консерватизм, неоевразийство в современной российской политической культуре.
66. Этнический фактор эволюции политической культуры.
67. Субкультуры в политической культуре России.
68. Общее и особенное в политической культуре в ельцинский и постельцинский периоды российского общества.
69. Характер зависимости между политической культурой и политическими институтами и процессами, политическим поведением и деятельностью.
70. Особенности функционирования политической культуры в относительно равновесных и сильно неравновесных состояниях.
71. Реформизм и революционизм в политической культуре.
72. Виды воздействия политической культуры на политические институты и процессы.
73. Политическая культура и социально-экономические модели общества.
74. Традиции российской политической культуры и становление посттоталитарной общественно-политической системы.
75. Общее и особенное в посттоталитарном развитии в контексте политической культуры: сравнительный анализ России, бывших республик СССР, Восточной Европы.

7.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля и промежуточного контроля.

Текущий контроль по дисциплине включает **60 баллов**:

- посещение занятий - 5 баллов
- наличие конспектов – 5 баллов
- активное участие на практических занятиях - 25 баллов
- фронтальный опрос – 10 баллов
- работа с первоисточниками, выполнение самостоятельной работы – 10 баллов
- активность на платформе MOODLE- 5 баллов

Промежуточный контроль по дисциплине включает **40 баллов**:

- коллоквиум – 20 баллов
- письменная контрольная работа или тестирование – 20 баллов

Литература

Батурич, В. К. Политология: учебник для бакалавров / В. К. Батурич, И. В. Батурина. – Москва : Юнити, 2016. – 391 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446890> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-02812-5. – Текст : электронный.

Введение в политическую теорию: курс лекций : учебное пособие : [16+] / под ред. Т. В. Карадже, А. Г. Глинчиковой ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2019. – 256 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563681> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4263-0753-7. – Текст : электронный.

Гаджиев, К. С. Политология : учебник / К. С. Гаджиев. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Логос, 2011. – 431 с. – (Новая университетская библиотека). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84981> – ISBN 987-598704-498-8. – Текст : электронный.

Мухаев, Р. Т. Теория политики : учебник / Р. Т. Мухаев. – Москва : Юнити, 2015. – 623 с. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436735> – ISBN 5-238-00952-6. – Текст : электронный.

Дополнительная литература

Борзова, Е. П. Культура и политические системы стран Востока : учебное пособие : [16+] / Е. П. Борзова, И. И. Бурдукова. – Санкт-Петербург : Издательство «СПбКО», 2008. – 382 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209987> – ISBN 978-5-903983-01-8. – Текст: электронный

Горелов, А. А. Политология : учебное пособие : [16+] / А. А. Горелов. – 7-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 312 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461009> . – Библиогр.: с. 202. – ISBN 978-5-89349-468-6. – Текст: электронный.

Приоритетные направления государственной культурной политики Российской Федерации : учебное пособие : [16+] / под ред. В. Н. Грузкова ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017. – 169 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483756> – Библиогр.: с. 155-166. – Текст: электронный.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети

«Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Федеральная служба государственной статистики - www.gks.ru
2. Территориальный орган Федеральной службы государственной статистики по Мурманской области - . www.stat.murmansk.ru
3. Российская государственная библиотека - www.rsl.ru, www.leninka.ru
4. Библиотека МГУ.- www.msu.ru/libraries/
5. Мурманская государственная областная научная библиотекаwww.mgounb.ru
6. Сайт информационно-издательского центра «Статистика России» - www.infostat.ru
7. Федеральная сеть сервисных центров - <http://www.pro-service.ru>
8. Сервис интернет-статистики - www.spylog.ru
9. ВЦИОМ – Всероссийский центр изучения общественного мнения. - <http://wciom.ru>
10. ИНИОН РАН – Институт научной информации по общественным наукам

РАН. - www.inion.ru

11. РОМИР – российское общественное мнение и исследование рынка. - www.romir.ru

12. ФОМ – Фонд «общественное мнение». - www.fom.ru

13. Левада-центр – аналитический центр Юрия Левады. - www.levada.ru

14. ЦИРКОН – исследовательская группа. - www.zircon.ru

Электронная коллекция:

Использование обучающих программ и видеоматериалов не предусмотрено.

На кафедре представлен комплект презентаций лекций по учебной дисциплине, тематика рефератов и контрольных работ, тесты, электронные версии планов практических занятий с рекомендациями по организации самостоятельной работы студентов.

Ниже приведен список адресов, ресурсы которых позволяют получить широкий доступ к электронным вариантам самых разных философских текстов:

1. <http://elibrary.ru> Научная электронная библиотека. Доступ из сети интернет.
2. <http://filosof.historic.ru/enc/item/f00/s10/a001094.shtml> Цифровая библиотека по философии. Доступ из сети интернет.
3. <http://terme.ru/dictionary/195/word/subs> Национальная философская энциклопедия. Доступ из сети интернет.
4. <http://iph.ras.ru/elib/2869.html> институт философии РАН - философская энциклопедия. Доступ из сети интернет.
5. http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_philosophy Словари и энциклопедии на Академике. Доступ из сети интернет.
6. <http://cathedra.dgu.ru/?id=1479> Доступ к электронным ресурсам кафедры философии и социально-политических наук
7. <http://www.edu.ru/> Федеральный портал «Российское образование». Доступ из сети интернет.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

В ходе учебного процесса студент выполняет следующие виды работ:

- конспектирование лекций, первоисточников и другой учебной литературы;
- проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях, к участию в тематических дискуссиях и деловых играх;
- поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по тематическому обзору;
- выполнение контрольных работ, творческих эссе, рефератов, др. учебных заданий;
- решение тестовых заданий;
- работа с философскими словарями, справочниками, энциклопедиями;
- работа с вопросами для самопроверки;

-моделирование и/или анализ конкретных проблемных ситуаций ситуации; В учебном процессе используются активные и интерактивные формы проведения семинарских занятий. 1. Организация семинаров «с докладом», которая предполагает индивидуальные выступления аспирантов и последующие ответы на вопросы аудитории. Услышанное обсуждается всеми присутствующими. Преподаватель организует обсуждение и комментирует его результаты. Допускается подготовка контр-доклада, в котором звучит аргументированная критика отдельных положений или всего выступления основного докладчика. 2. Проведение семинаров-дискуссий по принципу «круглого стола» – форма семинарских занятий, максимально приближенная к научному семинару, когда группа заинтересованных и хорошо подготовленных студентов совместно и всесторонне обсуждает поставленную проблему. 3. Организация и проведение дискуссии по конкретной теме одним из студентов группы, который выступает в качестве модератора. Студент заранее назначается преподавателем, выполняет заданный объем подготовительной работы для проведения дискуссии, делает короткое сообщение по теме для введения присутствующих в проблемное поле обсуждаемой темы, затем организует под контролем преподавателя дискуссию по актуальной проблеме современной политологии, задает вопросы аудитории, группа участвует в дискуссии по данной теме. 4. Проведение коллоквиумов - форма учебных занятий, имеющая целью выяснение и повышение знаний студентов. На коллоквиуме обсуждаются отдельные части, разделы, темы курса; те вопросы изучаемого курса, которые не включены в тематику семинарских занятий и вынесены для самостоятельного изучения. На коллоквиуме студент может выступить с самостоятельно подготовленным докладом, проектом или иной работой с целью последующего обсуждения данной темы с группой. 5. Разбор политических теорий и методов производится на конкретных исторических и актуальных примерах. 6. Активные семинарские занятия используются в сочетании с внеаудиторной работой студентов с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся. Используется написание рефератов, эссе по прочитанным источникам, самостоятельная подготовка к рубежному контролю получаемых знаний. В учебном процессе осуществляются научные студенческие проекты с привлечением современных интерактивных и мультимедийных технологий. Студенты готовят самостоятельные исследовательские программы, участвуют в научных конференциях, в олимпиадах, имеют возможность публиковаться в научных журналах, электронных изданиях. Для демонстрации учебно-методического материала в ходе аудиторных занятий используются компьютеры и проекторы, производится показ учебных фильмов.

Самостоятельная работа студентов направлена на решение следующих задач:

- 1) выработка навыков восприятия, понимания и анализа оригинальных философских текстов (классических и современных);
- 2) формирование навыков критического, исследовательского отношения к предъявляемой аргументации, развитие способности схватывания и понимания философских аспектов различных социально и личностно значимых проблем;
- 3) развитие и совершенствование способностей к диалогу, к дискуссии, к формированию и логически аргументированному обоснованию собственной позиции по тому или иному вопросу;
- 4) развитие и совершенствование творческих способностей при самостоятельном изучении философских проблем.

Для решения первой задачи студентам предлагаются к прочтению и содержательному анализу работы классических и современных философов (либо их разделы). Результаты работы с текстами обсуждаются на семинарских занятиях, посвященных историческим

типам философии, другим разделам курса. Навыки критического отношения к философской аргументации вырабатываются при выполнении студентами заданий, требующих нахождения аргументов «за» или «против» какого-либо философского тезиса, развития либо опровержения той или иной философской позиции. Студенты выполняют задания, самостоятельно обращаясь к учебной, справочной и оригинальной философской литературе. Проверка выполнения заданий осуществляется как на семинарских занятиях с помощью устных выступлений студентов и их коллективного обсуждения, так и с помощью письменных самостоятельных (контрольных) работ. Для развития и совершенствования коммуникативных способностей студентов организуются специальные учебные занятия в виде «диспутов» или «конференций», при подготовке к которым студенты заранее распределяются по группам, отстаивающим ту или иную точку зрения по обсуждаемой проблеме.

Одним из видов самостоятельной работы студентов является написание творческой работы по заданной либо согласованной с преподавателем теме. Творческая работа (эссе) представляет собой оригинальное произведение объемом от 10 до 15 страниц текста (до 3000 слов), посвященное какой-либо значимой классической либо современной философской проблеме. Творческая работа не является рефератом и не должна носить описательный характер, большое место в ней должно быть уделено аргументированному представлению своей точки зрения студентами, критической оценке рассматриваемого материала и проблематики, что должно способствовать раскрытию творческих и аналитических способностей.

Основная учебная литература и методические пособия имеются в читальном зале Научной библиотеки ДГУ общим объемом не менее 500 экз., а также в методическом кабинете кафедры философии и социально-политических наук общим объемом не менее 50 экз. Отдельные учебные материалы также находятся на сайте кафедры философии и социально-политических наук ДГУ (см. www.dgu.ru/). Рекомендуется также активно использовать электронные библиотеки таких учебных порталов как www.philosophy.ru/ и др. базы данных, информационно-справочные и поисковые системы, среди которых можно назвать следующие:

- Портал «Гуманитарное образование» <http://www.humanities.edu.ru/>
- Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
- Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru/>

Перечень рекомендуемой литературы к учебно-методической подготовке студентов в ходе самостоятельной работы и электронные средства обучения (в частности, электронный учебник по философии, электронный философский словарь и др.) предоставляются студентам во время практических занятий.

Разделы и темы для самостоятельного изучения соответствуют систематическому плану и предполагают более углубленную работу с учебной литературой. Результаты самостоятельной работы проверяются в ходе тестирования, экспресс-опроса, проверки письменных работ.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

1. Microsoft Office (Access, Excel, PowerPoint, Word ит. д);
2. Дистанционное взаимодействие со студентами;
3. Образовательная платформа ДГУ MOODL;
4. Образовательный блог для изучения курса "Философии"*;
5. Полезные ссылки журналов и сайтов по философии*;
6. Программное обеспечение электронного ресурса ДГУ;
7. Статьи из журналов перечня ВАК профессорско-преподавательского состава кафедры*;
8. Электронное издание УМК*.

*Информация вывешена на сайте кафедры философии и социально-политических наук в разделах: образовательный блог, публикации, полезные ссылки.

Прямая ссылка кафедры <http://cathedra.icc.dgu.ru/AcademicLife.aspx?Value=15&id=118>

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Материально-техническое обеспечение дисциплины: компьютерный класс, Интернет-центр ДГУ, кабинет кафедры философии и социально-политических наук.