

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Современный родной язык. Фонетика (аварский)**

Кафедра дагестанских языков филологического факультета

Образовательная программа
45.03.01 Филология

Направленность (профиль) программы
Отечественная филология
(русский язык и литература, родной язык и литература)

Уровень высшего образования
Бакалавриат

Форма обучения
Очная, заочная

Статус дисциплины
входит в часть ОПОП,
формируемую участниками образовательных отношений

**Махачкала
2021**

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Современный родной язык. Фонетика (аварский)

Кафедра дагестанских языков филологического факультета

Образовательная программа
45.03.01 Филология

Направленность (профиль) программы
Отечественная филология
(русский язык и литература, родной язык и литература)

Уровень высшего образования
Бакалавриат

Форма обучения
Очная, заочная

Статус дисциплины
входит в часть ОПОП,
формируемую участниками образовательных отношений

Махачкала
2021

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Современный родной язык: Фонетика (аварский)» входит в часть ОПОП, формируемую участниками образовательных отношений бакалавриата по направлению 45.03.01 Филология (Отечественная филология: русский язык и литература, родной язык и литература)

Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой дагестанских языков.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с фонетической системой аварского языка. Изучение данной дисциплины должно сформировать чёткое представление студентов о фонетике современного аварского литературного языка. В процессе обучения студенты должны познакомиться с основополагающими научными работами дагестанских, отечественных и зарубежных языковедов, а также овладеть терминологическим аппаратом по лингвистике.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: универсальных УК-1, общепрофессиональных – ОПК-2, профессиональных – ПК-2.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: *лекции, практические занятия, самостоятельная работа.*

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме практических занятий, опроса и промежуточного контроля в форме экзамена.

Дисциплина проводится в **1 семестре в объёме 108 часов, 3 зачетные единицы**, в том числе в академических часах по видам занятий.

ДО

Семестр	Учебные занятия							СРС, в том числе экзамен	Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцирован ный зачет, экзамен
	в том числе								
	Контактная работа обучающихся с преподавателем								
	Все го	Все го	из них						
Лекции			Лаборат орные занятия	Практиче ские занятия	КСР				
1	108	34	16		18			74	Экзамен

Дисциплина проводится в **1 семестре в объёме 108 часов, 3 зачетные единицы**, в том числе в академических часах по видам занятий.

ОЗО

Семестр	Учебные занятия							СРС, в том числе экзамен	Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцирован ный зачет, экзамен
	в том числе								
	Контактная работа обучающихся с преподавателем								
	Все го	Все го	из них						
Лекции			Лаборатор ные занятия	Практиче ские занятия	КСР				
1	108	20	10		10			88	Экзамен

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Современный родной язык. Фонетика (аварский)» является обзор основных концепций фонетической системы современного аварского литературного языка, раскрытие характерных свойств его звукового состава, а также тенденций развития. Курс нацелен на овладение новыми навыками и знаниями в этой области и совершенствование имеющихся, на углубление понимания основных характерных свойств фонетики аварского языка, а также на расширение общетеоретического кругозора студента.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Современный родной (аварский) язык. Фонетика» входит в часть ОПОП, формируемую участниками образовательных отношений бакалавриата по направлению 45.03.01 - Филология (Отечественная филология русский язык и литература, родной язык и литература).

Содержание дисциплины имеет содержательно-методическую взаимосвязь с такими дисциплинами, как «Основы филологии», «Введение в кавказоведения», «Общее языкознание»,

Для дисциплин «Современный родной язык. Лексикология, Морфология, Синтаксис (аварский)», «История родного языка (аварского)», «Диалектология родного (аварского) языка», «Сравнительная типология русского и аварского языков», а также «Базовая учебная профессиональная практика («Диалектологическая практика») «Профильная производственная практика» («Педагогическая практика») курс «Современный родной язык. Фонетика (аварский)» необходим как предшествующий.

Целью современного вузовского обучения является не столько наполнение студента определенным объемом информации, сколько формирование у него познавательных стратегий самообучения и самообразования как основы и неотъемлемой части будущей профессиональной деятельности.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения)

Код и наименование компетенции из ОПОП	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК -1.1. Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации. УК. - 1.2. Способность применять системный подход для решения поставленных задач	знает: осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. умеет: применять и критически анализировать информацию, а также применять системный подход для решения поставленных задач. владеет: свободно навыками осуществления поиска, критического анализа и синтеза, применения системного подхода для решения поставленных задач на данном яз.	Контрольные вопросы

<p>ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка, теории коммуникации</p>	<p>ОПК 2.1. Способность использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической основные положения и концепции в области общего языкознания ОПК - 2.2. Способность использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической основные положения и концепции в области теории и истории основного изучаемого языка, теории коммуникации</p>	<p>знает: использовать в профессиональной деятельности в том числе и педагогической основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории изучаемого языка, теории коммуникации; умеет: применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка, теории коммуникации. владеет: способами применения полученных знаний в области профессиональной деятельности в том числе и педагогической основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории изучаемого языка, теории коммуникации.</p>	<p>Тесты и упражнения</p>
<p>ПК-2 Способен выделить и анализировать единицы различных уровней системы в единстве их содержания</p>	<p>ПК 2-1. Способность выделить единицы различных уровней системы в единстве их содержания ПК 2-2. Способность анализировать единицы различных уровней системы в единстве их содержания</p>	<p>знает: способы выделения полученных знаний и анализа единиц различных уровней системы в единстве их содержания; умеет: выделить и анализировать единицы различных уровней системы в единстве их содержания; владеет: способами применения полученных знаний и анализа единиц различных уровней системы в единстве их содержания.</p>	<p>реферат.</p>

4.1. Объем дисциплины составляет **3** зачетных единиц, **108** академических часов.

4.2. Структура дисциплины. «Современный родной язык. Фонетика(аварский)»

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

Очная форма

№ п/п			семестр					СР студента	Форма промежуточной аттестации (зачёт, диф. зачёт, экзамен)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контроль самост. Раб.		
Модуль 1. Артикуляционная характеристика гласных и согласных									
1	Фонетика. Гласные. Артикуляционная характеристика гласных. Классификация гласных по подъёму, по ряду, по участию губ. Лабиализация.		1	2	2			6	Формы текущего контроля: устные опросы, реферат, доклады,
2	Ударение и слог. Ударение в кумыкском языке. Нахождение омонимичных по звуковому составу, но неодинаковых месту ударения в сложных и парных словах			2	4			4	Форма промежуточной аттестации: письменная контрольная работа
3	Артикуляционная характеристика согласных. Артикуляционная характеристика согласных (специфические и заимствованные)			4	2			2	Формы текущего контроля: устные опросы, реферат, доклады, Форма промежуточной аттестации: письменная контрольная работа
4	Специфические особенности согласных в начале слова. Заимствованные слова и их приспособление к фонетической системе аварского языка.			2	2			4	Форма промежуточной аттестации: письменная контрольная работа
<i>Итого по модулю 1:</i>				10	10			16	36
Модуль 2. Фонетические и морфонологические явления. Сингармонизм. Комбинаторные изменения согласных. Удвоенные согласные. Орфоэпия									
1	Комбинаторные		1	2	2			6	Формы текущего

	изменения согласных. Диссимилиация гласных и согласных.								<i>контроля:</i> устные опросы, реферат, доклады,
2	Сингармонические параллелизмы. Палатальная и лабиальная гармония гласных и согласных. Сингармонизм в односложных словах и слогах. Нарушение сингармонизма.			2	2			6	<i>Форма промежуточной аттестации:</i> письменная контрольная работа
3	Графика. Упражнение для определения соотношений между буквами и звуками – фонемами. Определение сильных и слабых позиций гласных и согласных. употребление букв е, ю, ё, я. Роль ь, ь. ь – фонема. Латинский и арабский алфавиты.			2	2			4	<i>Формы текущего контроля:</i> устные опросы, реферат, доклады, <i>Форма промежуточной аттестации:</i> письменная контрольная работа
4	Орфография. Принци- пы орфографии. Морфологические и фонетические прин- ципы				2			6	контрольная работа
	Итого по модулю 2:			6	8			22	36

Модуль 3. Подготовка к экзамену

	Итого по модулю 3							36	36
				16	18			74	108

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

Модуль 1. Артикуляционная характеристика гласных и согласных

Темы лекционных занятий

Тема 1. Фонетика. Гласные. Артикуляционная характеристика гласных. Классификация гласных по подъёму, по ряду, по участию губ. Лабиализация, делабиализация.

Тема 2.

1. Артикуляционная характеристика гласных. Артикуляция гласных переднего и заднего ряда. Лабиализация и делабиализация.

2. Употребление гласных. Выпадение гласных в корне и на стыке морфем. История выпадения гласных.

3. Функциональное употребление ударения. Ударение в индоевропейских языках и его отличие от функционального употребления в кавказских языках.

Темы 3, 4.

1. Артикуляционная характеристика согласных. Классификация. Губные. Переднеязычные. Среднеязычные. Заднеязычные.
2. Употребление согласных в начале, в середине и в конце слов.

Тема 5.

1. Фонетические явления и фонологическая сущность.
2. Отличие фонетических явлений от морфонологических.

Темы практических занятий

Тема 1. Артикуляционная характеристика гласных. Фонетика. Гласные. Артикуляционная характеристика гласных. Классификация гласных по подъёму, по ряду, по участию губ. Лабиализация, делабиализация. Работа со словарём. Слова прослушивание магнитофонной записи на различение диалектах. Особенности аварских гласных. Привести примеры на выпадение гласных. Упражнения на произношение ой, ей (по составленной таблице). Лабиализация гласных около согласных.

Тема 2. Ударение и слог. Ударение в аварском языке. Нахождение омонимичных по звуковому составу, но неодинаковых месту ударения в сложных и парных словах. Упражнения на деление различных по структуре слов на слоги. Типы слогов, разновидность. Сочетаемость звуков в аварском языке. Гармония гласных. Нёбная и лабиальная гармония гласных. Примеры на различные словообразовательные, словоизменительные аффиксы. Нарушение гармонии гласных в литературном языке. Анализ текста для выявления гармонии и нарушения гармонии в словах.

Тема 3. Артикуляционная характеристика согласных. Согласные. Артикуляционная характеристика согласных (специфические и заимствованные). Отличие аварских и русских согласных по твёрдости и мягкости. Примеры на звукосоответствие в литературном языке и в диалектах. Составление таблиц с заимствованными словами. Ассимиляция согласных. Глухие и звонкие согласные. Понятие об ассимиляции (полная, частичная, прогрессивная, регрессивная, контактная, дистантная, взаимная). Привести примеры на все виды ассимиляции. Анализ текста для выявления случаев ассимиляции. Сонорные согласные. Удвоенные согласные (сравнительная таблица).

Тема 4. Специфические особенности согласных в начале слова. Заимствованные слова и их приспособление к фонетической системе аварского языка. Таблица ранних заимствований. Составить таблицу слов с *н, л, м, р, в, з, п, х*, определить исконность и заимствование. Звукозамены *б-п-м, г-к, з-с, д-т* в диалектах аварского языка. Слова на *й, жс, г,ч,с* в диалектах. Согласные в середине и в конце аварских слов. Русизмы и их фонетические изменения. Привести примеры на *в, къ, й* в конце слова и сопоставить с другими дагестанскими и андо-дидойскими языками. Стечение согласных в конце слова: борч и определить типы сочетаемости звуков. Русизмы на -а в аварском языке.

Модуль 2. Фонетические и морфонологические явления. Сингармонизм. Комбинаторные изменения согласных. Удвоенные согласные. Орфоэпия.

Темы лекционных занятий**Тема 1. Сингармонизм**

1. Сингармонические параллелизмы.
2. Палатальная и лабиальная гармония гласных и согласных.
3. Сингармонизм в односложных словах и слогах.
4. Нарушение сингармонизма. Сингармонический параллелизм.

Тема 2. Комбинаторные изменения согласных

1. Комбинаторные изменения согласных.

2. Диссимиляция гласных и согласных.

Тема 3. Удвоенные согласные. Толкование тюркологов геминированных удвоенных согласных.

1. Удвоенные согласные.

2. Толкование тюркологов геминированных удвоенных согласных.

Тема 4. Орфоэпия

1. Литературные нормы в области фонетики.

2. Графика. Руника. Арабская графика. Латинская графика. Русская графика.

Темы практических занятий

Тема 1. Комбинаторные изменения согласных. Комбинаторные изменения согласных. Диссимиляция гласных и согласных. Примеры из литературного языка в диалекты.

Тема 2. Аккомодация согласных в русизмах на ш, ж, ц под влиянием кумыкских гласных в диалектах. Эпентеза в заимствованных словах: *танка, колонна, участка*. Метатеза. Составить таблицы возможных перестановок звуков в диалектах. Протеза *гь* и гласных в русизмах. Сандхи. Типы сандхи. Работа со словарём.

Тема 3. Орфоэпия. Повторение фонетических и морфологических литературных норм. Выразительное чтение текста соблюдением литературных норм. Разбор текстов-образцов разговорной речи жителей ботлихского, казбековского диалектов и анализ. Составление таблиц слов с нарушенной гармонией гласных и согласных. Прослушивание записей речи дикторов радио.

Тема 4. Графика. Упражнение для определения соотношений между буквами и звуками – фонемами. Определение сильных и слабых позиций гласных и согласных. употребление букв е, ю, ё, я. Роль ь, ь. ь – фонема. Латинский и арабский алфавиты.

Тема 5. Орфография. Принципы орфографии. Морфологические и фонетические принципы написаний, определить на основе анализа текста. Привести примеры из орфографического словаря на морфологические и фонетические принципы написаний. Случаи использования других принципов (исторический, традиционный). Правописание русизмов. Диктант и его анализ.

4.1. Объем дисциплины на заочном отделении составляет 3 зачетных единиц, 108 академических часов.

4.2. Структура дисциплины. «Современный родной язык. Фонетика (аварский)»

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

Заочная форма

№ п/п			семестр					СР студента	Форма промежуточной аттестации (зачёт, диф. зачёт, экзамен)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контроль самост. Раб.		
	Модуль 1. Предмет и содержание фонетики как науки. Артикуляционная характеристика гласных и согласных								

1	Артикуляционная характеристика гласных Фонетика. Гласные. Артикуляционная характеристика гласных. Классификация гласных по подъёму, по ряду, по участию губ. Лабиализация, делабиализация.		1	2	2		2	6	Формы текущего контроля: устные опросы, реферат, доклады, Форма промежуточной аттестации: письменная
2	Ударение и слог. Ударение в аварском языке. Нахождение омонимичных по звуковому составу, но неодинаковых месту ударения в сложных и парных словах			2	2		2	6	письменная контрольная работа Формы текущего контроля: устные опросы, реферат, доклады,
3	Артикуляционная характеристика согласных. Артикуляционная характеристика согласных				2				Форма промежуточной аттестации: письменная
4	Специфические особенности согласных в начале слова. Заимствованные слова и их приспособление к фонетической системе аварского языка.			2			2	6	письменная контрольная работа
<i>Итого по модулю 1:</i>				6	6		6	18	36
Модуль 2 Фонетические и морфонологические явления. Сингармонизм. Комбинаторные изменения согласных. Удвоенные согласные. Орфоэпия									
1	Комбинаторные изменения согласных. Диссимиляция гласных и согласных.		1	2			1	6	Формы текущего контроля: устные опросы, реферат, доклады,
2	Сингармонические параллелизмы. Палатальная и лабиальная гармония гласных и согласных. Сингармонизм в односложных словах и слогах. Нарушение сингармонизма.			2			1	6	Форма промежуточной аттестации: письменная контрольная работа
3	Графика. Упражнение				2		1	6	

	для определения соотношений между буквами и звуками – фонемами. Определение сильных и слабых позиций гласных и согласных. употребление букв е, ю, ё, я. Роль ь, ь. ь – фонема. Латинский и арабский алфавиты.								<i>Формы текущего контроля:</i> устные опросы, реферат, доклады, <i>Форма промежуточной аттестации:</i> письменная контрольная работа
4	Орфография. Принципы орфографии. Морфологические и фонетические принципы			2				7	
	Итого по модулю 2:			4	4		3	25	36

Модуль 3. Подготовка к экзамену

	Итого по модулю 3							36	36
				10	10		9	79	108

Модуль 1. Предмет и содержание фонетики как науки. Артикуляционная характеристика гласных и согласных

Темы лекционных занятий

Тема 1. Введение. Цели и задачи изучения курса.

1. Предмет и содержание фонетики как науки.
2. Понятие о фонеме, аллофоны.
3. Связь фонетики с другими областями языка.

Тема 2. Артикуляционная характеристика гласных

1. Артикуляционная характеристика гласных. Артикуляция гласных переднего и заднего ряда. Употребление гласных. Лабиализация и делабиализация.
2. Употребление гласных. Выпадение гласных в корне и на стыке морфем. История выпадения гласных.

Тема 3 Специфические особенности согласных в начале слова.

Заимствованные слова и их приспособление к фонетической системе аварского языка

Темы практических занятий

Тема 1. Артикуляционная характеристика гласных Фонетика. Гласные. Артикуляционная характеристика гласных. Классификация гласных по подъёму, по ряду, по участию губ. Лабиализация, делабиализация. Работа со словарём. Слова на прослушивание магнитофонной записи на различение диалектных.

Тема 2 Особенности аварских гласных. Привести примеры на выпадение гласных. Упражнения на произношение по составленной таблице. Лабиализация гласных около согласных.

Тема 3. Артикуляционная характеристика согласных. Артикуляционная характеристика согласных.

Модуль 2. Фонетические и морфонологические явления. Сингармонизм. Комбинаторные изменения согласных. Удвоенные согласные. Орфоэпия.

Темы лекционных занятий

Тема 1. Комбинаторные изменения согласных. Диссимиляция гласных и согласных

Тема 2. Сингармонические параллелизмы. Палатальная и лабиальная гармония гласных и согласных. Сингармонизм в односложных словах и слогах. Нарушение сингармонизма

Темы практических занятий

Тема 1. Графика. Упражнение для определения соотношений между буквами и звуками – фонемами. Определение сильных и слабых позиций гласных и согласных. употребление букв е, ю, ё, я. Роль ъ, ь, ѓ – фонема. Латинск

Тема 2. Аккомодация согласных в русизмах на ш, ж, ц под влиянием кумыкских гласных в диалектах после мягких согласных. Эпентеза в заимствованных словах: танка, колонна, участка. Аварские примеры: Метатеза. Составить таблицы возможных перестановок звуков в диалектах. Протеза гласных в русизмах. Сандхи. Типы сандхи. Работа со словарём

5. Образовательные технологии

При изучении дисциплины «Современный родной язык. Фонетика (аварский)» используются следующие методы и формы активизации познавательной деятельности студентов для достижения запланированных результатов обучения и формирования компетенций: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, проектных методик, мозгового штурма, разбора конкретных ситуаций, коммуникативного эксперимента, коммуникативного тренинга, иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, должен составлять не менее 30 % аудиторных занятий.

В рамках учебных курсов должны быть предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

Для формирования у студентов профессиональной компетенции в курсе «Современный родной (аварский) язык: Фонетика» применяются следующие образовательные технологии: 1) структурирования информации по принципам от общего к частному и от частного к общему; 2) комбинирование логического мышления и ассоциативного, образного с опорой на все виды памяти: цветовую, смысловую и оформленную.

Основные интерактивные формы обучения, применяемые при изучении дисциплины «Современный родной (аварский) язык: Фонетика»: 1) изучение и закрепление нового материала (интерактивная лекция, работа с наглядными пособиями, видео- и аудиоматериалами); 2) тестирование; 3) дистанционное обучение.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

В результате обучения разделу «Современный родной язык. Фонетика (аварский)» студент должен обнаружить следующие умения: 1) осуществление процесса обучения в соответствии с образовательной программой; 2) использование современных научно обоснованных приемов,

методов и средств обучения; 3) воспитание учащихся, формирование у них духовных, нравственных ценностей и патриотических убеждений на основе индивидуального подхода; 4) выполнение научно-методической работы, участие в работе научно-методических объединений; 5) анализ собственной деятельности с целью ее совершенствования и повышения своей квалификации; 6) формирование общей культуры обучающихся.

Самостоятельная работа студентов по данной дисциплине направлена на решение следующих задач:

- расширение и закрепление знаний, полученных на лекционных, практических занятиях;
- освоение части учебной программы, по которой не предусмотрены аудиторские занятия;
- выработка у студентов интереса к самостоятельному поиску и решению проблемных вопросов и задач;
- развитие навыков работы с дополнительными литературными источниками;
- привлечение студентов к научно-исследовательской работе;

Самостоятельная работа проводится в следующих формах: написание рефератов, выполнения контрольных работ, подготовка научных статей, тезисов и докладов на научных конференциях, подготовка презентаций.

Виды и порядок выполнения самостоятельной работы:

1. Изучение рекомендованной литературы.
2. Поиск дополнительного материала.
3. Подготовка реферата, презентации.
4. Выполнение тестов.
5. Подготовка к экзамену

Примерная тематика рефератов

1. МагIарул мацIалъул ва хъвай-хъвагIаялъул таварих ва хIакъикъат.
2. МагIарулазул къадар ва гъез гIумру гъабулел бакIал.
3. МагIарул мацIалъул наречиял, диалектал, говорал ва подговорал.
4. МагIарул мацIалъул фонетикиял, морфологиял ва лексикия хаслъаби.
5. Авар мацIалъул алфавит гIуцIиялъул таварих.
6. Фонетика – каламалъул гъаркъазул бицунеб гIелму.
7. Каламалъул гъаркъазул бицунеб гIелму.
8. Авар мацIалда рагъарал гъаркъал.
9. МагIарул мацIалда рагъукъал гъаркъал.
10. Авар мацIалда гъаркъал рахъулел каламалъул лугби.
11. Зирарал ва гъугъал гъаркъал, гъезул батIалъи ва гъел рахъулел куц.
12. Алфавиталда гъечIел амма хъвай-хъвагIаялда гъечIел хIарпал.
13. . Авар мацIалда рагъарал ва рагъукъал гъаркъазе кколел хисаби.
14. Авар мацIалда битIараб ва хъвалсараб магIна.
15. Цо магIнаялъулги гIемер магIнаялъулги рагIаби.
16. РагIул магIна гIемерлъи.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Типовые контрольные задания

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Контрольная работа

1. Фонетическая транскрипция текста: 100-150 слов.
2. Индивидуальные задания: а) слоговое деление (30-50 слов); фонетический разбор (3-5 слов).

Модуль 1. Предмет и содержание фонетики как науки. Артикуляционная характеристика гласных и согласных

1. Введение. Цели и задачи изучения курса.
2. Предмет и содержание фонетики как науки.
3. Понятие о фонеме в аварском литературном языке.
4. Связь фонетики с другими областями языка.
5. Заимствованные звуки.
6. Артикуляционная характеристика гласных.
7. Артикуляция гласных переднего и заднего ряда.
8. Употребление гласных а,о,и,у,и,э.
9. Лабиализация и делабиализация в аварском языке.
10. Употребление гласных.
11. Выпадение гласных в корне и на стыке морфем.
12. История выпадения гласных.
13. Функциональное употребление ударения.
14. Ударение в индоевропейских языках и его отличие от функционального употребления в кавказских языках.
15. Артикуляционная характеристика согласных в аварском языке.
16. Классификация согласных в аварском языке.
17. Губные, переднеязычные, среднеязычные, заднеязычные, фарингальные согласные.
18. Употребление согласных в начале, в середине и в конце слов.

Модуль 2. Фонетические и морфонологические явления. Сингармонизм. Комбинаторные изменения согласных. Удвоенные согласные. Орфоэпия.

1. Фонетические и морфонологические явления.
2. Фонетические явления и фонологическая сущность.
3. Отличие фонетических явлений от морфонологических.
4. Сингармонизм.
5. Сингармонические параллелизмы.
6. Палатальная и лабиальная гармония гласных и согласных.
7. Сингармонизм в односложных словах и слогах.
8. Нарушение сингармонизма.
9. Сингармонический параллелизм.
10. Ассимиляция и диссимиляция согласных.
11. Прогрессивная и регрессивная ассимиляция.
12. Комбинаторные изменения согласных.
13. Выпадение и вставка согласных.
14. Смычно-гортанный согласный [ɣ] в аварском литературном языке.
15. Орфоэпия. Литературные нормы в области фонетики.
16. Графика. Арабская графика.
17. Латинская графика.
18. Русская графика.

Примерные тестовые задания

Мац1 лъазабиялъул кинаб бут1аялда фонетика абулеб?

- а) +Каламалъул гъаркъилаб рахъалъул жинца бицунѐб г1елмуялъул бут1аялда;
- б) Раг1улъ рагъараб гъаракъ (фонема) хисиялдалъун лексикияб маг1на хисулеб раг1уда;
- в) Рагъарал гъаркъал хисиялдалъун такрарлъулеб формаялда;
- г) Раг1ул къолболь бугеб рагъукъаб гъаракъ цогиялъ хисулеб раг1уда;

Гьаркъазул ва хIарпазул хIакъальулъ цIех-рех гъабулэб гIелмияб бутIаялда абула

- а) +Фонетика; б) Лексика;
в) Орфография; г) Морфология:

Чан хIарп бугеб авар мацIалъул алфафиталда?

- а) +КIикъоялда анлъго; б) КIикъоялда шуго;
в) Лъебералда лъабго; г) Къоло ичIго:

Авар мацIалда кинабниги чан рагъараб гъаракъ бугеб?

- а) +Щуго; б) Анлъго;
в) Микъго; г) АнцIго:

-Ф- гъаракъ авар мацIалде бачIана

- а) +ГIараб мацIалдасан; б) Тюрк мацIалдасан;
в) Перс мацIалдасан; г) ГIурус мацIалдасан:

Рагъукъал гъаркъал рахъулэб бакI хIисабалда росун чан тIелалде рикъулел?

- а) +ИчIго; б) Анлъго;
в) Ункъго; г) Микъго:

Гъздаса цабзазулал гъаркъал ккола

- а) +-д-, -т-, -тI-, -з;
в) -лъ-, -къ-, -л-, -лълъ;
б) -п-, -в-, -б-, -м;
г) - ж-, -ш-, -ч-, -р-, -шш:

Кинаб хIарп бугеб авар мацIалда ва диалекталда авар графикаялда гъечIэб?

- а) +-ЛI-хIарп гъечIо;
в) -Лъ-хIарп гъечIо;
б) -Ль-хIарп гъечIо;
г) -Лълъ- хIарп гъечIо:

МацIалъул гъаркъилаб рахъ жинца бицунэб гIелму ккола

- а) +Фонетика; б) Синтаксис;
в) Морфология; г) Фразеология:

РагIул къолболъ бугеб рагъукъаб гъаракъ -М- жиб батIи-батIияб рагъукъаб гъаракъалда цебе кколеб бугони щиб гъаракъаль хисулэб?

- а) +-Н- гъаракъаль;
в) -В- гъаракъаль;
б) -Р- гъаракъаль;
г) -Ф- гъаракъаль:

Сонорияб - Л- гъаракъ нахъе уна, кинал суффиксазул кумекалдалъун рагIи лъугъунэб бугони?

- а) +-хъан, гъан, къ, к, ч суффиксазул кумекалдалъун;
б) -заби, ял, гъан суффиксазул кумекалдалъун;
в) -лъи, г, би суффиксазул кумекалдалъун;
г) -ро, гIал, ял - суффиксазул кумекалдалъун:

РагIиялда жаниб батIи-батIияб бакIалде кколеб бугони фонема хисулищ?

- а) +Хисуларо; б) Хисула;
в) КъанагIат гурони хисуларо; г) Цо-цо рагIабазулъ хисула:

Фонема хисиялдалъун рагIул грамматикиябги лексикиябги магIна хисулищ?

- а) +Хисула;
б) Киданиги хисуларо;

Авар мацIалда рагъукъал гъаркъал аскIор ккей сундальун дандкколеб?

- а) +ЦIияб рагIи суффиксазул кумекалдалъун лъугъунаго;
- б) Чияр мацIалдасан рачIарал рагIабазул кумекалдалъун;
- в) Наречиялде, предметияб цIаралде тIаде частицаби - ГО- жубалогоги;
- г) Киналниги авар мацIалдасан рачIарал рагIабаздасан

ГъабсагIаталда 1938 соналда гIурус графикаялъул къучIалда жиб гIуцIараб авар алфавиталда чан хIарп къун бугеб?

- а) +Кинабниги 46 хIарп;
- б) Кинабниги 34 хIарп;
- в) Кинабниги 39 хIарп;
- г) Кинабниги 44 хIарп;

Авар мацIалда ударение гIемерисеб мехалда чанабилеб слогалда ккун букIунеб?

- а) +Цо-цо мехаль тIоцебесеб слогалда;
- б) Нагагълъун кIиабилеб слогалда;
- в) ГIемерисеб мехалда лъабабилеб слогалда;
- г) Кидаго ункъабилеб слогалда:

Авар мацIалда цо слогальул рагIабазе тIаде ударение хIалтIизабулиць?

- а) +КъанагIатго хIалтIизабула;
- б) +Гъеб бараб буго предложениялда жаниб логикияб ударение ккеялде;
- в) Киданиги хIалтIизабуларо;
- г) Жиб-жиб слогальуль букIуна:

Гъал хадур къурал рагIабазуль кIиабилеб слогалда ударение лъезе кколеб жутал рате

- а) +Грамматика, ревизия, словарь, салам, хIаким;
- б) Колхоз, чирахъ, гIайиб, зарар, буфет;
- в) Режиссер, комиссар, бригадир, облигация;
- г) НакIкIигъветI, куцберцин, оцхIутI, гIужрукъ:

Логикияб ударениялъул мурад кинаб бугеб?

- а) +Предложениялда жаниб цIикIкIун кIвар кколеб рагIи хIалуцин аби;
- б) Предложение битIун аби (цIали) ;
- в) Предложение ахIун (гъаракъ борхун) цIали;
- г) Предложениялъул пасихIлъи цIикIкIинаби:

Сунда абулеб рагIабазул дандраян?

- а) +Цояль цояб баян гъабулеб, цоялдаса цоялде суалги лъолеб кIиги рагIул гъоркъоблъиялда;
- б) Цоада аскIобе ккараб кIиги рагIиялда;
- в) КIиги рагIул цолъиялда;
- г) Цо магIна кколеб рагIабазул гIуцIиялда:

Гъанир хадур къурал рагIабазуль битIунхъварал геминатал ругел рагIаби рате

- а) +Ре-лъльа-рал, ри-кIкIа-да, хIан-чIчIи-зе, ба-цIцIа-даб;
 - б) Рель-лъа-рал, ва-чIа-на, хIан-чIчIи-зе, бацI-цIад-аб;
 - в) Рельль-ар-ал, рикIкIа-д-а, кIан-цIе-зе, бацIцI-ад-аб;
- ХIав-рагъ, гъуь-рул, Мугъ-ми-нат, бакъ-ва-раб:

Гъал хадур рехсарал предложениязуль битIун хъварал слогал рате

- а) +Ди-да ри-кIкIа-да-са къункъ-ра-ба-зул тIел би-хъа-на;
- б) Ди-да рикI-кIа- да-са къун-къра-баз-ул тIел бихъ-ана;

- в) Ди-да рик1к1-а-да-са кьун-нкь-раб –аз-ул т1ел би-хьан;-а
 г) Ди-да рик1к1-ада-са кьун-кьраб-аз-ул т1ел би-хьан-а:

Гьал предложениябазуль бит1ун хьварал геминатал рате

- а) +Цинги гьев ццинги бахьун вахьуна т1аде;
 б) Дос кидаго жидерго чу беццула;
 в) Риидал дир рат1лида иц бан батана;
 г) Эбел, жеги дида хвел данде ч1вач1о:

Раг1ул кьибилан сунда абулеб?

- а) +Цо калималдаса лъугьарал раг1абазул г1аммаб бут1аялда;
 б) Гьабураб аслуялда;
 в) Раг1ул хисулареб бут1аялда;
 г) Ахир нахье рехун хут1улеб бут1аялда:

Вабаъ, гьуьрул абурал раг1абазуль «Ъ» г1аламат щиблъун кколеб?

- а) +Щокьросан бахьулеб хасаб фонемалъун;
 б) Гьаркьил чвахи т1езабулеб ишаралъун;
 в) Х1ухьлал чвахи нахьсверизабулеб ишаралъун;
 г) Льаларо:

К1ут1би ц1ут1изарун абулел гьаркьал, хьвалелъул, кин рихьизарулел?

- а) +«В» - ялдалъун; б) «У» - ялдалъун;
 в) «0», «У» ва «В» х1арпаздалъун; г) «И» - ялдалъун:

Ц1ияб мухьиде босизе бит1ун бикьараб раг1ул форма бате

- а) +Ар-ми-ял-да-са; б) Арми-ял-да-са;
 в) Арми-я-лда-са; г) Ар-миял-да-са:

Кинаб раг1уль ахир бит1ун бат1а гьабун бугеб?

- а) +Вацасу - л - ги; б) Вац-ас - ул - ги;
 в) Ва - цасу - лги; г) Вац – асу – лги:

Бит1ун бихьизабураб суффиксалда т1ад ишара лье

- а) +Ахи – хьан - ас; б) Ах – ихьан - ас;
 в) Ахи – хьана - с; г) Ах – ихьан – а – с:

Сунда абулеб суффиксилан?

- а) +Ц1ияб раг1и лъугьинабулеб раг1ул бут1аялда;
 б) Кьибилалда хадуб бач1унеб раг1ул бут1аялда;
 в) Раг1ул форма хисизабулеб раг1ул бут1аялда;
 г) Ахиралда хадуб ккараб раг1ул бут1аялда:

Сунда абулеб раг1ул ахирилан?

- а) +Раг1и формабазде сверулелъул хисулеб, раг1абазда гьоркьоб бухьен ч1езабулеб раг1ул маг1наяб бут1аялда;
 б) Раг1ул ахиралда бугеб х1арпалда;
 в) Хисараб аслу лъугьинабулеб раг1ул бут1аялда;
 г) Аслуялда хадуб ккараб раг1ул бут1аялда:

1. [Услар П. К. Этнография Кавказа. Языкознание. Вып.3. Аварский язык](#) - Тифлис: Издание Управления Кавказского Учебного Округа, 1889

Услар, П.К. Этнография Кавказа. **Языкознание. Вып.3. Аварский язык.** / П.К. Услар. - Тифлис : Издание Управления Кавказского Учебного Округа, 1889. - 550 с. - ISBN 9785998976421 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=68817> (22.11.2018).

2. [Алексеев М., Казенин К., Сулейманов М. Дагестанские народы Азербайджана : политика, история, культура](#) - Москва: Европа, 2006

Алексеев, М.Е. Дагестанские народы Азербайджана: политика, история, культура / М.Е. Алексеев, К. Казенин, М. Сулейманов. - Москва : Европа, 2006. - 120 с. - (Евровосток). - ISBN 5-9739-0070-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44826> (22.11.2018).

3. [Введение в языкознание: практикум](#) - Ставрополь: СКФУ, 2017

Введение в **языкознание** : практикум / авт.-сост. Е.С. Жданова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северо-**Кавказский** федеральный университет. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 93 с. : схем., табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494822> (22.11.2018).

4. Атаев Б. М. Аварцы: История. Язык. Письменность. Махачкала, 1996.

5. Атаев Б. М. История изучения аварского языка. Махачкала, 1997.

6. Атаев Б. М., Алексеев М. Б. Аварский язык. М., Академия. 1998. 1996.

7. Дибиров И. А. Некоторые особенности дагестанских языков Алазанской долины. Махачкала. 2000.

б) дополнительная литература:

1. [Сравнительные словари всех языков и наречий, собранные десницею всевысочайшей особы : Отделение первое, содержащее в себе европейские и азиатские языки, Ч. 1](#) - Санкт-Петербург: Тип. Шнора, 1787

2. **Сравнительные словари всех языков и наречий, собранные десницею всевысочайшей особы: Отделение первое, содержащее в себе европейские и азиатские языки / .** - Санкт-Петербург : Тип. Шнора, 1787. - Ч. 1. - 418 с. - ISBN 978-5-4460-6751-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=102015> (22.11.2018).

3. [Даниленко В. П. Введение в языкознание: курс лекций](#) - Москва: Издательство «Флинта», 2016

4. Даниленко, В.П. Введение в языкознание : курс лекций / В.П. Даниленко. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 289 с. : табл., схем. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0833-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57930> (22.11.2018).

5. Зиндер Л.Р. Общая фонетика.– М.: Высшая школа, 1979.

6. Кадухов В.И. Введение в языкознание. – М.: Просвещение, 1979.

7. Лексика русского литературного языка XIX– начала XX века. – М.: Наука, 1981.
8. Перетрухин В.Н. Введение в языкознание: Курс лекций. – Воронеж, 1973.
9. Потиха З.А. Современное русское словообразование. – М.: Просвещение, 1970.
10. Русская грамматика. Ч. I. – М.: Наука, 1982.
11. Русская грамматика. Ч. II. – М.: Наука, 1982.
12. Современный русский язык под редакцией В.А. Белошапковой. – М.: Высшая школа, 1981.
13. Мадиева Г. И. Авар мацI. I бутIа. Фонетика, лексика, морфология. (студентазе пособие) МахIачхъала, 1965.
14. Мадиева Г. И. Вопросы фонетики и письменности аварского литературного языка. Махачкала, 1980.
15. Мадиева Г. И., ГIабдулаев М., ХIажиев ГI., Гыматов М. К., Сулейманов Я. Авар мацI. (Педколледжазе цIалул тIехъ). МахIачхъала, 1996.
16. Хангереев М. Д. Словообразование в аварском языке. Махачкала, 2004.
17. Чикобава А. С. История изучения иберийско-кавказских языков. Тбилиси, 1965.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

В самостоятельной работе студента могут быть использованы кроме основной и дополнительной литературы следующие интернет ресурсы, доступ к которым предоставляет Научная библиотека Дагестанского государственного университета:

1. <http://elib.dgu.ru/?q=node/876> - Научная библиотека ДГУ
2. <http://www.iprbookshop.ru> - ЭБС IPRbooks:
3. www.biblioclub.ru - Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн (архив)»
4. <http://elibrary.ru> - Научная электронная библиотека
5. <http://нэб.рф/> - Национальная электронная библиотека
6. <http://window.edu.ru/> - Образовательный ресурс
7. <http://link.springer.com/> - Электронный ресурс Springer
8. webofknowledge.com – Международная база цитирования Web of Science
9. <http://www.scopus.com/> - Реферативная база данных Scopus
10. <http://search.proquest.com/> - База данных зарубежных диссертаций PQDT Global
11. <http://www.sciencemag.org/> - Электронные ресурсы Science AAAS
12. <http://journals.sagepub.com/> Sage/73- Электронные ресурсы журналов БД SAGE Premier

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Для эффективного усвоения материала студент должен выполнять требования, предъявляемые преподавателем – ознакомиться с программой курса и контрольными вопросами

заранее, чтобы иметь возможность самостоятельно готовиться, используя список рекомендованной литературы.

Изучение курса «Современный аварский язык. Фонетика» предполагает опору на знания, полученные по школьному курсу аварского языка и является основой для изучения таких дисциплин как «Введение в языковедение», «История языка», «Современный аварский язык» («Лексикология», «Морфология», «Синтаксис: словосочетание, простое предложение, сложное предложение») и др.

Следует рационально подходить к использованию времени в течение семестра – постепенно прорабатывать рекомендуемый теоретический материал. Перед очередной лекцией необходимо прочитать конспект предыдущей лекции, чтобы лучше запомнить и понять изучаемый материал. Это один из этапов подготовки к зачету.

Практические занятия требуют активного участия студента в работе.

Аудиторные занятия проводятся под руководством преподавателя, что позволяет снять трудности, возникающие в процессе изучения материала, акцентировать внимание на ключевых моментах теории. В процессе самостоятельной работы происходит закрепление полученных знаний.

Средством самоконтроля служит выполнение тестов.

По дисциплине предусмотрена сдача экзамена. При подготовке к экзамену следует повторить пройденный материал согласно предложенному перечню вопросов.

Освоение программы данной дисциплины предполагает семинарские занятия, обеспечивающие обратную связь между преподавателем и студентами, и осуществляется в форме практических занятий.

При изучении учебной дисциплины рекомендуются следующие виды самостоятельной работы бакалавров:

- подготовка к аудиторным занятиям (в соответствии с планами занятий);
- выполнение отдельных видов самостоятельной работы, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины, в том числе: подготовка и презентация проектов с использованием Power Point-презентации (слайды), выполнение практических заданий, связанных со сбором и анализом фактического и теоретического материала, поиском материалов в Сети, решение задач, разбор конкретных ситуаций, подготовка к выполнению тестовых и творческих заданий и др.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

При осуществлении образовательного процесса используются следующее программное обеспечение: Microsoft Office (Excel, PowerPoint, Word и т. д.).

При осуществлении образовательного процесса используются следующие информационно справочные системы: автоматизированная система управления «Электронный университет» (сетевое тестирование, рабочая программа дисциплины), Научная библиотека (<http://elib.dgu.ru>). В случае проведения занятий с использованием инновационных дистанционных технологий используются следующие аналоги традиционных занятий, представленных в таблице.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Лекционные и практические занятия с использованием мультимедиа проводятся в аудитории № 34 (с расчетом на академическую группу) филологического факультета ДГУ.

Во время лекционных и практических занятий используются мультимедийные технические средства обучения. Для успешного проведения занятия используются: электронная презентация, компьютер и проектор. В связи с этим предполагается: 1) регулярное обновление и использование электронных учебно-методических изданий; 2) использование для проведения учебных занятий современные мультимедийные средства обучения; 3) формирование видеотеки с курсами лекций.