

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
*Филологический факультет*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
НАУЧНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА**

**Кафедра печатных СМИ филологического факультета**

Образовательная программа

**42.03.02 Журналистика**

Профиль подготовки

**История и теория журналистики**  
Уровень высшего образования

**Бакалавриат**

Форма обучения

**Очная, заочная**

Статус дисциплины:

входит в часть ОПОП,  
формируемую участниками образовательных учреждений

Махачкала, 2021

Рабочая программа дисциплины «Научная журналистика» составлена в 2021 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки **42.03.02 Журналистика.**

от «8» июня 2017 г. № 524

Разработчик(и): кафедра печатных СМИ, Рашидова Г.Р., к.ф.н., старший преподаватель

Рабочая программа дисциплины одобрена:  
на заседании кафедры печатных СМИ от «28» 06 2021 г., протокол № 10

Зав. кафедрой Magomedov G.A. Магомедов Г.А.  
(подпись)

на заседании Методической комиссии филологического факультета  
от « 5 » 07 2021 г., протокол № 11

Председатель Gorbaneva A.N. Горбанева А.Н.  
(подпись)

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим  
управлением « 9 » 07 2021 г. \_\_\_\_\_  
(подпись)

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

Дисциплина «Научная журналистика» входит часть, формируемую участниками образовательных учреждений общей профессиональной образовательной программы бакалавриата.

Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой печатных СМИ.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением основных тенденций развития научной журналистики.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций бакалавра: универсальных – УК-1; общепрофессиональных – ОПК-2; профессиональных – ПК-2.

Объем дисциплины – 2 зачетные единицы, в том числе в академических часах по видам учебных занятий – 72 часа.

#### **Объем дисциплины в очной форме**

Семестр	Учебные занятия, в том числе контактная работа учащихся с преподавателем						Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференц. зачет, экзамен)
	Из них						
	Всего	Лекции	Лаб	Практич.	Конс.	СРС	
5	72	16		16		40	зачет

#### **Объем дисциплины в заочной форме**

Семестр	Учебные занятия, в том числе контактная работа учащихся с преподавателем						Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференц. зачет, экзамен)
	Из них						
	Всего	Лекции	Лаб	Практич.	Конс.	СРС	
3	72	8		8		56	зачет

#### **1. Цели освоения дисциплины**

Цель курса «Научная журналистика» заключается в том, чтобы: ознакомиться с основными тенденциями развития научной журналистики, использовать полученные навыки и умения в профессиональной деятельности, профессионально грамотно анализировать научный контекст.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.**

Дисциплина «Научная журналистика» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений общей профессиональной образовательной программы.

Входные знания, умения и компетенции, необходимые для изучения данного курса, формируются в процессе изучения следующих дисциплин: «Основы журналистской деятельности», «Аналитическая журналистика», «Основы теории коммуникации».

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения)

Код компетенции из ФГОС ВО	Наименование компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
<p>Универсальные компетенции (УК):</p> <p><b>УК-1.</b></p> <p>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p><b>УК-1.1.</b></p> <p>Анализирует и сопоставляет источники информации с точки зрения временных и пространственных условий их возникновения: аргументированно формирует оценку информации, принимает обоснованные решения.</p>	<p><b>Знает:</b> источники информации с точки зрения временных и пространственных условий их возникновения.</p> <p><b>Умеет:</b> аргументированно формировать оценку информации, принимать обоснованные решения.</p> <p><b>Владеет:</b> методикой поиска и критического анализа информации.</p>	<p>Устный опрос</p>
	<p><b>УК-1.2.</b></p> <p>Демонстрирует способность анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного</p>	<p><b>Знает:</b> информацию, связанную с проблемами современного общества.</p> <p><b>Умеет:</b> анализировать информацию, связанную с проблемами современного общества.</p> <p><b>Владеет:</b></p>	

	мировоззрения.	способностями синтезировать информацию, а также методами формирования основ личностного мировоззрения.	
	<b>УК-1.3.</b> Демонстрирует знание основных методов изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.	<b>Знает:</b> основные методы изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.  <b>Умеет:</b> использовать свои знания в социогуманитарной сфере.  <b>Владеет:</b> навыками использования знаний в профессиональной деятельности.	
Общепрофессиональные компетенции (ОПК): <b>ОПК-2.</b> Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых	<b>ОПК-2.1.</b> Знает систему общественных государственных институтов и институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития.	<b>Знает:</b> систему общественных государственных институтов.  <b>Умеет:</b> использовать знание общественных государственных институтов в своей профессиональной деятельности.  <b>Владеет:</b> способностью	Устный опрос, письменный опрос

<p>медиа<span>т</span>екстах и (или) медиа<span>п</span>родуктах</p>		<p>учитывать различные тенденции развития социальных институтов в своей профессиональной деятельности.</p>	
	<p><b>ОПК-2.2.</b> Соблюдают принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных государственных институтов.</p>	<p><b>Знает:</b> принцип объективности в создаваемых журналистских текстах. <b>Умеет:</b> соблюдать принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах.  <b>Владеет:</b> умением быть объективным в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных государственных институтов.</p>	

<p>Профессиональные компетенции (ПК)  <b>ПК-2</b>  Способен организовать процесс создания журналистского текста и (или) продукта</p>	<p><b>ПК-2.1.</b>  Придерживается установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта</p>	<p><b>Знает:</b> график создания журналистского текста  <b>Умеет:</b> придерживаться графика создания журналистского текста  <b>Владеет:</b> навыком придерживаться графика создания журналистского текста</p>	<p>Устный опрос</p>
	<p><b>ПК-2.2.</b>  Распределяет свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональным и задачами и возникающими обстоятельствами</p>	<p><b>Знает:</b> свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональным и задачами и возникающими обстоятельствами  <b>Умеет:</b> распределять свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональным и задачами и возникающими обстоятельствами  <b>Владеет:</b> способностью свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональным и задачами и возникающими обстоятельствами</p>	

	<b>ПК-2.3.</b> Выполняет свои профессиональные обязанности в рамках своего определенного времени	<b>Знает:</b> профессиональные обязанности <b>Умеет:</b> выполнять свои профессиональные обязанности в рамках отведенного времени <b>Владеет:</b> способностью выполнять свои профессиональные обязанности в рамках отведенного времени	
--	---	---	--

#### 4. Объем, структура и содержание дисциплины «Научная журналистика».

4.1. Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

4.2. Структура дисциплины.

4.2.1. Структура дисциплины в очной форме

№ №	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость в часах				СРС	Форма проме
				Лекц.	Практ. Зан.	Лабор. зан.	Конт р. сам.р аб.		
<b>Модуль I. Наука и журналистика</b>									
1.	Научное знание в системе знаний. Наука и журналистика.			4	4			10	
2.	Предметное поле современной научной мысли			4	4			10	
	<b>Итого: по модулю I – 36ч.</b>			<b>8</b>	<b>8</b>			<b>20</b>	
<b>Модуль II. Журналистика как популяризатор научного знания</b>									



3.	Научно-печатная периодика			2	2			6	
4.	Научное телевидение: обзор контента ведущих научных каналов и телепередач			2	2			4	
5.	Научно-популярные журналы			2	2			6	
6.	Технология производства информационных продуктов данной тематической группы			2	2			4	
	<b>Итого: по модулю II – 36ч.</b>			<b>8</b>	<b>8</b>			<b>20</b>	
	<b>Итого: 72 ч.</b>			<b>16</b>	<b>16</b>			<b>40</b>	<b>зачет</b>

#### 4.2.2. Структура дисциплины в заочной форме

№ №	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость в часах				СРС	Форма промежуточной аттестации
				Лекц.	Практ. зан.	Лабор. зан.	Контр. р. сам.р аб.		
<b>Модуль I. Наука и журналистика</b>									
1.	Научное знание в системе знаний. Наука и журналистика.			2	2			14	
2.	Предметное поле современной научной мысли			2	2			14	
	<b>Итого: по модулю I – 36ч.</b>			<b>4</b>	<b>4</b>			<b>28</b>	
<b>Модуль II. Журналистика как популяризатор научного знания</b>									
3.	Научно-печатная периодика			2	2			14	
4.	Научное			2	2			14	

	телевидение: обзор контента ведущих научных каналов и телепередач								
	<b>Итого: по модулю II – 36ч.</b>			<b>4</b>	<b>4</b>			<b>28</b>	
	<b>Итого: 72 ч.</b>			<b>8</b>	<b>8</b>			<b>52</b>	<b>зачет</b>

### **4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)**

#### **4.3.1. Содержание лекционных занятий по дисциплине**

##### **Модуль 1. Наука и журналистика**

##### **Тема 1. Научное знание в системе знаний. Наука и журналистика.**

Научное и ненаучное знание. Возникновение науки. Классификация наук: критерии и подходы. Научно-технический прогресс и концепция развития науки в обществах разного типа. Специфика научного познания. Наука как социальный феномен. Социальные функции науки. Наука и журналистика.

##### **Тема 2. Предметное поле современной научной мысли.**

Проблема пассионарности. Л.Н. Гумилев о влиянии географической среды на поведение человека. Клиповость и тотализация действительности. Проблема клонирования живых организмов. Проблемы инновационных технологий. Открытие, изобретение, инновация, новшество. Нанотехнология как междисциплинарная область фундаментальной и прикладной науки. Глобализация как процесс всевозрастающего воздействия различных факторов международного значения на социальную действительность в отдельных странах. Глобальное потепление как процесс постепенного увеличения среднегодовой температуры атмосферы Земли и Мирового океана. Проблемы медийного образования населения разных стран. Экологические проблемы современности. Фальсификация или переписывание истории – сознательное искажение исторических событий, либо историческое мифотворчество.

##### **Модуль 2. Журналистика как популяризатор научного знания.**

##### **Тема 3. Научно-печатная периодика.**

История становления научно-печатной периодики. Ведущие научно-популярные издания советского периода: «Наука и знание», «Вокруг света», «Природа». Предмет, аудитория, задачи, формы материалов научно-печатной периодики. Основные принципы распространения научных знаний в научно-печатной периодике: социальная актуальность, жанровое многообразие, доступный язык изложения. Тематические рубрики неспециализированных газет как форма подачи информации данного типа.

##### **Тема 4. Научное телевидение: обзор контента ведущих научных каналов и телепередач.**

Становление научного телевидения. Основные научные телевизионные жанровые модификации: телевизионный канал, телевизионная передача (Discovery channel, Nat Geo Wild, Animal planet и др.; телепередачи «Вселенная», «Галилео», «Как это работает», «Школа доктора Комарова»), телесериал, киножурнал и т.д.

#### **Тема 5. Система научно-популярных журналов.**

Этапы становления системы научно-популярных журналов. Целевая аудитория научно-популярных журналов. Рубрики, приложения и разделы научно-популярных журналов.

#### **Тема 6. Технология производства информационных продуктов данной тематической группы.**

Особенности научно-популярного стиля. Уровни научной популяризации: информационные, информационно-аналитические, аналитические. Источники информации для журналиста, занимающегося популяризацией науки: научные статьи, доклады, сборники статей, реферируемые журналы, материалы конференций, симпозиумов, семинаров или круглых столов, диссертации, монографии, бюллетени, сводки, отчасти учебные пособия, большинство средств массовой информации, которые освещают деятельность ученых, публикуют материалы об их открытиях.

### **4.3.2. Содержание практических занятий по дисциплине**

#### **Модуль 1. Наука и журналистика**

##### **Тема 1. Научное знание в системе знаний. Наука и журналистика.**

1. В чем отличие научное и ненаучного знания?
2. Какова классификация наук.
3. Каковы требования к журналисту, занимающемуся популяризацией научных знаний?

##### **Тема 2. Предметное поле современной научной мысли.**

1. Каковы предметные поля современной науки?
2. Какие методы познания научной мысли вам известны? (индукция, дедукция, аналогия)

#### **Модуль 2. Журналистика как популяризатор научного знания.**

##### **Тема 3. Научно-печатная периодика.**

1. Что такое научная журналистика?
2. Каковы тенденции распространения научных знаний?
3. Возможна ли «желтая» научная журналистика?

##### **Тема 4. Научное телевидение: обзор контента ведущих научных каналов и телепередач.**

1. Становление научного телевидения.
2. Обзор специализированных научно-познавательных каналов.

3. Обзор научно-популярных телепрограмм
4. Составьте проект телевизионного научного канала будущего

### **Тема 5. Система научно-популярных журналов.**

1. Этапы становления системы научно-популярных журналов.
2. Целевая аудитория научно-популярных журналов.
3. Рубрики, приложения и разделы научно-популярных журналов.
4. Обзор современного контента научной журнальной периодики

### **Тема 6. Технология производства информационных продуктов данной тематической группы.**

- Особенности научно-популярного стиля.
- Источники информации для журналиста, занимающегося популяризацией науки.

### **5. Образовательные технологии.**

Преподавание дисциплины «Научная журналистика» сочетает лекции и практические занятия. Предполагается проведение обсуждений, разбор конкретных ситуаций, разные тренинги в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков бакалавров.

### **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.**

В рамках самостоятельной работы бакалавры изучают литературу, знакомятся с публикациями в научной направленности в центральных и местных СМИ.

Текущий контроль складывается из контроля посещения лекций, качества выполнения заданий и письменных работ, активного участия на практических занятиях.

№	Название темы	Кол-во часов	Форма самостоятельной работы
<i>Модуль 1. Наука и журналистика</i>			
1.	Научное знание в системе знаний. Наука и журналистика.	10	Реферирование рекомендованной литературы
2.	Предметное поле современной научной мысли	10	Реферирование рекомендованной литературы
<b>Итого по мод. 1: 20 часов</b>			
<i>Модуль 2. Журналистика как популяризатор научного знания</i>			
6.	Научно-печатная периодика	6	Чтение основной и дополнительной литературы.
7.	Научное телевидение: обзор контента ведущих	4	Подготовить проект научного телевизионного канала

	научных каналов и телепередач		будущего
	Научно-популярные журналы	6	Чтение основной и дополнительной литературы
	Технология производства информационных продуктов данной тематической группы	4	Составление опорного конспекта по теме
<i>Итого по мод. 2: 20 часов</i>			
<b>ВСЕГО: 40 часов</b>			

**7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

**7.1. Типовые контрольные задания.**

### **Вопросы для промежуточных контрольных работ**

1. В чем отличие научное и ненаучного знания?
2. Какова классификация наук.
3. Каковы требования к журналисту, занимающемуся популяризацией научных знаний?
4. Каковы предметные поля современной науки?
5. Какие методы познания научной мысли вам известны?
6. Что такое научная журналистика?
7. Каковы тенденции распространения научных знаний?
8. Возможная ли «желтая» научная журналистика?
9. Становление научного телевидения.
10. Обзор специализированных научно-познавательных каналов.
11. Обзор научно-популярных телепрограмм
12. Составьте проект телевизионного научного канала будущего
13. Этапы становления системы научно-популярных журналов.
14. Целевая аудитория научно-популярных журналов.
15. Рубрики, приложения и разделы научно-популярных журналов.
16. Обзор современного контента научной журнальной периодики
17. Особенности научно-популярного стиля.
18. Источники информации для журналиста, занимающегося популяризацией науки.

### **Вопросы к зачету**

1. Система научного знания. Процесс развития науки. Критерии классификации наук.
2. Естественнонаучные дисциплины: общая характеристика, структура и особенности.
3. Общественные и гуманитарные науки: общая характеристика,

структура и особенности.

4. Специфика фундаментальных и прикладных научных исследований.
5. Познавательные приемы и методы научного познания.
6. Наука и общественное развитие. Научно-технический прогресс.
7. Современное научное сообщество: структура и особенности внутренней коммуникации.
8. Показатели эффективности работы современного ученого.
9. Российские и зарубежные научные организации: практика и проблемы функционирования.
10. Формальные и неформальные объединения ученых.
11. Особенности финансирования научной деятельности в современном обществе.
12. «Конфликт интересов» и его место в современной научной деятельности.
13. Доверие исследователю в современном обществе.
14. Наука в общественном мнении: особенности восприятия.
15. Актуальные проблемы науки в новом тысячелетии: общий обзор.
16. Проблемы развития отраслевой науки в начале XXI века.
17. Роль научно-просветительской журналистики в инновационных процессах.
18. Специфика научных и научно-популярных материалов
19. Научно-популярные журналистские материалы: основные особенности
20. Функции научно-просветительской журналистики
21. Жанры научной журналистики
22. Российский рынок научно-популярных изданий
23. Научная популяризация в СССР и России
24. Способы получения и источники информации в научной журналистике
25. Принципы научной этики и стандарты профессиональной этики журналистики
26. Технологии и эффективные стратегии поиска специализированной информации
27. Проблемы сотрудничества ученых и журналистов
28. Ученый как источник актуальной информации
29. Особенности различных жанров научной журналистики
30. Стилистические особенности и структурные принципы построения журналистского текста по научной проблематике
31. Культура речи научного журналиста.
32. Жанровое разнообразие текстов научной тематики

## **7.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля – 30% и промежуточного контроля- 70%.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий – 1 балл;
- участие на практических занятиях – 14 баллов;

- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ – 15 баллов;  
Промежуточный контроль по дисциплине включает:
- устный опрос – 20 баллов;
- письменная контрольная работа – 50 баллов.

**Критерии оценивания:**

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

**Шкала оценивания:**

**86-100 баллов – «отлично»:**

- студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**65-85 баллов – «хорошо»:**

- 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
- студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы.

**51-64 балла – «удовлетворительно»:**

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать.

**8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

**а) сайт курса**

**б) основная литература:**

- 1.Латур Б. Наука в обществе: следуя за учеными и инженерами внутри общества. Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге. 2013
- 2.Бурдые П. Поле науки // Аналитический портал «Гуманитарные технологии». 28.03.2007. Режим доступа: <https://gtmarket.ru/laboratory/expertize/2007/2598>
- 3.Ваганов А.Г. Спираль жанра: от «народной науки» до развлекательного бизнеса. М, 2014
- 4.Ваганов А.Г. Жанр, который мы потеряли. Очерки истории отечественной научно-популярной литературы. М.: АНО «Журнал Экология и жизнь», 2012
- 5.Ваганов А.Г. Ученые и журналисты: проблемы коммуникации // Наука. Инновации. Образование. 2016.№ 2 С. 48–60.
- 6.Лазутина Г.В., Распопова С.С. Жанры журналистского творчества. М.: Аспект Пресс, 2011.

7. Мокир Дж. Дары Афины. Исторические истоки экономики. – М.: Изд. Института Гайдара, 2012.
8. Садохин А.П. Концепции современного естествознания: учебник. М.: Юнити-Дана, 2012.
9. Суворова С.П., Фролова Т.И., Ильченко Д.С., Тульникова А.С. К проблеме качества текстов научно-популярной проблематики в средствах массовой информации // Вопросы теории и практики журналистики. 2016 Т. 5, № 2 С. 233–246.

**в) дополнительная литература:**

1. Аникина М.Е. Научная журналистика и коммуникация. М., 2019.
2. Бауман З. Текущая современность. СПб: Питер, 2008
3. Богданова И.Ф. Онлайн-пространство научных коммуникаций // Социология науки и технологий. 2010 № 1  
URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/onlaynovoe-prostranstvo-nauchnyh-kommunikatsiy-1>
4. Вартанова Е.Л., Крысенко Л.Н., Гуреева А.Н. 7 интервью о научной журналистике. М.: Фак. журн. МГУ, 2016
5. Гуреева А.Н. Теоретическое понимание медиатизации в условиях цифровой среды // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10: Журналистика. 2016 № 6  
URL: <https://vestnik.journ.msu.ru/books/2016/6/teoreticheskoe-ponimanie-mediatizatsii-v-usloviyakh-tsifrovoy-sredy/>
6. Емельянова Н.Н. Научные коммуникации: к проблеме демаркации границ публичности // Философская мысль. 2014 № 11  
URL: [http://enotabene.ru/fr/article\\_13802.html](http://enotabene.ru/fr/article_13802.html)
7. Кун Т. Структура научных революций. М.: Прогресс, 1977
8. Лебедев. С.А. Концепции современного естествознания: учебник для вузов. Общая редакция, соавтор. Академический проект Москва, 2007
9. Ломовицкая В.М. Из истории изучения научных коммуникаций // Социология науки и технологий. 2017 № 4  
URL: [http://sst.nw.ru/wcontent/uploads/2018/02/elibrary\\_30754328\\_35426156.pdf](http://sst.nw.ru/wcontent/uploads/2018/02/elibrary_30754328_35426156.pdf)
10. Парафонова В.А. Научно-популярные журналы в дореволюционный период // Медиаскоп. 2011 № 3 URL: <http://www.mediascope.ru/node/897>
11. Шабанова Е.А. Основы научной журналистики. Пятигорск, 2018.

**9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.**

1. <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
2. <http://www.gumer.info/> Библиотека Гумер - гуманитарные науки
3. <http://nauchnik.ru/> Клуб научных журналистов
4. <http://journalista.ru/> Современные журналисты
5. [www.rg.ru/](http://www.rg.ru/) - ежедневная газета «Российская газета»
6. [www.kommersant.ru/](http://www.kommersant.ru/) - ежедневная общенациональная деловая газета «Коммерсант»



7. [www.mk.ru/](http://www.mk.ru/) - ежедневная общественно-политическая газета «Московский комсомолец»

8. [www.aif.ru/](http://www.aif.ru/) - еженедельная газета «Аргументы и факты»

#### **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.**

Бакалавр должен обладать широкими профессиональными качествами, в том числе способности к самообразованию и к саморазвитию.

Формирование этих качеств являются обязательными компонентами учебно-воспитательного процесса в университете. В решении этой задачи значительная роль отводится самостоятельной работе как одной из важнейших видов учебной деятельности студента. Наряду с лекциями и практическими занятиями самостоятельная работа составляет система университетского образования.

Самостоятельная работа заключается:

- в конспектировании текстов по отдельным темам;
- в подготовке к практическим занятиям;
- в подготовке к материалам к обсуждению.

Самостоятельная работа по теме должна помочь приобрести соответствующие знания и умения:

1. уметь определять факторы, оказывающие влияние на функционирование научной журналистики;
2. понимать значение и роль средств массовой информации в популяризации науки;
3. понимать последствия внешних факторов воздействия для политической, экономической, социальной, научной ситуации в России, в том числе для консолидации нашего общества.

Написание реферата или доклада целесообразно начинать с изучения учебно-методической и научно-исследовательской литературы. Кроме того, необходимо познакомиться с материалами учебников и другими первоисточниками. При этом важно понимать суть изучаемой проблемы, ее внутренне содержание и характер. Весьма важно обратить внимание на последствия того или иного исторического события, на степень его влияние на последующие периоды, а также отражение его в российских СМИ. Реферат и другие виды самостоятельной работы студента должны представлять собой целостную, завершенную учебно-научную работу. Должны быть четко сформулированы: исследуемые вопросы, цели, задачи, проблемы. Работа студента должна быть написана научным языком; особо следует обращать внимание на точность и однозначность терминологии.

Любой вид самостоятельной работы студента имеет несколько этапов и приемов:

1. повторение всего пройденного теоретического материала и проработка лекций;
2. определение цели самостоятельной работы;
3. уяснение задачи поставленной проблемы;

4. разработка плана действия (выбор путей и средств для решения задачи) и определение ворсов к практическому занятию;
5. выбор литературы;
6. конспектирование первоисточников и литературы;
7. подведение итогов и детализация собственных выводов.

Важным моментом самостоятельной работы является умение работать с научной литературой, с газетными текстами, нормативными документами. Работа с литературой состоит из целого ряда приемов, в том числе: структурирование, анализ, сопоставление, запоминание, смысловое воспроизведение прочитанного в письменной и устной форме. Анализируя газетные текста, главная задача студента заключается в том, чтобы как можно четко определить жанровую специфику материала, его особенности.

В процессе самостоятельной работы и проработки курса «Научная журналистика» студенту рекомендуется опираться на учебно-методические издания и методические материалы, выпущенных кафедрой печатных СМИ ДГУ.

Самостоятельная работа должна носить систематический характер, быть интересной и привлекательной для студента. Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при аттестации студента (промежуточный контроль, экзамен). При этом проводятся: тестирование, экспресс-опрос на семинарах и практических занятиях, заслушивание докладов, проверка письменных работ.

#### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.**

Для достижения поставленных образовательных целей применяются следующие информационные технологии:

- представление учебников и другого печатного материала;
- размещение изучаемых материалов на сайте кафедры;
- видеопленки;
- работа в электронной библиотеке;
- самостоятельная работа с использованием электронной почты;
- электронные образовательные ресурсы.

#### **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Компьютерное и мультимедийное оборудование:

- ноутбук;
- проектор;
- экран;
- флеш-накопитель.

Видео-аудиовизуальные средства:

- диктофон;
- магнитофон;
- видеокамера.