

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет востоковедения

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
СОВРЕМЕННЫЙ РОМАН СТРАНЫ ИЗУЧАЕМОГО
ВОСТОЧНОГО ЯЗЫКА
(египетский)**

Кафедра востоковедения

Образовательная программа:
45.03.01 Филология

Направленность (профиль) программы
Зарубежная филология
(восточный язык и литература)

Уровень высшего образования:
Бакалавриат

Форма обучения:
Очная

Статус дисциплины:
*входит в часть ОПОП, формируемую участниками образовательных
отношений (факультативная дисциплина)*

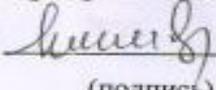
Махачкала, 2021

Рабочая программа дисциплины «**СОВРЕМЕННЫЙ РОМАН СТРАНЫ ИЗУЧАЕМОГО ВОСТОЧНОГО ЯЗЫКА**» составлена в 2021 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология от «12» августа 2020 г. № 986.

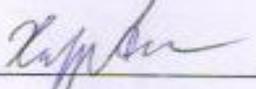
Разработчик: кафедра востоковедения, Тикаев Гусейн Гаджиабрагимович, к.филол.н., доцент.

Рабочая программа дисциплины одобрена:

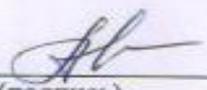
на заседании кафедры востоковедения от «28» мая 2021г., протокол №9

Зав. кафедрой  Магомедов А.Р.
(подпись)

на заседании Методической комиссии факультета востоковедения от «18» июня 2021 г., протокол №9.

Председатель  Хизриев А.Х.
(подпись)

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением « ____ » _____ 20__ г.

Начальник УМУ  Гасангаджиева А.Г.
(подпись)

Аннотация рабочей программы дисциплины

Данный курс прослеживает пути эволюции египетского романа после основателя этого жанра в арабской литературе Джирджи Зейдана. романы рассматриваемого периода 30-40 гг. XX века типологически вписываются в литературный процесс 1 половины XX века, когда последовательно сосуществуют и развиваются просветительская литература, романтизм, начинается критический реализм.

Дисциплина «СОВРЕМЕННЫЙ РОМАН СТРАНЫ ИЗУЧАЕМОГО ВОСТОЧНОГО ЯЗЫКА» является одной из важных составляющих профессионального цикла подготовки. Рассчитан на студентов 3 курса проходящих подготовку по специальности 45.03.01 Филология. Профиль подготовки: Зарубежная филология (восточный язык и литература), где арабский язык и литература является основной специальностью выпускников. Целью его освоения является изучение особенностей литературного и культурного развития Египта, в том числе его жанрового своеобразия в объеме, достаточном для выполнения функций референта, эксперта, консультанта в данной области, переводчика (переводчика-референта) при работе в государственных и муниципальных органах Российской Федерации, общественных и негосударственных организациях, научных и образовательных учреждениях, а также средствах массовой информации, а также для работы с литературными текстами (источниками) и обеспечения межкультурной коммуникации.

Дисциплина «СОВРЕМЕННЫЙ РОМАН СТРАНЫ ИЗУЧАЕМОГО ВОСТОЧНОГО ЯЗЫКА» входит в часть факультативных дисциплин ОПОП образовательной программы бакалавриата по направлению 45.03.01 Филология. Профиль подготовки: Зарубежная филология (восточный язык и литература).

Дисциплина реализуется на факультете востоковедения кафедрой востоковедения.

Дисциплина нацелена на формирование общепрофессиональных ОПК-3, ОПК-4 и профессиональных компетенций ПК-4 выпускника.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия и самостоятельная работа.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости – текущий и промежуточный формы контроля успеваемости студентов, а также итоговый - в форме зачета.

Объем дисциплины 1 зачетная единица, в том числе в академических часах 36 часа (ауд.- 30 ч., из них: СРС – 6 ч.) по видам учебных занятий:

Семестр	Учебные занятия							Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)
	в том числе:							
	всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем					СРС, в том числе экзамен	
		всего	из них					
	Лекции		Лабораторные занятия	Практические занятия	КСР	консультации		
VI	36	30					6	

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «СОВРЕМЕННЫЙ РОМАН СТРАНЫ ИЗУЧАЕМОГО ВОСТОЧНОГО ЯЗЫКА» (египетский) являются ознакомление студентов 3 курса факультета востоковедения ДГУ с романами периода 30-40 гг. XX века с учетом

закономерностей взаимосвязей различных литературных направлений, преемственности и борьбы, а также внутренней взаимообусловленности и соподчиненности составляющих их компонентов. Египет с его богатейшей историей пережил множество эпохальных событий. Как в своей древней цивилизации, так и в средневековье, они были ознаменованы завоеванием его арабами, распространением ислама, вторжением в страну крестоносцев и монголов, мамлюкским правлением. Несомненно, что обширная многожанровая национальная литература, сложившаяся к 1-ой половине XX в. неоднократно обращалась к важным моментам истории. Историческая тенденция, прежде всего, проявлялась в литературной прозе, поскольку в поэзии ее роль оказалась ограниченной из-за отсутствия эпических традиций. Отражение событий прошлого получило широкое распространение в романе, жанре, в котором наиболее удачно происходило художественное преломление исторических событий различных эпох. Особый интерес к прошлому связан, прежде всего, с ростом арабского национального самосознания в результате грандиозных изменений в общественно-политической жизни Египта, Сирии и других ведущих стран Арабского Востока: ломки феодальных порядков, проникновения капиталистических производственных отношений, роста национально-освободительного движения и др.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «СОВРЕМЕННЫЙ РОМАН СТРАНЫ ИЗУЧАЕМОГО ВОСТОЧНОГО ЯЗЫКА» (египетский) входит в *факультативную часть ОПОП* образовательной программы бакалавриата по направлению 45.03.01 Филология. Профиль подготовки: Зарубежная филология (восточный язык и литература). Данная дисциплина предусматривает знакомство студентов в разностороннее и глубокое изучение особенностей арабской литературы в их совокупности и взаимосвязи. Рассчитана на студентов 3 курса, изучающих арабскую литературу, где арабский язык является основной специальностью выпускников. Знание основ грамматики арабского языка и основ арабской классической, средневековой и новой арабской литературы являются предшествующими и крайне необходимыми для освоения данного курса.

3.1 Планируемые результаты освоения образовательной программы.

Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения данной программы магистратуры по направлению подготовки 45.03.01 Филология.

3.2 Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части.

Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции выпускника	Результаты обучения	Процедура освоения
ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической,	ОПК-3.1. Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории	Знает: свойства художественного образа в литературе, тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин (модулей)	Устный опрос. Письменная работа Презен

основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной	литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров.	Умеет: находить в тексте средства художественной выразительности; иметь представления о правилах библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет Владеет: базовыми методами прочтения, понимания и комментирования художественных текстов, общими представлениями о литературных родах и жанрах, основными литературоведческими терминами	тации студентов
	ОПК-3.2. Владеет основной литературоведческой терминологией.		
	ОПК-3.3. Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом.		
	ОПК-3.4. Дает историко-литературную интерпретацию прочитанного.		
	ОПК-3.5. Определяет жанровую специфику литературного явления.		
	ОПК-3.6. Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов.		
	ОПК-3.7. Корректно осуществляет библиографические разыскания и описания		
ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	ОПК-4.1. Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов.	Знает: базовые понятия современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; иметь представление о методиках сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов Умеет: адекватно репрезентировать результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов различных типов Владеет: методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов	Устный опрос. Письменная работа Презентации студентов
	ОПК-4.2. Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности.		
	ОПК-4.3. Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик.		
ПК-4. Готов определять эстетическое	ПК-4.1. Рассматривает художественное произведение в контексте знания закономерностей	Знает: - специфику развития литературного процесса, проблематики и поэтики	Устный опрос. Письм

своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения	развития литературного процесса в культурно-историческом аспекте в устном и письменном ответах	литературы; - способы и принципы анализа художественного произведения; - теоретические понятия современного литературоведения. Умеет: - связать теоретические знания с практикой анализа художественного текста; - анализировать художественный материал с учетом современных принципов и приемов работы с текстом. Владеет: - навыками самостоятельного анализа поэтики художественного произведения, различными методиками анализа литературного произведения; - теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа художественного текста.	енная работа Презентации студентов
	ПК-4.2. Демонстрирует понимание о литературном произведении как художественной системе, знание ее подсистем и основных структурных связей между ними в устном и письменном ответах		
	ПК-4.3. Свободно владеет литературоведческой терминологией в устном и письменном высказываниях		

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 34 академических часа (аудиторных –34), 38 ч. -СРС.

4.2. Структура дисциплины.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
				Лекции	Практич.	экзамен	Самост. работа		
<i>I модуль: Арабский роман на фоне всей новоарабской литературы.</i>									
1	Тема1. Вводная лекция. Арабский роман на фоне всей новоарабской литературы. Становление жанра романа в Египте.	6	1-5	10			2 ч	Устный опрос. Письменная работа Презентации студентов на семинарах	
2	Тема 2. Художественная проза Египта в первой трети XX века. Практическое занятие:	6	6-10	10			2	Устный опрос. Письменная работа Презентации студентов на	

	Перевод отрывков из романа						семинарах
3	Тема 3. Сюжетно-тематическая классификация египетских романов 30-40 гг. XX в. Практическое занятие: Перевод отрывков из романа	6	11-15	10		2	Устный опрос. Письменная работа Презентации студентов
	Итого по модулю 1: 36			30		6	
	ИТОГО: 36			30		6	

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

4.3.2 Содержание лекционных и практических занятий по дисциплине

Семестр 6.

Модуль 1. Арабский роман на фоне всей новоарабской литературы.

Тема 1. Вводная лекция.

Лекционное занятие (10 часа):

Арабский роман на фоне всей новоарабской литературы. Становление жанра романа в Египте.

Самостоятельное занятие (2 часов): Самостоятельная работа над учебным материалом

Тема 2. Лекционное занятие (10 часа):

Художественная проза Египта в первой трети XX века.

Самостоятельное занятие (2 часа):

Самостоятельная работа по пройденному материалу

Тема 3. Лекционное занятие (10 часа):

Сюжетно-тематическая классификация египетских романов 30-40 гг. XX в.

Самостоятельное занятие (2 часа): Самостоятельная работа по пройденному материалу

5. Образовательные технологии

В процессе обучения и контроля предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и в не меньшей степени интерактивных форм проведения занятий (в частности информационно-коммуникационных технологий) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся - деловые и ролевые игры с использованием арабского языка. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, должен составлять не менее 30 % аудиторных занятий (определяется требованиями ФГОС с учетом специфики ООП). В программу дисциплины входят практические занятия, на которых преподаватель работает в режиме диалога со студентами, проводит

дискуссии, работает со студентами в группе, проводит беседы на различные темы, касающиеся арабистики, ролевые игры, моделирующие работу переводчика и исследователя.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Виды и порядок выполнения самостоятельной работы:

1. Изучение рекомендованной литературы
2. Изучение материала, размещенного на сайте кафедры востоковедения и сайте .
3. Поиск в Интернете дополнительного материала
4. Подготовка презентации или пересказа текста на 10-15 минут по пройденным темам
5. Подготовка к зачету

Текущий контроль: Письменные контрольные работы, контрольное чтение на занятиях, а также пересказ материала студентами. Заслушивание презентации или пересказа текста и оценка качества ее исполнения на занятиях.

Промежуточная аттестация в форме зачета.

Текущий контроль успеваемости осуществляется непрерывно, на протяжении всего семестра. Прежде всего, это устный опрос по ходу занятия, выполняемый для оперативной активизации внимания студентов и оценки их уровня восприятия. Результаты устного опроса учитываются при выборе вопроса для зачета. Примерно с седьмой – восьмой недели семестра – в форме контроля самостоятельной работы по выполнению перевода романа с арабского языка, самостоятельному анализу художественного текста на арабском, пересказу текста или подготовки презентаций с помощью интерактивной доски в кабинете арабской филологии.

Выбор темы презентации или пересказа текста согласуется с преподавателем.

Практикуется два типа тем – самостоятельное изучение конкретной проблемы или ознакомление с учебным курсом по теме курса. Результаты самостоятельной работы играют роль допуска к зачету.

Промежуточная аттестация:

Для допуска к зачету надлежит выполнить итоговую письменную контрольную работу на занятии.

Зачет проходит в устной и письменной форме в виде ответов на вопросы и, если понадобится, то на дополнительные контрольные вопросы, которые задает преподаватель при необходимости уточнить оценку.

- Оценка «удовлетворительно» (зачтено) ставится при достаточном выполнении требований к прохождению курса и владении конкретными знаниями по программе курса.
- Оценка «неудовлетворительно» (незачет) ставится, если требования к прохождению курса не выполнены и студент не может показать владение материалом курса.

В качестве литературы и материалов для самостоятельной работы предусмотрен перевод статей из Интернет-сайтов с арабского языка, освещающих развитие жанра романа и его авторов:

1. http://ar.wikipedia.org/wiki/محمد_سعید_العريان
 2. http://ar.wikipedia.org/wiki/محمد_فريد_أبو_حديد
 3. <http://ar.wikipedia.org/wiki/جحا>
 4. <https://www.youtube.com/watch?v=XMNvG3w5Dm0&t=35s>
7. **Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

7.1. Типовые контрольные задания

Для проведения контрольной работы предусматриваются, например, следующее задание: - прочитать и составить резюме по прочитанному материалу на арабском языке, посвященному романам типа:

رواية من العصر المملوكي

هذه قصة تبدأ من خيام بلاد القبحج "جورجيا" ... وتنتهي في عرش مصر.....!

على باب زويلة...

صُنع تاريخ وانمحي آخر... على الباب افترق الأحاباب... وعليها إلتقى الفرقاء في لحظة وداع أخيرة

على باب زويلة...

علقت أجساد الخونة و المفسدين وحتى الأمراء

على الباب... قتل الظالم والمظلوم... في مرحلة تاريخية حاسمة من حياة مملكة مصر العظيمة... مرحلة

التحول العسيرة التي أعلنت عن موت العصر المملوكي إلى غير رجعة!

هذه سطورٌ من دموع! أكتبها حسرةً على تاريخٍ قاسٍ مرَّ على شعبٍ لم يذق طعم العدل لقرون...

شعبٌ عربيٌّ حكمه مماليك من بلادٍ بعيدة غير عربية! يوم كانت مصر بلدا تصنع الملوك!

ويوم ظل المماليك يقتل بعضهم بعضا حتى يجلس الواحد منهم على العرش ويدها مضرجتان بدم الملك الجالس هنا قبله!

حتى جاء ذلك المملوك الشاب "طومان" من بلاد ماوراء الجبال... ملكٌ عادلٌ في عنفوان الشباب والقوة! أحبه المصريون حباً حتى فدوه بأرواحهم... ووقفوا إلى جانبه كما لم يقفوا إلى جانب ملك من الممالك قبله... ولكن القدر شاء أن يتفرق من حوله الأمراء الذين دس بعضهم لبعض الدسائس لنيل العرش! فبقي طومان وحيداً مع من بقي من المصريين والعرب يدافعون بسيوفهم عن أرض مصر ضد الروم الذين أشهروا عليهم المدافع والمجانيق تسقطهم فرادى جماعات! حتى لم تبقى زاوية من بعد باب زويلة إلا سمع منها النواح والبكاء على الفقداء العرب.....

طومان... ذلك الفتى المملوك الذي خُطف من خيمة أمه في بلاد القبج "جورجيا" وسيق ذليلاً مع صاحبه الصغيرة مصرباي وأحد فتیان الروم على يد نخّاس لا يعرف الرحمة!

7.1. Рекомендации к последовательности подготовки пересказа текста.

А) Изучение текста по материалам, доступным в Интернете:

1. Согласовать название сообщения.
2. Сделать письменный перевод текста по теме.
3. Написать тезисы презентации по теме или реферирование арабского

текста

3. Выразить, чем интересна выбранная тема в наши дни (актуальность материала учебника обусловлена материалом на арабском языке).

4. Подготовить презентацию или пересказ текста по выбранной теме.
5. Сделать сообщение на занятии.

Б) Ознакомление с заданным дистанционным курсом:

1. Представить основные идеи заданного курса.
2. Описать достоинства и недостатки материала, изложенного в данном курсе.
3. Написать отзыв на данный курс.
4. Сформулировать рекомендации по применению данного курса.
5. Сделать сообщение о содержании курса на занятии

7.1. Примеры тем рефератов

1. Классический литературный язык. Общая его характеристика.
2. Изучение арабской литературы. Ее периодизация
3. Древняя поэзия и Коран;
4. Становление жанра романа в Египте. Распространение арабской культуры в мировой истории.
5. Художественная проза Египта в первой трети XX века.
6. Классификация египетских романов 30-40 гг. XX в.
7. Арабо-испанская культура и ее роль в развитии мировой культуры
8. Торговые связи арабского мира с Востоком и Западом, их отражение

в литературе и науке.

9. История русской арабистики.

7.1. Примеры вопросов к зачету

1. Понятие арабской литературы:
2. Рассказать о классической арабской литературе
3. Арабский роман на фоне всей новоарабской литературы.
4. Становление жанра романа в Египте.
5. Художественная проза Египта в первой трети XX века.
6. Сюжетно-тематическая классификация египетских романов 30-40 гг. XX в.
7. Произведения Али аль-Джарима /1881-1949/ повествующие о жизни средневековых арабских поэтов - Абу Фирасе и Ибн Зейдуне.
8. Романы Мухаммеда Фариды Абу Хадида затрагивающие темы национального освобождения.
9. Борьба арабских народов против засилья Римской империи и против завоеваний среднеазиатского полководца Тимура.
10. Освещение периода правления в Египте мамлюков тюркской и черкесской династии в романах Мухаммеда Саида аль-Арйана.

7.1. Типовые контрольные вопросы на зачете:

Здесь предусмотрено проведение письменной работы по переводу фрагмента из сайта на арабский язык, например:

أصل الحكاية :

• وهذه هي حكاية باب زويلة.. فماذا عن حادثة شنق السلطان طومان باي وتعليق جثته على الباب لمدة ثلاثة أيام؟.. إن حكاية طومان باي تبدأ بعد مقتل عمه السلطان الغوري في موقعة (مرج دابق) والتي اختفت فيها جثته ولم يعثر لها بعد على أثر!.. ولولا خيانة امراء المماليك لسلطانهم وقائدهم الغوري, لكان استطاع أن يهزم العثمانيين الزاحفين الى مصر, وأن يصددهم عن التقدم نحوها.. لكن الموقعة انتهت بهزيمة الغوري, وأخذت فلول جيشه تعود الى مصر, وأخذ جيش الغزاة العثمانيين يواصل زحفه الى مصر بقيادة السلطان سليم الأول, وساور الناس في مصر القلق, وأصبحوا في حيرة على المستقبل, وأثار بعض المماليك فتنة.. وتم نهب خان الخليلي, وقتل من فيه من التجار الأروام بحجة انتمائهم الى العثمانيين, وشماتتهم في مقتل الغوري, الذي كان قد عين ابن أخيه (طومان باي) نائبا له قبل خروجه لقتال العثمانيين, وبعد قتله, أجمع أمراء القاهرة على اختيار الأمير طومان باي سلطانا للبلاد.. لكنه امتنع لخرج الموقف وقلة المال وضعف وسائل الدفاع وتفرق قلوب الأمراء والجند, ثم عاد

ووافق بعد إلحاح, وبعد أن أقسم أمراء المماليك أمامه على المصحف على عدم خيانة سلطانهم الجديد, وأخذ يعد العدة لمواجهة الغزاة.. ولم يعتمد طومان باي على المماليك وحدهم, وإنما حرص على أن يشترك أبناء القاهرة في الدفاع عن وطنهم, وكان معسكر تجمع القوات المصرية عند منطقة (الريديانية)

7.1. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка активности студента, складывающаяся из текущего контроля - 60% и промежуточного контроля - 40%.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий—до 10 баллов,
- участие на практических занятиях—до 20 баллов,
- выполнение заданий—до 10 баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ—до 20 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос - 0 баллов,
- письменная контрольная работа - 25 баллов,
- тестирование - 15 баллов.

8.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

А) Основная литература:

1. Тикаев Г.Г. Египетский исторический роман (30-40-е гг. XX века). Москва. «Муравей». 2003 г.

Источники

1. Аль-Арйан, Мухаммад Саид. Ала баб Зувейла (исторический роман «У ворот Зувейла» на арабском языке). 3-е изд., Каир, Дар ал-маариф, 1957 г.

б) Рекомендованная литература:

1. Араслы Э.Г. Джирджи Зейдан и арабский исторический роман. М.: Наука, 1967.
2. Исторический роман как жанр в современной египетской литературе. Галле, 1985, №7.
3. Ибрагимов Н. Арабский народный роман. -М: Наука. 1984.
4. Кирпиченко В.Н. Современная египетская проза /60-70-е годы/ М. Наука 1986.
5. Крачковский И.Ю. Избранные сочинения – М.Л. Изд. АН СССР 1956 г. том. 3.
6. Семенова Л.А. Салах ад-Дин и мамлюки в Египте. М. Наука. 1966

7. Хасанов А.А. Социально-политический строй мамлюкского Египта при черкесских султанах /1382-1517/. Автореферат кандидатской диссертации. М. 1975.
8. Крачковский И.Ю. Арабская культура в Испании. М.-Л., 1937.http://www.directmedia.ru/author_26574_krachkovskiy_ignatij_yulianovich/
9. Крачковский И.Ю. Арабская литература в XX веке. Л., 1946.
10. Крачковский И.Ю. Новоарабская литература. Записки Института Востоковедения. III, 1935, стр.159-182.
11. Крымский А.Е. История арабов и арабской литературы. I, М., 1911.http://www.directmedia.ru/book_99366_Istoriya_arabov_Ikh_khalifat_i_kh_dalneishie_sudby_i_kratkii_ocherk_arabskoj_literatury/

9.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: электронная библиотека/Научн.электрон.б-ка. – Москва, 1999 г. – Режим доступа:
 - а. <http://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения 30.06.2018 г.). – Яз. рус., англ.
2. <http://academicearth.org>
3. http://www.directmedia.ru/author_2714_bartold_v_v_/
4. <http://arabic.rt.com/live/>
5. http://ar.wikipedia.org/wiki/محمد_سعید_العريان
6. http://ar.wikipedia.org/wiki/محمد_فريد_أبو_حديد
7. <http://ar.wikipedia.org/wiki/جحا>
8. <https://www.youtube.com/watch?v=XMNvG3w5Dm0&t=35s>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено в программе курса. Кроме того, для проведения лекций целесообразно использовать презентации с использованием интерактивной доски, имеющей Интернет связь.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

- Программное обеспечение для лекций: MS PowerPoint (MS PowerPoint Viewer), Adobe Acrobat Reader, средство просмотра изображений, табличный процессор.
- Программное обеспечение в компьютерном классе и в кабинете арабской филологии: MS PowerPoint (MS PowerPoint Viewer), Adobe Acrobat Reader, средство просмотра изображений, Интернет, E-mail.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для

осуществления образовательного процесса по дисциплине.

- Аудиторный класс.
- Компьютерный класс.
- Кабинет арабской филологии
- Компьютер, интерактивная доска, мультимедиа проектор для презентаций.