



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет востоковедения

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Современный роман страны изучаемого восточного языка (персидский язык)

Кафедра востоковедения

Образовательная программа
45.03.01 Филология

Профиль подготовки
Зарубежная филология

Уровень высшего образования **Бакалавриат**

Форма обучения
очная

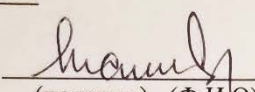
Статус дисциплины:
входит в часть ОПОП, формируемую участниками образовательных отношений (факультативная дисциплина)

Махачкала – 2021

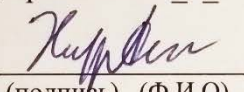
Рабочая программа дисциплины «Современный роман страны изучаемого восточного языка (персидский язык)» составлена в 2021 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО – бакалавриат, по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология» от «12» августа 2020 г. № 986.

Разработчик: Хизриев А.Х., к.и.н., доцент кафедры востоковедения.
(кафедра, Ф.И.О, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины одобрена:
на заседании кафедры востоковедения от «28» мая 2021 г.,
протокол № 9

Зав. кафедрой  Магомедов А.Р.
(подпись) (Ф.И.О)

на заседании Методической комиссии факультета востоковедения от «18» июня 2021 г., протокол № 9.

Председатель  Хизриев А.Х.
(подпись) (Ф.И.О)

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением «09» 07 2021 г.

Начальник УМУ  Гасангаджиева А.Г.
(подпись)

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Современный роман страны изучаемого восточного языка (персидский язык)» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений ОПОП бакалавриата и является факультативной дисциплиной по выбору по направлению 45.03.01 Филология. Дисциплина реализуется на факультете востоковедения кафедрой востоковедения.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с овладением фразеологической системой как целостном, исторически сложившемся функциональном образовании, роли изучаемого материала в жизни общества.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общепрофессиональных (ОПК-3, ОПК-4) и профессиональных (ПК-2, ПК-3).

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме – контрольная работа и промежуточный контроль в форме зачета.

Объем дисциплины – 1 зачетная единица, в том числе в академических часах по видам учебных занятий – 36 часов.

Очная форма обучения

| Семестр | Учебные занятия | | | | СРС, в том числе экзамен | Форма промежуточной аттестации | |
|---------|-----------------|------------------------------------|---------|--------|--------------------------|--------------------------------|----------------------|
| | в том числе: | | | | | | |
| | всего | Контактная работа с преподавателем | | Лекции | | | Практические занятия |
| | | всего | Из них: | | | | |
| 6 | 36 | 30 | 30 | - | 6 | зачёт | |

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Современный роман страны изучаемого восточного языка (персидский язык)» являются на основе углубленного и всестороннего изучения конкретных фактов установление общей характеристики фразеологического фонда современного персидского языка и метод анализа фразеологического материала, овладение системой представлений о национально-культурной специфике страны изучаемого языка и своей страны; системой представлений о фразеологической системе как целостном, исторически сложившемся функциональном образовании, роли изучаемого материала в жизни общества. При этом обращение к свежим концепциям, комплексно-плюралистический подход, широкий обзор проблематики обсуждаемых тем открывает перспективу для более глубокого и творческого усвоения сложных явлений фразеологии.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Современный роман страны изучаемого восточного языка (персидский язык)» по выбору входит в вариативную часть образовательной программы *бакалавриата* по направлению (специальности) 45.03.01. «Филология».

Роль и место курса в интегрировании учебного процесса и профессиональной подготовке

бакалавра определяются тем, что по своему содержанию он носит ярко выраженный комплексный характер. Основной объект фразеологии – фразеологизм – рассматривается в единстве своих характеристик: структурных, грамматических, семантических, стилистических, а также его происхождение и национальная специфика. Следовательно, для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися при изучении дисциплин, составляющих фундамент лингвистического образования, заложенного в ОПОП бакалавриата (общее языкознание, лексикология, стилистика, грамматика персидского языка), а также общих гуманитарных дисциплин (лингвострановедение, лингвокультурология, основы межкультурной коммуникации, история стран изучаемых языков).

В свою очередь дисциплина «Современный роман страны изучаемого восточного языка (персидский язык)» позволяет подготовить студентов к дальнейшему овладению теорией языка и научно-исследовательской работе, способствует развитию лингвистической и профессиональной компетенции будущего бакалавра.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения)

| Код и наименование компетенции из ОПОП | Код и наименование индикатора достижения компетенций (в соответствии с ОПОП) | Планируемые результаты обучения | Процедура освоения |
|--|--|--|---|
| <p>ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы;</p> | <p>ОПК-3.1. Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров.</p> | <p>Знает: свойства художественного образа в литературе, тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин (модулей) Умеет: находить в тексте средства художественной выразительности; иметь представления о правилах библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет Владеет: базовыми методами прочтения, понимания и комментирования художественных текстов, общими представлениями о литературных родах и жанрах, основными литературоведческими терминами</p> | <p>Устный опрос, письменный опрос, контрольная работа</p> |
| | <p>ОПК-3.2. Владеет основной литературоведческой терминологией.</p> | | |
| | <p>ОПК-3.3. Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом.</p> | | |
| | <p>ОПК-3.4. Дает историко-литературную интерпретацию прочитанного.</p> | | |
| | <p>ОПК-3.5. Определяет жанровую специфику литера-</p> | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | <p>турного явления.</p> <p>ОПК-3.6. Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов.</p> <p>ОПК-3.7. Корректно осуществляет библиографические разыскания и описания</p> | | |
| <p>ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста</p> | <p>ОПК-4.1. Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов.</p> | <p>Знает: базовые понятия современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; иметь представление о методиках сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов</p> <p>Умеет: адекватно репрезентировать результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов различных типов</p> <p>Владеет: методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов</p> | <p>Устный опрос, письменный опрос, контрольная работа</p> |
| | <p>ОПК-4.2. Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности.</p> | | |
| | <p>ОПК-4.3. Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик.</p> | | |
| <p>ПК-2. Способен выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций</p> | <p>ПК-2.1. Выделяет в тексте языковые единицы разных уровней и анализирует их в структурном, семантическом, стилистическом аспектах</p> | <p>Знает: - систему изучаемого языка, ее основные единицы и законы их функционирования в языке и речи; - закономерности структурной организации и функционирования научного текста.</p> <p>Умеет: - выявлять в языке/тексте единицы всех уровней языковой системы и анализировать их в аспекте формальных, семантических и коммуникативных свойств; - логически верно организовывать устную и письменную научную речь</p> <p>Владеет: - основными методами приемами разноаспектного анализа языко-</p> | <p>Устный опрос, письменный опрос, контрольная работа</p> |
| | <p>ПК-2.1. Создает хорошо структурированные, логически продуманные устные и письменные научные высказывания и тексты</p> | | |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | | <p>вых явлений);</p> <p>- навыками создания устных и письменных научных текстов</p> | |
| <p>ПК-3. Владеет приемами анализа языковых единиц, интерпретации текстов различных видов и жанров в синхроническом и диахроническом аспектах</p> | <p>ПК-3.1. Знает основные языковые единицы и особенности их функционирования в языке/речи</p> | <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные языковые единицы в контексте структурной лингвистики; - видовую и жанровую типологию текстов; - герменевтическую основу интерпретации текстов; - основы синхронного и диахронного подходов к анализу текстов. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать герменевтический круг для интерпретации текста; - рассматривать конкретный текст как точку пересечения синхронных и диахронных характеристик. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками анализа языковых единиц; - навыками анализа и интерпретации текстов в синхронном и диахронном аспектах. | <p>Устный опрос, письменный опрос, контрольная работа</p> |
| | <p>ПК-3.2. Создает устные и письменные научные высказывания с учетом требований к научному дискурсу</p> | | |
| | <p>ПК-3.3. Использует научную аргументацию при анализе языкового и (или) литературного материала.</p> | | |

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 1 зачетная единица, 36 академических часов.

4.2. Структура дисциплины.

4.2.1. Структура дисциплины в очной форме

| № п/п | Разделы и темы дисциплины по модулям | Семестр | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов (в часах) | | | Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации |
|---|--|---------|---|----------------------|---------------------------------------|---|
| | | | Лекции | Практические занятия | Самостоятельная работа в т.ч. экзамен | |
| <i>Модуль 1. Становление современной исторической прозы в Иране</i> | | | | | | |
| 1 | Народный роман в персидской литературе первой пол. XX в. | VI | 20 | | 4 | Устный опрос |
| 2 | Современный иранский роман второй половины XX – начала XXI в.: | | 6 | | | Устный опрос |

| | | | | | | |
|--|--|----|----|--|---|--------------------|
| | Зоя Пирзад, Аббас Мааруфи, Али Моаззени, Хосейн Санапур, Шива Арастуи. «Литература сопротивления»: Хабиб Ахмад-заде, Ахмад Дехкан, Реза Амир-хани, Захра Хосейни, Мехдикули Резаи | | 4 | | 2 | Контрольная работа |
| | <i>Итого по модулю 1:</i> | 36 | 30 | | 6 | Зачёт |
| | ИТОГО: | 36 | 30 | | 6 | |

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

4.3.1. Содержание лекционных занятий по дисциплине.

Модуль 1. Проблемы дефиниции и классификации фразеологических единиц

Тема 1. Народный роман в персидской литературе первой пол. XX в.

Конституционная революция в Иране 1906-1911 гг. и становление современной персидской прозы. Садек Хедаят, Мохаммад-Али Джамаль-заде, Джалаль Ал-е Ахмад, Садек Чубак, Симин Данешвар, Бозорг Алави, Махмуд Доулатабади и Голям-Хосейн Саэди.

Тема 2. Современный иранский роман второй половины XX – начала XXI в.

Современный иранский роман второй половины XX – начала XXI в.: Зоя Пирзад, Аббас Мааруфи, Али Моаззени, Хосейн Санапур, Шива Арастуи. «Литература сопротивления»: Хабиб Ахмад-заде, Ахмад Дехкан, Реза Амир-хани, Захра Хосейни, Мехдикули Резаи.

5. Образовательные технологии

В рамках данной дисциплины предусмотрено проведение лекций, семинарских занятий, выполнение самостоятельных заданий. Занятия лекционного типа составляют 44 % аудиторных занятий. Вся аудиторная работа находится в тесной взаимосвязи с внеаудиторной работой студентов с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов предполагает:

- изучение учебной и научной литературы по предлагаемым фразеологическим проблемам с последующим их обсуждением на семинарских занятиях;
- выполнение практических заданий, ответы на вопросы для самоконтроля, представленных в данной рабочей программе, обеспечивающих закрепление и углубление теоретических знаний, полученных на лекциях, семинарских занятиях и в результате самостоятельной работы с литературой; составление планов-конспектов.

Указанные виды учебной деятельности обеспечивают интеграцию аудиторной и самостоятельной работы.

Самостоятельная работа – 36 часов (из учебного плана)

| № п/п | Раздел (тема), Код компетенции | Вид работы | Норма времени на выполнение (в часах) |
|-------|--|---------------------------------|---------------------------------------|
| 1. | Проблемы дефиниции и классификации фразеологических единиц | Подготовка семинарским | 1 |
| 2. | Фразеологическая семантика | Подготовка практических заданий | 1 |

| | | | |
|----|---|--|---|
| 3. | Этимология фразеологизмов | Подготовка заданий к кейс-обучению | 1 |
| 4. | Географический и психологический факторы в исторической судьбе иранских народов | Подготовка презентаций по темам семинаров | 1 |
| 5. | Исконные персидские фразеологизмы | Работа со словарями | 1 |
| 6. | Внутриязыковые заимствования | Проведение самоконтроля по вопросам, предложенным преподавателям | 1 |
| 7. | Заимствования в иноязычной форме | Подготовка к зачету | 1 |

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Контрольные вопросы к зачету

1. Конституционная революция в Иране 1906-1911 гг. и становление современной персидской прозы.
2. Мохаммад-Али Джамаль-заде, Джалаль.
3. Ал-е Ахмад, Садек Чубак.
4. Симин Данешвар.
5. Бозорг Алави.
6. Махмуд Доулатабади.
7. Голям-Хосейн Саэди.
8. Становление в литературе Ирана современного исторического жанра.
9. Первые иранские авторы исторической прозы.
10. Иранский исторический роман второй половины XX – начала XXI в.
11. Историческая проза Ирано-иракской войны 1980-1988 гг.
12. Сейеде Азам Хосейни «Воспоминания Захры Хосейни».
13. Мехдикули Резаи «Войско благородных».

7.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 70% и промежуточного контроля - 30%.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 10 баллов;
- участие на практических занятиях - 90 баллов;
- написание и защита рефератов – 30 +70 баллов;
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ - 100 баллов;
- подготовка и защита презентаций – 100 баллов;
- исследовательская работа студентов - 100 баллов.

Максимальное суммарное количество баллов по результатам текущей работы для каждого модуля 100 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос – 100 баллов;
- письменная контрольная работа - 100 баллов; тестовая письменная работа – 100 баллов.

Максимальное количество баллов за промежуточный контроль по одному модулю - 100 баллов.

Результаты всех видов учебной деятельности за каждый модульный период оценивает-

ся рейтинговыми баллами.

Минимальное количество средних баллов по всем модулям, которое дает право студенту на положительные отметки без итогового контроля знаний: Итоговый контроль по дисциплине осуществляется преимущественно в форме тестирования по балльно-рейтинговой системе, максимальное количество которых равно - 100 баллов.

Итоговая оценка по дисциплине выставляется в баллах. Удельный вес итогового контроля в итоговой оценке по дисциплине составляет %, среднего балла по всем модулям.

Шкала диапазона для перевода рейтингового балла в «5» - балльную систему:

«0 - 50» балла – неудовлетворительно;

«51 - 65» баллов – удовлетворительно;

«66- 85» баллов – хорошо;

«86 - 100» баллов – отлично;

«51 и выше» баллов зачет.

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

Основная литература:

1. Сейеде Азам Хосейни «Воспоминания Захры Хосейни». – М., 2020.
2. Мехдикули Резаи «Войско благородных». – М., 2021.
 - а) Литература на русском языке
 1. Ахмад Тамимдари. История персидской литературы. Санкт-Петербург 2007.
 2. Бертельс Е.Э., История персидско-таджикской литературы. Москва: 1960.
 3. Ардашников А.Н., Рейснер М.Л. История литературы Ирана в средние века, Москва, 2010.
 - 4, Мусульманкулов Р. Персидско-таджикская классическая поэтика 10-15 вв. М. 1989.
 5. История Иранского государства и культуры. М., 1971.
 6. Рипка Я. История персидской и таджикской литературы. М. 1970.
 7. Рейснер М.Л, Эволюция классической газели. М. 1989.
 8. Османов М.О. Стиль персидско-таджикской поэзии 9-10 вв. М. 1974.
 9. Бертельс Е.Э. История литературы и культуры Ирана. М. 1988.
 10. Абдуллаев Ф.И. Жизнь поэта при дворе. СПб. 2000.
 11. Брагинский И.С. Абу Абдаллах Джафар Рудаки. М. 1989.
 - б) Литература на персидском языке:
 1. لشکرخوبان (خاطراتمهدي قليرضايي). تهران، ۱۳۹۱؛
 2. دا: خاطرات سيده زهرا حسيني. - تهران، ۱۳۸۷

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- 1) eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. — Москва, 1999. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp> – Яз. рус., англ.
- 2) Moodle [Электронный ресурс]: система виртуального обучением: [база данных] / Даг. гос. ун-т. – Махачкала, г. – Доступ из сети ДГУ или, после регистрации из сети ун-та, из любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL: <http://moodle.dgu.ru/>
- 3) Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах лит, поступающих в фонд НБ ДГУ/Дагестанский гос. ун-т. – Махачкала, 2010 – Режим доступа: <http://elib.dgu.ru>, свободный.
- 4) Blogspot.com [Электронный ресурс] : электронный образовательный блог / – Режим доступа: <http://countrystudyfia.blogspot.com>
- 5) Google classroom [Электронный ресурс] : система виртуального обучения / – . Режим доступа : <https://classroom.google.com/c/NTQ4MDIyMjg1MjFfa>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебный процесс по данной дисциплине организуется с учетом использования ЗЕТ, что

характеризуется следующими особенностями:

- Трудоемкость все видов учебной работы в учебной программе устанавливается в ЗЕТ.

Трудоемкость дисциплины «Лингвокультурологические особенности английской фразеологии» составляет 2 модуля: (8 часов лекций + 10 часов практич. занятия + 90 часов самостоят. работы).

- первый модуль «Проблемы дефиниции и классификации фразеологических единиц»

- второй модуль «Фразеологическая семантика»

- третий модуль «Этимология фразеологизмов»

Контроль освоения студентами дисциплины осуществляется в рамках ЗЕТ, включающих текущую и итоговую аттестации.

По результатам текущего контроля составляется академический рейтинг студента по зачетной единице и выводится средний рейтинг.

По результатам итогового контроля студенту засчитывается трудоемкость дисциплины в ЗЕТ, выставляется дифференцированная оценка в принятой системе баллов. Характеризуя качество освоения студентом знаний, умений, навыков по данной дисциплине.

Формы контроля: текущий контроль, промежуточный контроль и итоговый контроль по дисциплине.

Задания для самостоятельной работы составляются по разделам и темам, по которым не предусмотрены аудиторские занятия, либо требуется дополнительно проработать и проанализировать рассматриваемый преподавателем материал в объеме запланированных часов.

Виды самостоятельной работы студентов, предложенные автором, находятся в данной РПД в разделах 6, 7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины «Современный роман страны изучаемого восточного языка (персидский язык)».

По всем вопросам, относящимся к содержанию рабочей программы, студент может получить консультацию у преподавателя, ведущего курс «Современный роман страны изучаемого восточного языка (персидский язык)».

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

1. Компьютерная программа «Microsoft PowerPoint» – для подготовки слайдпрезентаций при проведении лекционных и практических занятий.

2. Компьютерная программа «MyTest» – для подготовки и проведения тестирования на практических занятиях, олимпиадах и зачетах.

3. Среда электронного обучения «Мудл» ДГУ г. Махачкала (<http://www.moodle.dgu.ru/>) – для подготовки к практическим занятиям.

4. Справочно-информационный портал «ГРАМОТА.РУ» (<http://www.gramota.ru>) – для подготовки к лекционным, семинарским и практическим занятиям.

5. Викизнание (<http://wikireality.ru/>) – большая универсальная гипертекстовая электронная энциклопедия, разрабатываемая в сети Интернет с помощью Wikитехнологии.

6. Википедия (<https://ru.wikipedia.org>) – свободная электронная энциклопедия

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для обеспечения доступа к современным профессиональным базам данных имеются следующее материально-техническое обеспечение, способствующее повышению эффективности образовательного процесса и позволяющее в полной мере соответствовать современным тенденциям процесса обучения:

- Лингафонный кабинет
- Оргтехника и мультимедийное оснащение

- Интерактивная доска
- Компьютерный класс
- Оргтехника
- Теле- и аудиоаппаратура Доступ к сети Интернет.