

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Классическая литература страны изучаемого восточного языка
(Арабские страны)**

Кафедра востоковедения факультета востоковедения

Образовательная программа

45.03.01ФИЛОЛОГИЯ

Направленность (профиль) программы

**Зарубежная филология
(восточный язык и литература)**

Уровень высшего образования:

Бакалавриат

Форма обучения:

Очная

Статус дисциплины:

Входит в часть ОПОП,

*формируемую участниками образовательных отношений (дисциплина
по выбору)*

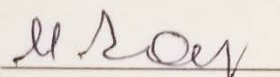
Махачкала, 2021 г.

Рабочая программа дисциплины «Классическая литература страны изучаемого восточного языка» (Арабские страны) составлена в 2021 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО- бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология, от «12» 08. 2020г. № 986.

Разработчик: кафедра востоковедения, Стоянова Наташа Илиевна
кандидат филологических наук, доцент.

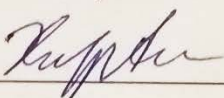
Рабочая программа дисциплины одобрена:

на заседании кафедры востоковедения от «28» мая 2021 г., протокол №9

Зав. кафедрой  Магомедов А.Р.

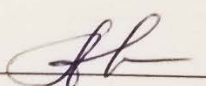
(подпись)

на заседании Методической комиссии факультета востоковедения
от «18» июня 2021 г., протокол №9.

Председатель  Хизриев А.Х.

(подпись)

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением «09 07» 2021 г

Начальник УМУ  Гасангаджиева А.Г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Классическая литература страны изучаемого восточного языка» (Арабские страны) входит в часть ОПОП, формируемую участниками образовательных отношений бакалавриата по направлению **45.03.01** Филология. Дисциплина реализуется на факультете востоковедения кафедрой востоковедения.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением классической арабской литературы. Курс охватывает круг вопросов, связанных с исследованием проблем в творчестве выдающихся представителей арабской классической арабской литературы.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общепрофессиональной – **ОПК-3**, профессиональной – **ОПК-4, ПК-2, ПК-3**.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение контроля успеваемости: текущий контроль в форме опроса, тестов, контрольных работ и промежуточный контроль в форме зачета в 8 семестре.

Объем дисциплины 2 З.Е., 72 аудиторных часа – из них 12 ч. лекции, 12 ч. практические занятия и 48 ч. СРС.

Таблица №1

Се- мес- тр	Учебные занятия							Форма про- межуточной аттеста- ции(зачет, диф- ференцированный зачет, экзамен)	
	в том числе								
	Все го	Контактная работа обучающихся с препо- давателем					СРС		
		все го	из них						
		Лек- ции	Лабо- ратор- тор- ные заня- тия	Прак- тиче- ские заня- тия		кон- сульта- ции			
8	72	24	12		12		1	48	зачет

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Классическая литература страны изучаемого восточного языка» (Арабские страны) являются ознакомление студентов с основными фактами жизни, проблематикой творчества и стиля ведущих представителей классической арабской литературы, с направлением их творческой эволюции, идейно-эстетическими особенностями и поэтики их наиболее значительных произведений.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Классическая литература страны изучаемого восточного языка» (Арабские страны) входит в часть ОПОП, формируемую участниками образовательных отношений бакалавриата по направлению подготовки **45.03.01** Филология.

Она рассчитана на студентов 4 курса, изучающих арабский язык в качестве первого восточного языка. Дисциплина занимает большое по значению место в подготовке востоковеда – филолога. Данный курс связан как с блоком языковедческих, так и с блоком исторических и религиоведческих дисциплин, как «Лексикология изучаемого языка», «Теория изучаемого языка», «Стилистика изучаемого языка», «История общественной мысли страны изучаемого языка» и др.

Указанная дисциплина поможет студентам при усвоении таких курсов, как «Стилистика изучаемого языка», «История арабского языка», «История и культура арабских стран» и др.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения и процедура освоения).

Код и наименование компетенции из ОПОП	Код и наименование индикатора достижения компетенций (в соответствии с ОПОП)	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
--	--	---------------------------------	--------------------

Общепрофессиональные компетенции			
ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров.	ОПК-3.1. Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров.	Знает: свойства художественного образа в литературе, тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин (модулей) Умеет: находить в тексте средства художественной выразительности; иметь представления о правилах библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет Владеет: базовыми методами прочтения, понимания и комментирования художественных текстов, общими представлениями о литературных родах и жанрах, основными литературоведческими терминами	Устный опрос, письменный опрос; контрольные работы, тесты. Доклады, рефераты, презентации.
	ОПК-3.2. Владеет основной литературоведческой терминологией.		
	ОПК-3.3. Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом.		
	ОПК-3.4. Дает историко-литературную интерпретацию прочитанного		
	ОПК-3.5. Определяет жанровую специфику литературного явления.		
	ОПК-3.6. Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов.		
	ОПК-3.7. Корректно осуществляет библиографические разыскания и описания		
ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	ОПК-4.1. Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов.	Знает: базовые понятия современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; иметь представление о методиках сбора и анализа языкового материала и интерпре-	Устный опрос, письменный опрос; контрольные работы, тесты. Доклады.
	ОПК-4.2. Осуществляет филологический анализ текста разной степени		

	сложности.	тации текстов различных типов	
	ОПК-4.3. Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик.	Умеет: адекватно репрезентировать результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов различных типов	
		Владеет: методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов	
Профессиональные компетенции			
ПК-2. Способен выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций	ПК-2.1. Выделяет в тексте языковые единицы разных уровней и анализирует их в структурном, семантическом, стилистическом аспектах	Знает: - систему изучаемого языка, ее основные единицы и законы их функционирования в языке и речи; - закономерности структурной организации и функционирования научного текста. Умеет: - выявлять в языке/тексте единицы всех уровней языковой системы и анализировать их в аспекте формальных, семантических и коммуникативных свойств; - логически верно организовывать устную и письменную научную речь Владеет: - основными методами приемами разноаспектного анализа языковых явлений); - навыками создания устных и письменных научных текстов	Контроль выполнения индивидуального задания Устный, письменный опрос
	ПК-2.2. Создает хорошо структурированные, логически продуманные устные и письменные научные высказывания и тексты		
ПК-3. Владеет приемами анализа языковых единиц, интерпретации текстов различных видов и жанров в	ПК-3.1. Знает основные языковые единицы и особенности их функционирования в языке/речи	Знает: - основные языковые единицы в контексте структурной лингвистики; - видовую и жанровую типологию текстов;	Контроль выполнения индивидуального задания Устный, письменный опрос

синхроническом и		- герменевтическую основу интерпретации текстов; - основы синхронного и диахронного подходов к анализу текстов. Умеет: - использовать герменевтический круг для интерпретации текста; - рассматривать конкретный текст как точку пересечения синхронных и диахронных характеристик. Владеет: - навыками анализа языковых единиц; - навыками анализа и интерпретации текстов в синхронном и диахронном аспектах.	
	ПК-3.2. Создает устные и письменные научные высказывания с учетом требований к научному дискурсу.		
	ПК-3.3. Использует научную аргументацию при анализе языкового и (или) литературного материала		

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 13 зачетных единиц - 432 ч. Из них 196 ч. аудиторных занятий (100 ч. лекционных/96 ч. практических) и 236 ч. СРС.

Форма промежуточного контроля дисциплины: дифференцированный зачет во 2 и 4 семестрах, экзамен в 6 семестре.

4.2. Структура дисциплины.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа в т.ч. экзамен	Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации)
			Лекции	Практические занятия	Лаборатор- ные занятия			
Модуль 1Литература периода «обновления»								
1	Расцвет арабской классической литературы (середина VIII- XII). Период	8	2	2			8	Устный опрос. Контрольная работа. Тестирование

	«обновления». Башшар ибн Бурд, Абу Нувас, Абу- л- Атахия.							Презентация.
2	Творчество поэтов «нового стиля: поэтический стиль бади		2	2			8	Подготовка докладов и презентаций.
3	Классическая проза. 'Абдаллах ибн ал-Мукаффа «калила и Димна».		2	2			8	Устный опрос. Контрольная работа
	<i>Итого по модулю 1: 36</i>		6	6			24	
Модуль 2Классическая литература								
4	Период «возврата к древности». Творчество Ал-Джахиза. «Книга о скупых».	8	2	2			8	Устный опрос. Контрольная работа
5	Литература развитого средневековья. Период «синтеза традиций». Ал-Мутанабби.		2	2			8	Подготовка докладов и презентаций
6	Период «синтеза традиций». Абу л-Ала Ал-Ма'арри— автор философской поэзии. Сборник «Обязательность необязательного».		2	2			8	Устный опрос. Контрольная работа
	<i>Итого по модулю 2: 36</i>		6	6			24	
	<i>Итого за 8 семестр: 72</i>		12	12			48	зачет

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

4.3.1. Содержание лекционных занятий по дисциплине.

Модуль 1.Расцвет арабскойклассической литературы

Тема 1. Период «обновления». Башшар ибн Бурд, Абу Нувас, Абу- л- Атахия.

Лекционное занятие (2 ч.)

Арабская литература зрелого средневековья. Социально-политическая ситуация в арабском халифате в эпоху правления аббасидов. Включение в культурную жизнь арабского общества представителей других народов

(иранцев, тюрков, греков и др.) с древними культурными традициями. Творчество поэтов «нового стиля»: Башшар ибн Бурд, Абу Нувас, Абу-л-Атахия. Особенности поэтических жанров хамрийят, тардийят, зухдийят.

Тема 2. Творчество поэтов «нового стиля». Поэтический стиль бади‘:

Лекционное занятие (2 ч.)

Анализ стихов. Новые художественные средства поэтического стиля бади‘ на примере произведений.

Тема 3. Классическая проза. ‘Абдаллах ибн ал-Мукаффы «Калила и Димна».

Лекционное занятие (2 ч.)

Средневековая арабо-мусульманская проза: жанры и жанровые формы, стиль. Традиция адабной литературы. Характерные особенности сочинения ‘Абдаллаха ибн ал-Мукаффы «Калила и Димна».

Модуль 2 Классическая литература

Тема 4. Период «возврата к древности». Творчество Ал-Джахиза. «Книга о скупых».

Лекционное занятие (2 ч.)

Возвращение к традициям доисламской поэзии во второй половине IX в.: творчество ‘Абу Таммама (805 – 846), ал-Бухтури (821 - 897), ‘Ибн ар-Руми (835 - 896). Ибн ал-Му‘таз (861-908) и его трактат по арабской словесности «Китаб-ал -бади‘». Творчество Ал-Джахиза. «Книга о скупых».

Тема 5. Литература развитого средневековья. Период «синтеза традиций». Ал-Мутанабби.

Лекционное занятие (2 ч.)

Арабская литература развитого (зрелого) средневековья. Период «синтеза традиций». Авторы. Поэзия Ал-Мутанабби – вершина классической арабской поэзии. Характеристика произведений. Синтез «бедуинизма» и утонченности искусства аббасидского времени. Поэтическое творчество Абу Фираса, Аш-Шарифа ар-Ради.

Тема 6. Период «синтеза традиций». Абул-Ала Ал-Ма‘арри – автор

философской поэзии.

Лекционное занятие (2 ч.)

Философская поэзия Абул-Ала Ал-Ма‘арри. Характерные особенности жанра. Произведение «Обязательность необязательного». Прозаические сочинения «Послание об ангелах» и «Послание о прощении». Характерные особенности произведений.

4.3.2. Содержание практических занятий по дисциплине.

Модуль 1.

Тема 1. Расцвет арабской классической литературы (середина VIII-XII). Период «обновления». Башшар ибн Бурда, Абу Нувас, Абу л- Ата-хия

Практическое занятие (2 ч.)

Характерные особенности литературы данного периода. Понятие «шуубизм». Творчество поэтов «нового стиля»: Башшар ибн Бурд. Абу Нуваса, Абу-л-Атахи.

Тема 2. Творчество поэтов «нового стиля: Абу Нувас и Абу- л- Ата-хия.

Практическое занятие (2 ч.)

Биографии и произведения поэтов «нового» стилябади‘Абу Нуваса и Абу- л- Атахи. Анализ произведений авторов.

Тема 3. Классическая проза. ‘Абдаллах ибн ал-Мукаффа.

Практическое занятие (2 ч.)

Биография автора. Характерные особенности сочинения ‘Абдаллаха ибн ал-Мукаффы «Калила и Димна». Анализ одной из сказок «Калила и Димна».

Модуль 2. Классическая литература

**Тема 4. Период «возврата к древности». Творчество Ал-Джахиза.
«Книга о скупых».**

Практическое занятие (2 ч.)

Особенности литературы этого периода. Творчество авторов антологий. Анализ одного из рассказов «Книги о скупых»

Тема 5. Литература развитого средневековья. Период «синтеза традиций». Ал-Мутанабби.

Практическое занятие (2 ч.)

Особенности третьего литературного периода «синтеза традиций». Авторы. Поэзия Ал-Мутанабби. Поэтическое творчество Абу Фираса и Аш-Шарифа ар-Ради.. Жанры.

Тема 6. Период «синтеза традиций». Период «синтеза традиций». Абул-Ала Ал-Ма'арри – автор философской поэзии. Сборник «Обязательность необязательного».

Практическое занятие (2 ч.)

Жизнь и творчество поэта. Особенности сборника «Обязательность необязательного». Анализ одного из произведений сборника философской поэзии.

5. Образовательные технологии:

В ходе проведения занятий используется комплекс образовательных технологий для выполнения различных видов работ:

- технология педагогического общения;
- технология разноуровневого обучения;
- технология проблемно-модульного обучения;
- технология обучения как учебного исследования;
- технология коллективно-мыслительной деятельности;
- технологии личностно-ориентированного обучения и воспитания;
- информационно-коммуникационные технологии.

В процессе обучения и контроля предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Обязательными являются такие домашние задания, как реферирование, перевод и анализ текстов, подготовка к письменному или устному опросу, подготовка презентаций, выполнение тестовых заданий. С целью формирования и развития профессиональных навыков, обучающихся наряду с данными видами самостоятельной работы, используются интерактивные лекции, работа с наглядными пособиями, видео- и аудиоматериалы.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, в соответствии с требованиями ФГОС с учетом специфики ОПОП должен составлять не менее 30 % аудиторных занятий.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется на протяжении изучения всей дисциплины в соответствии с утвержденной в учебном плане трудоемкостью.

Самостоятельная работа студентов предполагает использование дополнительной литературы, интернет материалов, в т. ч. на иностранных языках для подготовки презентаций, докладов, рефератов. Самостоятельная работа должна способствовать более глубокому освоению предмета, формированию навыков чтения, перевода, анализа текстов.

Задания по самостоятельной работе даются по разделам и темам, по которым требуются более тщательное и глубокое изучение, ознакомление с дополнительно рекомендованными первоисточниками и другими научными публикациями, анализ рассматриваемых проблем и вопросов.

Для организации самостоятельной работы на факультете функционируют учебно-методический кабинет арабского языка, где имеется интернет-связь. Студенты также пользуются услугами Научной библиотеки ДГУ и ее филиала на факультете.

Самостоятельная работа предполагает:

- конспектирование и повторение лекционного материала;
- изучение учебной и научной литературы по предлагаемым литературоведческим проблемам;
- подготовку рефератов;
- составление тестов по отдельным темам;
- выполнение практических заданий;
- подготовку ответов на вопросы для самоконтроля, что позволяет обеспечить закрепление и углубление теоретических знаний, полученных на лекциях, семинарских занятиях;
- составление планов-конспектов;
- подготовку к практическим занятиям;
- подготовку к промежуточной и итоговой, тестовым контрольным работам;
- подготовку презентаций.

Текущий контроль успеваемости осуществляется непрерывно, на протяжении всего семестра.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Типовые контрольные задания

Примерные темы рефератов

Тематика рефератов ежегодно подвергается пересмотру и обновлению соответственно появлению новых перспективных средств и методов работы с информацией. Предлагается следующий список рефератов, который может быть расширен и уточнен при обсуждении и конкретизации со студентами:

(Выбор темы реферата согласуется с преподавателем.)

1. Винная поэзия Абу Нуваса.
2. Философско-аскетические мотивы в поэзии Абу-л-Атахи.

3. Структурно-содержательные доминанты произведения Ибн ал-Мукаффы "Калила и Димна".
4. "Книга о скупых": нравственно-философские воззрения ал-Джахиза.
5. Этико-философские воззрения ал-Мутанабби.
6. Поэзия Абу Фираса ал-Хамдани. Цикл «Пленные стихи»
7. Багдадские поэты 10–11 веков. Аш-Шариф ар-Ради.
8. Пейзажная лирика ас-Санаубари.
9. Медитативная поэзия Абу-л-Аля аль-Ма'арри. Характерны черты философии поэта.
10. Основные мотивы «Послания о прощении» Абу-л-Аля ал-Маарри

Примерные тестовые задания:

№ Вопрос 1

об этом известном литераторе говорят как о человеке, обладающем энциклопедическими знаниями:

№ да

Аль-Джахиз

№ нет

Ибн аль-Му'таз

№ нет

Ибн аль-Мукаффа

№ нет

Абу Таммам

№ Вопрос 1

«Рисалату-л-малаик» принадлежит перу:

№ да

Абу-ль Аля Ал-Ма'арри

№ нет

Ибн Кутайбы

№ нет

Аль-Хамадани

№ нет

Ибн Туфейля

Контрольные вопросы к зачету

1. Жанры и жанровые формы классической арабской поэзии (касыда, кыт'а).

2. Творчество ал-Джахиза. «Книга о животных»
3. Творчество аль-Мутанабби. «Сейфият»
4. Поэтическое наследие Абу ль-‘Ала аль-Ма‘арри. «Обязательность необязательного»

Тематика контрольных работ

<i>Семестры</i>	<i>№№ модулей</i>	<i>№№ контрольных работ</i>	<i>Тематика контрольных работ</i>
первый	Первый модуль	Контрольная работа № 1	«Калила и Димна»- жанровые формы средневековой арабской прозы
второй	Первый модуль	Контрольная работа № 2	Характерные особенности поэтического творчества аль-Маарри

7.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля – 60% и промежуточного контроля – 40%.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий – 20 баллов,
- участие на практических занятиях – 20 баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ – 20 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос – 20 баллов,
- письменная контрольная работа – 20 баллов.

Возможно тестирование – 40 баллов.

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

а) адрес сайта кафедры <http://cathedra.dgu.ru/?id=2576>

б) основная литература:

1. Гибб Х. А. Р. Арабская литература. Классический период. – М., [электронный ресурс], 1960.

http://www.e-reading.org.ua/bookreader.php/95119/Gibb-Arabskaya_literatura.html (дата обращения – 25.03.2018 г.)

2. Фильштинский И. М. История арабской литературы. V – начало X века. – М., 1985.

http://www.academia.edu/1869857/Фильштинский_И.М._История_арабской_литературы._V_-_начало_X_века._Истории_литератур_Востока_1985л_ (дата обращения – 25.03.2018 г.)

3. Фильштинский И. М. История арабской литературы. X- XVIII вв. – М., [электронный ресурс], 1991. // <https://craterbook.xyz/books/istoriya-arabskoy-literaturyi> (дата обращения – 25.03.2018 г.)

в) дополнительная литература

1. Шидфар Б.Я. Образная система арабской классической литературы. (VI – XII в.) – М., 1975

См. список литературы на сайте: Современная арабская литература // <http://arablit.narod.ru/> (дата обращения – 25.03.2018 г.)

Литература и сборники произведений арабских писателей рекомендованная для преподавателей и студентов

1. Крачковский И. Ю. Избранные сочинения. Т. II. Арабская поэзия. М. – Л. Изд-во Академии Наук СССР, 1956.

2. Мец Адам. Мусульманский ренессанс. Пер с нем., пред., библиогр. и указатель Д. Е. Бертельса. – М., 1996

3. Очерки истории арабской культуры V-XV вв. – М., 1982.

Художественная литература:

4. Арабская поэзия средних веков. – М., [электронный ресурс] 1975.

<https://sanctuarium.ru/arabskaya-poeziya-srednih-vekov/>

5. Литература Востока в средние века. Тексты [Электронный ресурс]/ Б.В. Никитина [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Сиринь, 1996. — 480 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13174.html>.— ЭБС «IPRbooks».

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: электронная библиотека / Научн. электрон. б-ка. – Москва, 2021 г. – Режим доступа <http://elibrary.ru/defaultx.asp> – Яз. рус., англ.

2. Moodle [электронный ресурс]: система виртуального обучения: [база данных] // Даг. гос. ун-т. – г. Махачкала, – Доступ из сети ДГУ или, после регистрации из сети университета, из любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL: <http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=817>

3. Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах лит. поступающих в фонд НБ ДГУ/Дагестанский гос. ун-т. – Махачкала, 2021 – Режим доступа: <http://elib.dgu.ru>, свободный

4. Арабская литература // <http://ru.wikipedia.org/wiki/>

5. Арабская литература //

http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/ARABSKAYA_LITERATURA.html

6. Арабский язык и арабская литература // http://www.wikiznanie.ru/ru-wz/index.php/Арабский_язык

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Учебный процесс по данной дисциплине организуется с учетом использования дисциплинарных модулей (ДМ), что характеризуется следующими особенностями:

– организация учебного процесса не по линейной системе, а по модульному принципу; – использование модульно-рейтинговой системы (МРС) для оценки усвоения студентами учебной дисциплины. Трудоемкость все видов учебной работы в учебной программе устанавливается в ДМ.

Контроль освоения студентами дисциплины осуществляется в рамках модульно-рейтинговой системы в ДМ, включающих текущую, промежуточную и итоговую аттестации.

По результатам текущего и промежуточного контроля составляется академический рейтинг студента по каждому модулю и выводится средний рейтинг по всем модулям.

По результатам итогового контроля студенту засчитывается трудоемкость дисциплины в ДМ, выставляется дифференцированная оценка в принятой системе баллов. Формы контроля: текущий контроль, промежуточный контроль по пройденным темам, итоговый контроль по дисциплине.

Задания для самостоятельной работы составляются по разделам и темам, по которым не предусмотрены аудиторские занятия, либо требуется дополнительно проработать и проанализировать рассматриваемый преподавателем материал в объеме запланированных часов.

По всем вопросам, относящимся к содержанию рабочей программы, студент может получить консультацию у преподавателя.

Для успешного овладения дисциплиной «История литературы стран изучаемого языка» студент должен знать:

- определенный минимум литературоведческих терминов;
- основы анализа художественного текста;
- жанровые и композиционные особенности текстов;
- основные литературные методы и направления;
- основные периоды развития арабской литературы;

Уметь:

-характеризовать особенности основных периодов развития арабской литературы

- анализировать художественный текст;
- определять смысловое содержание текста-оригинала;
- извлекать необходимую информацию из текста и передавать её средствами другого языка в зависимости от целей коммуникации;
- использовать словари: литературоведческий, поэтический, иностранных слов;

- писать мини-эссе, рефераты по заданной теме;

- Специфика дисциплины диктует студентам необходимость постоянной самостоятельной работы большого объема, которая включает в себя как общие, так и индивидуальные задания в зависимости от интересов и способностей студентов.

- Самостоятельная работа по практике устной и письменной речи позволяет расширить и углубить знания по арабской литературе.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

- Программное обеспечение для лекций: MS PowerPoint (MS PowerPointViewer), AdobeAcrobatReader, средство просмотра изображений, табличный процессор.
- Программное обеспечение в компьютерном классе и в кабинете арабской филологии: MS PowerPoint (MS PowerPointViewer), AdobeAcrobatReader, средство просмотра изображений, Интернет, E-mail.

Информационные справочные системы

В ходе реализации целей и задач дисциплины, обучающиеся могут пользоваться возможностями следующих информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов: поисковая система: www.arabo.com

<http://elib.dgu.ru/> сайт Научной библиотеки Дагестанского государственного университета.

Информационно-справочные библиографические каталоги:

www.inion.ru

Библиографический указатель литературы по гуманитарным наукам ИНИОН

<http://www.rsl.ru/ru/s97/s339/>

Электронные каталоги Российской государственной библиотеки

<http://www.nlr.ru/poisk/>

Электронные каталоги Российской национальной библиотеки

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

При реализации образовательной программы подготовки бакалавров по дисциплине «История литературы изучаемого языка» материально-техническая база должна обеспечивать проведение всех видов дисциплинарной подготовки, лабораторной и самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных учебным планом ОПОП.

В этих целях предусматривается использование компьютерного класса, мультимедийного оборудования, видео-аудиовизуальных средств обучения, комплектов учебной литературы. В учебно-методическом кабинете арабского языка имеется необходимый для образовательного процесса наглядный материал, интерактивная доска, проектор и компьютер.