

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет психологии и философии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Философская антропология

Кафедра философии и социально-политических наук
факультета психологии и философии

Образовательная программа 37.03.01 Психология

Направленность (профиль) программы
общий

Уровень высшего образования
бакалавриат

Форма обучения
очная

Статус дисциплины: *входит в часть ОПОП, формируемую
участниками образовательных отношений*

Махачкала, 2021

Рабочая программа дисциплины «**Философская антропология**» составлена в 2021 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки: 37.03.01 - Психология (уровень бакалавриата) № 839 от 29.07.2020 г.

Разработчик: кафедра философии и социально-политических наук,
Курбанов М.Г., д.ф.н., доцент

Рабочая программа дисциплины одобрена:
на заседании кафедры философии и социально-политических наук
от 21.04. 2021 г., протокол № 7

Зав. кафедрой _____ Яхьяев М.Я..

(подпись)

на заседании Методической комиссии факультета психологии и философии
от 20.05. 2021 г., протокол № 3

Председатель _____ Билалов М.И.

(подпись)

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением от « 09 » 07 2021 г.

Начальник УМУ _____

(подпись)

Гасангаджиева А.Г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Философская антропология» входит в часть ОПОП, формируемую участниками образовательных отношений бакалавриата по направлению подготовки **37.03.01 Психология**. Дисциплина реализуется на факультете психологии и философии кафедрой философии и социально-политических наук.

Содержание дисциплины охватывает широкий круг вопросов, связанных с философским пониманием человека, его происхождения, форм и способов его существования в мире. Основное внимание в ходе обучения направлено на формирование:

- понимание специфики места философской антропологии в системах как философского, так и антропологического знания
- способности использовать философские знания для формирования мировоззренческой позиции;
- способности комплексно использовать методы теоретического познания человека;
- устойчивой методологической позиции в понимании человека
- раскрытие опыта мировой философской мысли в исследовании всеобщих проблем человеческого бытия в контексте культуры;
- понимание смысла взаимоотношения духовного и телесного, биологического и социального в человеке, отношения человека к природе и возникающих в эпоху технического развития противоречий, имеющих глобальный характер;
- осмысление познавательных возможностей человека в процессе освоения мира;
- формирование способности различения естественнонаучного (психологического, биологического, физического и т. п.) и философского видения человека;
- обоснование значимости философско-антропологических идей в осмыслении реальностей современной эпохи.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника:

Универсальные компетенции – УК-5, УК-6, УК-7.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: *лекции (с презентациями учебного материала в интерактивной форме), практические занятия, самостоятельная работа.*

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости: *устные опросы, письменные контрольные работы, проведение опросов, собеседований, подготовку научных докладов, сообщений и рефератов, проведение зачета.*

Объем дисциплины - 3 зачетных единиц, в том числе в академических часах 108 час. по видам учебных занятий:

Оная форма обучения

Семестр	Учебные занятия						СРС, в том числе экзамен	Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)
	в том числе:							
	всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем						
		всего	из них					
	Лекции и		Лабораторные занятия	Практические занятия	КСР	консультации		
	108	68	24		44		40	зачет

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Философская антропология» является систематическое обучение студентов современному философскому знанию о человеке, его сущности и месте в мире, его природе и способах существования, а также о проблемах смысла жизни и смерти, о свободе человека и др. В ходе реализации цели предполагается дальнейшее совершенствование ранее полученных навыков самостоятельного философского мышления студентов, основным приемам работы с текстами, творческое освоение методологии философского познания человека с учетом богатства и разнообразия концептуальных направлений и ключевых персоналий философии.

Задачи нацелены на то, чтобы обучить студентов умению последовательного усвоения всех форм проявления человека, выявлять и анализировать кардинальные проблемы человеческого существования в различных условиях, самостоятельно размышлять о методах человеческого измерения различных процессов в жизни человека. Ход учебного процесса предполагает совершенствования студентов в овладении понятиями, категориями и специальной терминологией курса философской антропологии.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Дисциплина «Философская антропология» входит в часть ОПОП бакалавриата, формируемую участниками образовательных отношений по направлению подготовки 47.03.01 Философия.

Дисциплина «Философская антропология» логически и содержательно взаимосвязана с общей системой философских и гуманитарно-научных знаний, в том числе дисциплины необходимые для изучения философской антропологии - это социология, психология, культурология и др областями знания о человеке.

Изучение дисциплины строится с учетом многообразия достижений всего комплекса гуманитарных знаний, на основе многообразия подходов к пониманию человека, с применением общенаучных и философских методов. Дисциплина «Философская антропология» может служить и углубленным дополнением других философских дисциплин в том числе истории философии, социальной философии, а также специальных курсов по методологии научных исследований человека. Необходимым условием изучения курса «Философской антропологии» является усвоение общего курса «Философии».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения).

Код и наименование компетенции из ОПОП	Код и наименование индикатора достижения компетенций (в соответствии с ОПОП)	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социальноисторическом, этическом и философском контекстах	ИУК – 5.1. Выбирает стиль общения с учетом культурных и социальных особенностей аудитории ИУК – 5.2. Уважительно относится к историческому наследию и традициям социальных групп, учитывает средовой и религиозный контекст взаимодействия ИУК – 5.3. Строит деловое общение на принципах толерантности и этических нормах	Знает: закономерности и особенности социальноисторического развития различных культур в этическом и философском контексте; Умеет: понимать и воспринимать разнообразие общества в социальноисторическом, этическом и философском контекстах; Владеет: простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социальноисторическом, этическом и философском контекстах	Устный опрос, письменный опрос; тестирование.
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИУК – 6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей ИУК – 6.2. Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и	Знает: основные приемы эффективного управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни; Умеет: эффективно планировать и	Письменный опрос; тестирование, коллоквиум. Самостоятельное выполнение творческой работы,

	<p>профессионального роста ИУК – 6.3. Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста ИУК – 6.4. Строит профессиональную карьеру и определяет стратегию профессионального развития</p>	<p>контролировать собственное время; использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения; Владеет: методами управления собственным временем; технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни</p>	<p>подготовка эссе, научного сообщения</p>
<p>УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>ИУК – 7.1. Выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации профессиональной деятельности ИУК – 7.2. Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности ИУК – 7.3. Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности</p>	<p>Знает: виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; научнопрактические основы физической культуры, профилактики вредных привычек и здорового образа и стиля жизни; Умеет: применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья и психофизической подготовки; использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни Владеет: средствами и методами укрепления</p>	<p>Опрос, тестирование, коллоквиум. Самостоятельное выполнение творческой работы, подготовка эссе,</p>

		индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
--	--	---	--

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины:

Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов.

4.2. Структура дисциплины

4.2.1. Структура дисциплины в заочной форме

№ п/п	Разделы и темы дисциплины по модулям	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	...	Самостоятельная работа в т.ч. экзамен	
Модуль 1. Предмет философской антропологии и ее формирование								
1	Образ человека в философии. Предмет и структура философской антропологии.		2	4			4	Устный опрос, эссе
2	Антропологические идеи в философии древности и средневековья*		2	4			4	Устный опрос, блиц-опрос
3	Антропологические идеи Нового времени и современности		4	4			2	Устный опрос, блиц-опрос
4	Проблема человека в русской философии*			4			2	Устный опрос, блиц-опрос
	Итого по модулю 1: 36 ч.		8	16			12	Контрольная раб.
Модуль 2. Философская антропология как теоретическая дисциплина								
5	Био- и социоантропология: дуальность человека		2	4			4	Устный опрос, блиц-опрос
6	Тело, душа и дух человека		4	6			4	Устный опрос
7	Культурная антропология		2	4			6	Устный опрос
	Итого по модулю 2: 36 ч.		8	14			14	Контр. раб.
Модуль 3. Базовые атрибуты человека								
8	Язык, общение, коммуникации		2	4			4	Устный опрос,
9	Труд, обмен, собственность		2	4			4	Устный опрос,
10	Государство и семья в жизни человека*		4	6			6	Устный опрос, блиц-опрос
	Итого по модулю 3: 36 ч.		8	14			14	Контрольная раб.
	ИТОГО: 108 ч.		24	44			40	зачет

* Темы с интерактивной формой занятия, с использованием мультимедийных технологий.

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам.

4.3.1. Содержание лекционных занятий по дисциплине.

Модуль 1. Предмет философской антропологии и ее формирование

Тема 1. Образ человека в философии. Предмет и структура философской антропологии.

Человек, его объективная реальность и образы. Предмет и структура философской антропологии. Идея человека. Самопознание. Человек и бытие. Человек и Бог. Духовность. Человек и общество. Опыт нравственного признания. Долг, ответственность. Право и справедливость. Свобода. Познание и ценности.

Человек и природа. Открытость и незавершенность человека. Теория эволюции о происхождении человека. Данные антропологии, истории и археологии о предках человека. Биология и социология человека. Человек и животное: сравнительный анализ. Факторы антропогенеза: язык, труд, сознание. Социальность человека. Антропологический поворот в философии. Незавершенность человека. Человек и культура.

Религиозная антропология. Концепции творения человека в христианстве, иудаизме и исламе. Образ человека в культурах Запада и Востока.

Медицинская антропология. Душа и тело. Философия болезни. Психиатрия и антипсихиатрия. Генные технологии. Проблема клонирования. Геном человека. Системный подход к человеку. Человек в гетерогенном и мультикультурном пространстве современности.

Тема 2. Антропологические идеи в философии древности и средневековья

Человек в культуре Древней Греции. Становление полиса. Человек и государство. Проблема «греческого чуда». Перикл о «духе Афин». Роль философии в античном обществе. Дисциплинарные пространства античной культуры: гимназия, храм, агора.

Человек в зеркале античной философии. Платон: Умопостижимое и чувственное бытие. Истина и эрос. Идея блага. Идеальное государство. Мудрость. Аристотель: Теоретическое и практическое сознание. Разум и чувство. Рассудительность. Счастье. Государство и гражданин. Различия мужского и женского в античной культуре. Виды добродетелей. Человек как проблема в поздней античной философии. Антропологические основания древнеримской культуры.

Дисциплинарные пространства средневековой культуры: храм и рынок. Средневековый город: улицы и жилище. Политическое тело короля. Строение социальной ткани. Сословия. Придворное общество. Рыцарь и придворный. Средневековые университеты.

Христианство как государственная религия. Слово и образ. Медиумы христианской коммуникации. Теология и народная религия. Трансформация Евангелия в эпоху Просвещения.

Человек и Бог в христианской философии. Творение человека и его грехопадение в Ветхом завете. Учение о Боговоплощении. Содержание проповеди Иисуса Христа. Распятие и Воскресение.

Теоморфная антропология средневековья. Плоть и душа. Грех и покаяние. Свобода воли. Вера и знание. Бог и любовь. Смирение. Проблема смерти. Рай, Ад, Чистилище. Пастырство плоти. Работа над телом: аскетизм, сопереживание страданиям Христа. Молитва, исповедь и покаяние как техники гуманизации.

Человек в трудах Августина, Дамаскина, Паламы, Фомы Аквинского и др. Религиозная антропология. Учение о родовом грехе, искуплении и спасении. Требования христианской морали и нравы в Средние века.

Образ человека в арабо-мусульманской философии. Понятие о человеке и Боге: эпитеты и характеристики. Творение и грехопадение. Понятие о взаимоотношении человека и Бога. Истинная религия и неверные. Влияние арабской философии на европейскую в понимании человека. Проблема субстанциальности Бога и пантеизм в арабской философии. Проблема человека в арабской медицине и в философии.

Тема 3. Антропологические идеи Нового времени и современности

Культ разума в философии Нового времени. Рационализм и теория общественного договора. Государство, общество и человек. Разумные индивиды и голодная толпа. Революции в Европе. Теории капитализма (Вебер и Зомбарт). Цивилизационное значение этикета и хороших манер. Салоны. Буржуа. Феномен публики. Театры, кафе, газеты и журналы. Здравый смысл общественности.

Антропология И. Канта. Практический и теоретический разум. Мораль и свобода. Познание и вера. Чувственность и рассудок. Учение о Я. Проблема субъекта. Критика этики чувств. Моральный долг. Вкус. Теоретическое и практическое Я у Фихте. Воля и интеллект. Язык и индивидуальность: Шлейермахер. Проблема человека в объективном идеализме Гегеля. Господин и раб: борьба за признание. Семья и собственность. Философия труда. Проблема отчуждения человека от своей родовой сущности у К. Маркса.

Антропологический поворот в философии XX в. Дарвинизм. Поиски предков человека. Антропологические музеи. Образ человека в биологии. Проблема жизни в философии. Витализм и экзистенциализм. Гуманизм Л.Фейербаха. Натурализм и волюнтаризм Ницше о смерти Бога и сверхчеловеке. Обыкновенный человек Кьеркегора.

Место человека в космосе. М.Шелер. Сущность и формы симпатии. Феноменология духовного опыта. Бытие и ценности. Образование, труд, святость. Теоморфная антропология. Нравственная

солидарность живого. Человек и Бог. Социология эмоционального познания. Экзистенциальная философия и философская антропология. Ясперс, Хайдеггер, Сартр и традиция европейского гуманизма. Разум и экзистенция. Игра и культура (Э. Финк, Й. Хейзинга). Роль капитализма в развитии европейской цивилизации. Рыцарь и буржуа. Теория цивилизационного процесса Н. Элиаса.

Человек в постмодернистской антропологии. Модерн и постмодерн. Тезис о «смерти человека». Критика «большого нарратива»: рационализм, гуманизм, историзм. Кризис морали, антинаучная истерия, инфляция политического. Деконструкция как преодоление жестких оппозиций классической антропологии. Рассеяние смысла, различение гетерогенного, следы другого. Другая Европа Ж. Деррида.

Психоанализ и семиотика. Лакан. Производство желаний. Капитализм и шизофрения (Делез, Гваттари) Гетерогенность человека. Суверенный индивид Ж. Батайя. Знание и власть у Фуко. Крушение традиционных ценностей социального (Бодрийяр). Теория коммуникативного действия Ю. Хабермаса.

Проект Модерна. Индивид и общество. Рациональность и демократия. Проблема эмансипации. Историческая антропология Д. Кампера. Исследования интимных практик (П. Дюрр). Антропологический проект П. Слотердайка.

Тема 4. Проблема человека в русской философии

Россия и Восток. Россия и Запад. Взаимодействие цивилизаций. Государство и человек. Община. Аграрная и городская культуры. Быт и нравы народов России. Россия и Европа (Данилевский). Лес и степь, море и земля – геополитические ориентиры России. Евразийство. Проблема интеллигенции.

Антропоцентризм и религиозность в русской философии. Закон и благодать. Учение о сердце. Славянофильская антропология. Русская душа. Религиозно-антропологические взгляды Л.Н.Толстого. Религиозный мир Ф. М. Достоевского. Одухотворение человека. Соловьев и Шелер. Антропология Н. Бердяева. Свобода и творчество. Афины и Иерусалим – два центра европейской культуры (Л. Шестов). Духовный опыт и непостижимое у С. Л. Франка. Метафизика любви В.С. Соловьева и В.В. Розанова. Слово и образ у П. Флоренского. Проблема другого в творчестве М. М. Бахтина.

Модуль 2. Философская антропология как теоретическая и практическая дисциплина

Тема 5. Био- и социоантропология: дуальность человека

Дуальность человека и ее виды. Г.Плеснер. Диалектика внешнего и внутреннего в развитии природы. Натура и культура человека. Ступени органического и человек. Биологическое и социальное: единство или противоречие? Схизма тела и духа. Дуальная природа человека у А.Гелена. Человек как "недостаточное существо". Биокультурная этика. Инстинкты и социальные институты. К.Лоренц об агрессивности.

Социокультурная антропология М.Ландмана. Социогенез и цивилизационный процесс в работах Н.Элиаса. Роль благородных сословий. Публика. Культура и тело. История телесности и чувственности. Страсти. Роль изящной литературы в облагораживании человеческого поведения. Историческая антропология. Феноменологическая антропология А. Шюца.

Тема 6. Тело, душа и дух человека

Тело как организм. Возраст. Геронтология. Образы детства в европейской культуре. Культ молодости. Зрелость и старость. Геронтология. Здоровье и болезнь. Проблема выживания. Тело, плоть и труп как феномены. Забота о теле.

Тело и власть. Контроль за телом. Внешность. Манеры, маска и лицо. Производство телесности. Дисциплинарные пространства и дисциплинарные практики. Сдержанность и дисциплина. Аскетизм и экономия. Общество потребления. Культ чрезмерности и роскошь. Производство желаний. Перверсии. Наркотики.

Бессознательное. Архетипы бессознательного. Либи́до и его сублимация в культуре. Энергия желания, вытеснение и замещение. Циркуляция, обмен, присвоение и переприсвоение психической энергии. Социальная природа душевных явлений. Человек в больном обществе. Психоанализ Э.Фромма. Экзистенциальный психоанализ Бинсвангера и Ясперса. Психотерапия. Антипсихиатрия Р. Лэнга. Капитализм и производство душевных болезней. (Делез и Гваттари) Многообразие душевных проблем и несводимость их к "эдипову комплексу". Разум и безумие (Фуко).

Философия как наставление и духовное упражнение. Возможна ли философская терапия и профилактика ума? Дух, духовные ценности и духовная культура человека.

Тема 7. Культурная антропология

Антропосоциогенез и "трудовая" теория происхождения языка и сознания. Природа и культура в первобытном обществе. Производство и обмен. Семья и структуры родства. Жилище. Дом и домашнее хозяйство. Пища и питание человека. Обжорство и гурманность.

Этноантропология. Структурное и сериальное мышление. Структура и смысл. Семиотика культуры. Проблема Чужого. Ценности, обычаи, нормы как образцы деятельности и коммуникативные структуры. Человек как творец и творение культуры. Открытость и незавершенность человека. Природа и культура. Личность и культура. Язык и культура. Первобытные общества. Своеобразие культур: обычаи, традиции, нормы поведения. Культура и тело. Лицо и культура. Мужское и женское. Секс и гендер. Перформативная теория пола. Городская культура. Антропологические последствия урбанизации. Человек в пространстве мегаполиса. Город как плавильный тигль этно-национальных различий. Гетто и национальные кварталы. Эволюция жилища от дома к квартире и апартаменту одинокого человека.

Модуль 3. Базовые атрибуты человека

Тема 8. Язык, общение, коммуникация в антропологической перспективе.

Гипотезы о происхождении языка. Язык, речь, письмо в процессе цивилизации. Герменевтика как искусство понимания и истолкования текста. Семиотика и семиология культуры. Идеология и мифология. Культурные коды общения. Коммуникативные нормы как структуры порядка. Интеракция и коммуникация. Речевые акты: сообщения, клятвы, угрозы, признания и т.п. Роль чтения в процессе цивилизации человека. Кризис книжной культуры и электронные книги. Специфика визуального дискурса. Семиотика визуальной культуры. Язык и речь. Антропология музыки и танца. Кино и ТВ. «Кибер-человек» в эпоху масс-медиа. Человек в виртуальной реальности. Человек, компьютер и интернет.

Тема 9. Труд, обмен, собственность.

Философия труда. Труд и природа. Исторические виды и формы труда. Труд как дисциплинарная практика и способ производства человека. Потребление и обмен. Символический обмен. Дар. Деньги. Цели и средства. Структура инструментального действия. Целерациональное действие. Потребности и желания. Естественное и искусственное. Современная экономика как производство впечатлений. Производство желания. Диалектика господства и рабства (Гегель). Храм и рынок. Ростовщичество. Предпринимательский этос. Протестантская этика и дух капитализма (Вебер). Роскошь и капитализм (Зомбарт). Общество благоденствия и философия нищеты. Проблема свободного времени.

Тема 10. Государство и семья в жизни человека.

Человек, семья и государство. Сила и интерес. Генеалогия морали. Патернализм, отечество и патриархат. Отцы и дети. Власть сильных и власть слабых. Господство и власть. Человек в иерархическом и демократическом обществах. Бердяев и Токвиль о философии равенства. Либеральное общество. Экономика, политика и нравственность. Проблема свободы. Формы протеста и эмансипации. Полиморфная техника власти и опыт освобождения в современном обществе. Власть советников и экспертов. Институты общественности и проблемы демократии. Человек в сетях репрезентации. Анонимность власти. "Масс медиа" и манипуляция общественным мнением. Антропология прав человека. Мораль, право, справедливость. Сила и справедливость. Бессилие справедливости. Оправдание права. Естественное и позитивное право.

Мораль и антропология прав человека. Добро и зло. Мораль как коммуникативный медиум. Генеалогия морали Ф. Ницше. Абсолютизация морали и ее опасные последствия. Американские коммунитаристы. Проблема справедливости по Д. Ролзу. Современные формы ressentiment. Протест против вредных последствий открытий науки и техники. Движение зеленых. Антитехническая истерия. Генные технологии. Клонирование. Проблема справедливости в прикладной этике. Право на жизнь и право на смерть. Проблема смысла жизни. Искусство жизни и умирания в древней философии. Культ смерти в христианстве. Воскресение и загробное воздаяние. Медицинизация смерти. Смерть в одиночестве. Деградация традиционных пространств и ритуалов умирания. Интенсификация переживания смерти в культуре. Фильмы ужасов. Биологические проблемы жизни и смерти. Долголетие. Болезнь и здоровье. Критические ситуации. Самоубийство. Эвтаназия. Смысл жизни и ценности жизни. Социальная активность личности.

Проблема человека в глобализирующемся мире. Понятие и концепции глобализации. Глобализм и антиглобализм. Оценки и подходы к исследованию. Основные этапы глобализации мира. Ойкумена и глобус. Космос и универсум. Империи. Медиумы глобализации. Война. Торговля. Мореплавание. Почта. Церковь. Книга. Наука и литература. Информация. Транснациональные корпорации. Архитектура и полис. Мегаполисы. Завоевание мира и колонизация. Мировые войны. Национальное государство и союз народов. Всемирные организации сегодня. Мировое правительство. Проблемы терроризма и экстремизма в мире. Проблемы космополитизма. Трансформация основных антропотехник: дом, родина, речь, пища, лицо, песня, танец, одежда, стиль, мода, рисунок. Коммуникация в эпоху масс-медиа. Письмо, газеты и журналы, телефон, радио, ТВ и компьютер. Человек в виртуальной реальности. Кибернетический человек: иллюзии и реальность.

4.3.2. Содержание практических занятий по дисциплине

Модуль 1. Предмет философской антропологии и ее формирование

Тема 1. Образ человека в философии. Предмет и структура философской антропологии.

1. Предмет и структура философской антропологии. Человек, его сущность и формы существования.
2. Человек и природа. Открытость и незавершенность человека. Теория эволюции о происхождении человека. Человек и животное: сравнительный анализ.
3. Социальность человека. Антропологический поворот в философии. Человек и культура.
4. Виды антропологического знания. Системный подход к человеку.

Тема 2. Антропологические идеи в философии древности и средневековья

1. Человек в культуре Древней Греции. Становление полиса.. Дисциплинарные пространства античной культуры: гимназия, храм, агора.
2. Человек в зеркале древнеиндийской и древнекитайской философии.
3. Разум и чувство. Рассудительность. Счастье. Государство и человек в древней и средневековой культуре.
4. Человек в эпоху Средневековья. Пространства средневековой культуры: храм и рынок. Средневековый город: улицы и жилище.
5. Человек и Бог в христианской и исламской философии. Творение человека и его грехопадение. Проблема жизни и смерти. Рай, Ад, Чистилище. Молитва, исповедь и покаяние как техники гуманизации. Мораль и нравы средневековья. Концепции идеального человека.

Тема 3. Антропологические идеи Нового времени и современности

1. Культ разума. Теория общественного договора. Революции в Европе. Цивилизационное значение этикета и хороших манер. Здравый смысл общности.
2. Антропология И. Канта. Практический и теоретический разум. Проблема человека в объективном идеализме Гегеля. Господин и раб: борьба за признание. Л.Фейербах. Ф.Ницше о человеке. Философия труда. Проблема отчуждения человека от своей родовой сущности у К. Маркса.
3. Антропологический поворот в философии XX века. Место человека в космосе. М.Шелер.
4. Экзистенциальная философия и философская антропология. Ясперс, Хайдеггер, Сартр и традиция европейского гуманизма. Разум и экзистенция.
5. Модерн и постмодернизм. Деконструкция как преодоление жестких оппозиций классической антропологии. Суверенный индивид Ж. Батай. Знание и власть у Фуко. Крушение традиционных ценностей социального (Бодрийяр). Теория коммуникативного действия Ю. Хабермаса.

Тема 4. Проблема человека в русской философии

1. Россия и Восток. Россия и Запад. Взаимодействие цивилизаций.
2. Антропоцентризм и религиозность в русской философии. Закон и благодать. Учение о сердце. Славянофильская антропология. Русская душа.
3. Религиозно-антропологические взгляды Л.Н.Толстого и Ф. М. Достоевского. Одухотворение человека.
4. Соловьев. Антропология Н. Бердяева. Свобода и творчество. Духовный опыт и непостижимое у С. Л. Франка. Метафизика любви.

Модуль 2. Философская антропология как теоретическая и практическая дисциплина

Тема 5. Био- и социоантропология: дуальность человека

1. Виды человеческой дуальности. Г.Плеснер. Ступени органического и человек. Биологическое и социальное: единство или противоречие?
2. Схизма тела и духа. Дуальная природа человека по А.Гелену. Человек как незавершенное и «недостаточное существо».
3. К.Лоренц об агрессии и агрессивности. Э.Фромм о человеческой агрессивности.
4. Социокультурная антропология М.Ландмана. Социогенез и цивилизационный процесс в работах Н.Элиаса. Феноменологическая антропология А. Шюца.

Тема 6. Тело, душа и дух человека

1. Тело как живой организм. Возраст. Геронтология. Образы детства и культ молодости. Зрелость и старость. Геронтология. Проблема выживания. Тело, плоть и труп как феномены.
2. Тело и власть. Контроль за телом. Внешность. Манеры, маска и лицо. Производство человеческой и социальной телесности.
3. Архетипы бессознательного. Психоанализ Э.Фромма. Экзистенциальный психоанализ Бинсвангера и Ясперса. Психотерапия. Антипсихиатрия Р. Лэнга. Многообразие душевных проблем и несводимость их к "эдипову комплексу". Разум и безумие (Фуко).
4. Философия как наставление и духовное упражнение. Философская терапия и профилактика ума.

Тема 7. Культурная антропология

1. Антропосоциогенез и "трудовая" теория происхождения языка и сознания. Природа и культура в первобытном обществе. Жилище. Дом и домашнее хозяйство. Пища и питание человека.
2. Человек как творец и творение культуры. Открытость и незавершенность человека. Природа и культура. Личность и культура. Язык и культура.
3. Своеобразие культур: обычаи, традиции, нормы поведения. Культура и тело. Лицо и культура. Мужское и женское. Секс и гендер.
4. Городская культура. Антропологические последствия урбанизации. Человек в пространстве мегаполиса. Город как плавильный тигль этно-национальных различий.

Тема 8. Язык, общение, коммуникация

1. Гипотезы о происхождении языка. Язык, речь, письмо в процессе цивилизации. Семиотика и семиология культуры. Идеология и мифология.
2. Культурные коды общения. Коммуникативные нормы как структуры порядка.
3. Интеракция и коммуникация. Речевые акты: сообщения, клятвы, угрозы, признания и т.п. Роль чтения в процессе цивилизации человека.
4. Кризис книжной культуры и электронные книги. Семиотика визуальной культуры. Язык и речь. Человек в виртуальной реальности. Человек, компьютер и интернет.

Тема 9. Труд, обмен, собственность

1. Философия труда. Труд и природа. Исторические виды и формы труда. Труд как дисциплинарная практика и способ производства человека.
2. Потребление и обмен. Символический обмен. Дар. Деньги. Цели и средства. Структура инструментального действия. Целерациональное действие. Потребности и желания.
3. Человек и его собственность. Диалектика господства и рабства (Гегель). Объект и субъект собственности. Храм и рынок. Протестантская этика и дух капитализма (Вебер). Роскошь и капитализм (Зомбарт). Общество благоденствия и философия нищеты. Проблема свободного времени.

Тема 10. Государство и семья в жизни человека

1. Человек, семья и государство. Сила и интерес. Патернализм, отечество и патриархат. Отцы и дети. Власть сильных и власть слабых. Господство и власть. Человек в иерархическом и демократическом обществах.
2. Либеральное общество. Экономика, политика и нравственность. Проблема свободы. Формы протеста и эмансипации.
3. Власть советников и экспертов. Институты общественности и проблемы демократии. Человек в сетях репрезентации. Анонимность власти. "Масс медиа" и манипуляция общественным мнением. Антропология прав человека. Мораль, право, справедливость. Сила и справедливость. Бессилие справедливости. Оправдание права. Естественное и позитивное право.

5. Образовательные технологии

При реализации различных видов учебной работы предусматриваются следующие образовательные технологии:

- традиционные и интерактивные лекции с использованием мультимедийных технологий;
- семинары и коллоквиумы, на которых обсуждаются основные проблемы, освещенные в лекциях и сформулированные в домашних заданиях;
- письменные и устные домашние задания, подготовка реферата, доклада, творческого эссе;
- участие в научно-методологических семинарах, коллоквиумах и конференциях;
- консультации преподавателя;
- встречи с представителями государственных и общественных организаций,
- мастер-классы экспертов и специалистов.
- самостоятельная работа бакалавра, в которую входит освоение теоретического материала, подготовка к семинарским занятиям с использованием интернета и электронных библиотек, выполнение письменных работ.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Самостоятельное изучение предполагает, что студент не только ознакомился с имеющимися в учебниках определениями, но и может полноценно раскрыть данный вопрос, свободно владеет необходимой терминологией. Основными видами самостоятельной работы студентов являются:

- работа с учебной, научной и справочной литературой,
- выполнение конспектов и др. индивидуальных заданий,
- изучение литературы и первоисточников,
- подготовка рефератов, научных сообщений, эссе по темам,
- подготовка докладов к научным конференциям

В качестве материалов для подготовки к самостоятельной работы студентов кафедра разместила на сайте следующие материалы:

1. Перечень основной, словарно-справочной и дополнительной литературы. Режим доступа: <http://cathedra.icc.dgu.ru/Information.aspx?Value=8&id=1479>

2. Первоисточники, обязательные и рекомендованные к конспектированию имеются в учебно-методическом кабинете кафедры.

3. Индивидуальные задания, задачи и упражнения по разделам представлены на сайте кафедры (Режим доступа: <http://cathedra.icc.dgu.ru/?id=1479>) и образовательном блоге Электронная версия тестовых заданий по всем разделам курса имеется в учебно-методическом кабинете кафедры.

4. Электронная версия методических указаний по организации самостоятельной работы имеется на кафедре философии и социально-политических наук факультета психологии и философии ДГУ, а также на сайте кафедры. Режим доступа: <http://cathedra.icc.dgu.ru/?id=1479>

5. Электронная библиотека учебных и контрольно-обучающих программ имеется на кафедре.

Вопросы для оценки самостоятельной работы

1. Забота о себе в античной философии.
2. Антропоцентризм и гуманизм в эпоху Возрождения.
3. Антропология разума Нового времени.
4. Проблема человека в средневековой арабской философии
5. Познание и экзистенция (Кьеркегор).
6. Воля к власти (Ницше).
7. Человек и Бог в русской философии.
8. Символы и их роль в жизни человека.
9. Метафизика любви: Толстой, Соловьев, Розанов.
10. Проблема человека в марксистской философии.
11. Антропологический поворот в философии XX в.
12. Аналитика человеческого бытия (Хайдеггер).
13. Персоналистская антропология.
14. Экзистенциальная философия и антропология.
15. Герменевтика и антропология (Гадамер).
16. Проблема коммуникации и этика дискурса (Хабермас).
17. Тезис о «смерти бога» в современной философии.
18. Тезис о «конце истории» в современной философии.
19. Человек и власть в работах М.Фуко.
20. Семья и государство в жизни человека.
21. Нация и национальная культура в жизни человека.
22. Метафизика желания (Фрейд, Лакан, Делез).
23. Проблема человека в постмодернизме.
24. Проблема человека в соврем. религиозной философии
25. Человек в структурах мегаполиса.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Типовые контрольные и тестовые задания

1. В чем состоит специфика человека в ряду живых существ с точки зрения философской антропологии?

- А) Приспособленность к окружающей среде;
 Б) Открытость миру;
 В) Постоянное стремление к выживанию.
2. Выберите культурные механизмы антропогенеза:
 А) Адаптация Б) Инстинкты В) Труд Г) Язык
3. В чем проявляется социальность человека?
 А) Использование орудий и инструментов
 Б) Строительство жилища
 В) Общение
4. Кто впервые задавал вопрос «заботаешься ли ты о самом себе»?
 А) Фалес Б) Сократ В) Аристотель.
5. Как связаны любовь и познание у Платона и неоплатоников:
 А) Эрос препятствует познанию;
 Б) Влюбленный не может быть объективным;
 В) Эрос влечет к прекрасному, которое свойственно идеям.
6. На каком основании М. Фуко констатирует кризис современного подхода к воспитанию и образованию:
 А) нереализуемость абсолютных ценностей,
 Б) отсутствие согласия по поводу общечеловеческих ценностей,
 В) нарушение прав человека,
 Г) взаимоисключающий характер основных подходов к обоснованию морали?
 Д) отрыв образования от практик существования.
7. . Каковы главные предикаты человека в религиозной антропологии?
 А) Разумность? Б) Гуманность? В) Греховность?
8. Кто впервые высказал тезис о "смерти бога" в современной философии?
 А) Кьеркегор? Б) Фейербах? В) Ницше?
9. Кто совершил литературное путешествие в ад, рай и чистилище?
 А) Сартр? Б) Данте? В) Набоков?
10. Какие труды написаны Авиценной?
 А) Канон врачебной науки? Б) Этика? В) Метафизика?
11. Сочинения какого античного автора сохранились благодаря арабам:
 А) Платона? Б) Аристотеля? В) Гераклита?
12. Кем является Мухаммад согласно религии Ислама:
 А) Сыном Бога? Б) Пророком? В) Ангелом?
13. Кто разработал теорию культурно-исторических типов.
 А) Бердяев? Б) Данилевский? В) Флоренский?
14. Кто среди представителей метафизика любви в России акцентировал философию пола?
 А) Бахтин? Б) Достоевский? В) Розанов?
15. Кто в России отредактировал Евангелие в соответствии с духом рационализма и просвещения?
 А) Шестов? Б) Соловьев? В) Толстой?
16. Кто считал раздор хитростью природы, способствующей достижению вечного мира?
 А) Гегель? Б) Кант? В) Шлейермахер?
17. Кто по Гегелю играет центральную роль в историческом развитии:
 А) Господин? Б) Раб? В) Труженик?
18. Выберите сущностный признак в определении человека, акцентированный К. Марксом:
 А) Творение Бога? Б) Социальное существо? В) Индивид?
19. Какова основная задача антропологического поворота в философии XX в.:
 А) Отрицание биологической модели человека?
 Б) Возвращение теологической концепции Творения?
 В) Синтез философского, научного и религиозного дискурсов?
20. Кто является автором теории сверхчеловека:
 А) К.Маркс? Б) Ф.Ницше? В) М.Хайдеггер?
21. Кто считал придворное общество мотором цивилизационного процесса:
 А) Зомбарт? Б) Вебер? В)Элиас?
22. .Кто из современных философов выступает в защиту проекта модерна?
 А) Деррида? Б) Хабермас? В) Фуко?
23. Кто критиковал гипотезу о подавлении сексуальности в европейской культуре:
 А) Фрейд? Б) Фуко? В) Лакан?
24. Кто ввел понятие «машины желания»:
 А) Бодрийяр? Б) Слотердаjk? В) Делез?

25. Кто считал человека самым агрессивным животным?
 А) Хайдеггер? Б) К. Лоренц? В) Ландманн?
26. Кто из перечисленных авторов использовал понятие повседневного жизненного мира в феноменологической антропологии?
 А) А Шюц? Б). Гелен? В) К. Лоренц?
27. Являются ли все литературные герои образцом для подражания читателя?
 А) Да? Б) Нет? В) Отчасти / частично?
28. Кто негативно оценивал культурные и психические последствия христианского «пастырства плоти»:
 А) Бердяев? Б) Розанов? В) Фуко?
29. Кто из перечисленных авторов исследовал и сравнил традиционное и современное отношение к смерти:
 А) Ф. Ариес? Б) Хайдеггер? В) Сартр?
30. Чему отдается приоритет в психоанализе:
 А) Разуму? Б) Чувствам? В) Бессознательному?
31. В какой сфере различие мужского и женского начала является наиболее существенным:
 А) Биологической? Б) Культурной? В) Политической?
32. Какой из перечисленных факторов является наиболее значимым для формирования лица:
 А) Климат; Б) Темперамент; В) Этнос.
 Г) Культура; Д) Импринтинг. Е) Эстетическая хирургия.
33. В чем вы видите причину бегства молодежи в большие города:
 А) любовь к искусству,
 Б) свобода и независимость от родительской опеки,
 В) поиск работы?
34. В чем лучше проявляется иммунная функция речи?
 А) В сообщении; Б) Призыве; В) Обещании; Г) Восхвалении
35. Что выражает антропологическое значение музыки?
 А) Желание; Б) Чувства; В) Действительность.
36. В чем состоит сила воздействия речи по сравнению с письмом?
 А) Информация, Б) Тональность, В) Содержательность.
37. В чем состоит особенность письменной культуры?
 А) Рефлексивность, Б) Символичность В) Содержательность
38. Каким понятием является «этнос»?
 А) Политическим? Б) Антропологическим? В) Моральным?
39. Что такое дар?
 А) Форма обмена? Б) Выражение дружбы? В) Необходимость.
40. Укажите автора тезиса о том, что капитализм возник вследствие экономии трат, использования денег для развития производства:
 А) Вебер, Б) Зомбарт, В) Элиас.
41. Укажите автора тезиса о том, что капитализм возник в результате погони за удовольствиями и роскошью:
 А) Вебер, Б) Зомбарт, В) Гегель.
42. Что из перечисленного Вы определите как национальное:
 А) Гордость и возвеличивание своего народа.
 Б) Шовинизм и попытка господства над другими народами.
43. Что из перечисленного Вы определите как национализм?
 А) Гордость и возвеличивание своего народа.
 Б) Шовинизм и попытка господства над другими народами.
44. Что такое современная власть с точки зрения философской антропологии:
 А) Государство и властвующая элита?
 Б) Идеология и цензура?
 В) Контроль или навязывание образа жизни через масс-медиа и рекламу?
45. Как называл Ницше свою позицию в отношении морали?
 А) Гедонизм; Б) Имморализм; В) Аморализм.
46. Как определяется справедливость у Д. Ролза:
 А) Равенство; Б) Каждому свое; В) Честность.
47. Кто из перечисленных авторов говорил об этической катастрофе:
 А) Ницше; Б) Макинтайр; В) Ролз.
48. Как называл Ницше свою позицию в отношении морали:
 А) Гедонизм? Б) Имморализм? В) Аморализм?

49. Как определяется справедливость у Д. Ролза:
 А) Равенство? Б) Каждому свое? В) Честность?
50. Кто из перечисленных авторов говорил об этической катастрофе:
 А) Ницше? Б) Макинтайр? В) Ролз?
51. Чем и насколько вызвана антинаучная и антитехническая истерия в современной обществе:
 А) технической перегрузкой и экологической катастрофой?
 Б) страхом людей, выросших в эпоху катастроф и чрезвычайных ситуаций?

Контрольные вопросы к зачету.

1. Происхождение человека, его специфика в ряду живых существ.
2. Культурные механизмы антропосоциогенеза.
3. Человек в культурах древности.
4. Забота о себе в античной философии.
5. Религиозная антропология.
6. Человек и Бог в исламской антропологии.
7. Антропоцентризм и гуманизм в эпоху Возрождения.
8. Антропология разума Нового времени.
9. Познание и экзистенция (Кьеркегор).
10. Воля к власти (Ницше).
11. Метафизика любви: Толстой, Соловьев, Розанов.
12. Человек и Бог в русской философии.
13. Биосоциальная природа человека.
14. Антропологический поворот в философии XX в.
15. Экзистенциальная философия и антропология.
16. Герменевтика и антропология (Гадамер).
17. Проблема коммуникации и этика дискурса (Хабермас).
18. Тезис о "смерти бога" в современной философии.
19. Человек и власть в работах М.Фуко.
20. Метафизика желания (Фрейд, Лакан, Делез).
21. Проблема человека в современном исламе.
22. Проблема человека в постмодернизме.
23. Социальный статус человека.
24. Тело, душа и дух человека.
25. Труд и собственность человека.
26. Язык, общение, коммуникации.
27. Государство и семья в жизни человека.

7.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 60% и промежуточного контроля - 40 %.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 10 баллов,
- участие на практических занятиях - 30 баллов,
- выполнение аудиторных контрольных работ -30 баллов.
- опрос понятий и защита первоисточников - 30 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос - 30 баллов,
- письменная контрольная работа -40 баллов,
- тестирование - 30 баллов.

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

а) Основная литература:

1. Гуревич, П.С. Размежевания и тенденции современной философской антропологии=Delimitations and tendencies of modern philosophical anthropology: монография / П.С. Гуревич, Э.М. Спирина ; Российская академия наук, Институт философии. - Москва: Институт философии РАН, 2015. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444376>

2. Философия: курс лекций (модульный аспект) / сост. О.В. Смирнова, С.С. Касаткина, Ю.Л. Балюшина ; науч. ред. А.Н. Егоров. - Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2016. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435530> (дата обращения: 22.03.2021)

3. Moodle[Электронный ресурс]: система виртуального обучением: [база данных] / Даг.гос. ун-т. – Махачкала, г. – Доступ из сети ДГУ или, после регистрации из сети ун-та, из любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL: <http://moodle.dgu.ru/> (дата обращения: 22.03.2021).

б) дополнительная литература по выбору

1. Батюта, Е.А. Философская антропология: учебное пособие / Е.А. Батюта, и др. ; под общ. ред. Е.С. Черепановой ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275804> (дата обращения: 22.03.2021)

2. История философии [Текст]: учебник для вузов / А.А.Бородич, Бодаков, А.В., Беспамятных, Н.Н.; под ред. Ч.С.Кирвеля. – 2-е изд., испр. – Мн. : Новое знание, 2001. – 727 с.

3. Канке В.А. История философии. Мыслители, концепции, открытия [Текст]: учебное пособие. – 3-е изд. – М. 2007, – 432с.

4. Соколов В.В. Историческое введение в философию: История философии по эпохам и проблемам [Текст]: Учебник для высшей школы. – М.: Академический Проект, 2004. – 912с.

5. Философская антропология: идеи и теории мыслителей разных эпох и культур : хрестоматия / сост. Г.М. Пурынычева, А.П. Алексеев, М.Ю. Билаонова, Е.В. Вязова и др. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2014. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277032> (дата обращения: 22.03.2021)

6. Философская антропология: Человек многомерный : учебное пособие / С.А. Лебедев, И.А. Бирич, В.Д. Губин и др. ; ред. С.А. Лебедева. – Москва: Юнити-Дана, 2012. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117937> (дата обращения: 22.03.2021)

7. Философский энциклопедический словарь [Текст] /Под редакцией Е.Ф. Губский, Г.В. Кораблева, В.А. Лутченко. – М.:ИНФРА-М, 2002. –576 с.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. — Москва, 1999. Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 01.02.2021). – Яз. рус., англ.

2. Moodle [Электронный ресурс]: система виртуального обучением: [база данных] / Даг. гос. ун-т. – Махачкала, г. – Доступ из сети ДГУ или, после регистрации из сети ун-та, из любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL: <http://moodle.dgu.ru/> (дата обращения: 22.02.2021).

3. Вестник Российского философского общества [Электронный ресурс] / Доступ из любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL: <http://www.globalistika.ru/vestnik/index.htm> (дата обращения: 07.02.2021).

4. Вестник Томского государственного университета. Философия [Электронный ресурс] / Доступ из любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL: <http://cathedra.icc.dgu.ru/EducationalProcess.aspx?Value=9&id=118> (дата обращения: 07.02.2021).

5. Вестник НГУ. Серия: Философия [Электронный ресурс] / Доступ из любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL: <http://vestnik.nspu.ru/glavnaya> (дата обращения: 07.02.2021).

6. Вопросы философии [Электронный ресурс] / Доступ из любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL: <http://vphil.ru/> (дата обращения: 07.02.2021).

7. Историко-философский ежегодник [Электронный ресурс]/ Доступ из любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL: <http://iph.ras.ru/page49079692.htm> (дата обращения: 07.02.2021).

8. Кантовский сборник [Электронный ресурс] / Доступ из любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL: http://journals.kantiana.ru/kant_collection/ (дата обращения: 07.02.2018).

9. Научные ведомости БелГУ. Философия [Электронный ресурс] / Доступ из любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL: http://unid.bsu.edu.ru/unid/res/ved/list.php?SECTION_ID=570 (дата обращения: 07.02.2021).

10. Платона нет [Электронный ресурс] / Доступ из любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL: (дата обращения: 07.02.2021).

11. Сайт кафедры философии и социально-политических наук [Электронный ресурс] / Даг. гос. ун-т. –

Махачкала, г. – Доступ из сети ДГУ или из любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL: <http://cathedra.icc.dgu.ru/Information.aspx?Value=8&id=1479> (дата обращения: 07.02.2021).

12. Философско-литературный журнал "Логос" [Электронный ресурс] / Доступ из любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL: <http://www.ruthenia.ru/logos/> (дата обращения: 07.02.2021).

13. Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах лит, поступающих в фонд НБ ДГУ/Дагестанский гос. ун-т. – Махачкала, 2010 – Режим доступа: <http://elib.dgu.ru>, свободный (дата обращения: 21.02.2021).

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

В ходе учебного процесса студент выполняет следующие виды работ:

- конспектирование лекций, первоисточников и другой учебной литературы;
- проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях, к участию в тематических дискуссиях и деловых играх;
- поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по тематическому обзору;
- выполнение контрольных работ, творческих эссе, рефератов, др. учебных заданий,
- решение тестовых заданий;
- работа с философскими словарями, справочниками, энциклопедиями;
- работа с вопросами для самопроверки;
- моделирование и/или анализ конкретных проблемных ситуаций ситуации;

Самостоятельная работа студентов направлена на решение следующих задач:

- 1) выработка навыков восприятия, понимания и анализа оригинальных философских текстов (классических и современных);
- 2) формирование навыков критического, исследовательского отношения к предъявляемой аргументации, развитие способности схватывания и понимания философских аспектов различных социально и личностно значимых проблем;
- 3) развитие и совершенствование способностей к диалогу, к дискуссии, к формированию и логически аргументированному обоснованию собственной позиции по тому или иному вопросу;
- 4) развитие и совершенствование творческих способностей при самостоятельном изучении философских проблем.

Для решения первой задачи студентам предлагаются к прочтению и содержательному анализу работы классических и современных философов (либо их разделы). Результаты работы с текстами обсуждаются на семинарских занятиях, посвященных историческим типам философии, другим разделам курса. Навыки критического отношения к философской аргументации вырабатываются при выполнении студентами заданий, требующих нахождения аргументов «за» или «против» какого-либо философского тезиса, развития либо опровержения той или иной философской позиции. Студенты выполняют задания, самостоятельно обращаясь к учебной, справочной и оригинальной философской литературе. Проверка выполнения заданий осуществляется как на семинарских занятиях с помощью устных выступлений студентов и их коллективного обсуждения, так и с помощью письменных самостоятельных (контрольных) работ. Для развития и совершенствования коммуникативных способностей студентов организуются специальные учебные занятия в виде «диспутов» или «конференций», при подготовке к которым студенты заранее распределяются по группам, отстаивающим ту или иную точку зрения по обсуждаемой проблеме.

Одним из видов самостоятельной работы студентов является написание творческой работы по заданной либо согласованной с преподавателем теме. Творческая работа (эссе) представляет собой оригинальное произведение объемом до 10 страниц текста (до 3000 слов), посвященное какой-либо значимой классической либо современной философской проблеме. Творческая работа не является рефератом и не должна носить описательный характер, большое место в ней должно быть уделено аргументированному представлению своей точки зрения студентами, критической оценке рассматриваемого материала и проблематики, что должно способствовать раскрытию творческих и аналитических способностей.

Основная учебная литература и методические пособия имеются в читальном зале Научной библиотеки ДГУ общим объемом не менее 500 экз., а также в методическом кабинете кафедры философии и социологии общим объемом не менее 50 экз. Отдельные учебные материалы также находятся на сайте кафедры философии ДГУ (см. www.dgu.ru/). Рекомендуется также активно использовать электронные библиотеки таких учебных порталов как www.philosophy.ru/ и др. базы данных, информационно-справочные и поисковые системы, среди которых можно назвать следующие:

- Портал «Гуманитарное образование» <http://www.humanities.edu.ru/>
- Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>

- Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru/>

Перечень рекомендуемой литературы к учебно-методической подготовке студентов в ходе самостоятельной работы и электронные средства обучения (в частности, электронный учебник по философии, электронный философский словарь и др.) предоставляются студентам во время практических занятий.

Разделы и темы для самостоятельного изучения соответствуют систематическому плану и предполагают более углубленную работу с учебной литературой. Результаты самостоятельной работы проверяются в ходе тестирования, экспресс-опроса, проверки письменных работ.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

1. Microsoft Office (Access, Excel, PowerPoint, Word и т. д);
2. Дистанционное взаимодействие со студентами;
3. Образовательная платформа ДГУ MOODL;
4. Образовательный блог для изучения курса "Философии". Режим доступа: <http://cathedra.icc.dgu.ru/EducationalProcess.aspx?Value=18&id=1479>
5. Полезные ссылки журналов и сайтов по философии*; Режим доступа: <http://cathedra.icc.dgu.ru/Information.aspx?Value=8&id=1479>
6. Программное обеспечение электронного ресурса ДГУ;
7. Статьи из журналов перечня ВАК профессорско-преподавательского состава кафедры. Режим доступа: <http://cathedra.icc.dgu.ru/AcademicLife.aspx?Value=15&id=1479>
8. Электронное издание РП.*

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Материально-техническое обеспечение дисциплины

- учебная аудитория,
- компьютерный класс факультета,
- Интернет-центр ДГУ,
- учебно-методический кабинет кафедры, оснащенный мультимедийным оборудованием.