



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
*ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРЫ*

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Введение в информационные технологии**

Кафедра актёрского мастерства и музыкального искусства  
факультета культуры

Образовательная программа  
**52.05.01 Актерское искусство**

Специализация  
**артист драматического театра и кино**

Уровень высшего образования

специалитет

**Форма обучения**

Заочная

**Статус дисциплины:** входит обязательную часть ОПОП

Махачкала 2021

Рабочая программа дисциплины «Введение в информационные технологии» составлена в 2021 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 52.05.01 Актёрское искусство (уровень специалитета) от «16» ноября 2017г. №1128.

Разработчики: Кафедра актёрского мастерства и музыкального искусства: старший преподаватель Мусаев И.С..

Рабочая программа дисциплины одобрена:  
на заседании кафедры от «18» 06 2021г., протокол №10

Зав. кафедрой

  
(подпись)

Акаутдинов И.М.

на заседании Методической комиссии факультета культуры  
от «24» 06 2021г., протокол №6

Председатель

  
(подпись)

Гаджиева Р.И.

Рабочая программа дисциплины согласованна с учебно-методическим  
управлением «09» 07 2021г.

Начальник УМУ

  
(подпись)

Гасангаджиева А.Г.

## Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Введение в информационные технологии» входит обязательную часть основной профессиональной образовательной программы *специалитета*, по направлению подготовки специальности **52.05.01. Актерское искусство.**

Дисциплина реализуется на факультете культуры кафедрой актёрского мастерства и музыкального искусства.

Содержание дисциплины «Мультимедийные технологии в театре» предусматривает изучение теоретических основ информатики: роли информации в современном обществе, информационных процессов и систем, технической базы современной компьютерной технологии и прикладного программного обеспечения, изучение мультимедийных программ, применение на практике современных средств мультимедиа в театрах. Целями освоения дисциплины является получение студентами знаний и умений работы на персональных компьютерах как технической основы информатизации, которые позволят ему использовать современные компьютерные технологии во время дальнейшего обучения.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общепрофессиональных – ОПК-3.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, лабораторные занятия, самостоятельная работа.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в *формезачета*.

Объем дисциплины 2 зачетных единиц, в том числе 72 в академических часах по видам учебных занятий:

Заочная форма обучения

Семестр	Учебные занятия							СРС, в том числе экзамен	Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцирован ный зачет, экзамен
	в том числе:								
	всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем					КСР		
		всего	из них						
		Лекции и	Лаборато рные занятия	Практиче ские занятия		консульта ции			
3 курс	72		6	4	2			56	зачет

## 1. Цели освоения дисциплины

### 1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Введение в информационные технологии» являются изучение основы информатизации и информационных ресурсов, которые позволят ему использовать современные компьютерные технологии во время дальнейшего обучения дисциплины "мультимедийные технологии в театре". Курс «мультимедийные технологии в театре» предусматривает изучение теоретических основ информатики: роли информации в современном обществе, информационных процессов и систем, технической базы современной компьютерной технологии и прикладного программного обеспечения, изучение мультимедийных программ, применение на практике современных средств мультимедиа в театрах.

Изучение дисциплины «Введение в информационные технологии» поможет студентам получить знания о новейших мультимедийных программах и навыки работы на персональных компьютерах,

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП специальности «Актерское искусство»

Дисциплина «Введение в информационные технологии» входит обязательную часть основной профессиональной образовательной программы *специалитета*, по направлению подготовки специальности **52.05.01. Актерское искусство**.

Дисциплина «Введение в информационные технологии» является дисциплиной изучаемая на базе курса информатики.

Приступая к изучению дисциплины «мультимедийные технологии», студент должен обладать знаниями, умениями и навыками в объеме программы курса информатики средней школы из разделов:

- единицы измерения информации;
  - принципы кодирования;
  - системы счисления;
  - моделирование;
  - понятие алгоритма, его свойства, способы записи;
  - основные алгоритмические конструкции;
  - основные понятия, используемые в информационных и коммуникационных технологиях.
  - компьютерная графика
- К учебным дисциплинам, так или иначе влияющим на качество получаемых знаний по данной дисциплине, относятся:
- Информатика – наука о методах и процессах сбора, хранения, обработки, передачи, анализа и оценки информации с применением компьютерных технологий.
    - Информационные технологии - совокупность средств и методов сбора, обработки и передачи данных (первичной информации) для

получения информации нового качества о состоянии объекта, процесса или явления.

- Компьютерная графика - область деятельности, в которой компьютеры используются в качестве инструмента, как для синтеза (создания) изображений, так и для обработки визуальной информации, полученной из реального мира.

Изучение дисциплины «введение в информационные технологии» сопровождается компьютерным практикумом. Изучение информатики направлено на достижение следующих целей:

- **освоение и систематизация знаний** по выбору типовых методов и способов выполнения профессиональных решения задач, оценивать их эффективность и качество;
- **овладение умениями** осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; выполнять типовые расчеты; выбирать конструктивные решения; применять ИКТ для обеспечения жизненного цикла документации; применять ИКТ при сборе, обработке и хранении технической, экономической и других видов информации; самостоятельно ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;
- **развитие** самостоятельного и алгоритмического мышления, способностей к формализации при решении задач, элементов системного мышления; чувства коллективизма;
- **воспитание** чувства ответственности за результаты своего труда и работу членов команды; формирование установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий, нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией;
- **приобретение опыта** поиска и использования информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, проектной деятельности, практической работы с типовыми программами и программами для служебного пользования.

**В результате освоения учебной дисциплины «ИНФОРМАТИКА» обучающийся должен уметь:**

- установить программные продукты;
- использовать возможности компьютера для сбора, хранения и передачи информации;
- использовать прикладные программные средства;
- использовать сетевые технологии обработки данных;
- обезопасить данные от компьютерных вирусов.

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения и процедура освоения).**

Код и наименование компетенции из ОПОП	Код и наименование индикатора достижения компетенций (в	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
--	---	---------------------------------	--------------------

	<i>соответствии с ОПОП</i>		
ОПК-3. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-3.1 Анализирует и систематизирует научные исследования в области теории и истории искусства, применяет полученные теоретические знания в научно-исследовательской и творческой деятельности.	<i>Знает:</i> методы анализа, синтеза, обобщения научных исследований в области теории и истории искусства; <i>Умеет:</i> планировать собственную научно-исследовательскую работу; <i>Владеет:</i> навыками отбора, анализа и систематизации информации для осуществления собственных научных исследований.	Устный опрос, письменный опрос; ...
	ОПК-3.2.Использует информационно-коммуникационные технологии для поиска, обработки и представления информации.	<i>Знает:</i> методы анализа, синтеза, обобщения информационно-коммуникационных технологий <i>Умеет:</i> использовать информационно-коммуникационные технологии для поиска, обработки и представления информации. <i>Владеет:</i> навыками отбора, анализа и систематизации информационно-коммуникационных технологий.	
	ОПК-3.3.Участвует в научных дискуссиях и процедурах защиты научных работ различного уровня; выступает с сообщениями и докладами по тематике проводимых исследований	<b>Знает:</b> сущность и специфику работы в многонациональном коллективе над междисциплинарными, инновационными проектами; общие принципы дидактики и их реализации в конкретных предметных методиках обучения <b>Умеет:</b> работать в многонациональном коллективе над междисциплинарными, инновационными проектами; выражать и обосновывать свою позицию, вести беседу-диалог общего характера и беседу-диалог по специальности, соблюдая правила речевого этикета <b>Владеет:</b> навыками работы в многонациональном коллективе, и над междисциплинарными, инновационными проектами; владеть государственным языком Российской Федерации;	

#### 4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 академических часов.

4.2. Структура дисциплины.

4.2.1. Структура дисциплины в заочной форме

№	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов (в часах)	Формы текущего контроля успеваемости и
---	---------------------------	---------	---	--

п/п	по модулям		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	...	Самостоятельная работа в т.ч. экзамен	промежуточной аттестации
	Модуль 1. Роль введение в информационные технологии и применение мультимедиа в современном театре							
1	Архитектура ПК. Назначение основных узлов. Функциональные характеристики компьютера	3	2				6	
2	Программное обеспечение ПК. Основные виды, функции и назначение ПО компьютеров	3					4	
3	Основные меню, панели инструментов, создание и редактирование таблиц текстового редактора MicrosoftWord.	3		2			6	
4	Табличный процессор EXCEL. Рабочая книга и ее структура. Объекты рабочего листа. Типы данных.	3					6	
5	Работа в программе MicrosoftWord. Набор текста и добавление таблиц.	3					6	
6	Операционные системы, их виды, назначение и разновидности.	3					4	
	Итого по модулю 1.	<b>36</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			<b>32</b>	
	Модуль 2.							
1	Компьютерные вирусы, их классификация. Антивирусные программные средства.	3						
2	Глобальная сеть – Internet. Возможности и перспективы развития.	3			2			
3	Работа в глобальной сети Интернет, браузеры сети Internet.	3			2			
4	Работа в информ. поисковых системах Интернет (yandex, rambler, google и т.д.)	3						
5	Понятие о введении в	3	2					

	информационные технологии. Основные определения.							
6	Виды информационных программ, функции, характеристики, свойства и их назначение.	3		2				
7	Программа Введения в информационные технологии MovieMakerXP. Работа в программе.	3						
8	Программа Введения в информационные технологии Adobe Premiere Pro 7,0 Rus. Работа в программе.	3						
9	Захват, редактирование и вывод готового фильма в программе PinnacleStudio.	3						
10	Оцифровка видео.	3						
11	Подходы к созданию домашнего кинотеатра	3						
	Итого по модулю 3	<b>36</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>24</b>	<b>4</b>
	ИТОГО по модулям:	<b>72</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>		<b>56</b>	<b>4</b>

#### 4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

##### 4.3.1. Содержание лекционных занятий по дисциплине.

(заочно)

##### 4.3.1.Содержание лекционных занятий по дисциплине.

**Модуль 1.Роль введение в информационные технологии и применение мультимедиа в современном театре.**

**Тема 1. Архитектура ПК, Назначение основных узлов.**

**Функциональные характеристики компьютера.**

Содержание темы.

Архитектура ПК: Системный блок, монитор (дисплей), клавиатура (устройство ввода), мышь (манипулятор), принтер (печатающее устройство), сканер, модем.

**Тема 2. Программное обеспечение ПК. Основные виды, функции и назначение программного обеспечения компьютеров.**

Содержание темы.

Программное обеспечение ПК. Основные виды ПО на современных ПК. Функции и назначение программного обеспечения (ПО) компьютеров.

**Тема 3. Основные меню, панели инструментов, создание и редактирование таблиц текстового редактора MicrosoftWord.**

Содержание темы.

Основные меню текстового редактора Word. Основные панели инструментов. Набор тестов и форматирование в программе MicrosoftWord.Создание таблиц в MicrosoftWord и работа в них.

**Тема 4.Табличный процессор EXCEL. Рабочая книга и ее структура. Объекты рабочего листа. Типы данных.**

Содержание темы.

Работа в программе Excel. Знакомство с меню программы Excel. Набор текста и работа с таблицами. Практическая работа в табличном процессоре Excel. Набор различных текстов, форматирование таблиц. Форматирование и работа с таблицами.



## **Тема 5. Работа в программе MicrosoftWord. Набор текста и добавление таблиц.**

Содержание темы.

Набор текста по образцу. Форматирование набранного текста. Работа над орфографическими ошибками. Работа со шрифтами. Создание простых и сложных таблиц.

## **Тема 6. Операционные системы, их виды, назначение и разновидности.**

Содержание темы.

Определение операционной системы, определение ОС, виды операционных систем. Их назначение и функции, разновидности операционных систем.

## **Модуль2.**

### **Тема 1. Компьютерные вирусы, их классификация. Антивирусные программные средства.**

Содержание темы.

Разновидности вирусов, их виды, свойства и классификация. Вирусы. Меры борьбы с вирусами. Антивирусные программные средства.

### **Тема 2. Глобальная сеть – Internet. Возможности и перспективы развития.**

Содержание темы.

Глобальная сеть – Интернет. Интернет - как средство общения миллионов людей. Работа в сети – Интернет. Доступ в Интернет. Способы доступа в Интернет.

### **Тема 3. Работа в глобальной сети Интернет, браузеры сети Internet.**

Содержание темы.

Работа с браузерами сети Интернет. Работа в браузере Internet Explorer.

Работа в браузере «Опера», «Mazila».

### **Тема 4. Работа в информ. поисковых системах Интернет (yandex, rambler,google и т.д.)**

Содержание темы.

Виды поисковых программ в сети Интернет. Поисковая система «Yandex».

Поисковая система «Google». Поисковая система «Rambler». Их сходство, различия преимущества друг перед другом. Новые поисковые системы Интернет. Сервисы системы Интернет. Сервисы системы Интернет – как основополагающая компонента для работы в Интернете.

### **Тема 5. Понятие о введении в информационные технологии. Основные определения.**

Содержание темы. Информационные технологии. Программы видеомонтажа. Понятие о информационных технологиях. Основные определения. Средства мультимедиа.

### **Тема 6. Виды информационных программ, функции, характеристики, свойства и их назначение.**

Содержание темы.

Виды информационных программ. Функции информационных программ. Характеристики, свойства и их назначение информационных программ. Мультимедиапрограммы: Adobe Premiere Pro, Pinnacle Studio 12, NERO ULTRA 7 , Movie Maker XP.

### **Тема 7. Программа Введения в информационные технологии MovieMakerXP. Работа в программе.**

Содержание темы.

Мультимедийная программа MovieMakerXP. Интерфейспрограммы Windows Movie Maker. Основные возможности программы. Меню и функции программы.

### **Тема 8. Программа Введения в информационные технологии AdobePremierePro 7,0 Rus. Работа в программе.**

Содержание темы.

Информационная программе *Adobe Premiere Pro 7,0Rus*. Интерфейс, функции и меню программы AdobePremierePro 7,0 Rus. Основные возможности при работе с программой.

### **Тема 9. Захват, редактирование и вывод готового фильма в программе PinnacleStudio.**

Содержание темы.

Процесс перевода видеоматериала на ПК с видеокамеры. Монтаж видео в программе PinnacleStudio.

#### **Тема 10: Оцифровка видео.**

Содержание темы. Оцифровка. Оцифровка видео. DVD – меню. Оформление DVD. Запись на DVD-диск для последующего просмотра на DVD.

#### **Тема 11: Подходы к созданию домашнего кинотеатра**

Содержание темы.

Домашний кинотеатр. Просмотр видеофильмов с помощью домашнего кинотеатра. Просмотр фильма на компьютерах с DVD-приводом.

### **5. Образовательные технологии**

Отличительной особенностью курса по сравнению с другими подобными курсами является сравнительно большой объем регулярно обновляемого материала в соответствии с требованием в быстро меняющейся области профессиональной деятельности ИТ - технологии при небольшой аудиторной учебной нагрузке.

В процессе изучения курса у студентов развиваются такие методы мышления, как выдвижение гипотез и формулирование проблем, анализ, синтез, индукция, дедукция, абстрагирование, конкретизация, обобщение, ограничение, аналогия, противоположность.

В ходе освоения дисциплины, при проведении аудиторных занятий используются такие образовательные технологии как: лекции с использованием наглядных пособий, практические и семинарские занятия с использованием активных и интерактивных форм их проведения, разбираются кейсовые задания, проводятся контрольные работы. При организации самостоятельной работы на занятиях используются такие образовательные технологии как: разбор конкретных ситуаций, работа с дополнительной литературой, подготовка устных докладов.

Предусмотрены встречи с руководителями театров республики, ведущими артистами и кинорежиссерами и операторами Республики Дагестан.

### **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.**

Учебная работа подразделяется на следующие виды: занятия в аудитории и самостоятельную работу студентов.

Самостоятельная работа над курсовой работой начинается с выбора исходного материала, и темы, в качестве которого могут быть использованы печатные издания, источники из сайтов Internet. После анализа материала составляется краткое оглавление по теме. Затем следует последовательно скомпоновать содержание курсовой в соответствии оглавлением. Помимо текстовой части курсовой работы может включать табличный материал, рисунки, если это улучшает качество изложения. В конце изложения приводится список использованной литературы и ссылки на материалы из сети Internet, если это имеет место. Курсовая работа оформляют печатным или рукописным способом, с оглавлением и титульным листом. Сдача оформленной курсовой на проверку возможна в трех вариантах: в печатном виде, в рукописном виде и в виде вложения в формате «DOC» по e-mail. К самостоятельной работе относится также подготовка к сдаче экзамена по тестам и билетам путем повторения и усвоения учебного материала, чтения литературы по разделу «мультимедийные технологии в театре».

Темы лабораторных работ:

"Работа в приложении программы MicrosoftOffice, функции и меню, набор текста".

«Основные способы выполнения операций с файлами и каталогами (папками) в операционной системе Windows 7».

«Работа в MicrosoftWord, набор текста, правописание текста».

«Основные методы применения антивирусных средств защиты информации, антивирусная защита - лаборатория Касперского».

"Основные меню и функции программы PowerPoint, создание презентаций".

"Презентация со сценарием в программе MovieMakerXP, создание готового фильма".

"Монтаж видеофайла в программе NERO и запись на диск".

"Видеомонтаж и создание собственного видеофильма в программе AdobePremierePro 7".  
"Захват, редактирование и вывод готового фильма в программе PinnacleStudio".  
"Монтаж и редактирование видеоматериала в мульт. прогр. EDIUS 6.1".  
"Захват, редактирование и вывод готового фильма в программе PinnacleStudio".  
"Создание титров и монтаж видео в программе AdobePremierePro 7".  
"Запись и микширование звука, запись голоса с помощью программы audio-adihion, запись голоса через микрофон на ПК".

## **7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

### **7.1. Типовые контрольные задания**

1. Установка параметров страницы в MSWord (практически).
2. Настрой панелей инструментов в меню MSWord (практически).
3. Техника работы в режиме предварительного просмотра документа в MSWord (практически).
4. Работа с абзацем: интервал, шрифт, заливка, рамка.
5. Стандартные приложения ОС Windows.
6. Виды и объем памяти. Единицы измерения.
7. Работа на рабочем столе (практически).
8. Какие основные блоки входят в состав персональных ЭВМ?
9. Назовите основные характеристики устройств персональных ЭВМ.
10. Какие факторы, влияют на производительность персональных ЭВМ?
11. Работа с колонками в текстовом редакторе MicrosoftWord – *практически*.
12. Информатика как наука: предмет, объект и задачи.
13. Сохранение и открытие документов в текстовом редакторе MicrosoftWord – *практически*.
14. Создание, перемещение, копирование и изменение фрагментов в текстовом редакторе в текстовом редакторе – *практически*.
15. Работа с дисками – *практически*.
16. Редактирование текста – орфография и грамматика в текстовом редакторе MicrosoftWord – *практически*.
17. Уход за дисковыми устройствами. Дефрагментация.
18. Текстовый редактор «MicrosoftWord». Общие понятия.
19. Техника работы с папками и файлами – *практически*.
20. Работа в стандартной программе Paint. Анимация рисунка – *практически*.
21. Архитектура ЭВМ. Характеристика основных устройств.
22. Обрамление, цвет, границы и заливка в текстовом редакторе MicrosoftWord – *практически*.
23. Основные понятия информации, свойства и функции.
24. Подготовка документа на печать в текстовом редакторе MicrosoftWord - *практически*.
25. Работа с рисунками и объектами. Текстовые эффекты – *практически*.
26. Классификация программного обеспечения (ПО).
27. Работа с таблицами в текстовом редакторе MicrosoftWord – *практически*.
28. Навыки работы с ОС Windows (установка устройств) – *практически*.
29. Работа с рисунками и объектами - *практически*.
30. Работа со шрифтами, интервал строк в текстовом редакторе Microsoft Word – *практически*.
31. Архитектура персонального компьютера. Назначение основных узлов.
32. Основные устройства системного блока и их назначение.
33. Периферийные устройства и их назначение.
34. Операционная программа Windows XP. Основные понятия и настройки.
35. Возможности при работе в текстовом редакторе MicrosoftWord – *практически*.
36. Работа с флешками, создание и сохранение документа, проверка флешки на наличие вирусов– *практически*.

- 37.Какие основные классы компьютеров Вам известны?
- 38.В чём состоит принцип действия компьютеров?
- 39.Из каких простейших элементов состоит программа?
- 40.Что такое система команд компьютера?
- 41.Перечислите главные устройства компьютера.
- 42.Опишите функции памяти и функции процессора.
- 43.Назовите две основные части процессора. Каково их назначение?
- 44.Какую функцию выполняют (порты ввода -вывода)?
- 45.Что такое центральный процессор?
- 46.Перечислите основные и производные единицы измерения количества памяти.
- 47.Перечислите основные компоненты внутренней памяти.
- 48.Что представляет собой ОЗУ? Каково её назначение?
- 49.Каково назначение внешней памяти? Перечислите разновидности устройств внешней памяти.
- 50.Что собой представляет гибкий диск?
- 51.Как работают накопители на гибких магнитных дисках и накопители на жёстких магнитных дисках?
- 52.Каковы достоинства и недостатки накопителей на компакт-дисках?
- 53.Как работает аудиоадаптер? Устройство видеоадаптера?
- 54.Какие типы видеоплат используются в современных компьютерах?
- 55.Назовите главные компоненты и основные управляющие клавиши клавиатуры.
- 56.Как формируется изображение на экране цветного монитора?
- 57.Как устроены жидкокристаллические мониторы? Проведите сравнение таких мониторов с мониторами, построенными на основе ЭЛТ.
- 58.Опишите работу матричных, лазерных и струйных принтеров.
- 59.Перечислите основные виды манипуляторов и опишите принципы их работы.
- 60.Что понимают под персональным компьютером?
- 61.Что такое порты устройств? Охарактеризуйте основные виды портов.
- 63.Перечислите основные блоки современного компьютера.
- 64.В каких областях и с какой целью применяются локальные сети?
- 65.Перечислите основные сервисы сети Интернет.
- 66.Что такое IP-адрес?
67. Назовите браузеры сети – Интернет

Темы курсовых работ для 2 курса:

1. Информационные аудиовидеосистемы “домашний кинотеатр”.
2. Мультимедиа проектор, компьютер с CD и DVD устройствами, обычный экран или плазменная панель.
3. Акустические системы объёмного звучания
4. Пульт дистанционного управления, ее свойства, назначение и современные ее виды.
5. Плазменная панель - как альтернатива современному монитору и проекционному экрану.
6. Интерактивная доска или экран – как источник дистанционного обучения,
7. Медиатека – хранилище информационных медиа ресурсов.
8. Диапроекция. Статическая проекция изображений.
9. Современные мультимедиа и медиатека.
10. Электронный учебник с применением мультимедийных технологий.
11. Персональный компьютер, на грани возможного и невозможного, современные разработки ученых всего мира.
12. Современные разработки в области информатики и информатизации отечественных и зарубежных программистов и ученых.
13. Ноутбук – как необходимый инструмент для работы в современном обществе, или одно из последних изобретений ученых в мире nano технологий.

14. Зачем будущее, за персональными мини-ноутбуками, видео мобильниками, или за сенсорными компьютерами?
15. Роль и место известных фирм и корпораций в разработке новых инновационных разработок в области информатики и информационных технологий.
16. Современный сенсорный компьютер с жидкокристаллическим монитором.

7.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

- Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 30% и промежуточного контроля - 70 %.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 5 баллов,
- участие на практических занятиях - 15 баллов,
- написание реферата - 10 баллов.

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий .

#### **8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.**

а) адрес сайта <http://www.kaf.dgu.ru/kam/>

##### **а) основная литература:**

1. Дьяконов В.П. INTERNET: Настольная книга пользователя.- 3-е изд.- М.: «Солон-Р», 2001.- 602с.
2. Могилев А. И др. Информатика: Учебн. пособие. – М.: Академия, 2002.- 816с. – (Высшее образование).
3. Т.В. Астафьева Компьютерные и медиа технологии в сценографии как фактор развития постановочного процесса// Общество. Среда. Развитие. 2011. №3(20). С.128-133.0,4 п.л.
4. Алдошина И.А., Сошников В.Д., Познин В.Ф., Денисов А.В., Игнатов П.В., Кузнецов И.Р. Шехтер Т.Е. Искусство мультимедиа. Мультимедиа и техника // Новое в гуманитарных науках. Вып. 45. -СПб.:СПбГУП, 2010.-204 с.
5. Дворко Н.И. и др. Мультимедиа: творчество, техника, технология // Новое в гуманитарных науках. Вып. 17. -СПб.: СПбГУП, 2005. -176 с.
6. Праздников Г.А. Многообразие искусства: безграничность или еспредельность? Глобализация как тенденция культурного развития современности. Современное искусство в контексте глобализации: наука, образование, художественный рынок // Материалы II всероссийской научно-практической конференции 30 января. -СПб.: СПбГУП, 2009. -18 4 с.
7. Шеповалов В.М. Становление теории сценографии и ее роль в науке о театре // Искусство и эстетическая культура. Сб. науч. тр. -СПб.: Санкт-Петербургский институт театра музыки и кинематографии, 1992.-С. 149-57.
8. Шлыкова О.В. Феномен мультимедиа. Технологии эпохи электронной культуры. - М.:МГУКИ,2003.-268 с.
9. Рудометов Е. Аппаратные средства и мультимедиа (справочник) / Е.Рудометов, В.Рудометов. - СПб.: Питер, 2001. - 416 с.
10. Свиридов Ю. Delphi 5 - создание мультимедийных приложений / Ю.Свиридов, Н.Тюкачев. - СПб.: ВHV, 2001. - 400 с.
11. Шлыкова О. В. Культура мультимедиа: Уч. пособие для студентов / О. В.Шлыкова. - М.: ФАИР-ПРЕСС, 2004. - 415 с.

##### **б) дополнительная литература:**

1. Безручко В.Т. Практикум по курсу «Информатика». Работа в Windows, Word, Excel: Учеб. пособие. М.: Финансы и статистика, 2002. 272 с.
2. Информатика: Базовый курс: Учеб. для вузов. Под ред. С.В. Симоновича. СПб.: Питер, 2002. 640 с.

3. Дьяконов В.П. INTERNET: Настольная книга пользователя.- 3-е изд.- М.: «Солон-Р», 2001.- 602с
4. Информатика: Учебник. Под ред. Н.В. Макаровой. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Финансы и статистика, 2001. 768 с.
5. Основы информатики:-Учебное пособие/ А .Н.Морозевич, Н.Н Говядинова, В Г Левашенко и др. ; под.ред.А.Н.Морозевича.-Мн.:Новое знание,2001.-544с.
6. Каймин В.А. Информатика. Учебник. 2-е изд. М.: ИНФРА-М. 2001. 272 с.
7. Рычков В. MicrosoftWord 2000: Краткий учеб. курс. СПб.: Питер, 2001. 288 с.
8. Фигурнов В.Э. IBM PC для пользователя: Краткий учеб. курс. М.: Инфра-М, 2001. 480 с.
9. Хеннер Е.К. Проект стандарта образования по основам информатики и вычислительной техники // Информатика и образование. 2004. N 2.
10. Информационно-методическое письмо Образовательные модули по курсу информатики и информационных технологий в базисном учебном плане // МДО, МИПКРО. 2006
11. Каракозов С.Д., Уваров А.Ю. Формирование навыка работы с клавиатурой // Информатика и образование. 2004. N 2.
12. Семакин И.Г., Хеннер Е. К. Базовый курс ОиВТ: Пермская версия // Информатика и образование. 2006. NN 5, 6.
13. Семенов А.Л., Угринович Н.Д. Информатика и информационные технологии. Образовательные модули в Московском базисном учебном плане// ИНТ, МИПКРО. 2006
14. Экзаменационные материалы по информатике (К разработке образовательных стандартов Санкт-Петербургской школы) // Информатика и образование. 2005. N 2.
15. Юдина А.Г. Бейсик или Паскаль? Лого, конечно, лучше! // Информатика и образование. 2003. N 4.
16. Юнерман Н.А. Программа факультативного курса Основы компьютерной грамотности // Информатика и образование. 2004. N 2.

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

### **Основы мультимедийных технологий**

Сайт: <http://www.iprbookshop.ru/60184.html>

### **2. SonyVegas PRO 11. Профессиональный видеомонтаж**

Сайт: <http://www.iprbookshop.ru/35379.html>

### **3. Методы сжатия изображений, аудиосигналов и видео**

Сайт: <http://www.iprbookshop.ru/67296.html>

**Цифровое видео. Полезные советы и готовые инструменты по видеосъемке, монтажу и авторингу**

Сайт: <http://www.iprbookshop.ru/63810.html>

### **4. Все о CD и DVD**

<http://www.iprbookshop.ru/35579.html>

<http://www.ixbt.com> – содержит достоверную и полную информацию об аппаратном обеспечении компьютера.

<http://www.infojournal.ru> – Научно-методический журнал «ИНФОРМАТИКА И ОБРАЗОВАНИЕ».

<http://school-db.informika.ru> – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

К справочным ресурсам Интернет относятся электронные энциклопедии, справочники и словари, расположенные на web-серверах в различных частях света. Во Всемирной паутине широко представлены как электронные версии авторитетнейших печатных изданий, так и источники, существующие исключительно в Сети.

• [program.rin.ru](http://program.rin.ru) - сайт "Программирование" Perl, PHP, JavaScript, HTML, XML, DHTML, CSS, C++, Pascal, Delphi, и др.

- [sources.ru](http://sources.ru) - сайт "Исходники. RU" Информационный сервер для программистов. Языки. Протоколы. Различные статьи и др.

#### **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.**

В течение семестра обучающийся должен выполнить реферат по выбранной теме. Работа над курсовой работой начинается с выбора исходного материала, в качестве которого могут быть печатные издания, источники из сайтов Internet. После анализа материала составляется краткое оглавление по теме. Затем следует последовательно скомпоновать содержание курсовая работа в соответствии оглавлением. Помимо текстовой части курсовая работа может включать табличный материал, рисунки, если это улучшает качество изложения. В конце изложения приводится список использованной литературы и ссылки на материалы из сети Internet, если это имеет место. Объем курсовой должен быть в пределах от 8 до 16 листов при междустрочном интервале 1,25 (при превышении объема оценка за курсовую работу может быть снижена на 1 балл). Причем в указанный объем не входят титульный лист, оглавление, список использованной литературы.

Качество выполнения оценивается по степени соответствия содержания курсовой работы теме, полноте и глубине охвата, четкости и ясности изложения материала.

Курсовая работа оформляют печатным или рукописным способом, с оглавлением и титульным листом.

Сдача курсовой работы на проверку не позднее 10-ой недели учебного семестра и возможна в трех вариантах: в печатном виде, в рукописном виде и в виде вложения в формате «DOC» по e-mail.

#### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.**

Реализация различных видов учебной работы (включая, использование библиотечных сайтов, электронной почты и т.п.) по данной дисциплине не требует установки специального лицензионного программного обеспечения в аудиториях и компьютерных классах факультета культуры ДГУ.

#### **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Реализация учебной дисциплины обязательно требует наличия типовой учебной аудитории с возможностью подключения технических средств (аудиовизуальных, компьютерных и телекоммуникационных). Оборудование учебной аудитории: экран, мультимедийный проектор, ноутбук.