



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
Высшего образования
«Дагестанский Государственный Университет»
(ДГУ)
Факультет культуры

Рабочая программа дисциплины

Выставочная работа библиотек

Кафедра библиотековедения и библиографии

Образовательная программа

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Профиль подготовки

Библиотекарь-педагог

Уровень высшего образования

бакалавриат

Форма обучения *заочная*

Статус дисциплины: входит в часть ОПОП, формируемую участниками образовательных отношений

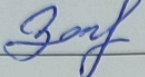
Махачкала, 2021

Рабочая программа дисциплины «Выставочная работа библиотек» составлена в 2021 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО бакалавриат по направлению подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность от 6 декабря 2017 г. №1182

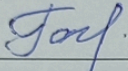
Разработчик: кафедра библиотековедения и библиографии
Мирзаева Айзанат Рустамовна – кандидат педагогических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины одобрена:

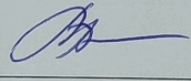
на заседании кафедры библиотековедения и библиографии 22.06.2021 г. протокол №10

Зав. кафедрой  Лошаковская З.К.

на заседании Методической комиссии факультета культуры 24.05.2021 г. протокол №6

Председатель  Гаджиева Р.И.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением
09.07.2021 г.

Начальник УМУ  Гасангаджиева А.Г

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Выставочная работа библиотек» входит в часть основной профессиональной образовательной программы бакалавриата, формируемую участниками образовательного процесса по направлению 51.03.06 «Библиотечно -информационная деятельность». Дисциплина реализуется на кафедре библиотековедения и библиографии. Содержание курса включает изучение теоретических и практических основ организации выставочной деятельности в библиотеках, включая основные составляющие некоммерческого маркетинга, современных форм и методов организации библиотечных выставок, освоение принципов проектирования и моделирования. Важной особенностью программы является ее практическая направленность, ориентированность на подготовку библиотекарей-педагогов. Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: профессиональных - ПК – 1, ПК – 2; ПК – 3. Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, лабораторные занятия, самостоятельная работа.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, в том числе 108 в академических часах по видам учебных занятий.

Заочная форма

Сем естр	Учебные занятия						Форма промежуточно й аттестации (зачет, дифференциро ванный зачет, экзамен	
	в том числе							
	Контактная работа обучающихся с преподавателем							СРС, в том числе экзамен
	Всего	из них						
Лекц ии		Лаборатор ные занятия	Практич еские занятия	КСР	Консуль тации			
3	108	10		8	-	-	88/2	зачет

1.Цели и задачи учебной дисциплины.

Цель курса – формирование навыков для организации и проведения выставочной деятельности в условиях публичных библиотек.

Задачи курса:

- 1) Изучить теорию организации и проведения выставок в библиотеках.
- 2) Освоить технологию и методику выставочной работы.
- 3) Изучить возможности продвижения и рекламы библиотечных выставок.

Требования к уровню освоения курса:

Знать теоретические и практические основы организации выставочной деятельности в библиотеках, современные формы и методы организации библиотечных выставок, принципы проектирования и моделирования.

Уметь применять полученные знания в проведении выставочной работы в публичных библиотеках; организовывать рекламные мероприятия библиотечных выставок; организовывать информационное обеспечение выставок.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина входит в часть ОПОП, формируемую участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность».

Освоение данной дисциплины необходимо для последующего изучения дисциплин общепрофессионального цикла, таких как: «Библиотечно – информационное обслуживание», «Библиотечное краеведение».

Дисциплина нацелена на формирование профессиональных ПК- 1; ПК- 2; ПК- 3 компетенций выпускника. Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: практические (семинарские) занятия, самостоятельная работа студента, контроль самостоятельной работы.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля: текущий контроль успеваемости в форме устных опросов, тестирования, докладов, рефератов, контрольных работ и промежуточный контроль в форме экзамена.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения).

Код компетенции из ФГОС ВО	Формулировка компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
ПК- 1;	Способен осуществлять информационно-библиотечное сопровождение учебно-воспитательного процесса	<p>Знает: основы социально-педагогического проектирования образовательного пространства в образовательной организации</p> <p>Умеет: формировать развивающее и комфортное книжное пространство в библиотеке образовательной организации общего образования</p> <p>Владеет: навыками формирования развивающего и комфортного книжного пространства в библиотеке образовательной организации</p>

ПК-2	Способен проводить мероприятия по воспитанию у обучающихся информационной культуры	Знает: теорию и методику социально-культурной деятельности. Умеет: разрабатывать социально-педагогические программы воспитания информационной культуры обучающихся Владеет: методикой социально-педагогического проектирования программ воспита
ПК-3.	Способен осуществлять организационно-методическое обеспечение мероприятий по развитию обучающихся интереса к чтению	Знает: методику выявления эффективных форм и методов библиотечно-педагогической работы средствами литературы и чтения; способы формирования у детей интереса к чтению; формы и методы пропаганды детского чтения. Умеет: организовывать и проводить творческие мероприятия по формированию у детей интереса к чтению Владеет: навыками проведения мероприятий по популяризации и пропаганде детского чтения на основе социального партнерства институтов социализации

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 академических часов.

4.2. Структура дисциплины.

Заочная форма

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контроль самостоятел. раб.		
Модуль 1. Раздел 1. Теоретические основы выставочной работы.									

1	Понятие «библиотечная выставка». Выставочная работа публичных библиотек как учебная дисциплина.			2				6	Устный опрос
2	Системный подход к организации и проведению библиотечных выставок.			2				6	контрольная работа (КР)
3	Цели, содержание и типы библиотечных выставок.				2			6	Устный опрос
4	Алгоритмы выставочной деятельности.				2			6	Тестирование. Контрольная работа (КР)
	<i>Итого по модулю 1:</i>	36		4	4			24	Модульная контрольная работа
МОДУЛЬ 2. Организация, методика и технология выставочной работы.									
1	Методика организации библиотечных выставок							4	Устный опрос
2	Технология библиотечных выставок.			2				6	Устный опрос
3	Дизайн библиотечных выставок.				2			6	Устный опрос
4.	Место и роль библиотечных выставок в современной рекламной			2	2			4	Тестирование. Контрольная работа (КР)

	деятельности.								
5.	Методическое и библиографическое обеспечение выставочной деятельности.			2				6	Эссе/ Устный опрос
	<i>Итого по модулю 2:</i>	36		6	4			26	Модульная контрольная работа
Модуль 3. Подготовка к экзамену									
	<i>Экзамен</i>								
	<i>Итого по модулю 3.</i>							36	
	ИТОГО:	108		10	8			88/2	

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

4.3.1. Содержание лекционных занятий по дисциплине

Введение в курс.

Основные понятия. Цель и задачи курса: Изучение теоретических и практических основ выставочной деятельности. Задачи курса: изучение библиотековедческой и музееведческой теории выставочной деятельности, практического опыта работы библиотечных специалистов, обучение студентов основам проектирования, моделирования и коллективной творческой деятельности. Содержание курса: изучение теоретических и практических основ организации выставочной деятельности в библиотеках, включая основные составляющие некоммерческого маркетинга, современных форм и методов организации библиотечных выставок, освоение принципов проектирования и моделирования. Ключевые термины: выставка, выставочная работа, субъект деятельности, концепция, наглядные формы информирования, рекламная деятельность, модель, программа, эффективность. История вопроса. Первое появление выставок в библиотеках России. Труды Д. А. Балики, А. Я. Виленкина, Ю. В. Григорьева, Е. Н. Медынского, Е. И. Хлебцевич, Н. Я. Фридьевой и других

Раздел 1. Теоретические основы выставочной работы.

Тема 1: Понятие «библиотечная выставка». Выставочная работа публичных библиотек как учебная дисциплина.

Функции библиотечной выставки. Основные требования к выставке. Проблематика библиотечных выставок. Основные этапы выставочной работы библиотек в России и за рубежом. История формирования методики выставочной деятельности.

Классификация выставок. Традиции и новации в выставочной деятельности. Интерактивные выставки: понятие, функции, типология.

Основные и дополнительные экспонаты выставки. Классификация выставочных экспонатов.

Тема 2. Системный подход к организации и проведению библиотечных выставок.

Понятие системы библиотечного обслуживания. Выставка в структуре библиотечного обслуживания. Библиотечная выставка как результат библиотечного обслуживания и как средство удовлетворения потребительского спроса. Наглядность как система. Подсистема наглядности при организации и проведении библиотечных выставок. Выставка как синтетическая форма работы. Реализация функций библиотеки посредством библиотечных выставок информационной, коммуникационной, познавательной, адаптационной релаксационной. Зарубежный опыт выставочной деятельности библиотек.

Тема 3. Цели, содержание и типы библиотечных выставок.

Классификации библиотечных выставок: понятие и признаки. Задачи выставочной деятельности библиотек. Функции библиотечных выставок. Виды библиотечных выставок. Выставки новых поступлений. Тематические выставки. Литературно-музейные экспозиции. Интерактивные формы библиотечных выставок: «говорящие» выставки, выставки-экскурсии, премьеры книжных выставок. Тематический репертуар, основы его формирования. Понятие комфортности библиотечных выставок.

Раздел 2. Организация, методика и технология выставочной работы.

Тема 4. Методика организации библиотечных выставок. Концептуальный подход к организации библиотечных выставок. Три основных библиопсихологических закона. Проблематика выставки и ее концепция. Ведущий принцип в определении проблематики. Ориентиры-принципы. Этапы формирования замысла. Технология библиотечных выставок.

Тема 5. Алгоритмы выставочной деятельности.

Требования к названию выставки. Язык библиотечной выставки: знаки и символы. Другие знаковые системы, используемые в выставочной деятельности библиотек. Дополнения к композиции: знаковые, предметные, художественные, декоративные, конструкционные. Дизайн выставки. Композиционные методы. Основные принципы построения композиции. Логические связи между выставками в подразделениях библиотеки. Зарубежный опыт.

Тема 6 Технология библиотечных выставок.

Основные этапы создания выставки. Выбор названия выставки. Оценка эффективности выставочной работы: выбор шкал и критериев.

Библиотечно-библиографическое обеспечение выставки. Источники информационных ресурсов выставки.

Рекламное обеспечение выставки. Требования к рекламе. Пути продвижения библиотечных выставок. Методы создания электронных выставок. Технология электронных выставок.

Тема 7. Дизайн библиотечных выставок.

Компоненты дизайна выставки. Композиция выставки. Композиционные методы формирования библиотечной выставки. Выставочное оборудование и требования к нему. Аксессуары выставки как элемент дизайна. Шрифтовое оформление. Требования к оформлению заголовков и цитат. Психология восприятия цвета. Цвет в интерьерном дизайне. Цветовое решение библиотечной выставки. Дизайн электронных выставок и электронных презентаций выставок.

Тема 8. Место и роль библиотечных выставок в современной рекламной деятельности. Место библиотечных выставок в маркетинговой деятельности библиотек. Рекламно-информационная поддержка выставочной деятельности. Мониторинг выставочной деятельности. Виды рекламы и библиотечные выставки. Презентация библиотек на выставках и ярмарках.

Тема 9. Методическое и библиографическое обеспечение выставочной деятельности. СБА библиотеки как основа выставочной деятельности. Изучение читательского спроса. Методические разработки библиотечных выставок. Разработки электронных проектов библиотечных выставок.

4.3.2. Содержание лабораторно-практических занятий по дисциплине.

Темы практических и/или семинарских занятий

Учебно-методические рекомендации к практическим (семинарским) занятиям.

Практическое занятие - составная часть учебного процесса, представляющая групповую форму занятий при активном участии обучающихся. Спецификой данной формы ведения занятия является совместная работа преподавателя и обучающихся над решением конкретной проблемы. Практические занятия – вид учебного занятия, направленный на развитие самостоятельности учащихся и приобретение умений и навыков. Данные учебные занятия углубляют, расширяют, детализируют полученные на лекции знания. По отдельным темам практических занятий занятия предусмотрены в соответствии с планом по форме проведения как интерактивные, что предполагает, во-первых, освоение опыта (компетенций), основанное на взаимодействии студентов и проявление инициативы во взаимодействии как с социальным и физическим окружением, так и с изучаемым содержанием; во-вторых, углубленную работу с имеющимся опытом студента, его качественное преобразование. В настоящее время к интерактивным образовательным технологиям относят игровые, дискуссионные, тренинговые, рейтинговые и рефлексивные технологии. Методические указания к практическим (семинарским) занятиям включают в себя темы и планы занятий, а также некоторые виды практических заданий.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Тема 1. Цели, содержание и типы библиотечных выставок

ЗАНЯТИЕ 1 Форма проведения – семинар. Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения). 1. Классификации библиотечных выставок: понятие и признаки. Задачи выставочной деятельности библиотек. Функции библиотечных выставок. Виды библиотечных выставок.

2. Выставки новых поступлений. Тематические выставки. Литературно-музейные экспозиции. Интерактивные формы библиотечных выставок: «говорящие» выставки, выставки-экскурсии, премьеры книжных выставок.

3. Тематический репертуар, основы его формирования. 4. Понятие комфортности библиотечных выставок.

Тема 2. Теоретические основы моделирования выставочной деятельности

ЗАНЯТИЕ 2. Форма проведения – семинар. Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

1. Моделирование – универсальная форма познания. Модель – форма мышления, предшествующая понятийному мышлению.

2. Моделирование – с метод исследования объектов. Первые упоминания о моделях. Основные типы и виды моделей. Простое, сложное, схематичное и детальное моделирование.

3. Принципы моделирования выставочной деятельности. 4. Предметное моделирование. Аналоговое моделирование. Знаковое моделирование. Эксперимент как ведущий принцип моделирования. Виды имитационного моделирования. Функции моделей и этапы моделирования выставочной деятельности библиотек. Модели выставочной деятельности. 5. План выставочной деятельности как нормативная модель.

Тема 3. Методика организации библиотечных выставок

ЗАНЯТИЕ 3. Форма проведения – семинар. Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

1. Концептуальный подход к организации библиотечных выставок. Три основных библиопсихологических закона.

2. Проблематика выставки и ее концепция. Ведущий принцип в определении проблематики. Ориентиры-принципы.

3. Этапы формирования замысла. Технология библиотечных выставок. Алгоритмы выставочной деятельности. Требования к названию выставки.

4. Язык библиотечной выставки: знаки и символы. Другие знаковые системы, используемые в выставочной деятельности библиотек.

5. Дополнения к композиции: знаковые, предметные, художественные, декоративные, конструкционные. Дизайн выставки. Композиционные методы. Основные принципы построения композиции. Логические связи между выставками в подразделениях библиотеки. 6. Зарубежный опыт организации библиотечных выставок.

Тема 4. Место и роль библиотечных выставок в современной рекламной деятельности
ЗАНЯТИЕ 4 Форма проведения – семинар.

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

1. Место библиотечных выставок в маркетинговой деятельности библиотек.

2. Рекламно-информационная поддержка выставочной деятельности.

3. Мониторинг выставочной деятельности. Виды рекламы и библиотечные выставки.

4. Презентация библиотек на выставках и ярмарках

Тема 7. Методическое и библиографическое обеспечение выставочной деятельности
ЗАНЯТИЕ 5 Форма проведения – семинар.

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

1. СБА библиотеки как основа выставочной деятельности.

2. Изучение читательского спроса.

3. Методические разработки библиотечных выставок.

4. Разработки электронных проектов библиотечных выставок.

Тема 5. Общие и специфические принципы планирования выставочной работы

ЗАНЯТИЕ 6 Форма проведения – деловая игра: Разработка и защита плана программы выставочной работы для библиотек – публичных, вузовских, школьных, массовых (по выбору студента).

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

1. Принцип комплексности. Универсальность фонда. Специализация библиотек.

2. Общедоступность. Бесплатность. Тематическое разнообразие. Целевое и читательское назначение.

3. Характер ресурсного обеспечения. Количественный состав. Стратегическое и долгосрочное планирование выставочной деятельности.

4. Методы оценки эффективности библиотечных выставок статистические методы, читательские отзывы, наблюдение, анкетирование, опрос. Задание на деловую игру (ДИ-1): Практическая работа студентов в малых группах (по 3-5 человек). Группы устанавливают основные группы плана-программы выставочной работы для библиотек выбранного типа (профиль деятельности и формат библиотеки придумывают сами, роли распределяются в зависимости от выбранной модели). По завершении производится заслушивание доклада каждой малой группы, его общее публичное обсуждение и итоговое оценивание с участием преподавателя. Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают основные разделы. Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее 10 проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса. Студенты готовят сообщения по предложенным темам. Проводят обсуждение сообщений, готовят презентации по темам. Оценивание проводится при участии преподавателя,.

5. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В процессе подготовки специалистов используются следующие методы:

- пассивные (опрос, самостоятельная работа студента, контрольная работа студента, тесты);
- активные и интерактивные (круглый стол, case-study, мастер класс, интерактивная экскурсия, творческие задания.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах не менее 25%. Занятия лекционного типа не более 30% аудиторных занятий.

6. Учебно-методические рекомендации к самостоятельной работе студентов.

Самостоятельная работа – это планируемая работа студентов, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. По целевому признаку самостоятельная работа студентов может проводиться: для овладения знаниями, для закрепления и систематизации знаний, для формирования умений.

Студенты должны работать с разными видами источников, уметь анализировать и реферировать их. Самостоятельная работа студентов служит также в качестве формы промежуточного контроля знаний. Освоение курса предполагает наличие определенных навыков пользователя Интернет-ресурсов и их развитие в ходе выполнения самостоятельных работ. Формы и методы контроля самостоятельной работы:

- ответы на семинарских занятиях;
- проверка практических работ;

Проверка словаря и выступление на терминологическом коллоквиуме;

- тестирование;
- контрольные и проверочные работы;
- экзамен

Студент, в ходе выполнения самостоятельной работы должен проявить способность к самостоятельному поиску в русле выбранной проблематики; умение находить и использовать нужную информацию; показать умение строить научное развернутое и аргументированное высказывание.

При изучении материала необходимо наличие требуемых текстов для рассмотрения. Для достижения четкости и структурированности работы студент должен фиксировать выполнение самостоятельных заданий и оформлять записи в рабочих тетрадях.

Для успешного освоения материала профессиональных статей и составления грамотного конспекта необходимо сначала внимательно прочитать статью или все статьи, выделить основные положения и только после этого приступить к конспектированию. Конспект не должен превращаться в механическое «переписывание», в конспекте нужно кратко и сжато отразить основные концепции статьи. Самый лучший конспект – тезисы, которые являются результатом глубокой проработки материала.

Каждый студент составляет терминологический словарь по всему курсу в отдельной тетради. Источники: государственные и межгосударственные стандарты системы СИБИБД, терминологические словари по библиографии, библиотечному делу, информатике, справочники, учебники и учебные пособия.

Содержание заданий к самостоятельной работе студентов

Проработав учебный материал с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины подготовить доклад по каждой теме практического занятия, а также подготовить доклады для обсуждения на занятиях (дискуссия, конференция).

Доклад – это устное выступление на заданную тему. Время доклада, как правило, составляет 5-15 минут. Доклад оформляется в виде презентации, представляется для выступления и последующего обсуждения на практическом занятии. Кроме того, при выступлении возможно использование наглядных материалов, например, таблиц, иллюстраций, схем. Оптимальным методом завершения устного сообщения или доклада была бы дискуссия с аудиторией по теме выступления.

Цели доклада: научиться убедительно и кратко излагать свои мысли в устной форме, донести информацию до слушателя, установить контакт с аудиторией и получить обратную связь. Важно при подготовке доклада учитывать его фазы: мотивацию, убеждение, побуждение. В первой фазе доклада рекомендуется использовать: риторические вопросы; актуальные примеры, события; истории, цитаты. Главная цель – привлечь внимание слушателей к докладчику. Ядром хорошего доклада является информация. Она должна быть новой и понятной. В главной части необходимо раскрыть саму тему. Это означает, что надо не только осветить ее проблемы и возможные (или уже имеющиеся) их решения, но сопоставить их, дать свою интерпретацию, высказать свою точку зрения, предложить свое решение.

ТЕМЫ ДЛЯ СРС ПО РАЗДЕЛАМ ДИСЦИПЛИНЫ

- 1 Введение в курс. Основные понятия.
 2. Системный подход к организации и проведению библиотечных выставок.
 3. Цели, содержание и типы библиотечных выставок.
 4. Теоретические основы моделирования выставочной деятельности.
 5. Методика организации библиотечных выставок.
 6. Место и роль библиотечных выставок в современной рекламной деятельности.
 7. Методическое и библиографическое обеспечение выставочной деятельности.
 8. Общие и специфические принципы планирования выставочной работы.
- информационного обеспечения

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Типовые контрольные задания

Тематика эссе, рефератов, курсовых и дипломных работ

1. Книжная выставка: традиции и инновации»
 2. Классификации библиотечных выставок: понятие и признаки.
 3. Задачи выставочной деятельности библиотек. Функции библиотечных выставок.
 4. Виды библиотечных выставок.
 5. Выставочная работа в системе библиотечного обслуживания (На примере Республиканской детской библиотеки им. Н. Юсупова)
 6. Выставки новых поступлений и их особенности.
 7. Тематические выставки.
 8. Зарубежный опыт выставочной деятельности библиотек.
 9. Виртуальная выставка - новая услуга библиотеки"
 10. Типы библиотечных выставок, методика и технология их организации в системе библиотечного обслуживания.
 11. Опыт библиотек России по организации нетрадиционных книжных выставок.
1. Место выставки в системе библиотечного обслуживания (на примере МУ Махачкалинская ЦБС).

Перечень вопросов к зачету

1. Цели и задачи курса «Выставочная работа библиотек».
2. Ключевые термины: выставка, выставочная работа, экспозиция. Отличие библиотечной выставки от музейной экспозиции.
3. Просветительский аспект выставочной деятельности: библиотечные выставки — мобильная часть библиотечно-информационной среды, выставка — это осмысленное творение, призванное возбуждать в читателе целенаправленную интеллектуальную деятельность.
4. История вопроса. Первое появление выставок в библиотеках России. Труды Д. А. Балики, А. Я. Виленкина, Ю. В. Григорьева, Е. Н. Медынского, Е. И. Хлебцевич, Н. Я. Фридьевой и других.
5. Выставка в структуре библиотечного обслуживания. Библиотечная

выставка как результат библиотечного обслуживания и как средство удовлетворения потребительского спроса.

6. Наглядность как система. Подсистема наглядности при организации и проведении библиотечных выставок. Выставка как синтетическая форма работы.

7. Реализация функций библиотеки посредством библиотечных выставок: информационной, коммуникационной, познавательной, адаптационной релаксационной.

8. Зарубежный опыт выставочной деятельности библиотек.

9. Классификации библиотечных выставок: понятие и признаки.

10. Задачи выставочной деятельности библиотек. Функции библиотечных выставок.

11. Виды библиотечных выставок.

12. Выставки новых поступлений и их особенности.

13. Тематические выставки.

14. Литературно-музейные экспозиции.

15. Интерактивные формы библиотечных выставок: «говорящие» выставки, выставки-экскурсии, премьеры книжных выставок.

16. Тематический репертуар выставок, основы его формирования.

17. Понятие комфортности библиотечных выставок.

18. Принципы моделирования выставочной деятельности.

19. Предметное моделирование. Аналоговое моделирование. Знаковое моделирование. Эксперимент как ведущий принцип моделирования.

Виды имитационного моделирования. Функции моделей и этапы моделирования выставочной деятельности библиотек.

20. Модели выставочной деятельности.

21. План выставочной деятельности как нормативная модель.

22. Концептуальный подход к организации библиотечных выставок.

23. Три основных библиопсихологических закона при организации библиотечной выставки.

24. Проблематика выставки и ее концепция. Ведущий принцип в определении проблематики. Ориентиры-принципы. Этапы формирования замысла.

25. Технология библиотечных выставок. Алгоритмы выставочной

деятельности. Требования к названию выставки.

26. Язык библиотечной выставки: знаки и символы. Другие знаковые системы, используемые в выставочной деятельности библиотек.

Дополнения к композиции: знаковые, предметные, художественные, декоративные, конструкционные.

27. Дизайн выставки. Композиционные методы. Основные принципы построения композиции.

28. Логические связи между выставками в подразделениях библиотеки.

29. Место библиотечных выставок в маркетинговой деятельности библиотек.

30. Рекламно-информационная поддержка выставочной деятельности.

14

31. Виды рекламы и библиотечные выставки. Презентация библиотек на выставках и ярмарках.

32. СБА библиотеки как основа выставочной деятельности. Изучение читательского спроса. Методические разработки библиотечных выставок.

33. Разработки электронных проектов библиотечных выставок.

34. Методы оценки эффективности библиотечных выставок
статистические методы, читательские отзывы, наблюдение,
анкетирование, опрос

7.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 30% и промежуточного контроля - 70 %.

Текущий контроль по дисциплине включает:
- посещение занятий - 5 баллов,
- участие на практических занятиях - 15 баллов,
- написание реферата - 10 баллов.

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий.

Требования к зачету:

Для получения зачета студенты должны выбрать для себя образ, написать реферат, который обосновывает выбор и дает характеристику образу. В реферате студент описывает технологию воплощения образа.

Незачет ставится во всех остальных случаях, а также при наличии посещаемости занятий ниже 50%

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

а) Список рекомендуемой литературы

основная:

1. Инновационные технологии электронного библиотечного обслуживания : учебное пособие / М. Ю. Ваганова, И. Ю. Матвеева, Т. Н. Моковая [и др.] ; под редакцией И. Ю. Матвеева, Л. В. Сокольская. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2018. — 96 с. — ISBN 978-5-94839-668-2. — Текст : электронный // Электроннобиблиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87221.html>
2. Голубенко, Н. Б. Введение в библиотечное дело / Н. Б. Голубенко. — 3-е изд. — М. : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 170 с. — ISBN 978-5-4486-0500-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/79700.html>
3. Панкова, Е. В. Выставка в библиотеке: традиционная и электронная [Текст]/ Е. В. Панкова – СПб.: Профессия, 2016. -152 с.

дополнительная:

4. Мелентьева, Юлия Петровна. Библиотечное обслуживание : учебник для студ. вузов, обуч. по спец. "Библ.-информ. деятельность" / Мелентьева Юлия Петровна. - Москва : ФАИР, 2006. - 252 с.
5. Библиотечно-информационное обслуживание : практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.06 «Библиотечноинформационная деятельность», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / составители С. В. Савкина. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 56 с. — ISBN 978-5-8154-0389- 5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/76330.html>
6. Збаровская, Наталья Владиславовна. Выставочная деятельность публичных библиотек / Збаровская Наталья Владиславовна. - СанктПетербург : Профессия, 2004. - 224 с. 15
7. 4. Алгазина, Н. В. Проектирование. Выставочное пространство : монография / Н. В. Алгазина, Л. Н. Козлова. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2012. — 187 с. — ISBN 978-5-

93252-265-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/12701.html>

8. Андреева, И. В. Технологии выставочной деятельности : учебное пособие / И. В. Андреева. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2018. — 206 с. — ISBN 978-5-94839-648-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87204.html>

1. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. eLIBRARY.RU[Электронный ресурс]: электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. — Москва, 1999 – . Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 01.04.2017). – Яз. рус., англ.
2. Moodle[Электронный ресурс]: система виртуального обучения: [база данных] / Даг. гос. ун-т. – Махачкала, г. – Доступ из сети ДГУ или, после регистрации из сети ун-та, из любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL: <http://moodle.dgu.ru/>(дата обращения: 22.03.2018).
3. Электронный каталог НБ ДГУ[Электронный ресурс]: база данных содержит сведения овсех видах лит, поступающих в фонд НБ ДГУ/Дагестанский гос. ун-т. – Махачкала, 2010 – Режим доступа: <http://elib.dgu.ru>, свободный (дата обращения: 21.03.2018).

10. Методические указания студентам. В процессе изучения учебной программы курса «Выставочная работа библиотек» студенты посещают лекции, самостоятельно прорабатывают проблематику курса, используя рекомендованную литературу, а также осуществляя самостоятельный поиск источников, посещают выставки в публичных библиотеках Республики Дагестан. При изучении опыта выставочной работы библиотек рекомендуется проведение дискуссии, обсуждения.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Реализация различных видов учебной работы (включая, использование библиотечных сайтов, электронной почты и т.п.) по данной дисциплине не требует установки специального лицензионного программного обеспечения в аудиториях и компьютерных классах ДГУ.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Реализация учебной дисциплины требует наличия типовой учебной аудитории с возможностью подключения технических средств (аудиовизуальных, компьютерных и телекоммуникационных). Оборудование учебной аудитории: экран, мультимедийный проектор, ноутбук.

