

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Филологический факультет

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Технология репортажа**

Кафедра электронных СМИ филологического факультета

Образовательная программа  
**42.03.02 Журналистика**

Профиль подготовки  
**История и теория журналистики**

Уровень высшего образования  
**Бакалавриат**

Форма обучения  
**очная**

Статус дисциплины:  
Дисциплина по выбору

Махачкала – 2021

Рабочая программа дисциплины «Технология репортажа» составлена в 2021 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (уровень – бакалавриат) от «8 » июня 2021 г. № 524.

Разработчик: к.ф.н., доцент кафедры электронных СМИ Нурбагандова Л.А.

Рабочая программа дисциплины одобрена:  
на заседании кафедры электронных СМИ от «30 » июня 2021 г., протокол № 10

Зав. кафедрой Алиулатов И.С.  
на заседании Методической комиссии филологического факультета от «5 » июня 2021 г. протокол № 5.  
Председатель Горбанева А.Н.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением «9 » июня 2021 г.

Начальник УМУ Гасангаджиева А.Г.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины**

Дисциплина «Технология репортажа» входит в вариативную по выбору часть образовательной программы бакалавриата по направлению 42.03.02 «Журналистика».

Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой ЭСМИ. Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с работой журналистов в горячих точках, их безопасностью в зонах конфликтов и военных действий. Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: ОК-7, ПК-5, ПК-6.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме контрольных работ, коллоквиумов и промежуточный контроль в форме зачета.

Объем дисциплины - 3 зачетные единицы, в том числе в академических часах по видам учебных занятий.

Форма обучения -очная

с е м е с т р	Учебные занятия						Формы промежуточной аттестации (зачет, дифференцированн ый зачет, экзамен)	
	В том числе контактная работа							
	обучающихся с преподавателем					СРС, в том числе экзамен		
	всего	Из них						
4	108	10		12		86	зачет	

Форма обучения -заочная

с е м е с т р	Учебные занятия						Формы промежуточной аттестации (зачет, дифференцированн ый зачет, экзамен)	
	В том числе контактная работа							
	обучающихся с преподавателем					СРС, в том числе экзамен		
	всего	Из них						
4	108	4		4		100	зачет	

### **1. Цели освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины является рассмотрение проблемы безопасности работы журналиста в зонах конфликтов и военных действий, определение составляющих безопасного труда журналиста в горячих точках, алгоритм безопасности. Дисциплина «Технология репортажа» ставит своими целями следующие составляющие:

1. Осветить правовые нормы, регламентирующие безопасность в деятельности журналиста в «горячих точках», знакомство с МГП, регламентирующими работу журналиста в экстремальных условиях
2. Определить понятие «горячая точка», «МГП и СМИ» «безопасность в журналистской деятельности»
3. Создать алгоритм безопасности в работе журналиста в «горячих точках»

## **2. Место дисциплины в структуре ОПП бакалавриата.**

Дисциплина «Технология репортажа» входит в вариативную по выбору часть образовательной программы бакалавриата по направлению 42.03.02 по специальности «Журналистика». Дисциплина читается на втором курсе в четвертом семестре. Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с такими дисциплинами как «Жанры журналистики», «Актуальные проблемы современности и журналистика». Успешное освоение данной дисциплины обусловлено изучением следующих дисциплин: «Введение в профессию», «Интернет-журналистика», «Технология и техника СМИ». Данная дисциплина способствует успешному освоению последующих дисциплин: «Профессионально-творческий практикум», «Профессиональная этика журналиста».

## **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов в обучении)**

<b>Компетенции</b>	<b>Формулировка компетенции из ФГОС ВО</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>
ПК-4	Способностью разрабатывать локально авторский медиапроект, участвовать в разработке, анализе и коррекции концепции.	Знать способы освещения войн и военных конфликтов телевидением. Уметь анализировать материалы военных корреспондентов. Владеть навыками написания сценарных планов по освещению спецопераций и ввода режима КТО в Дагестане.
ПК-5	способность участвовать в реализации медиапроекта, планировать работу, продвигать медиапродукт на информационный рынок, работать в команде, сотрудничать с техническими службами.	<b>Знать:</b> методику проведения интервью в горячих точках Уметь составить сценарный план интервью в местах боевых столкновений. Владеть навыками съемки интервью с участниками и свидетелями спецопераций, КТО в республике.
ОК-7	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	Знать источники и литературу, законодательство, связанные с работой журналистов в горячих точках. Уметь определять сущность экстремальных условий в работе журналистов в зону конфликта.
ПК-6	Способность к сотрудничеству с представителями различных сегментов общества, уметь работать с авторами и редакционной почтой (традиционной и электронной), организовывать интерактивное общение с аудиторией, используя социальные сети и	Знать свод правил работы, поведения представителей СМИ в зоне конфликтов. Уметь определять необходимый стиль поведения в различных ситуациях. Владеть навыками поиска информации о боевых действиях и общения с дагестанскими и федеральными

	другие медийные средства, готовность обеспечивать общественный резонанс публикаций, принимать участие в проведении на базе СМИ социально-значимых акций.	журналистами, которые работали в горячих точках.
--	--	--

#### 4. Объем, структура и содержание дисциплины

**4.1. Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.**

**4.2. Структура дисциплины**

**Форма обучения –очная**

	Раздел темы дисциплины	Семестр	Неделя	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость в часах			Формы текущего контроля (по неделям). Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практ. занятия	Сам. работа	
<b>Модуль I. Регламентации работы журналистов в горячих точках</b>							
1	Понятие «горячая точка»	4	1	2		14	Устный опрос
2	МГП и СМИ: специфика работы в «горячей точке»	4	2-3	2	4	14	Коллоквиум
	<b>Итого по модулю I – 36 ч.</b>			4	4	28	
<b>Модуль II. Специфика работы в горячих точках</b>							
	Подготовка журналиста к работе в горячей точке	4	4-6	2	4	14	Письменная работа
4	Изучение театра предстоящей работы и подготовка маршрута	4	7-8	2		14	Коллоквиум
	<b>Итого по модулю 2 – 36 ч.</b>			4	4	28	
	<b>Модуль 3</b>	<b>Освещение военных конфликтов в СМИ</b>					
5	Интервью в «горячей точке»	4	9-11	1	2	15	Письменная работа

6	Основные правила для безопасной работы журналиста	4	12	1	2	15	Круглый стол
	<b>Итого по модулю 3</b>			<b>2</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	
	<b>Итого</b>			<b>10</b>	<b>12</b>	<b>86</b>	<b>Зачет</b>

### Форма обучения – заочная

	Раздел темы дисциплины	Семестр	Неделя	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость в часах			Формы текущего контроля (по неделям). Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практ. занятия	Сам. работа	
<b>Модуль I. Регламентации работы журналистов в горячих точках</b>							
1	Понятие «горячая точка»	4	1	1		15	Устный опрос
2	МГП и СМИ: специфика работы в «горячей точке»	4	2-3	1	1	15	Коллоквиум
	<b>Итого по модулю I – 30 ч.</b>			<b>2</b>	<b>1</b>	<b>30</b>	
<b>Модуль II. Специфика работы в горячих точках</b>							
	Подготовка журналиста к работе в горячей точке	4	4-6	1	1	20	Письменная работа
4	Изучение театра предстоящей работы и подготовка маршрута	4	7-8	1	1	20	Коллоквиум
	<b>Итого по модулю 2 – 40 ч.</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>40</b>	
<b>Модуль 3</b>							
<b>Освещение военных конфликтов в СМИ</b>							
5	Интервью в «горячей точке»	4	9-11		1	15	Письменная работа
6	Основные правила для безопасной работы журналиста	4	12			15	Круглый стол
	<b>Итого по модулю 3</b>					<b>30</b>	
	<b>Итого</b>			<b>4</b>	<b>4</b>	<b>100</b>	<b>Зачет</b>

#### **4.3. Содержание дисциплины, структурирование (разделом)**

##### **Модуль 1. Регламентации работы журналистов в горячих точках**

###### **Тема 1. Понятия «Горячая точка»**

Определений существует множество, кроме того, в разных сферах словосочетание «горячая точка» имеет абсолютно разные значения. Мы же рассматриваем наше понятие, соотнесенное с такими сферами, как война и журналистика. Определение, данной вещательной корпорации ВВС. «Горячие точки» на постсоветском пространстве.

Определение «экстремальности условий» в работе журналиста.

Подготовка к выезду журналистов в зону конфликтов. Советы военных журналистов. Технология поведения журналистов в «горячей точке»: Советы военных журналистов. Особенности получения информации в экстремальной обстановке. Технология успешной работы журналиста в странах, уважающих свои традиции.

###### **Тема 2. МГП и СМИ: специфика работы в «горячих точках»**

Гаагская конвенции «О законах и обычаях сухопутной войны». Женевская конвенция «Об обращении с военнопленными». Ее разные реакции и дополнения. Статус журналиста в зоне конфликта при пленении работника СМИ. Международное гуманитарное право. Анализ соответствующих международных документов. Правовые основы военной журналистики в нашей стране. Военная цензура. Конституции Российской Федерации. Закон о «Средствах массовой информации» «Закон о чрезвычайном положении» и «О безопасности»

###### **Модуль 2. Специфика работы в горячих точках**

###### **Тема 3. Подготовка журналиста к работе в «горячей точке».**

Подготовка документов, которые журналист берет с собой в зону экстремальной ситуации, является важнейшей частью его подготовки к выполнению редакционного задания. Что взять с собой? Какую Документацию необходимо иметь на руках? Документы, которые должны быть у журналиста в обязательном порядке. Документы, наличие которых у журналиста желательно. Документы и материалы, которые могут осложнить работу журналиста. Условия и характер предполагаемой поездки предъявляют к личным вещам командируемого целый ряд специфичных требований. Вещь должна быть легкой, прочной, надежной и достаточно компактной. Желательна универсальность использования — как в условиях холода, так и жары, и повышенной влажности.

###### **Модуль 3. Освещение военных конфликтов в СМИ.**

###### **Тема 4. Изучение театра предстоящей работы и подготовка маршрута.**

Журналист, которому предстоит выполнять профессиональные обязанности в условиях опасности, должен обладать максимумом информации о стране или регионе, конкретной местности, куда он направляется, иметь представление об экономике, политико-географическом устройстве, этно-религиозных особенностях населения, а также о предыстории конфликта (если речь идет о боевых действиях) или предпосылках к аварии (в ситуации с техногенной катастрофой или стихийным бедствием). Маршрут считается достаточно проработанным, если на нем предусмотрена возможность получения помощи (в том числе материальной) и укрытия как у официальных органов и властей, так и у местного населения. Знание обычая стран, где придется работать журналисту.

Журналисту необходимо навести справки, какие законы об ограничении свободы передвижения, права интервьюирования, фото и видеосъемки действуют в данной местности.

### **Тема 5. Интервью в «горячей точке».**

Интервью - это развернутое сообщение, в драматургической форме Предающее процесс совместного поиска журналистом и очевидцем сущности явления или события, затрагивающего интересы и жизнь многих людей. Целевая установка, здесь следующая | объяснение общественного значения явления на основе понимания его сути специалистами Ц очевидцами и наглядная демонстрация методов осмыслиения конкретной проблемы.

Не так давно возникла новая форма - интервью в прямом эфире, часто используемое при работе в "горячих точках". Довольно непросто иногда найти путь к собеседнику, еще сложнее так составить вопросы, чтобы они раскрыли обстановку. Это особенно непросто, когда происходят военные действия и очень сложно разобраться, где свои, и где враги. Здесь важна степень подготовки к беседе, умение слушать и слышать, особый тонк, внимание, уважение к собеседнику и искренность. Ничто не приносит такого вреда интервью, как стандартные и шаблонные вопросы.

### **Тема 6. Основные правила для безопасной работы журналиста.**

За время войн журналисты выработали своеобразный свод правил поведения, помогающих представителям прессы успешно выполнять свои задачи. В них входят правила поведения непосредственно на месте военного конфликта, «рекогносцировка на местности», и правила формирования репортажа с места военного действия.

К примеру, тем, кто впервые решил выехать на столь серьезное мероприятие, рекомендуется прежде всего мысленно разбить предпринимаемую акцию на несколько промежуточных этапов: определить для себя способ проникновения на территорию, которая, как правило, очень серьезно заблокирована оцеплением, заранее сформулировать непоколебимые поводы для присутствия и нахождения на территории, где проводится антитеррористическая операция. Цели и задачи по своему масштабу должны превосходить аргументы для выдворения за пределы интересующей журналиста территории. Аргументы должны позволить выполнить редакционное задание таким образом, чтобы начальники, с которыми доведете я столкнуться, помогли попасть в нужный район, встретиться с интересующими людьми.

## **Темы практических занятий**

### **Модуль 1. Регламентации работы журналистов в горячих точках**

#### **Тема 2. МГП и СМИ: специфика работы в «горячих точках»**

##### **Вопросы к теме:**

1. Какова законодательная база в работе журналистов?
2. Какие существуют виды безопасности?
3. Как работают российские организации защищающие права журналистов?
4. Какова специфика правовой безопасности журналистов: слагаемые?

##### **Рекомендуемая литература:**

1. Правовые и этические нормы журналистики. - М; 2007.
2. Романов Ю. Я снимаю войну... Школа выживания. – М; 2001.
3. Илюшкин П. Бери шинель пошли домой //Журналист. - 2008. - №6. – ст. 19
4. Лозовский Б.Н. Техника безопасности журналистов. – Екатеринбург. – 2005.

### **Тема 3. Подготовка журналиста к работе в «горячей точке».**

Данное занятие проходит в формате деловой игры или круглого стола. Студенты курса разделяются на группы. Деловая игра проходит в несколько этапов. 1 этап включает вопросы студентов вопросы друг к другу по теме практического занятия. 2 этап связан с рассмотрением кейсов преподавателя. Каждой из групп предлагается решить по 2 кейса, которые рассматривают конкретные ситуации работы журналистов в «горячих точках». 3 этап включает самостоятельный анализ работы журналистов в горячих точках в формате визуальных сообщений.

Рекомендуемая литература

1. Романов Ю. Я снимаю войну... Школа выживания. – М; 2001.
2. Князев А. Журналистика конфликта. – М; 2003.
3. Панфилов О. Боевые действия в Чечне. Уроки и выводы. – М; 2001.
4. Как уцелеть в горячих точках // журналист. – 1992. - №10.

### **Модуль 2. Освещение военных конфликтов в СМИ.**

#### **Тема 5. Интервью в «горячей точке».**

Занятия проходит в формате ролевых игр. Студенты выступают в роли интервьюера, редактора, администратора, оператора, монтажера. Студенты самостоятельно находят носителей потенциально важной информации – участников боевых действий 1999 года, участников, свидетелей, КТО в Дагестане. Готовят к ним вопросы. Составляют сценарный план интервью. Снимают интервью на базе телевизионной студии кафедры ЭСМИ.

Рекомендуемая литература:

1. Нуждин Т. Памятка журналисту, работающему в «горячей точке». – М; 1998.
2. Бабитский А. Человек должен возвращаться к своим ошибкам. «Индекс / Досье на цензуру» №3. 2000.
3. Романов Ю. Я снимаю войну... Школа выживания. – М; 2001.
4. Лукина М. Технология интервью. – М; 2005.

#### **Тема 6. Основные правила для безопасной работы журналиста.**

**Вопросы к теме:**

1. Каковы варианты понимания безопасности?
2. Дайте общую характеристику слагаемых безопасности.
3. Каковы правила личной безопасности журналиста при подготовке материалов?
4. В чем суть психологической безопасности журналиста?

Рекомендуемая литература:

1. Романов Ю. Я снимаю войну... Школа выживания. – М; 2001.
2. Правовые и этические нормы журналистики. - М; 2007.
3. Князев А. Журналистика конфликта. – М; 2003.
4. Как уцелеть в горячих точках // журналист. – 1992. - №10.

### **5. Образовательные технологии.**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 42.03.02 «Журналистика» реализация компетентного подхода предусматривает использование учебном процессе преподавания дисциплины «Журналистика в горячих точках» активных и интерактивных форм занятий, Монологических и диалогических форм деловых и ролевых игр. В процессе лекционных занятий используется видеоархивы телевизионные студии кафедры ЭСМИ, ГТРК «Дагестан» и личная видеотека преподавателя. Интерактивные формы проведения практических занятий способствуют лучшему усвоению материала, позволяют развивать творческий потенциал студентов. Данная работа сочетает в себе внеаудиторную работу студентов, связанную с исследованием работы журналистов в горячих точках, написанием сценариев и сценарных планов интервью и репортажей, прямых эфиров. В рамках учебного процесса предусмотрены и встречи с журналистами которые прошли «горячие точки»

## **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.**

Самостоятельная работа обучающихся, предусмотренная дисциплиной «журналистика в горячих точках» включает в себя различные виды работы: изучение рекомендованной литературы, самостоятельное изучение отдельных тем по дисциплине, исследование работы федеральных и региональных журналистов в горячих точках, изучение и анализ публикаций в СМИ, освещавших военные конфликты, составления досье, изучение видеоархивов. По итогам самостоятельной работы обучающиеся пишут письменные работы, проводятся коллоквиумы, круглые столы, деловые и ролевые игры. Немаловажное значение имеет встречи с журналистами, прошедшими «горячие точки», интервьюирование региональных журналистов, освещавших событие 1999 года в Дагестане и в период спецопераций КТО в республике. А также общение с журналистами федеральных СМИ по интернету, которые работают в горячих точках.

### **Тема для самостоятельного изучения**

#### **Тема 1. Работа журналистов в чужой стране.**

Желательно знать язык этой страны до такой степени, чтобы хотя бы уметь представиться и объяснить, что вы хотите. Знакомства с советами и рекомендациями известных военных корреспондентов. Особенности получения информации в экстремальной обстановки. Маршрут считается достаточно проработанным, если на нем предусмотрена возможность получения помощи (в том числе материальной) и укрытия как у официальных органов и властей, так и у местного населения.

#### **Тема 2. Способы освещения военных конфликтов.**

Способы освещения войн и вооруженных конфликтов телевидением вызывают множество споров у исследователей масс-медиа и журналистов. Существует несколько подходов к данной проблеме. Первый подход к освещению конфликта преследует цель активизировать общественное мнение против одной из участующих сторон, что иногда реализовалось на практике глобальными телесетями.

Второй способ - При освещении вооруженного конфликта (как и любого социального конфликта, любой ситуации противостояния) идеальным для СМИ является отражение позиций обеих сторон конфликта. Этот же принцип должен распространяться и на информацию.

#### **Тема 3. Средства убеждающего воздействия на аудиторию.**

Войну нельзя закончить, пока не назовешь войной. Преступление и ошибку не остановить и не исправить втихомолку. Называть вещи своими именами - работа свободной прессы - именно это, а не игра словами. Все сказанное впрямую относится и к получению интервью в период военных действий, когда неверно истолкованные изречения могут привести к необратимым последствиям. В связи с этим особое значение имеет психологический настрой журналиста, сдерживание эмоций, верная констатация фактов и особое понимание того, у кого берется интервью.

Мощным средством убеждающего воздействия на аудиторию и эффективным приемом организации материала в репортаже может стать акт непосредственного включения журналиста в реальную и опасную (подчас смертельно опасную) жизненную ситуацию.

Журналисты, работающие в «горячих точках» должны собрать максимум информации о проблемной зоне, ее истории, людях у власти, а также о тех, кто может оказать вам содействие при сборе материалов. Необходимо выяснить, кто кого ненавидит и почему.

Задача журналиста, работающего в «горячих точках» привезти из командировки только правду, т.к. неправда - союзница войны. Не нужно настраиваться на правоту той или иной стороны при национальном конфликте. Виноваты все и никто.

#### **Тема 4. Глобальное ТВ и разные точки зрения.**

Выслушать и понять разные точки зрения - такую возможность дает глобальное телевидение. Корреспондент не должен разделять конфликтующие стороны на «хороших» и «плохих», чтобы не упрощать ситуацию, не попасть в ловушку собственных чувств и не стать объектом манипулирования со стороны властей. Правда, надо отметить, что в реальности добиться взаимопонимания между оппозиционными сторонами крайне трудно. Еще труднее - заслужить репутацию беспристрастного телеканала в глазах той или иной стороны.

#### **Тема 5. Освещение в СМИ терактов.**

Освещение терактов в СМИ - тема особая, а проблема этого освещения является парадоксальной. Рассказывая в эфире о террористическом акте, журналисты привлекают к нему внимание мировой общественности, а значит, террористы получают «бесплатную» рекламу. В то же время умалчивать о подобных событиях не представляется возможным не только из-за «права знать», но и из-за возможности привлечения различных политических и дипломатических ресурсов для решения проблемы.

#### **Тема 6. Объективность и достоверность – главные критерии работы журналистов в «горячих точках».**

Важным аспектом в освещении событий «горячей точки» является объективность и достоверность фактов. Важно помнить: не бывает журналистики стопроцентно объективной и беспристрастной, как не бывает журналистики независимой без изъянов. Другое дело, что объективность, беспристрастность и независимость - это те идеалы, к которым нужно и можно стремиться.

#### **Тема 7. Работа журналиста с конкретными людьми в зоне конфликта.**

При работе в зоне конфликта корреспондентам лучше всего устанавливать связь не с безликими должностями, а с конкретными людьми. Эти знакомства делятся порой не один год. А большинство рабочих вопросов решается именно с помощью таких вот личных контактов. В период военной

обстановки не нужно снимать без разрешения - это воспринимается как бесцеремонное попрание обычая (в крайнем случае делать это нужно очень незаметно). Риск - дорогое удовольствие. Все интервью с военным персоналом должны записываться на магнитофонную пленку. Интервью с пилотами и экипажами самолетов могут проводиться только по окончании полетов. Временные ограничения для прессы, включая запрещение съемок и репортажей, могут устанавливаться из соображений безопасности. Ограничения будут отменяться сразу после решения проблемы безопасности.

#### **Тема 8. Информация разрешенная и не разрешенная.**

Необходимо знать, что существует информация, разрешенная, для публикации и не разрешенная. Разрешенная - это информация об объектах, которые подверглись бомбардировкам, общее описание наземных баз и т.д. Информация, не подлежащая публикации - особая информация о количестве развернутых судов, наименования и места расположения особых формирований, информация о наступательных операциях, информация об операциях, которые были отменены или отсрочены.

#### **Тема 9. Советы о поведении в «горячих точках».**

Эти рекомендации были разработаны в Центре экстремальной журналистики. При всей их «элементарности» они достаточно действенны и помогли спасти жизнь и здоровье уже не одному представителю пишущей и снимающей братии:

- Держите свое слово. Если обещали кому-то не упоминать его имени в материале, сдержите обещание. Если договорились показать текст статьи до ее публикации, не прикрывайтесь свободой слова, выполняйте обещанное. Нет ничего такого, что оправдало бы откровенную и заведомую ложь в вашем материале. Подтасовка фактов, передергивание, фальсификация — за это можно поплатиться головой.
- Не торгуйте собранным компроматом. Самое беспокойное время для журналиста — период между сбором, подготовкой материала и его публикацией. На этом этапе вы — опасный носитель информации для тех, кому ее реализация, предание гласности невыгодно. Перед оглаской с вами могут попробовать «договориться». Даже если очень хочется продаться, не торопитесь. Дело даже не в этических нормах. С продающимся «писакой» обычно не церемонятся, он того не заслуживает.
- Если вас взяли в заложники, не сопротивляйтесь. Противодействие вызовет ожесточение похитителей, и вам здорово достанется, прежде чем вы осознаете всю бесполезность предпринятой попытки. Лучше просто будьте внимательны и запоминайте людей, обстановку, дорогу, по которой вас везут. Но не афишируйте своей бдительности. Если узнали кого-то из похитителей, не признавайтесь, иначе живым вас не выпустят. При первой же возможности постараитесь дать знать о себе.

#### **Перечень вопросов для самостоятельной работы:**

1. Понятия: «этика», «мораль», «ценности» в работе журналиста. Этические кодексы. Общая характеристика
2. Суть основных этических требований, предъявляемых к журналисту. Общая характеристика.
3. Каков, по-вашему, портрет «морально выдержанного» журналиста?

4. Гражданский, Уголовный и Кодекс об административных правонарушениях РФ. Общая характеристика положений, касающихся работы журналиста.
5. Субъективные и объективные ошибки в журналистских текстах. Способы их исправления.
6. Понятия: «оскорбление», «клевета», «подлог». Общая характеристика. Ответственность журналиста.
7. Ответственность журналиста, предусмотренная законодательными положениями, касающимися его работы.
8. Безопасность журналиста при подготовке к выступлению Я в суде. Техника поведения.
9. Журналист и его оппонент. Техника урегулирования конфликтных отношений.
10. Понятия: «уточнение», «поправка», «опровержение». Различия
11. Процесс искажения информации. Информационные помехи.
12. Техника преодоления информационных помех.
13. Безопасность журналиста при работе в «горячей точке».
14. Подготовка журналиста к выезду в «горячую точку».
15. Статус журналиста в зоне конфликта, при плenении сотрудника СМИ. Законодательные акты.
16. Международное гуманитарное право и акции миротворцев в «горячей точке».
17. Особенности получения, хранения и обработки информации в экстремальных условиях.
18. Техника поведения журналиста при работе в «горячей точке», Советы военных журналистов. Общая характеристика.
19. Техника поведения с источниками информации.
20. Преграды в работе журналистов. Их виды.
21. Познавательные и административные преграды в деятельности журналистов. Техника их преодоления;

## **7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

### **7.1. Перечень компетенции с указанием атомов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

**Перечень компетенции с указанием атомов их формирования приведен в описании образовательной программы.**

Компетенция	Знания, умения, навыки	Процедура освоения
ОК – 7 ПК – 4 ПК – 5 ПК – 6	Знать источники и литературу, законодательство, связанные с работой журналистов в «горячих точках», способы освещения войн и военных конфликтов, методику проведения интервью в горячих точках, поведение журналистов в зоне конфликта.	Устный опрос.
ПК – 4 ПК – 5 ПК – 6 ОК – 7	Уметь определить сущность экстремальных условий в работе журналистов, составить сценарный план интервью в местах боевых действий, определить стиль поведения в различных ситуациях.	Коллоквиум, круглый стол.
ОК – 7 ПК – 5 ПК – 6	Владеть навыками подготовки к выезду в зону конфликта, съемки интервью с участниками и свидетелями спецопераций КТО, навыками поиска информации о боевых действиях и общении с федеральными журналистами.	Письменная работа.

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

### ОК – 7.

#### Схема оценки формирования компетенции «ОК – 7».

Способность работы в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

Уровень	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Пороговый				
	Знать основную литературу по работе журналистов в горячих точках, отечественное законодательство, связанное с работой в горячих точках, как	Знать основную литературу по работе журналистов в горячих точках	Знать отечественное законодательство, связанное с работой журналистов в горячих точках	Знать, как применить МГП на практике

	применять МГП на практике			
	Уметь анализировать правовую базу природы журналистской деятельности, определять экстремальные условия в работе журналистов, анализировать специфику военной цензуры	Уметь анализировать правовую базу природы журналистской деятельности	Уметь определять экстремальные условия в работе журналистов	Уметь анализировать специфику военной цензуры
	Владеть навыками сбора вещей в поездку в зону конфликта, подготовки документов для поездки в горячие точки, общими навыками подготовки поездки в зону военных действий	Владеть навыками сбора вещей в поездку в зону конфликта	Владеть навыками подготовки документов для поездки в горячие точки	Владеть навыками общими навыками подготовки поездки в зону военных действий

#### ПК – 4.

#### Схема оценки формирования компетенции «ПК – 4».

Способностью разрабатывать авторский медиапроект, участвовать в разработке, анализе и коррекции концепций.

Уровень	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Пороговый				
	Знать общие тенденции освещения военных конфликтов в интернете, печатных СМИ, ТВ	Знать общие тенденции освещения военных конфликтов в интернете	Знать тенденции освещения военных конфликтов в печатных СМИ	Знать тенденции освещения военных конфликтов на ТВ
	Уметь анализировать информационные сообщения о военных конфликтах в интернете, сопоставлять аналитические материалы в печатных СМИ, рецензировать	Уметь анализировать информационные сообщения о военных конфликтах в интернете	Уметь сопоставлять аналитические материалы о военных конфликтах в печатных СМИ	Уметь рецензировать материалы военных корреспондентов на ТВ

	материалы военных корреспондентов на ТВ			
	Владеть написанием заметок о военных конфликтах, составление сценариев и сценарных планов, репортажей из горячих точек, написание аналитической статьи о военном конфликте	Владеть написанием заметок о военных конфликтах	Владеть навыками составление сценариев и сценарных планов, репортажей из горячих точек	Владеть написанием написание аналитической статьи о военном конфликте

## ПК – 5.

### Схема оценки формирования компетенции «ПК – 5».

Способностью участвовать в реализации медиапроекта, планировать работу, продвигать медиапродукт на информационный рынок, работать в команде, сотрудничать с техническими службами

Уровень	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Пороговый				
	Знать общие направления работы над интервью, технологии подготовки интервью с официальными лицами, методику проведения интервью со свидетелями боевых действий	Знать общие направления работы над интервью	Знать технологии подготовки интервью с официальными лицами	Знать методику проведения интервью со свидетелями боевых действий
	Уметь составлять сценарный план интервью для прямого включения, с военными,	Уметь составлять сценарный план интервью для прямого включения	Уметь составлять сценарный план интервью с военными	Уметь составлять сценарный план интервью потерпевшими в боевых действиях

	потерпевшими в боевых действиях			
	Владеть общими навыками съемки интервью, интервью для событийного репортажа с участниками и свидетелями спецопераций, и КТО в республике	Владеть общими навыками съемки интервью	Владеть общими навыками съемки интервью для событийного репортажа	Владеть общими навыками съемки интервью с участниками и свидетелями спецопераций, и КТО в республике

## ПК – 6.

### Схема оценки формирования компетенций «ПК – 6»

Способность к сотрудничеству с представителями различных сегментов общества, уметь работать с авторами и редакционной почтой (традиционной и электронной), организовывать интерактивное общение с аудиторией, используя социальные сети и другие медийные средства, готовность обеспечивать общественный резонанс публикаций, принимать участие в проведении на базе СМИ социально-значимых акций.

Уровень	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Пороговый	Знать общий свод правил поведения в зоне конфликтов, правила работы в зоне конфликтов, составляющие безопасного труда в горячих точках.	Знать общий свод правил поведения в зоне конфликтов.	Знать правила работы в зоне конфликтов.	Знать составляющие безопасного труда в горячих точках.
	Уметь анализировать работу федеральных журналистов в зоне конфликтов, выступление дагестанских журналистов по освещению терактов, определять необходимый стиль поведения в различных ситуациях	Уметь анализировать работу федеральных журналистов в зоне конфликтов.	Уметь анализировать выступление дагестанских журналистов по освещению терактов.	Уметь определять необходимый стиль поведения в различных ситуациях
	Владеть общими навыками поиска информации в горячих	Владеть общими навыками поиска	Владеть навыками общения с военными	Владеть навыками общениями

	точках, общение с военными корреспондентами федеральных каналов, дагестанскими журналистами, освещдающими чрезвычайные ситуации	информации в горячих точках,	корреспондентами федеральных каналов.	дагестанскими журналистами, освещдающими чрезвычайные ситуации
--	---	------------------------------	---------------------------------------	--

### 7.3 Типовые контрольные задания

Тематика курсовых работ

1. Специфика работы военного корреспондента
2. Репортажи о военных конфликтах в программе «Специальный корреспондент»
3. Особенности обсуждения военных конфликтов в программе «Место встречи» НТВ
4. Прямое включение с мест боевых действий
5. Репортаж о военных конфликтах в новостной программе
6. Специфика обсуждения военных конфликтов в телепроекте «Первого канала» «Время покажет»
7. Сравнительный анализ телесюжетов федеральных и дагестанских журналистов по освещению спецопераций в Дагестане
8. Российские военные корреспонденты на Украине
9. Освещение военных действий в Сирии
10. Особенности подачи материалов о терактах

Тематика рефератов:

1. Слагаемые журналистской безопасности
2. Законодательная база в работе журналиста
3. Профессиональная компетентность журналиста
4. Нарушение авторского права журналистом и последствия
5. Виды безопасности журналиста
6. Особенности работы журналиста в горячих точках
7. Российские организации, защищающие права журналистов

Контрольные вопросы к зачету:

1. Безопасность журналиста: варианты понимания
2. Слагаемые безопасности журналиста (общая характеристика).
3. Виды безопасности и способы их достижения.
4. Правила личной безопасности журналиста при подготовке материалов.
5. Информационная безопасность журналиста. Ее составляющие.
6. Понятия: «дезинформация», «ложь», «вымысел», «объективность», «правдивость». Суть, варианты понимания. Наиболее характерные примеры из журналистской практики.
7. Понятия: «мораль», «долг», «честь», «достоинство». Суть, варианты понимания. Наиболее характерные примеры из журналистской практики
8. Психологическая безопасность журналиста.
9. Безопасность журналиста при работе с источниками информации.
10. Правила работы с документами.
11. Журналист берет интервью. Правила подготовки к нему и пути установления контакта с собеседником.
12. Понятия: «объективная информация», «конфиденциальная информация». Суть и способы их достижения.

13. Способы сохранения полученной информации.
14. Личная безопасность журналиста. Что и как может ему угрожать?
15. Имущественная безопасность журналиста. Виды имущественного ущерба и средства его нанесения журналисту.
16. Российские законы как вид безопасности журналиста.
17. Юридические документы, используемые журналистом в процессе работы.
18. Закон РФ «О средствах массовой и информации» как неотъемлемая составляющая в работе журналиста. Основные статьи. Примеры из журналистской практики.
19. Правовая безопасность журналиста: слагаемые.
20. Права и обязанности журналиста, прописанные в Законе РФ «О СМИ». Теория и повседневность. Примеры из журналистской практики.
21. Правила работы с организациями, имеющими право на обязательные сообщения.

#### **7.4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций.**

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля 30 % и промежуточного контроля 70%

Текущий контроль по дисциплинам включает:

- посещение занятий-1 балл.
  - участие в практических занятиях-5 баллов.
  - выполнение лабораторных заданий-10 баллов.
  - выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ-5 баллов
- Промежуточный контроль по дисциплине включает:
- устный опрос-40 баллов.
  - письменная контрольная работа-30 баллов.

#### **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

А) Основная литература:

1. Правовые и этические нормы журналистики: [учеб. Пособие] / сост. Е. П. Прохоров. – 2-изд., испр. И до. – Москва: Аспект пресс, 2007.
2. Романов Ю. Я снимаю войну... Школа выживания. – М., изд. «Права человека», 2001.

Б) Дополнительная литература:

1. Илюшкин П. Бери шинель, пошли домой! // Журналист, I 2008. №6 I 19 – 20.
2. Леонтьева Л.С. Социальная диалектика российских СМИ: регулирование и саморегулирование- - Казань: Центр инновационных технологий, 2008. - 190 – 230.
3. Лозовский Б.Н. Техника безопасности журналиста Екатеринбург Изд-во УрГУ,2005.
4. Тертычный А. А. Информационная безопасность и возможности саморегулирования журналистики //Вестник Московского университета. Сер.10, Журналистика. - 2005. - № 3. - С. 46-54
5. Рыклина М. Правда во спасение // Журналист. - 2007. - №4.
6. Абрамов В Методика работы журналистов в особых условиях.
7. Аптекарь П. Пером и шпагой. Вести лента.ru (www.vesti/lenta/ru ).1.03.2000 г

8. Бабицкий А. Человек должен возвращаться к своим ошибкам / «Индекс /Досье на цензуру". №3, 2000 г.
9. Князев А. Журналистика конфликта. — М; - 2003.
10. Национальная безопасность // информационный бюллетень № 38. М., 1997. - г. - с. 57. Никитин А., Поварницын Б. Рекомендации журналистам, выезжающим в "горячие точки".
11. Нуждин Т. Памятка журналисту; работающему в "горячей точке". - М., 2005
12. Панфилов О. Боевые действия в Чечне. Уроки и выводы. – М., 2000.
13. Справочник для журналистов, работающих в районах военных действий". Журналистика и война. Исследовательская группа российско-американского информационного центра. 1998.
14. Как уцелеть в горячих точках // Журналист. 1992- №10
15. Князев А. журналистика конфликта. Пособие. – М.,2001
16. Лозовский Б. Н. Журналистика: техника безопасности. Тюмень: Вектор Бук, 2004.
17. Техника юридической безопасности для журналистов: сборник материалов практических обучающих семинаров для работников СМИ и будущих журналистов (под ред. А. Симонова) М., 2000.

## **9. Перечень ресурсов информационно – телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.**

<http://www.ido.rudn.ru/feelrland115/html>

<http://Wikipedia/com>

[www.elib.dev.ru](http://www.elib.dev.ru)

[www.vuprav.ru](http://www.vuprav.ru)

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.**

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная дисциплиной «Технология репортажа» включает в себя изучение рекомендованной литературы, поиск новых источников информации в интернете, подготовку устных сообщений о работе военных корреспондентов, написание рефератов, курсовых работ, проведении прямых эфиров из зоны боевых действий, проведении интервью в горячих точках.

### **Методические рекомендации по выполнению рефератов.**

Итогом изучения курса является подготовка реферата по одной из предложенных тем, которые соответствуют главным задачам курса. Реферат должен строиться как на углубленном изучении литературы по определённой теме, так и на анализе материалов СМИ.

Студенты самостоятельно выбирают тему реферата из предложенного списка. На первом этапе студентам необходимо ознакомиться с учебной и другой рекомендованной преподавателем литературой. Одновременно с этим следует подбирать примеры из практики для иллюстрации теоретических положений.

Студент должен получить примерный план, который может быть изменен по усмотрению студента при условии, что вопросы темы будут полностью освещены. После изучения литературы и её осмыслиения можно приступить к написанию реферата.

При написании реферата необходимо соблюдать следующие требования:

Объём реферата 10-12 страниц машинального текста через 1.5

интервала, шрифт 14.

### **Методические рекомендации по выполнению курсовых работ.**

Определив объект исследования курсовой работы, студенты согласовывают его с руководителем и разрабатывают план курсового сочинения. После определения объекта исследования и составления примерного плана студенты начинают работу над библиографией. Помощь по составлению библиографии

могут оказать руководители, преподаватели отделения журналистики, сотрудники библиографического отделений Научной библиотеки ДГУ. Студенты уже имеют опыт ведения библиографических поисков. Многие новинки можно найти в Интернете. Студентам также рекомендуется обращаться к публикациям в прессе и журналам «Журналист» и «Вестник МГУ» по специальности «Журналистика»

Структура курсовой работы имеет традиционную форму: титульный лист, оглавление, введение, глава 1, заключение, литература.

Введение курсовой работы состоит из следующих пунктов: выбор темы, актуальность темы, научная новизна, степень изученности на момент написания сочинения, теоретическая и методологическая основа, цели и задачи, структура и объекты исследования.

Глава 1. Представляет собой разностороннее исследование темы на основе материалов СМИ. Только работа, представляющая глубокий анализ работы военных корреспондентов в зоне боевых конфликтов является состоявшимся исследованием.

В заключении формулируются основные выводы проведенного исследования.

Завершает работу список используемой литературы в алфавитном порядке, ресурсы удаленного пользования и объекты исследования. Курсовая работа представляется на кафедру в одном экземпляре в печатном варианте.

## **11. Перечень информационной технологии, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.**

В процессе самообучения студенты могут использовать печатные издания, электронные учебники, справочную литературу по работе журналистов в горячих точках. Обучающие могут воспользоваться электронными библиотеками, базами данных, видеозаписями, архивными материалами федеральных каналов и ГТРК «Дагестан». Самостоятельная работа обучающихся связана с использование электронной почты, интернет связью, сайтами печатных и электронных СМИ.

## **12. Описание материально технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Успешное освоение курса «Технология репортажа» предполагает активное использование технических средств телевизионный студии кафедры электронных СМИ: Компьютеры, монтажная стойка, телевизор, видеокамера, петлички, видеомагнитофон.