

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**МЕТОДИКА ВЫПОЛНЕНИЯ И ЗАЩИТЫ ВКР
ПО РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

Кафедра русской литературы филологического факультета

Образовательная программа

Направление подготовки 45.04.01 Филология

Направленность (профиль) программы

Русская литература

Уровень высшего образования

Магистратура

Форма обучения

Очная

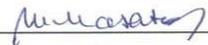
Статус дисциплины:

**входит в часть ОПОП, формируемую
участниками образовательных отношений**

Рабочая программа дисциплины «Методика выполнения и защиты ВКР по русской литературе» составлена в 2021 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология от «12» августа 2020 г., №980.

Разработчик(и): кафедра русской литературы, Мазанаев Ш.А., д.ф.н., профессор.

Рабочая программа дисциплины одобрена:
на заседании кафедры русской литературы от «30» июня 2021 г.,
протокол № 10

Зав. кафедрой  Мазанаев Ш.А.

на заседании Методической комиссии филологического факультета
от «5» июля 2021 г., протокол №11.

Председатель  Горбанева А.Н.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением «9»
июля 2021 г.

Начальник УМУ  Гасангаджиева А.Г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Методика выполнения и защиты ВКР по русской литературе» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений ОПОП магистратуры по направлению подготовки 45.04.01 Филология (профиль «Русская литература»).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой русской литературы.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с новыми методами исследования, с изменениями научного и научнопроизводственного профиля своей профессиональной деятельности.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника:

универсальных – УК – 1 (способность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий);

общефессиональных – ОПК – 2 (способность применять в профессиональной деятельности широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации), ОПК – 3 (способность применять в профессиональной деятельности широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации);

профессиональных – ПК – 1 (владеть навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации), ПК – 2 (владеть навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации), ПК – 3 (владеть навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации).

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме контроля текущей успеваемости – контрольная работа и промежуточный контроль в форме экзамена.

Объем дисциплины 4 зачетные единицы, в том числе в академических часах по видам учебных занятий 144 часа.

Очная форма обучения:

Семестр	Учебные занятия							СРС, в том числе экзамен	Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)
	в том числе:								
	всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем					консультации		
		всего	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	КСР			
4	144	32	16		16			76	36 экзамен

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Методика выполнения и защиты ВКР по русской литературе» являются: оказание методической поддержки студентам при подготовке, оформлении и защите магистерской диссертации; развить способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности; развить способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности; обучить системному владению методами научного исследования, развить способность формулировать новые цели и достигать новых результатов в соответствующей предметной области; обучить вести научные исследования, соблюдая все принципы академической этики, и понимание личной ответственности за цели, средства, результаты научной работы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Методика выполнения и защиты ВКР по русской литературе» входит в вариативную часть образовательной программы магистратуры по направлению 45.04.01 Филология (Русская литература).

Данная дисциплина базируется на освоении как теоретических учебных дисциплин базовой и вариативной частей профессионального цикла, так и дисциплин, непосредственно направленных на освоение профессиональной деятельности магистра. Освоение этой дисциплины необходимо для практической подготовки магистрантов – научно-исследовательской практики, которая является обязательным разделом основной образовательной программы подготовки магистра и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения и процедура освоения).

Код и наименование компетенции из ОПОП	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними.	Знает: методы системного и критического анализа Умеет: применять методы системного подхода и критического анализа проблемных ситуаций Владеет: методологией системного и критического анализа проблемных ситуаций.	Практическое занятие, проектная работа, реферативная работа.
	УК-1.2. Определяет пробелы в информации,	Знает: выявлять проблемные ситуации, используя	

	<p>необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению.</p>	<p>методы анализа, синтеза и абстрактного мышления. Умеет: свободно оперировать понятиями и категориями, логически грамотно выразить свою точку зрения по государственноправовой проблематике, уметь ее обосновать при помощи норм права, а также определять оптимальные способы защиты своих прав и законных интересов. Владеет: основными методами и приемами практической работы в области устной, письменной и виртуальной коммуникации; навыками письменного анализа при написании рефератов.</p>	
	<p>УК-1.3. Применяет навыки критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода и определяет стратегию действий для достижения поставленной цели.</p>	<p>Знает: – основные методы критического анализа; – методологию системного подхода; – содержание основных направлений философской мысли от древности до современности; – периодизацию всемирной и отечественной истории, ключевые события истории России и мира. Умеет: – выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; – осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; – производить анализ</p>	

		<p>явлений и обрабатывать полученные результаты;</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения; – формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории; соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; <p>выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий.</p> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий; – навыками критического анализа; – основными принципами философского мышления, навыками философского анализа социальных, природных и гуманитарных явлений; – навыками анализа исторических источников, правилами ведения дискуссии и полемики. 	
<p>ОПК-1. Способен применять в профессиональной деятельности широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных</p>	<p>ОПК-1.1. Знает коммуникативные стратегии и тактики, риторические и стилистические приемы, принятые в разных сферах коммуникации.</p>	<p>Знает: различие основных концептуализаций языковых картин мира русского и изучаемых языков.</p> <p>Умеет: понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности</p>	<p>Письменный опрос, устный опрос реферат, презентация.</p>

сферах коммуникации		современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества. Владеет: навыками применения теоретических и эмпирических знаний	
	ОПК-1.2. Умеет применять в практической деятельности коммуникативные стратегии и тактики, риторические и стилистические приемы, принятые в разных сферах коммуникации.	Знает: основные сведения о социальной, политической и культурной ситуации в странах изучаемой литературы Умеет: анализировать исторические процессы, влияющие на формирование системы изучаемой литературы и тенденции ее развития. Владеет: навыками применения теоретических и эмпирических знаний о литературе и тенденциях ее развития.	
	ОПК-1.3. Владеет системой знаний о ценностях и представлениях, присущих культуре изучаемой литературы, об основных различиях концептуальной и языковой картин мира.	Знает: различие основных концептуализаций картин мира. Умеет: понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества. Владеет: основными терминами по изученной тематике; информацией об особенностях менталитета жителей страны изучаемой литературы.	

<p>ПК-1. владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p>	<p>ПК-1.1. Умеет выполнять анализ имеющихся научных исследований в изучаемой области</p>	<p>Знает: основные теоретические положения современной методики обучения литературе и смежных наук.. Умеет: формулировать научную проблему, цели и задачи исследования; использовать адекватные приемы при организации собственной научно-исследовательской деятельности; соблюдать методологические принципы на различных этапах проведения научного исследования. Владеет: навыками и умениями ориентироваться в современной методической, учебной и научной литературе по релевантным наукам.</p>	<p>Письменный опрос, устное выступление дискуссия, реферативная работа</p>
	<p>ПК-1.2. Способен использовать на практике теорию воспитания и обучения, современные подходы в обучении литературе, обеспечивающие развитие языковых, интеллектуальных и познавательных способностей, ценностных ориентаций обучающихся.</p>	<p>Знает: основные подходы к решению проблем практической реализации принципов обучения. Умеет: организовывать процесс обучения на различных этапах в соответствии с требованиями образовательных стандартов. Владеет: широким спектром методических приёмов и навыками их адекватного использования применительно к поставленным целям обучения.</p>	
	<p>ПК-1.3. Способен применять новые педагогические технологии воспитания и обучения с целью</p>	<p>Знает: современные методики и технологии обучения, принципы, приемы, формы обучения, процесс</p>	

	<p>формирования у обучающихся черт вторичной языковой личности, развития первичной языковой личности, формирования коммуникативной и межкультурной компетенции обучающихся.</p>	<p>обучения аспектам языка и видам речевой деятельности. Умеет: формировать образовательную среду, применяя инновационные подходы к системе организации процесса образования, анализировать и формулировать учебную ситуацию, самостоятельно разрабатывать и применять методы, приемы и технологии обучения. Владеет: методикой обучения литературе в образовательных учреждениях различного типа, подходами.</p>	
--	---	---	--

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 академических часа.

4.2. Структура дисциплины.

4.2.1. Структура дисциплины в очной форме

№ п/п	Разделы и темы дисциплины по модулям	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	...	Самостоятельная работа в т.ч. экзамен	
Модуль I. Основы методологии и методики научного творчества								
1	Особенности научной работы и этика научного труда. Категории и понятия научной работы. Научное изучение как основная форма научной работы.		2				10	Занятие лекционного типа, подготовка конспекта.
2	Научное предвидение как вид познавательной деятельности. Разновидности научного		2	2			8	Занятие лекционного типа, практическое

	поиска.							занятие, устный опрос по теме, подготовка реферата.
3	Методы научного познания Логические законы и их применение. Умозаключения и их основные виды. Логические правила аргументации. Способы опровержения доводов оппонента.		4	2			6	Занятие лекционного типа, практическое занятие, устный опрос по теме, подготовка конспекта.
	Итого по модулю I:		8	4			24	36
Модуль II. Подготовка к написанию диссертации								
4	Методологический аппарат диссертационного исследования.			2			14	Практическое занятие, устный опрос по теме. подготовка конспекта.
5	Планирование диссертационной работы. Библиографический поиск литературных источников.		2	2			6	Занятие лекционного типа, практическое занятие, устный опрос по теме, написание эссе.
6	Чтение научной литературы. Отбор и оценка фактического материала. Сбор первичной научной информации, ее фиксация и хранение.		2	2			6	Занятие лекционного типа, практическое занятие, устный опрос по теме, написание эссе, письменная работа.
	Итого по модулю II:		4	6			26	36
Модуль III. Работа над рукописью диссертации. Оформление								
7	Подготовка черновой рукописи. Композиция диссертационной работы. Рубрикация текста. Язык и стиль диссертации. Оформление диссертационной работы.							Занятие лекционного типа, устный опрос по теме, подготовка презентации.

8	Порядок защиты магистерской диссертации							Занятие лекционного типа, практическое занятие, устный опрос по теме, презентация проектов, письменная работа.
	Итого по модулю III:		4	6			26	36
	Модуль IV Подготовка к экзамену						36	36
	Итого:							144 экзамен

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

4.3.1. Содержание лекционных занятий по дисциплине.

Тема 1. Особенности научной работы и этика научного труда. Категории и понятия научной работы. Научное изучение как основная форма научной работы.

Тема 2. Научное предвидение как вид познавательной деятельности. Разновидности научного поиска.

Тема 3. Методы научного познания. Логические законы и их применение. Умозаключения и их основные виды. Логические правила аргументации. Способы опровержения доводов оппонента.

Тема 4. Методологический аппарат диссертационного исследования

Тема 5. Выбор темы. Планирование диссертационной работы. Библиографический поиск литературных источников. Чтение научной литературы.

Тема 6. Отбор и оценка фактического материала. Сбор первичной научной информации, ее фиксация и хранение.

Тема 7. Подготовка черновой рукописи. Композиция диссертационной работы. Рубрикация текста. Язык и стиль диссертации. Оформление диссертационной работы.

Тема 8. Порядок защиты магистерской диссертации.

4.3.2. Содержание практических занятий по дисциплине.

Занятие 1. Особенности научной работы и этика научного труда

План.

1. Категории и понятия научной работы
2. Научное изучение как основная форма научной работы

Занятие 2. Научное предвидение как вид познавательной деятельности

План.

1. Разновидности научного поиска

Занятие 3. Методы научного познания

План

1. Логические законы и их применение

2. Умозаключения и их основные виды
3. Логические правила аргументации
4. Способы опровержения доводов оппонента

Занятие 4. Методологический аппарат диссертационного исследования.

Занятие 5. Выбор темы

1. Планирование диссертационной работы
2. Библиографический поиск литературных источников

Занятие 6. Чтение научной литературы

План.

1. Отбор и оценка фактического материала
2. Сбор первичной научной информации, ее фиксация и хранение

Занятие 7.

План

1. Подготовка черновой рукописи
2. Композиция диссертационной работы
3. Рубрикация текста
4. Язык и стиль диссертации
5. Оформление диссертационной работы
6. Представление табличного материала
7. Обработка отдельных видов текста
8. Использование цитат и оформление заимствований
9. Работа над библиографическим аппаратом

Занятие 8. Порядок защиты магистерской диссертации

План

1. Основные документы, представляемые в Государственную аттестационную комиссию
2. Подготовка магистранта к выступлению на заседании Государственной аттестационной комиссии
3. Процедура публичной защиты магистерской диссертации

5. Образовательные технологии

В ходе проведения занятий используется комплекс образовательных технологий для выполнения различных видов работ:

- Технология педагогического общения;
- Технология проблемно-модульного обучения;
- Технология обучения как проблемного исследования;
- Технология коллективно-мыслительной деятельности;
- Технология личностно-ориентированного обучения и воспитания;
- Информационно-коммуникативные технологии. В процессе обучения студентов данной дисциплины и контроля предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся:
- Творческие задания;
- Изучение и закрепление нового материала (интерактивная лекция, работа с наглядными пособиями, видео-и аудиоматериалы);
- Обсуждение сложных и дискуссионных проблем.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Особое место в освоении данной дисциплины занимает самостоятельная работа студентов (СРС) общим объемом 76 часов.

Самостоятельная работа студентов предполагает:

1. изучение учебной и научной литературы по предлагаемым проблемам с последующим их обсуждением на семинарских занятиях;
2. выполнение практических заданий, ответы на вопросы для самоконтроля, представленных в данной рабочей программе, обеспечивающих закрепление и углубление теоретических знаний, полученных на лекциях, семинарских занятиях и в результате самостоятельной работы с литературой;
3. составление планов-конспектов.

Указанные виды учебной деятельности обеспечивают интеграцию аудиторной и самостоятельной работы.

№	Виды и содержание самостоятельной работы	Виды контроля	Учебно-методическое обеспечение
1.	Научное изучение как основная форма научной работы.	Подготовка реферата	Пещеров, Г. И. Методология научного исследования : учебное пособие : [16+] / Г. И. Пещеров ; Институт мировых цивилизаций. – Москва : Институт мировых цивилизаций, 2017. – 312 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598470 (дата обращения: 18.03.2021). – Библиогр.: с. 242 - 245. – ISBN 978-5-9500469-0-2. – Текст : электронный. Коровкина, Н. Методика подготовки исследовательских работ студентов: лекции / Н. Коровкина, Г. А. Левочкина. – Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. – 206 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429057 (дата обращения: 18.03.2021). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
2.	Изучение литературы и отбор фактического материала	Подготовка эссе	Гуманитарная электронная библиотека – http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html
4.	Обзор научных публикаций и электронных	Аналитическая справка / план-конспект	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – http://elibrary.ru/defaultx.asp

	источников информации по дисциплине		Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» http://cyberleninka.ru/
5.	Язык и стиль диссертационной работы	Подготовка выступления и презентации	1.Манн Ю.В. Русская литература XIX века. Эпоха романтизма. М., 2001. 2.Недзвецкий В. Русский социально-универсальный роман XIX в. Становление и жанровая эволюция. М., 1997.

Учебно-методическая литература для самостоятельной работы:

- 1.Кудрявцев Е.М. Оформление дипломного проекта на компьютере / Кудрявцев Е.М. - М.: ДМК Пресс, 2004. - 223 с.
- 2.Кузнецов И.Н. Интернет в учебной и научной работе: практ. пособие / Кузнецов И.Н. - 2-е изд. - М.: Дашков и Ко, 2005. - 191 с.
- 3.Методология диссертационных исследований проблем образования в условиях его модернизации: сб. науч. ст. Всерос. семинара по методологии педагогики, Волгоград, 20-22 мая 2003 г. / отв. ред. Сергеев Н.К. - Волгоград: Перемена, 2003. - 310 с.
- 4.Ярская В.Н. Методология диссертационного исследования: в помощь соискателю / Ярская В.Н. - Саратов, 2000. - 174 с.
<http://ecsocman.hse.ru/data/2012/01/21/1269291043/%D0%BA%D0%BD%0%B8%D0%B3%D0%B0.pdf>
- 5.Хаджаров М.Х. Рациональность научного познания: идеалы и нормы в научном поиске / Хаджаров М.Х. - Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 2000. - 159 с.
- 6.Кузнецов И.Н. Диссертационные работы работы: методика подготовки и оформления / Кузнецов И.Н. - М., 2005. - 449 с.
7. Майданов А.С. Методология научного творчества / А.С.Майданов. - М.: URSS, ЛКИ, 2008. - 508 с. http://platona.net/load/knigi_po_filosofii/filosofija_nauki_tekhniki/majdano_v_a_s_metodologija_nauchnogo_tvorchestva_2008/30-1-0-4710

Темы для самостоятельного изучения

1. Научное изучение как основная форма научной работы
2. Общая схема хода научного исследования
3. Использование методов научного познания
4. Применение логических законов и правил
5. Выбор темы
6. Составление индивидуального и рабочего планов
7. Библиографический поиск литературных источников
8. Изучение литературы и отбор фактического материала
9. Композиция диссертационного произведения
- 10.Рубрикация текста
- 11.Приемы изложения научных материалов
12. Язык и стиль диссертационной работы
- 13.Представление отдельных видов текстового материала
14. Представление табличного материала
- 15.Общие правила представления формул
16. Представление отдельных видов иллюстративного материала

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Типовые контрольные задания

Примерная тематика рефератов:

1. Работа с первоисточниками и научной литературой.
2. Электронные ресурсы и каталоги.
3. Информационное обеспечение научного исследования.
4. Журналы ВАК и РИНЦ, индекс цитирования.
5. Публикации результатов научной деятельности.
6. Организационные аспекты написания диссертации.
7. Структура диссертации.
8. Выбор темы и составление программы исследования.
9. Методологические основы научного исследования.
10. Научный текст и его основные критерии.

Примерная тематика проектов

1. Требования ГОСТов к написанию диссертации.
 2. Информационный поиск по теме исследования.
 3. Подготовка научной статьи по теме исследования к публикации.
- Структурные компоненты теоретического уровня: проблема, гипотеза и теория.
4. Прогностическая функция науки.
 5. Понятие научной методологии и её роль.
 6. Понятие научной новизны.
 7. Разработка методологии исследуемой проблемы.
 8. Понятие методики научных исследований. Соотношение методики и методологии.
 9. Влияние избранных методов на ход и результат диссертационного исследования.
 10. Связь избранных методов с целями и задачами диссертационного исследования.
- Достоверность полученного научного знания.
11. Особенности формулирования темы диссертационного исследования.
 12. Составление рабочей программы и плана-графика ее выполнения.
 12. Роль сносок и ссылок при подготовке диссертационного исследования.
 13. Особенности формулирования положений, выносимых на защиту диссертации.
 14. Стилль и язык диссертационного исследования.
 15. Процедура защиты и подготовка документов перед защитой и после защиты диссертации.

Примерная тематика эссе

1. Научное изучение как основная форма научной работы.
2. Общая схема хода научного исследования.
3. Использование методов научного познания.
4. Применение логических законов и правил.
5. Выбор темы.
6. Составление индивидуального и рабочего планов.
7. Библиографический поиск литературных источников.
8. Изучение литературы и отбор фактического материала.
9. Композиция диссертационного произведения.
10. Рубрикация текста.
11. Приемы изложения научных материалов.

12. Язык и стиль диссертационной работы.
13. Представление отдельных видов текстового материала.
14. Представление табличного материала.
15. Общие правила представления формул.
16. Представление отдельных видов иллюстративного материала.

7.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля – 50 % и промежуточного контроля – 50 %.

Текущий контроль по дисциплине включает: – посещение занятий – 20%, – участие на практических занятиях – 50 %, – выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ – 30 % баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает: – устный опрос – 50 %, – письменная контрольная работа – 25%, – тестирование – 25%.

Критерии оценки письменной контрольной работы:

– оценка «отлично» (86 баллов и выше) выставляется студенту, если он последовательно, четко и логически стройно отвечает на вопрос, умеет подкреплять теоретический материал примерами из текстов, использует в ответе материал монографической литературы, владеет разносторонними методами и принципами анализа художественного произведения;

– оценка «хорошо» (66-86 баллов) выставляется студенту, если он нарушает логическую последовательность при ответе на вопрос, испытывает некоторые затруднения при выполнении анализа художественного произведения;

– оценка «удовлетворительно» (51-66 баллов) выставляется студенту, если он допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает логическую последовательность при ответе на вопрос, испытывает затруднения при выполнении анализа художественного произведения.

– оценка «неудовлетворительно» (0-51 балл) выставляется студенту в том случае, если он не знает базовой части программного материала, допускает существенные ошибки, не может привести примеры, неуверенно или с большими затруднениями пишет о пройденном материале.

Критерии оценки устного опроса:

– оценка «отлично» (86 баллов и выше) выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно изложил тему;

– оценка «хорошо» (66-86 баллов) выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает некоторые неточности, использует недостаточно правильные формулировки, испытывает некоторые затруднения при выполнении анализа художественного произведения;

– оценка «удовлетворительно» (51-66 баллов) выставляется студенту, если он имеет знания только основного теоретического материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, испытывает затруднения при выполнении анализа художественного произведения;

– оценка «неудовлетворительно» (0-51 балл) выставляется студенту в том случае, если он не знает базовой части программного материала, допускает существенные ошибки, не может привести примеры, неуверенно или с большими затруднениями говорит о пройденной теме.

Критерии оценки реферата:

– оценка «отлично» (86 баллов и выше) выставляется, если работа студента написана грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснована, в работе присутствуют ссылки на научно реферируемые источники, примеры литературоведческих работ, мнения известных учёных в данной области. Студент работе выдвигает новые идеи и трактовки, демонстрирует способность анализировать материал.

– оценка «хорошо» (66-86 баллов) выставляется, если работа студента написана грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснована, в работе присутствуют ссылки на научные источники, примеры из литературоведческих работ, мнения известных учёных в данной области.

– оценка «удовлетворительно» (51-66 баллов) выставляется, если студент выполнил задание, однако не продемонстрировал способность к научному анализу, не высказывал в работе своего мнения, допустил ошибки в логическом обосновании своих выводов.

– оценка «неудовлетворительно» (0-51 балла) выставляется студенту в том случае, если он не подготовил реферат или выполнил его с существенными ошибками

Критерии оценки проекта:

– оценка «отлично» (86 баллов и выше) выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно выполнил задание контрольной работы.

– оценка «хорошо» (66-86 баллов) выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает некоторые неточности, использует недостаточно правильные формулировки, испытывает некоторые затруднения при выполнении анализа художественного произведения.

– оценка «удовлетворительно» (51-66 баллов) выставляется студенту, если он имеет знания только основного теоретического материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, испытывает затруднения при выполнении анализа художественного произведения.

– оценка «неудовлетворительно» (0-51 балла) выставляется студенту в том случае, если он не знает базовой части программного материала, допускает существенные ошибки, не может привести примеры, неуверенно или с большими затруднениями выполняет анализ художественного произведения.

Критерии оценивания компетенций при выполнении эссе:

Процедура проведения написания эссе включает в себя письменное выполнение задания и защита их на практическом занятии.

Эссе считается принятым, если студент получил за него не менее 60% от установленного для этого контроля максимального балла.

Балл, выставляемый студенту за эссе, определяется следующим образом:

Критерии	Показатели
1. Степень творчества	Самостоятельное выполнение работы, аутентичность,

Макс. – 2 балла	конгруэнтность, прозрачность.
2. Профессионализм. Макс. – 2 балла	Уровень владения языком написания эссе.
4. Представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы. Макс. – 2 балла	Аргументация своей позиции с опорой на научные концепции, факты социально-экономической действительности или собственный опыт. Логичность аргументов и их продуманность.
5. Оформление работы Макс. – 1 балл	Соответствие работы требованиям, предъявляемым к написанию эссе.
Итого макс. – 7 баллов	

Критерии оценок при проведении экзамена:

– оценка «отлично» (86 баллов и выше) ставится за использование профессиональных терминов, понятий, категорий, концепций и теорий. Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит убедительные примеры. Обнаруживает аналитический подход в освещении различных концепций. Делает содержательные выводы. Демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации.

– оценка «хорошо» (66-86 баллов) ставится, если студент строит свой ответ в соответствии с планом. В ответе представлены различные подходы к проблеме, но их обоснование недостаточно полно. Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит убедительные примеры, однако наблюдается некоторая непоследовательность анализа. Выводы правильны. Речь грамотна, используется профессиональная лексика. Демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации.

– оценка «удовлетворительно» (51-66 баллов) ставится, если ответ недостаточно логически выстроен, план ответа соблюдается непоследовательно. Студент обнаруживает слабость в развернутом раскрытии профессиональных понятий. Выдвигаемые положения декларируются, но недостаточно аргументируются. Ответ носит преимущественно теоретический характер, примеры отсутствуют.

Оценка «неудовлетворительно» (0-51 балл) ставится при условии недостаточного раскрытия профессиональных понятий, категорий, концепций, теорий. Студент проявляет стремление подменить научное обоснование проблем рассуждениями обыденно-повседневного бытового характера. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны.

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

а) адрес сайта курса

Кафедра русской литературы ФФ ДГУ <http://cathedra.dgu.ru/Default.aspx?id=33>

Сайт филологического факультета ДГУ
<http://fil.dgu.ru/>

Образовательный блог:
<http://shabanmazanaev.blogspot.com/>

б) основная литература:

1. Коровкина, Н. Методика подготовки исследовательских работ студентов: лекции / Н. Коровкина, Г. А. Левочкина. – Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. – 206 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429057> (дата обращения: 18.03.2021). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
2. Федюков, В. И. Стандартизация и метрология: учебно-методическое пособие по выполнению и защите магистерской диссертации : [16+] / В. И. Федюков, Е. Ю. Салдаева, В. Ю. Чернов ; под общ. ред. В. И. Федюкова ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2019. – 70 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612619> (дата обращения: 18.03.2021). – Библиогр.: с. 54. – ISBN 978-5-8158-2123-1. – Текст : электронный.
3. Горелов, В. П. Магистерская диссертация: практическое пособие для магистрантов всех специальностей вузов : практикум : [16+] / В. П. Горелов, С. В. Горелов, Л. В. Садовская ; под ред. В. П. Горелова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 116 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447692> (дата обращения: 18.03.2021). – Библиогр.: с. 54-55. – ISBN 978-5-4475-8697-3. – DOI 10.23681/447692. – Текст : электронный.
4. Селетков, С. Г. Дидактическая система методологической подготовки диссертантов / С. Г. Селетков ; Ижевский государственный технический университет им. М. Т. Калашникова. – Ижевск : Издательство ИЖГТУ имени М. Т. Калашникова, 2016. – 340 с. : ил., схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=567472> (дата обращения: 18.03.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7526-0723-3. – Текст : электронный.

б) дополнительная литература:

1. Медведева Е.Н., Ясакова Г.В. Методические рекомендации по оформлению и написанию курсовых и дипломных работ – Саратов, 2009. <https://studfiles.net/preview/4583005/>
2. Ануфриев А.Ф. Научное исследование: курсовые, диплом. и дис. работы: учеб. пособие — М.: Ось-89, 2004. — 111с.
3. Гагин Ю.А. Методологический дискурс исследователя: совершенствование работы над дис. на основе акмеол. подхода: науч.- метод. пособие для аспирантов, соискателей, науч. рук. и оппонентов / Гагин Ю.А., Горелов А.А.; под общ. ред. Таймазова В.А.; С.-Петерб. гос. акад. физ. культуры им. П.Ф. Лесгафта, С.-Петерб. гос. акад. постдиплом. пед. образования. - СПб.: Астерион, 2003. - 149 с.
4. Информационные технологии в профессиональной деятельности и научной работе: сб. материалов регион. науч.-практ. конф. / редкол.: Иванов В.А. [и др.]. - Йошкар-Ола: МарГТУ, 2005. - 208 с.
5. Краевский В.В. Методология научного исследования: пособие для студентов и аспирантов гуманитар. ун-тов / Краевский В.В. - СПб.: СПбГУП, 2001. - 145 с. http://intellectinvest.org.ua/content/userfiles/files/library/Kraevskiy_Metodologiya_pedagogiki_2004.pdf
6. Хаджаров М.Х. Рациональность научного познания: идеалы и нормы в научном поиске / Хаджаров М.Х. - Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 2000. - 159 с.
7. Ярская В.Н. Методология диссертационного исследования: в помощь соискателю / Ярская В.Н. - Саратов, 2000. - 174 с. <http://ecsocman.hse.ru/data/2012/01/21/1269291043/%D0%BA%D0%BD%0%B8%D0%B3%D>

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. – Москва, 1999 – . Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 21.04.2021). – Яз. рус., англ.
2. Moodle [Электронный ресурс]: система виртуального обучением: [база данных] / Даг. гос. ун-т. – Махачкала, г. – Доступ из сети ДГУ или, после регистрации из сети ун-та, из любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL: <http://moodle.dgu.ru/> (дата обращения: 21.04.2021).
- 3.Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах лит, поступающих в фонд НБ ДГУ/Дагестанский гос. ун-т. – Махачкала, 2010 – Режим доступа: <http://elib.dgu.ru>, свободный (дата обращения: 21.03.2021).
4. ЭБС "Университетская Библиотека Онлайн" [Электронный ресурс]: электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений – Москва, 2021 – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub, свободный (дата обращения: 21.03.2021).

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Методические указания к написанию рефератов

Предлагаемая тематика рефератов по курсу «История и теория отечественной литературы» имеет целью расширение и углубление знаний студентов, изучающих данную дисциплину.

Для самостоятельного углубленного изучения в реферативной форме взяты наиболее значительные и богатые методологическим содержанием в истории русской классической литературы и критики, связанные с литературно- критической деятельностью В.Г. Белинского и литературных критиков 1860-х годов разных направлений...

В тематике рефератов главное внимание уделено теоретической составляющей курса, углубленному изучению философско-эстетических взглядов литературных критиков. Взгляды эти, касающиеся вопроса о сущности и назначении искусства, литературы, прежде всего, представляют большой интерес и сами по себе, как важнейшая часть литературно-общественной жизни и литературно- критического процесса. Вместе с тем они являются основой критической методологии, определяют критический метод, т.е. принципы анализа и критерии оценки литературных явлений, каждого критика.

Две этих важнейших стороны содержания курса предлагаются в качестве главного предмета изучения в форме реферата. Для составления реферата по предложенной тематике необходимо соблюдать следующие правила. Поскольку реферированию подлежат, как правило, или отдельные программные работы критиков или ряд работ, объединенных единым тематическим заданием, в работе над ними необходимо следовать определенному плану, включающему следующие пункты:

1. Точное название реферируемой работы (или работ), год написания и место публикации (как правило, это журналы)
2. Краткие сведения словарного характера об авторе реферируемой работы с указанием его позиции в литературно- общественной борьбе своего времени и принадлежности к тому или другому направлению в литературной критике;
3. Изложение содержания реферируемой работы, ее узловых положений.

4. Заключительная часть реферата может содержать краткое резюме, характеризующее сильные и слабые стороны работы, ее концепции.
5. Для такого итогового заключения целесообразно опираться на исследовательскую литературу, посвященную данной проблеме и данной работе (в этом случае в конце реферата нужно дать библиографический список).
6. Объем работы зависит от объема материала, подлежащего реферированию. В среднем он должен составить 15-20 страниц. Изложение целесообразно вести в форме четких и развернутых тезисов

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

При чтении лекций по всем темам активно используется компьютерная техника для 17 демонстрации слайдов с помощью программного приложения Microsoft Power Point. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные с помощью программного приложения Microsoft PowerPoint, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные технологии:

- сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации; – обработка текстовой, графической и эмпирической информации;
- подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;
- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
- использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

Информационные справочные системы.

В ходе реализации целей и задач учебной практики обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов:

1. Электронная библиотека Максима Мошкова :<http://lib.ru/>
2. УИС РОССИЯ <http://www.ruisrussia.msu.ru>
3. Сайт «Литературная критика»: <http://www.babysall.ru/>
4. Библиотека критики: www.dugward.ru/library
5. Образовательный портал ДГУ <http://edu.dgu.ru/my>

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для обеспечения доступа к современным профессиональным базам данных имеются компьютерный класс, видеокласс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура, доступ к сети Интернет.