

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет физической культуры и спорта

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Организация спортивно-зрелищных мероприятий
Кафедра спортивных дисциплин факультета физической культуры и спорта

Образовательная программа
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) программы
Физическая культура

Уровень высшего образования
Бакалавриат

Форма обучения
Очная


Статус дисциплины: входит в обязательную часть ОПОП

Махачкала, 2021

Рабочая программа дисциплины Организация спортивно-зрелищных мероприятий составлена в 2021 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (от «22» февраля 2018 г. №121).

Разработчик(и): кафедра спортивных дисциплин, Шарапов Владимир Ефимович, к.п.н., доцент

Рабочая программа дисциплины одобрена:
на заседании кафедры спортивных дисциплин от «25» 06 2021 г., протокол № 9

Зав. кафедрой  А.Ш. Рустамов
(подпись)

на заседании Методической комиссии факультета физической культуры и спорта от «28» июня 2021 г., протокол № 7.

Председатель  Н.Б. Новикова
(подпись)

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением « 09 » 07 2021 г.

Начальник УМУ  Гасангаджиева А.Г.
(подпись)

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина Организация спортивно-зрелищных мероприятий входит в обязательную часть ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

Дисциплина реализуется на факультете физической культуры и спорта кафедрой спортивных дисциплин.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных со спортивными соревнованиями, состязанием (соперничеством) людей в игровой форме с целью выяснения преимущества в степени физической подготовленности, в развитии некоторых сторон сознания.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общепрофессиональных – ОПК-4, ОПК-6, ОПК-7, профессиональных – ПК-4.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме контрольной работы и промежуточный контроль в форме зачета.

Объем дисциплины 5 зачетных единиц, в том числе в академических часах по видам учебных занятий:

Очная форма обучения

Семестр	Учебные занятия в том числе:							СРС, в том числе экзамен	Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцирован ный зачет, экзамен)
	всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем							
		Всего	из них						
			Лекции и	Лаборато рные занятия	Практиче ские занятия	КСР	консульта ции		
3	72	36	18		18			36	Зачет
4	108	54	18		36			54	Экзамен

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Организация спортивно-зрелищных мероприятий» являются подготовка будущих специалистов по спортивно-оздоровительному сервису, будущих тренеров, фитнес-инструкторов, преподавателей физической культуры и т.п. Данная дисциплина изучает порядок подготовки сценария, организацию, режиссуру, проведение зрелищного спортивного мероприятия, а также положение о мерах по обеспечению общественного порядка и безопасности, эвакуации участников и зрителей.

Задачи изучения дисциплины «Организация спортивно-зрелищных мероприятий» – ознакомление с основами данной деятельности, формирование умений и навыков, для осуществления их в своей будущей профессии.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина Организация спортивно-зрелищных мероприятий входит в обязательную часть ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

Для изучения дисциплин модуля необходимы знания, умения и компетенции, полученные студентами в средней общеобразовательной школе. Дисциплина логически связана с такими курсами как Теория и методика физической культуры, Анатомия, Физиология, Биомеханика двигательной активности, Туризм, Социология. Совместно с данными дисциплинами Организация спортивно-зрелищных мероприятий формирует ряд общепрофессиональных компетенций.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения и процедура освоения).

Код и наименование компетенции из ОПОП	Код и наименование индикатора достижения компетенций (в соответствии с ОПОП)	Планируемые результаты обучения
ОПК – 4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности	знает: духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности умеет: продемонстрировать знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности владеет: знанием духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности
	ОПК-4.2. Осуществляет отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно- нравственных ценностей	знает: осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно- нравственных ценностей. умеет: осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно- нравственных ценностей. владеет: осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно- нравственных ценностей
	ОПК-4.3. Применяет способы формирования и оценки воспитательных результатов в различных видах учебной и внеучебной деятельности	знает: применять способы формирования и оценки воспитательных результатов в различных видах учебной и внеучебной деятельности умеет: применять способы формирования и оценки воспитательных результатов в различных видах учебной и внеучебной деятельности владеет: способами формирования и оценки воспитательных результатов в различных видах учебной и внеучебной деятельности
ОПК – 6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6.1. Демонстрирует знания психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	знает: психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями умеет: продемонстрировать знания психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями владеет: знаниями психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
	ОПК-6.2. Применяет психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания. Составляет (совместно с психологом и другими специалистами)	знает: психолого- педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания. Составляет (совместно с психологом и другими специалистами) психолого- педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося умеет: применяет психолого- педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания. Составляет (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося. владеет: психолого- педагогическими технологиями в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания.

	педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося	профессиональной деятельности, необходимыми для индивидуализации обучения, развития, воспитания.
	ОПК-6.3. Владеет методикой разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуальных программ развития с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся	знает: методику разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуальных программ развития с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся. умеет: реализовывать индивидуальных образовательные маршруты, индивидуальных программ развития с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся владеет: реализацией индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуальных программ развития с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся
ОПК – 7 Способен взаимодействовать с Участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК-7.1. Определяет права и обязанности участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ, в том числе в урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной работе	знает: определять права и обязанности участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ, в том числе в урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной работе. умеет: определять права и обязанности участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ, в том числе в урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной работе. владеет: определением прав и обязанностей участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ, в том числе в урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной работе
	ОПК-7.2. выстраивать конструктивное общение с коллегами и родителями по вопросам индивидуализации образовательного процесса	знает: выстраивать конструктивное общение с коллегами и родителями по вопросам индивидуализации образовательного процесса умеет: выстраивать конструктивное общение с коллегами и родителями по вопросам индивидуализации образовательного процесса владеет: конструктивным общением с коллегами и родителями по вопросам индивидуализации образовательного процесса
	ОПК-7.3. Владеет способами выявления поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития	знает: способы выявления поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития. умеет: выявлять поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития. владеет: способами выявления поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития
ПК – 4 Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности	ПК-4.1. Знает способы организации образовательной деятельности обучающихся, приемы мотивации к учебной и учебно-исследовательской работе.	Знает: способы организации образовательной деятельности обучающихся, приемы мотивации к учебной и учебно-исследовательской работе. Умеет: организовывать образовательную деятельность обучающихся, приемы мотивации к учебной и учебно-исследовательской работе. Владеет: способами организации образовательной деятельности обучающихся, приемы мотивации к учебной и учебно-исследовательской работе.
	ПК-4.2. Умеет организовывать различные виды деятельности обучающихся и применять приемы, направленные на поддержание познавательного	Знает: организовывать различные виды деятельности обучающихся и применять приемы, направленные на поддержание познавательного интереса в образовательном процессе. Умеет: организовывать различные виды деятельности обучающихся и применять приемы, направленные на поддержание познавательного интереса в образовательном процессе. Владеет: способами организовывать различные виды деятельности обучающихся и применять приемы, направленные на

	интереса в образовательном процессе.	поддержание познавательного интереса в образовательном процессе.
	ПК-4.3. Разрабатывает образовательные программы внеурочной деятельности для достижения планируемых результатов, отбирает диагностический инструментарий для оценки динамики процесса обучения и развития познавательного интереса.	Знает: разрабатывать образовательные программы внеурочной деятельности для достижения планируемых результатов, отбирает диагностический инструментарий для оценки динамики процесса обучения и развития познавательного интереса. Умеет: разрабатывать образовательные программы внеурочной деятельности для достижения планируемых результатов, отбирает диагностический инструментарий для оценки динамики процесса обучения и развития познавательного интереса. Владеет: образовательными программами внеурочной деятельности для достижения планируемых результатов, отбирает диагностический инструментарий для оценки динамики процесса обучения и развития познавательного интереса.

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 академических часов.

4.2. Структура дисциплины.

4.2.1. Структура дисциплины в очной форме

№ п/п	Разделы и темы дисциплины по модулям	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа, в т.ч. экзамен	
Модуль 1. Организация культурно-зрелищных мероприятий.						
1	«Организация спортивно-зрелищных мероприятий», изучение основной терминологии	2	2	2	4	Устный опрос, Письменный опрос Подготовка реферата
2	Принципы проведения массовых мероприятий. Положение о соревновании, заявка, протокол	2	2	2	4	
3	Правила проведения массового зрелищного спортивного мероприятия.	2	2	2	4	
4	Положение о мерах по обеспечению общественного порядка и безопасности, а так же эвакуации участников и зрителей	2	4	4	4	

№ п/п	Разделы и темы дисциплины по модулям	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа, в т.ч. экзамен	
Итого по модулю 1:			10	10	16	36
Модуль 2. Организация культурно-зрелищных мероприятий.						
1	Массовые спортивно-художественные представления как жанр зрелищного искусства. Развитие жанра и становление спортивной режиссуры в России.	2	2	2	2	Устный опрос, Письменный опрос Подготовка реферата
2	Написание протокола соревнования. Сетка для учета результатов встреч круговым способом, схема для встреч с выбыванием.	2	2	2	6	
3	Разработка концепции и составление сценария массового спортивного мероприятия	2	2	2	6	
4	Подготовка и проведение массового спортивного мероприятия.	2	2	2	6	
Итого по модулю 2:			8	8	20	36
Модуль 3. Проведение соревнований						
1	Постановка спортивно-зрелищного мероприятия. Композиционно-постановочный план, творчества.	3	4	6	4	Устный опрос, Письменный опрос Подготовка реферата
2	Возникновение спорта, спорт и массовая культура, рост популярности спорта.	3	3	6	2	
3	Проведение соревнований по спортивным играм. Календарь соревнований, иерархическое построение соревнований	3	3	6	2	
Итого по модулю 3:			10	18	8	36
Модуль 4. Проведение соревнований						

№ п/п	Разделы и темы дисциплины по модулям	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа, в т.ч. экзамен	
1	Классификация соревнований, видов спорта, перечень необходимых условий, проведения соревнований	3	2	6	2	Устный опрос, Письменный опрос Подготовка реферата
2	Составление положения о проведении соревнования	3	4	6	4	
3	Составление заявки на участие в соревновании.	3	2	6	4	
	Итого по модулю 4:		8	18	10	36
	Подготовка к экзамену				36	
	ИТОГО:		36	54	54	180

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

4.3.1. Содержание лекционных занятий по дисциплине.

Модуль 1-2. Организация культурно-зрелищных мероприятий.

Тема 1. «Организация спортивно-зрелищных мероприятий», изучение основной терминологии»

В зависимости от направленности СММ подразделяются на:

- агитационно-пропагандистские
- спортивные соревнования
- учебно-тренировочные
- массовые спортивные мероприятия.

Массовые спортивные мероприятия решают следующие задачи:

- осуществляют пропаганду ФК и спорта;
- способствуют выявлению желающих заниматься различными видами спорта;
 - дают возможность занимающимся определить свой уровень физ. подготовленности и выполнить нормы разрядной классификации;
 - выявляют сильнейших для комплектования сборных команд школы, города, области и т.д.
 - способствуют патриотическому воспитанию, особенно в процессе проведения мероприятий, посвященных памятным датам, а также мемориальных соревнований на призы выдающихся личностей нашей эпохи.

Тема 2. «Принципы проведения массовых мероприятий. Положение о соревновании, заявка, протокол».

Основные понятия, используемые в настоящих Правилах. Правила подготовки и проведения культурно-массовых и зрелищных мероприятий. Рекомендовать Котельниковскому ГОМ в пределах своей компетенции. Посетители, зрители и иные участники массового мероприятия имеют право. Условия проведения разового мероприятия

Тема 3. «Правила проведения массового зрелищного спортивного мероприятия».

Характеристика сценарной основы обрядовой драматургии. Возможные формы современной обрядовой драматургии. Ритуал как кульминация различных театрализованных массовых мероприятий. Структурная драматургия социально-гражданственной тематики (характеристика и специфика). Сценарная основа личностного обряда (характеристика и специфика).

Тема 4. «Положение о мерах по обеспечению общественного порядка и безопасности, а также эвакуации участников и зрителей»

Массовые спортивные мероприятия проводятся в соответствии с утвержденными планами спортивных мероприятий, положениями о проведении соревнований, спортивно-технологическими условиями, программами, правилами, регламентами и требованиями по обеспечению безопасности участников и зрителей.

Организации, по плану которых проводятся массовые спортивные мероприятия, спорткомитеты, администрация спортивных сооружений и органы внутренних дел обеспечивают для рассмотрения на комиссиях при исполкомах подготовку необходимой информации и соответствующих материалов, по вопросам, связанным с проведением массовых спортивных мероприятий и обеспечением безопасности участников и зрителей.

Тема 5. Массовые спортивно-художественные представления как жанр зрелищного искусства. Развитие жанра и становление спортивной режиссуры в России.

История возникновения спортивно-художественных праздников и представлений Олимпийские игры – энциклопедия зрелищных форм художественно-спортивных представлений. IX век до н. э. и первые Олимпийские игры Древней Греции. Совет старейшин, литургии, жрецы – главные организаторы Олимпийских игр. Обряды, ритуалы и символика Олимпийских игр в Древней Греции. Олимпийские игры XIX–XXI веков. Традиции античности в проведении Олимпийских игр Сохранение структуры и основных знаков Олимпийских игр в Древней Греции. Пьер де Кубертен и возрождение олимпийского движения в XIX веке. Учредительный олимпийский конгресс 1894 г. и его решения. Заря новой олимпийской эры (1896 г. – Афины). Правила Олимпийской хартии.

Тема 6. Написание протокола соревнования. Сетка для учета результатов встреч круговым способом, схема для встреч с выбыванием.

Титульная страница. На титульной странице протокола соревнований приводится следующая информация:

название соревнований; место проведения (название места проведения и его почтовый адрес);

организатор (название организации, проводящей соревнования, или ФИО физического лица);

номер свидетельства аттестации (аккредитации) в ФКС России;

дата и время начала проведения соревнований (стартовой жеребьевки); дата и время окончания проведения соревнований (подведения итогов, или награждения);

полное название игрового программного обеспечения, включая версию, название мода, версию мода;

количество полевых игроков в игре (индивидуальные, 2 на 2 и т.п.);

система проведения соревнований (общепринятое название турнирной сетки, таблицы или ссылка на приложение, подробно описывающее систему проведения);

Титульная страница подписывается Главным судьёй соревнований и составителем протокола. Ставится дата подписи (дата составления).

Тема 7. Разработка концепции и составление сценария массового спортивного мероприятия

Подготовка и проведение любого массового мероприятия включают несколько этапов. Подготовительный этап:

- определение темы мероприятия, его названия, читательского и целевого назначения (обычно этот подэтап проходит при составлении плана работы);

- составление программы (проекта) массового мероприятия;

- формирование аудитории (предварительные беседы, обзоры, опросы и т.д.);

- реклама массового мероприятия (подготовка афиши).

Основной этап:

- написание сценария массового мероприятия (оформление книжной выставки);

- проведение массового мероприятия.

Заключительный этап:

- оценка эффективности массового мероприятия;

- учет массового мероприятия.

Тема 8. Подготовка и проведение массового спортивного мероприятия.

Спортивные мероприятия проводятся в соответствии с утвержденными планами спортивных мероприятий, положениями о проведении соревнований, спортивно-технологическими условиями, программами, правилами, регламентами и требованиями по обеспечению безопасности участников и зрителей.

Модуль 2-3. Проведение соревнований

Тема 1. Постановка спортивно-зрелищного мероприятия. Композиционно постановочный план, творчества.

Постановка сценического произведения - зрелища - это конкретный акт личного творчества, за итоги которого несет полную ответственность создатель. Мастерство людей творческих профессий в большей степени зависит от величины креативности в их мышлении, а масштаб творчества - объективно пропорционален этой величине. Развитие креативных способностей достаточно актуально для режиссеров шоу-бизнеса, чья деятельность связана с нестандартным, в большей мере, творческим подходом к решению профессиональных задач, поиску всевозможных альтернатив, генерирования идей, формирования гипотез и созидания нового. Режиссеров массовых спортивно-художественных постановок и мероприятий относят к специалистам творческих профессий. Им в своей деятельности приходится решать профессиональные задачи, большинство из которых требуют творческого подхода, как в постановочном, так и в организационном плане с использованием всех основных характерологических параметров творчества.

Тема 2. Возникновение спорта, спорт и массовая культура, рост популярности спорта.

Вопрос о возникновении спорта остается весьма дискуссионным, и решать его тем более трудно, что нынешние, далеко не однозначные, понимания спорта волей или неволей переносятся на минувшие времена. К тому же трактовки генезиса спорта обычно зависят от используемых философских концепций культуры и человека.

Так, испанский философ Ortega-y-Gasset, к работам которого постоянно обращаются теоретики спорта, первенствующую роль в жизни человека и общества отводил игре, считая, что все виды деятельности, связанные с достижением каких-либо практических, утилитарных целей, - это жизнь второго порядка. Игровая же деятельность имеет для человека сущностный смысл и значение, ибо в ее бесцельности изначальная жизненная активность проявляется органично и непринужденно, имеет творческий характер.

Тема 3. Проведение соревнований по спортивным играм. Календарь соревнований, иерархическое построение соревнований.

Принципы построения и проведения соревнований по спортивным играм. В практике спортивных игр существуют многочисленные соревнования, которые в соответствии с их целевым назначением подразделяются на системы.

Каждая система соревнований включает взаимосвязанные компоненты: правила, положения, календари, нормативно-квалификационные требования. Определенные изменения в названных компонентах существенно влияют в той или иной форме на развитие спортивных игр. Правила соревнований - это документ, в котором четко определены условия соревновательной борьбы в конкретной спортивной игре, которая протекает под контролем спортивных арбитров, способы фиксирования выигрыша и проигрыша, определения победителя в отдельной встрече и распределения мест среди участников соревнования.

Тема 4. Классификация соревнований, видов спорта, перечень необходимых условий, проведения соревнований.

В условиях любого учебного заведения (будь то ДЮСШ, вуз, техникум, общеобразовательная школа и т.д.) массовые физкультурно-спортивные мероприятия занимают важное место. Почему? Во-первых - они являются эффективным методом приобщения учащихся к ФК и спорту, способствуют повышению уровня их физической подготовленности, воспитывают полезные двигательные умения и навыки, стимулируют интерес к более серьезным занятиям ФК и спортом. Во-вторых - создаются благоприятные условия для состязаний с учетом интересов и подготовленности занимающихся. Доступность этих мероприятий обеспечивается благодаря специальному подбору состязательных упражнений, элементов вида спорта, дистанций определенной протяженности, веса используемых снарядов, количества и интенсивности выполняемых упражнений. Возможности участников выравниваются путем применения различных фор, уравнивательных коэффициентов, поощрительных очков, баллов и упрощенных правил проведения.

Тема 6. Составление заявки на участие в соревновании.

Заявка (конкурсная) для участия в открытом конкурсе. Конкурсная заявка по закону ФЗ-44. Правила подготовки, сроки подачи, состав заявки и рекомендации по составлению конкурсных заявок. Состав заявки на участие в конкурсе, порядок ее подачи, требования к заявке регламентируются положениями статьи 51 закона № 44-ФЗ. Конкурсная заявка представляется в месте и до окончания сроков, которые зафиксированы в извещении о начале проведения конкурса.

4.3.2. Содержание практических занятий по дисциплине.

Тема 1. Основные направления, формы и методы организации досуга

1. Культурно-досуговая среда учреждений досуга.
2. Предметное наполнение и основные свойства культурно-досуговой среды.
3. Структура культурно-досуговой среды и особенности ее формирования.
4. Типы культурно-досуговой среды.
5. Композиция культурно-досуговой среды и ее характеристика

Тема 2. Творческо-производственная деятельность театрально-зрелищных предприятий

1. Организационная (корпоративная) культура.
2. Процесс организационного анализа.
3. Понятие организационные резервы.

Тема 3. Реклама в культурно-досуговой сфере.

1. Понятие реклама, ее основное функциональное назначение.
2. Виды рекламы в области культурно-досуговой деятельности.

3. Рекламная кампания - комплекс рекламных мероприятий, дополняющих друг друга.

Тема 4. Технологии организации шоу-программ

1. Основные виды шоу-программ: телевизионные (ток-шоу, реалити-шоу, игровые, информационно-зрелищные, развлекательные и т.д.).

2. Уличные представления (карнавалы, парады, шествия, пиротехническое и лазерное шоу и т.д.), программы спортивно-технической направленности (аква, мото, авто, мото-шоу);

3. Клубные программы различной направленности (развлекательные, игровые, музыкальные, танцевальные и т.д.).

4. Основные принципы построения шоу-программ. Новейшее техническое оборудование современного шоу: светодизайн, звукопартитура, пиротехнические средства, декорации.

5. Этапы шоу-программ. Маркетинговый и финансовый аспекты шоу-программы. Творческий состав или режиссерско-постановочная группа.

Тема 5. Профессиональное мастерство специалистов культурно-досуговой деятельности

1. Профессиональное мастерство специалиста учреждения культуры. Профессиограмма специалиста культурно-досуговой деятельности.

2. Анализ опыта работы культурно-досуговых учреждений: клубов, баров, игорных домов, домов отдыха, выставочных центров, базы отдыха и т.д.

3. Планирование организации собственной программы.

4. Репетиция культурно-досуговой программы.

5. Образовательные технологии

В учебном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий: доклады с презентацией, деловые игры, ролевые игры, работа в творческих группах, семинар - дискуссия, коллективные лекции, метод исследовательского проекта, метод решения проблемных ситуаций, мастер-классы и встречи со специалистами в области высшего физкультурного образования. Виды контроля: текущий (тестирование, контрольные работы, устный опрос), итоговый (в форме зачета).

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Самостоятельная работа студентов направлена на изучение и анализ литературных данных, обобщение практического опыта специалистов по организации спортивных соревнований.

Задания для самостоятельной работы по каждой теме разрабатываются и распределяются на лекциях.

Задания для самостоятельной работы:

1. Изучение и анализ литературных данных и опыта работы специалистов по организации спортивно-зрелищных мероприятий.

2. Обработка фактического материала.

3. Поиск других источников для приобретения более современного материала с помощью современных информационных технологий.

4. Подготовка научно-методических докладов.
5. Участие в научно-практической конференции.
6. Участие в научно-исследовательской работе.
7. Выполнение письменных работ.

Словарь основных терминов

Гандикап – преимущество в условиях при состязаниях, предоставляемое более слабому сопернику с целью уровнять шансы на успех.

Декалон – соревновательная программа, включающая 10 спортивных танцев (5 стандартных и 5 латиноамериканских).

Заявка – документ, подающийся в оргкомитет или судейскую коллегию соревнований, содержащий список участников с указанием возраста, пола, спортивной квалификации.

Календарь соревнований – документ, в котором перечислены все соревнования на определенный период.

Мемориал – спортивные соревнования, посвященные памяти выдающихся спортсменов, тренеров, а также лиц, внесших большой вклад в развитие спорта.

Олимпизм – общественное явление, связанное с участием в олимпийском движении и поддержке его.

Омниум – комплекс велосипедных гонок на треке.

Офсайд – термин в футболе, определяющий положение вне игры.

Протокол соревнований – итоговый протокол в котором определены места, занятые участниками и зафиксированы их спортивные результаты.

Рейтинг – индивидуальный или групповой числовой показатель оценки спортивных достижений для составления квалификационных списков сильнейших спортсменов или команд в конкретном виде спорта.

Секретариат – орган главной судейской коллегии, занимающийся подготовкой документации для соревнований, ее обработкой и анализом для определения победителей и призеров, выпуском итоговых протоколов.

Сквош – спортивная игра с ракеткой и мячом в зале.

Универсиада – комплексные студенческие спортивные соревнования.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Типовые контрольные задания

Темы рефератов

1. Организация культурно-досуговой деятельности.
2. Технология культурно-досуговой деятельности
3. Сценарные основы технологии культурно-досуговой деятельности.
4. Менеджмент в культурно-досуговой деятельности.
5. Реклама в культурно-досуговой деятельности
6. Имидж и фирменный стиль учреждения досуга
7. Основы делового общения в культурно-досуговой деятельности.
8. Методика - творческий процесс в технологии культурно-досуговой

деятельности.

9. Режиссура презентаций, встреч и приемов.

10. Профессиональное мастерство специалистов культурно-досуговой деятельности

Вопросы к экзамену

1. Что вы понимаете под сущностью культурно-досуговой деятельности?
2. Что такое предмет и объект культурно-досуговой деятельности?
3. Что такое социальная функция?
4. Охарактеризуйте основные социальные функции культурно-досуговой деятельности
5. Что такое принципы культурно-досуговой деятельности?
6. Что такое технология культурно-досуговой деятельности?
7. Охарактеризуйте основные принципы организаторской деятельности.
8. Дайте определение понятия "культурно-досуговая" среда.
9. Охарактеризуйте типы восприятия культурно-досуговой среды.
10. Структура культурно-досуговой среды и особенности ее формирования.
11. Типы культурно-досуговой среды.
12. Что такое организаторская деятельность?
13. Каковы основные компоненты организаторской деятельности учреждений досуга?
14. Каков механизм функционирования организаторской деятельности в учреждениях досуга?
15. Что такое менеджмент в культурно-досуговой деятельности?
16. Что такое управленческая деятельность?
17. Каковы основные компоненты управленческой деятельности?
18. Каковы границы менеджмента в культурно-досуговой деятельности?
19. Понятие "реклама", ее основное функциональное назначение.
20. Назовите виды рекламы.
21. Какова методика рекламы культурно-досуговой деятельности?
22. Сформулируйте исходные данные для создания имиджа и фирменного стиля учреждения досуга.
23. Каковы принципы построения композиции рекламного обращения.
24. Что такое деловое общение и каковы его основные правила?
25. Каковы компоненты делового общения?
26. Что такое методика культурно-досуговой деятельности?
27. Каковы основные закономерности методики культурно-досуговой деятельности?
28. Что такое содержание и какова его роль в культурно-досуговой деятельности?
29. Что такое средства культурно-досуговой деятельности?
30. Что такое форма и ее значение в методике?
31. Что такое метод и его значение в методике культурно-досуговой деятельности?
32. Какова специфика типовых методик в культурно-досуговой деятельности?
33. Что такое частная методика?

34. Каково взаимодействие общей, типовой и частной методик?
35. Назовите особенности методик массового, группового и индивидуального воздействия.
36. Что такое метод монтажа, театрализации, игры?
37. В чем специфика драматургии культурно-досуговых программ?
38. Каковы основные направления в драматургии культурно-досуговых программ?
39. Что такое сценарный замысел?
40. Назовите и охарактеризуйте структурные составляющие сценарного замысла культурно-досуговых программ.
41. Каковы основные этапы работы над сценарием?
42. Из каких компонентов состоит режиссерский замысел культурно-досуговой программы?
43. Какими организаторскими способностями должен обладать режиссер-постановщик культурно-досуговой программы?
44. Виды сравнительных исследований в анализе информационно-коммуникационного пространства.

7.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля -30% и промежуточного контроля - 70%.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 10 баллов,
- участие на практических занятиях - 10 баллов.
- выполнение самостоятельной работы – 10 баллов

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- контрольная работа – 70 баллов.

Критерии оценки посещения занятий

Оценка выставляется в соответствии с процентом занятий, которые посетил студент из всего количества аудиторных занятий, предусмотренных дисциплиной.

Критерии оценки участия на практических занятиях (устный опрос)

Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Критерии оценивания устного опроса:

86-100 баллов ставится, если студент полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

66-85 баллов ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для 86-100 баллов, но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

51-65 балл ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал

непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

0-50 баллов ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Критерии оценки контрольной работы

Письменная контрольная работа состоит из трех теоретических вопросов:

86-100 баллов – студент, показал всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, самостоятельно ответил на вопросы, ответ отличается богатством и точностью использованных терминов, материал излагается последовательно и логично; показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач.

66-85 баллов – студент, показал полное знание учебного материала, не допускающий в ответе существенных неточностей, самостоятельно выполнивший ответивший на вопросы; показал хорошие владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач.

51-65 балл – студент, обнаруживший знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы, самостоятельно выполнивший задания, однако допустивший некоторые погрешности при ответе на вопросы;

0-50 баллов – выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях или отсутствие знаний по значительной части основного учебного материала, не выполнившего задания, допустившему принципиальные ошибки при ответе на вопросы, продемонстрировавший недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач.

Критерии оценки самостоятельной работы (подготовка реферата)

Основными показателями оценки выполненной студентом и представленной для проверки самостоятельной работы являются:

1. Степень соответствия выполненного задания поставленным целям, задачам и требованиям;
2. Оформление, структурирование реферата;
3. Уникальность выполненной работы (отличие от работ коллег);
4. Успешные ответы на контрольные вопросы.

Критерии оценки самостоятельной работы:

86-100 баллов – студент правильно выполнил индивидуальное самостоятельное задание. Показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Ответил на все дополнительные вопросы на защите.

66-85 баллов - студент выполнил индивидуальное самостоятельное задание с небольшими неточностями. Показал хорошие владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Ответил на большинство дополнительных вопросов на защите.

51-65 балл – студент выполнил индивидуальное самостоятельное задание с существенными неточностями. Показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. При ответах на дополнительные вопросы на защите было допущено много неточностей.

0-50 баллов – при выполнении индивидуального самостоятельного задания студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. При ответах на дополнительные вопросы на защите было допущено множество неточностей.

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

а) основная литература:

1. Табель оснащения спортивных сооружений массового пользования спортивным оборудованием и инвентарём / Гос. комитет РФ по физ. культуре и спорту. - М.: Сов. спорт, 2004. - 303 с. - ISBN 5-85009-908-5: 189-97.

2. Гриженя, Валерия Евгеньевна. Организация и методические приёмы проведения занятий по подвижным играм в вузе и в школе: учеб.-метод. пособие / Гриженя, Валерия Евгеньевна. - М.: Советский спорт, 2005. - 38 с. - ISBN 5-85009-990-5: 45-10. 3. Казаков, Сергей Викторович. Спортивные игры: энциклопед. справ. / Казаков, Сергей Викторович. - Ростов н/Д: Феникс, 2004. - 443 с. - (Серия "Планета Спорт"). - ISBN 5-222- 05455-1: 75-00.

3. Подвижные игры [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.Ф. Мишенькина [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2004. — 92 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65003.html>

б) дополнительная литература:

1. Чухно П.В. Подвижные игры в учебно-тренировочном процессе с юными баскетболистами [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / П.В. Чухно, Р.А. Гумеров. — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2017. — 76 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66813.html>

2. Мартыненко И.И. Подвижные игры в системе физического воспитания студентов [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / И.И. Мартыненко, С.А. Кириенко. — Электрон. текстовые данные. — Алматы: Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2013. — 76 с. — 978-601-247-821-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70409.html>

3. Горбачева О.А. Подвижные игры [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / О.А. Горбачева. — Электрон. текстовые данные. — Орел: Межрегиональная Академия безопасности и выживания (МАБИБ), 2017. — 99 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73253.html>

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. — Москва, 1999 –. Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 01.04.2017). – Яз. рус., англ.

2. Moodle [Электронный ресурс]: система виртуального обучением: [база данных] / Даг. гос. ун-т. – Махачкала, г. – Доступ из сети ДГУ или, после регистрации из сети ун-та, из любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL: <http://moodle.dgu.ru/> (дата обращения: 22.03.2018).

3. Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах лит, поступающих в фонд НБ ДГУ/Дагестанский гос. ун-т. – Махачкала, 2010 – Режим доступа: <http://elib.dgu.ru>, свободный (дата обращения: 21.03.2018).

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Учебная работа по дисциплине осуществляется в форме лекционных, практических занятий и самостоятельной работы студентов. Изучение дисциплины способствует подготовке будущих специалистов по спортивно-оздоровительному сервису, будущих тренеров, фитнес-инструкторов, преподавателей физической культуры и т.п.

Лекционный курс дисциплины знакомит студентов с основами данной деятельности, формированием умений и навыков, для осуществления их в своей будущей профессии, порядком подготовки сценария.

Практические занятия направлены на ознакомление студентов с организацией, режиссуры, проведения зрелищного спортивного мероприятия, а также положение о мерах по обеспечению общественного порядка и безопасности, эвакуации участников и зрителей. Самостоятельная работа студентов включает в себя изучение и реферирование литературы, выполнение домашних заданий и подготовка комплексов ОРУ, специальных беговых, имитационных и подводящих упражнений для самостоятельного проведения в своей учебной группе. Самостоятельная работа является необходимой частью образовательного процесса.

Для успешного освоения материала дисциплины предварительно необходимо ознакомиться с содержанием учебной программы, а также с имеющейся литературой по данному предмету.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Программное обеспечение для лекций: MS PowerPoint(MS PowerPoint Viewer), Adobe Acrobat Reader, средство просмотра изображений, табличный просмотр.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления,

объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение. Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.