

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
СПОРТИВНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА

Кафедра печатных СМИ филологического факультета

Образовательная программа
42.03.02 - Журналистика

Профиль подготовки
История и теория журналистики

Уровень высшего образования
Бакалавриат

Форма обучения
Очная, заочная

Статус дисциплины:
входит в часть ОПОП, формируемую участниками образовательных отношений

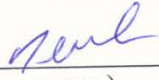
Махачкала, 2021 год

Рабочая программа дисциплины «Спортивная журналистика» составлена в 2021 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки **42.03.02 Журналистика** (уровень – **бакалавриат**).

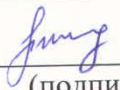
от « 8 » 06 2017 г., № 524

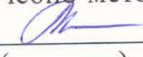
Разработчик(и): **Керимова Д. Ф., к.ф.н., старший преподаватель кафедры печатных СМИ**

Рабочая программа дисциплины одобрена:
на заседании кафедры печатных СМИ от « 28 » 06 2021 г., протокол № 10.

Зав. кафедрой  Магомедов Г. А.
(подпись)

на заседании Методической комиссии филологического факультета
от « 7 » 07 2021 г., протокол № 11.

Председатель  Горбанева А. Н.
(подпись)

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим
управлением « 9 » 07 2021 г. 
(подпись)

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Спортивная журналистика» входит в часть ОПОП, формируемую участниками образовательных отношений общей профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению **42.03.02 Журналистика.**

Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой печатных СМИ.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением особенностей спортивной журналистики, специфики написания текстов, тонкостей работы в данном направлении.

Дисциплина нацелена на регулирование следующих компетенций выпускника: универсальных – УК-1; общепрофессиональных – ОПК-2, профессиональных – ПК-3.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме: контрольных работ, презентаций и промежуточный контроль в форме зачета.

Объем дисциплины – 2 зачетные единицы, в том числе в академических часах по видам учебных занятий.

Объём дисциплины в очной форме

Семестр	Учебные занятия							Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)
	в том числе							
	Контактная работа обучающихся с преподавателем						СРС, в том числе экзамен	
	Всего	из них						
Лекции		Лабораторные занятия	Практические занятия	КСР	консультации			
5	72	16		16			40	зачет

Объём дисциплины в очной форме

Семе стр	Учебные занятия			Форма промежуточн ой аттестации (зачет, дифференцир
	в том числе			
	Контактная работа обучающихся с преподавателем		СРС, в том	
	Всег	из них		

	о	Ле кци и	Лаборат орные занятия	Практи ческие заняти я	КСР	консул ьтации	числ е экза мен	ованный зачет, экзамен
4	72	6		6			60	Зачет

1. Цели освоения дисциплины.

Цель курса «Спортивная журналистика» – подготовить компетентных специалистов в области спортивной журналистики, владеющих системой теоретических и исторических знаний, пониманием специфики, навыками технологии профессиональной деятельности в этой области; дать будущим журналистам общее представление о становлении и основных вехах спортивной журналистики.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Дисциплина «Спортивная журналистика» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений общей профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению 42.03.02 Журналистика.

Логически и содержательно-методически данная дисциплина взаимосвязана с другими частями ООП: дисциплинами «Введение в специальность», «Основы теории журналистики», «Основы журналистской деятельности».

Изучение дисциплины «спортивная журналистика» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профессионального цикла: «Новостная журналистика», «Выпуск учебных СМИ», «Жанры журналистики», прохождение практики.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения).

Код и наименование компетенции из ФГОС ВО	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения	Результаты освоения
--	---	--	----------------------------

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Анализирует и сопоставляет источники информации с точки зрения временных и пространственных условий их возникновения: аргументированно формирует оценку информации, принимает обоснованные решения. УК-1.2. Демонстрирует способность анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения. УК-1.3. Демонстрирует знание	Знает: источники информации с точки зрения временных и пространственных условий их возникновения. Умеет: аргументированно формировать оценку информации, принимать обоснованные решения. Владеет: методикой поиска и критического анализа информации. Знает: информацию, связанную с проблемами современного общества. Умеет: анализировать информацию, связанную с проблемами современного общества. Владеет: способностями синтезировать информацию, а также методами формирования основ личностного мировоззрения. Знает: основные методы изучения наиболее значимых	Устный опрос
--	--	---	---------------------

	основных методов изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.	фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере. Умеет: использовать свои знания в социогуманитарной сфере. Владеет: навыками использования знаний профессиональной деятельности.	
ОПК-2. Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах	ОПК-2.1. Знает систему общественных государственных институтов и институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития. ОПК-2.2. Соблюдают принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных государственных	Знает: систему общественных государственных институтов. Умеет: использовать знание общественных государственных институтов в своей профессиональной деятельности. Владеет: способностью учитывать различные тенденции развития социальных институтов в своей профессиональной деятельности. Знает: принцип объективности в создаваемых журналистских текстах. Умеет: соблюдать принцип объективности в создаваемых журналистских	Письменный опрос

	Институтов.	текстах и (или) продуктах. Владеет: умением быть объективным в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных государственных институтов.	
ПК-3. Способен участвовать в производственном процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта м применением современных редакционных технологий	ПК-3.1. Знает этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта. ПК-3.2. Отслеживание тенденции развития современных редакционных технологий,	Знает: этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта. Умеет: использовать знания в своей профессиональной деятельности. Владеет: навыками использования особенностей разных этапов производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта. Знает: тенденции развития современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ.	Устный опрос

	медиаканалов и платформ. ПК-3.3. Использует современные редакционные технологии, медиаканалы и платформы в процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта.	Умеет: отслеживать тенденции развития современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ. Владеет: навыками изучения тенденции развития современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ. Знает: современные редакционные технологии, медиаканалы и платформы в процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта. Умеет: использовать свои знания в профессиональной деятельности. Владеет: навыками использования современных редакционных технологий в процессе выпуска журналистского текста	
--	--	--	--

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

4.2. Структура дисциплины.

4.2.1. Очная форма обучения:

№ п/ п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контроль самост. раб.		
	Модуль 1. История спортивной журналистики.								
1	Предпосылки возникновения и развития спорта и спортивной журналистики	5		4					Устный опрос
2	Спортивная пресса России XIX – начала XX вв.: историко-типологический анализ. Проблематика спортивной прессы XX в.	5			2			11	Письменный опрос
3	Развитие спортивной отрасли и СМИ от московской Олимпиады-80 до распада СССР	5		4	2				Устный опрос
4	Спорт и спортивная журналистика: аксиологический аспект. Становление спортивной журналистики в Республике Дагестан	5			2			11	Письменный опрос
	Итого за 1 модуль: 36 часов			8	6			22	

Модуль 2. Теория спортивной журналистики.								
1.	Оперативное комментирование . Специфика работы журналиста-«комментатора». Специфика спортивной журналистики	5		4	2			Устный опрос
2.	Жанровые модели журналистских спортивных текстов как модификации основных характеристик журналистского произведения под воздействием факторов дифференциации	5			4		9	Письменный опрос
3.	Жанры спортивной журналистики	5		4	4		9	Устный опрос
	<i>Итого по модулю 2: 36 часов</i>			8	10		18	
	<i>Итого: 72 часа</i>			16	16		40	

4.2.2. Заочная форма обучения:

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контроль	самост. раб.		

<i>Модуль 1. История спортивной журналистики.</i>									
1	Предпосылки возникновения и развития спорта и спортивной журналистики	4		2					Устный опрос
2	Спортивная пресса России XIX – начала XX вв.: историко-типологический анализ. Проблематика спортивной прессы XX в.	4			2			14	Письменный опрос
3	Развитие спортивной отрасли и СМИ от московской Олимпиады-80 до распада СССР	4		2					Устный опрос
4	Спорт и спортивная журналистика: аксиологический аспект. Становление спортивной журналистики в Республике Дагестан	4			2			14	Письменный опрос
	<i>Итого за 1 модуль: 36 часов</i>			4	4			28	
<i>Модуль 2. Теория спортивной журналистики.</i>									
1.	Оперативное комментирование . Специфика работы журналиста-«комментатора». Специфика спортивной журналистики	4		2					Устный опрос

2.	Жанровые модели журналистских спортивных текстов как модификации основных характеристик журналистского произведения под воздействием факторов дифференциации	4			2			14	Письменный опрос
3.	Жанры спортивной журналистики	4						18	Устный опрос
	Зачет								
	<i>Итого по модулю 2: 36 часов</i>			2	2			32	
	<i>Итого: 72 часа</i>			6	6			60	

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

4.3.1. Содержание лекционных занятий по дисциплине

Модуль 1. История спортивной журналистики.

Тема 1. Предпосылки возникновения и развития спорта и спортивной журналистики. Спортивная пресса России XIX – начала XX вв.: историко-типологический анализ.

Содержание темы

Общая характеристика. Расширение временных границ, обобщение системы фактов, аналитический характер, масштабность выводов. Краткое сопоставление аналитических и информационных жанров в спортивной журналистике. Разный подход к классификации аналитических жанров. Общая характеристика и причины появления. Характеристика спортивных репортажей. Типологические характеристики. Зарождение и развитие спортивной журналистики России.

Тема 2. Развитие спортивной отрасли и СМИ от московской Олимпиады-80 до распада СССР

Содержание темы

Развитие спортивной науки. Спартакиады народов СССР. Выход советских спортсменов на международную спортивную арену. Развитие физической культуры и спорта в СССР во второй половине XX в. Создание органов управления физкультурным движением в Российской Федерации. Участие Российской Федерации в международном спортивном движении.

Модуль 2. Теория спортивной журналистики.

Тема 1. Оперативное комментирование. Специфика работы журналиста-«комментатора». Специфика спортивной журналистики.

Содержание темы

Оперативное комментирование. Специфика работы журналиста-«комментатора». Особенности жанров, нацеленных на разъяснение, интерпретирование фактов и событий.

Тема 2. Жанры спортивной журналистики.

Содержание темы

Проблема публицистического анализа фактов. Корреспонденция. «Пограничный» характер жанра, объединяющего задачи журналистики новостей и комментарийной журналистики. Возможности уточнения и пояснения факта. Попутный и скрытый комментарий.

4.3.2. Содержание практических занятий по дисциплине

Модуль 1. История спортивной журналистики.

Тема 1. Спортивная пресса России XIX – начала XX вв.: историко-типологический анализ. Проблематика спортивной прессы XX в. Развитие спортивной отрасли и СМИ от московской Олимпиады-80 до распада СССР.

Содержание темы

Тема 2. Спорт и спортивная журналистика: аксиологический аспект.

Становление спортивной журналистики в Республике Дагестан.

Содержание темы

Модуль 2. Теория спортивной журналистики.

Тема 1. Жанровые модели журналистских спортивных текстов как модификации основных характеристик журналистского произведения под воздействием факторов

Дифференциации.

Содержание темы

Специфика спортивной журналистики. Жанровые модели журналистских спортивных текстов как модификации основных характеристик журналистского произведения под воздействием факторов дифференциации.

Основные жанровые группы в рамках творческой деятельности спортивного журналиста. Жанры спортивной журналистики.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

В рамках самостоятельной работы студенты изучают рекомендованную литературу (см. Пункт 8 учебной программы), знакомятся с электронными образовательными ресурсами, изучают периодическую печать.

№	Название темы	Кол-во часов	Форма самостоятельной работы
<i>Модуль 1.</i> <i>История спортивной журналистики.</i>			
1.	Спортивная пресса России XIX – начала XX вв.: историко-типологический анализ. Проблематика спортивной прессы XX в.	11	Реферирование рекомендованной литературы (см. Пункт 8 учебной программы)
2.	Спорт и спортивная журналистика: аксиологический аспект. Становление спортивной журналистики в Республике Дагестан	11	Написать спортивный комментарий (по итогам футбольного или хоккейного матчей, соревнований по фигурному катанию и т. д.)
Итого по мод. 1: 22 часа			
<i>Модуль 2.</i> <i>Теория спортивной журналистики.</i>			
3.	Жанровые модели журналистских спортивных текстов как модификации основных характеристик журналистского произведения под воздействием факторов дифференциации	9	Анализ республиканских общественно-политических еженедельников на предмет наличия спортивных новостей

4.	Жанры спортивной журналистики	9	Подготовка дискуссионных докладов по изученной теме
<i>Итого по мод. 2: 18 часов</i>			
ВСЕГО: 40 часов			

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Типовые контрольные задания.

Примерные задания для самостоятельной работы

1. Прочитайте журналистский материал на спортивную тематику. Проанализируйте его тематическое решение, определите рабочую идею. Мотивируйте свою оценку качества разработки темы.
2. Предложите тему материала для полосы «Спорт в мире» в ежедневной (еженедельной) газете. Докажите целесообразность вашего предложения. Составьте план подготовки материала.
3. Проанализируйте фактологический (образный, нормативный) ряд ЭВС в предложенном спортивном материале.
4. Дайте характеристику основным жанровым моделям спортивной интерактивной журналистики. Дайте характеристику жанровому своеобразию предложенного материала.
5. Дайте характеристику основным жанровым моделям спортивной новостной журналистики. Дайте характеристику жанровому своеобразию предложенного материала.
6. Проанализируйте структурно-композиционное решение предложенного спортивного журналистского материала.
7. Дайте характеристику основным жанровым моделям спортивной проблемно-аналитической журналистики. Дайте характеристику жанровому своеобразию предложенного материала.
8. Проанализируйте заголовки предложенного спортивного журналистского материала. Какие типы заголовков существуют?
9. Для подготовки материала о предстоящем изменении правил в волейболе (баскетболе, теннисе и т.д.) вам предстоит беседа с президентом федерации. Разработайте план беседы.
10. Вы работаете над репортажем об Универсиаде (Олимпиаде, чемпионате мира, школьных спортивных соревнованиях и т.д.). Подготовьте фрагмент текста, применив наиболее подходящие методы предъявления фактов, образов и нормативов. Чем вызван ваш выбор методов?

Примерные контрольные вопросы к зачету

1. Расскажите об основных жанрообразующих признаках новостных жанров. Проанализируйте с этой точки зрения предложенный материал (заметка, репортаж).

2. Дайте характеристику основным жанровым моделям проблемно-аналитической журналистики. Дайте характеристику жанровому своеобразие предложенного материала.
3. Перечислите особенности интерактивной журналистики. Опишите основные жанровые модели.
4. Основные жанровые модели очерковой журналистики.
5. Особенности спортивной журналистики.
6. Сфера физической культуры и спорта как объект журналистского творчества. Цели, задачи, особенности отражения.
7. Жанровые модели спортивной журналистики.
8. Понятие «спортивная новость». Спортивные новости, пригодные для прессы. Новостные жанры спортивной журналистики.
9. Варианты «лидов» в спортивных публикациях
10. Задачи проблемно-аналитической спортивной журналистики.
11. Жанровые модели проблемно-аналитической журналистики, используемые в спортивных СМИ.
12. Расследовательская журналистика в спортивных СМИ. Репортаж-расследование – особенности тематики и проблематики в спортивной журналистике.
13. Портрет спортсмена в очерковой журналистике. Средства создания образа.
14. Практическое задание: проанализировать предложенный журналистский материал с точки зрения жанрового своеобразия.

7.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля – 30% и промежуточного контроля – 70%.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение лекционных занятий – 1 баллов;
- участие на практических занятиях – 14 баллов;
- выполнение лабораторных заданий – ____ баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ – 15 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос – 20 баллов,
- письменная контрольная работа – 50 баллов,
- тестирование – ____ баллов.

Максимальное количество баллов за промежуточный контроль по одному модулю – 100 баллов. Результаты всех видов учебной деятельности за каждый модульный период оцениваются рейтинговыми баллами.

Минимальное количество средних баллов по всем модулям, дающее студентам право на положительную отметку без итогового контроля знаний – 51.

Итоговый контроль по дисциплине осуществляется преимущественно в форме тестирования по балльно-рейтинговой системе, максимальное количество которых – 100 баллов.

Итоговая оценка по дисциплине выставляется в баллах. Удельный вес итогового

контроля в итоговой оценке по дисциплине составляет 50 % от среднего балла по всем модулям.

Шкала диапазона для перевода рейтингового балла в 5-балльную систему:

0-50 баллов – неудовлетворительно;

51-65 баллов – удовлетворительно;

66-85 баллов – хорошо;

86-100 баллов – отлично.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

а) основная литература:

1. Типология периодической печати: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030601 : рек. учеб.-метод. советом по журналистике УМО по клас. унив. образованию / под ред. М.В. Шкондина, Л.Л. Реснянской. - М.: Аспект Пресс, 2009. - 236 с.
2. Тertyчный А.А. Жанры периодической печати : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению подгот. бакалавров и магистров "Журналистика" и специальности подгот. дипломир. специалистов "Журналистика" : рек. М-вом образования РФ / А.А. Тertyчный. - Изд. 3-е, испр. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2006. - 320 с.
3. Технология новостей от интерфакса : styleguide : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 030600, 030601 : рек. Умо по клас. унив. образованию / [под ред. Погорелого Ю.А.]. - М.: Аспект Пресс, 2011. - 159 с.;
4. ЭБС;

б) дополнительная литература:

1. Виноградов П.А. Состояние пропаганды физической культуры и здорового образа жизни в средствах массовой информации / Виноградов П.А., Паршикова Н.В. // Современный олимпийский спорт и спорт для всех : 7 Междунар. науч. конгр.: Материалы конф., 24-27 мая 2003 г. - М., 2003. - Т. 3. - С. 314-315.
2. Ворошилов В.В. Журналистика : учеб. для студентов вузов, обучающихся по гуманитар. специальностям : рек. М-вом общ. и проф. образования РФ / В.В. Ворошилов, С.-Петерб. гос. ун-т сервиса и экономики. - 7-е изд., стер. - М.: Кнорус, 2010. - 491 с.
3. Гескин В.М., Тосунян Б.С.. ...И золотые олимпийские медали // Спорт в зеркале журналистики: (О мастерстве спортивного журналиста) / Сост. Г.Я. Солганик. – М, 1989. - с. 24-42.
4. Грингаут Е.Г. «Остановить мгновение!» // Спорт в зеркале журналистики: (О мастерстве спортивного журналиста) / Сост. Г.Я. Солганик. – М, 1989.– с. 43-60.
5. Интернет-СМИ: Теория и практика : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 030600 и специальности 030601 : рек. Умо по клас. унив. образованию / под ред. М.М. Лукиной. - М.: Аспект-Пресс, 2010. - 348 с.
6. Калмыков А.А. Интернет - журналистика : учеб. пособие для студентов

вузов, обучающихся по спец. 021400 "Журналистика": рек. к изд. учеб.-метод. центром "Проф. учеб." / А.А. Калмыков, Л.А.Коханова. - М.: Юнити, 2005. - 383 с.: табл., ил.

7. Козлова М.М. Редактирование материалов массовой информации : учеб. пособие / М.М. Козлова ; С.-Петербург. ин-т внешнеэконом. связей, экономики и права, О-во "Знание" Санкт-Петербурга и Ленинград. обл. - СПб.: [Изд-во Ин-та внешнеэконом. связей, экономики и права], 2009. - 77 с.

8. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста: Учебник. – СПб., 2000.

9. Мельник Г.С. Деловая журналистика : учеб.пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 030600 и специальности 030601 : доп. УМО по клас. унив. образованию / Г. Мельник, С. Виноградова. - М.; СПб.: Питер, 2010. - 304 с.

10. Шумилина Т.В. Методы сбора информации в журналистике. – М.,1983.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

<http://www.elena-chernikova.narod.ru/book10.htm>

http://journalism.narod.ru/liter/lazutina2_119.html

http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Gurn/lazut2/11.php

<http://www.journ.msu.ru/>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Выпускник должен обладать широкими профессиональными качествами, в том числе к способности к самообразованию и к саморазвитию.

Формирование этих качеств являются обязательными компонентами учебно-воспитательного процесса в университете. В решении этой задачи значительная роль отводится самостоятельной работе как одной из важнейших видов учебной деятельности студента. Наряду с лекциями и практическими занятиями самостоятельная работа составляет система университетского образования.

Самостоятельная работа должна занимать примерно половину учебного времени студента и включает следующие виды деятельности: проработка лекционного материала, написание рефератов и докладов, подготовка презентаций, работа в мастер-классах, «круглых столах», выполнение контрольных работ, изучение по первоисточникам и учебникам программного материала, не изложенного в лекциях, научно-исследовательская работа и т.д.

Самостоятельная работа по теме должна помочь приобрести соответствующие знания и умения:

1. уметь определять факторы, оказывающие влияние на политические, экономические и иного рода процессы;
2. понимать значение и роль средств массовой информации для социально-экономического, политического, культурного развития нашей страны;
3. понимать последствия внешних факторов воздействия для политической и экономической ситуации в России, в том числе для консолидации нашего общества.

Написание реферата или доклада целесообразно начинать с изучения учебно-методической и научно-исследовательской литературы. Кроме того, необходимо познакомиться с материалами учебников и другими первоисточниками. При этом важно понимать суть изучаемой проблемы, ее внутренне содержание и характер. Весьма важно обратить внимание на последствия того или иного исторического события, на степень его влияние на последующие периоды, а также отражение его в российских СМИ. реферат и другие виды самостоятельной работы студента должны представлять собой целостную, завершенную учебно-научную работу. Должны быть четко сформулированы: исследуемы вопросы, цели, задачи, проблемы. Работа студента должна быть написана научным языком; особо следует обращать внимание на точность и однозначность терминологии.

Любой вид самостоятельной работы студента имеет несколько этапов и приемов:

- 1) повторение всего пройденного теоретического материала и проработка лекций;
- 2) определение цели самостоятельной работы;

- 3) уяснение задачи поставленной проблемы;
- 4) разработка плана действия (выбор путей и средств для решения задачи) и определение входов к практическому занятию;
- 5) выбор литературы;
- 6) конспектирование первоисточников и литературы;
- 7) подведение итогов и детализация собственных выводов.

Важным моментом самостоятельной работы является умение работать с научной литературой, с газетными текстами, нормативными документами. Работа с литературой состоит из целого ряда приемов, в том числе: структурирование, анализ, сопоставление, запоминание, смысловое воспроизведение прочитанного в письменной и устной форме. Анализируя газетные тексты, главная задача студента заключается в том, чтобы как можно четко определить жанровую специфику материала, его особенности.

В процессе самостоятельной работы и проработки курса «Основы теории коммуникации» студенту рекомендуется опираться на учебно-методические издания и методические материалы, выпущенных кафедрой печатных СМИ ДГУ.

Самостоятельная работа должна носить систематический характер, быть интересной и привлекательной для студента.

результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при аттестации студента (промежуточный контроль, экзамен). При этом проводятся: тестирование, экспресс-опрос на семинарах и практических занятиях, заслушивание докладов, проверка письменных работ.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Для достижения поставленных образовательных целей применяются следующие информационные технологии:

- представление учебников и другого печатного материала;
- размещение изучаемых материалов на сайте кафедры;
- видеопленки;
- работа в электронной библиотеке;
- самостоятельная работа с использованием электронной почты;
- электронные образовательные ресурсы.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Компьютерное и мультимедийное оборудование:

- ноутбук;
- проектор;
- экран;
- флеш-накопитель.

Видеоаудиовизуальные средства:

- диктофон;
- магнитофон;
- видеокамера.