

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет иностранных языков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ОСНОВЫ ФИЛОЛОГИИ»

Образовательная программа

45.03.01. Филология

Профиль подготовки:

Зарубежная филология

(английский язык и литература)

Уровень высшего образования:

бакалавриат

Форма обучения

очная

Статус дисциплины: *обязательная*

Махачкала, 2021

Рабочая программа дисциплины «Основы филологии» составлена в 2021 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки **45.03.01 Филология** (уровень **бакалавриат**) от 12.09. 2020 г. №986.

Разработчик: профессор кафедры теоретической и прикладной лингвистики Магомедова П.А.

Рабочая программа дисциплины одобрена: на заседании кафедры теоретической и прикладной лингвистики от «30» июня 2021 г., протокол № 9

Зав. кафедрой ТиПЛ  Гаджихмедов Н.Э.

на заседании Методической комиссии филологического факультета от «5» июля 2021г., протокол №10.

Председатель Методкомиссии ФФ  Горбанева А.Н.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением

«07» июля 2021 г.  Гасангаджиева А.Г.
(подпись)

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Основы филологии» входит в базовую часть ООП бакалавриата по направлению 45.03.01 – филология.

Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой теоретической и прикладной лингвистики.

Содержание дисциплины нацелено на овладение навыками и теоретическими знаниями в области филологии и совершенствование имеющихся, на углубление понимания основных направлений современной филологии, а также на расширение общетеоретического кругозора студента.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника:

- общепрофессиональных – ОПК-1, ОПК -3.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий:

- лекции,
- практические занятия,
- самостоятельная работа.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме контрольной работы и коллоквиума и промежуточный контроль в форме зачета.

Объем дисциплины 2 зачетные единицы, 72 академических часов по видам учебных занятий.

Семестр	Учебные занятия в том числе					СРС, в том числе экзамен	Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)
	Контактная работа обучающихся с преподавателем						
	Всего	из них					
Лекции		Лабораторные занятия	Практические занятия	КСР	консультации		
1	72	18		18		36	зачет (36)

1. Целями освоения дисциплины «Основы филологии» являются:

- получить целостное представление о филологии как отрасли гуманитарных наук;
- выработать основы филологического мировоззрения;
- получить общие сведения о современной филологии – ее особенностях, истории, объектах, методологии;
- овладеть базовыми принципами, логикой и методами научного исследования по филологии;
- научиться применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности в области филологии.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата. В соответствии с «Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» настоящая дисциплина включается обязательную часть. Базу для его изучения составляют компетенции, полученные в общеобразовательной школе. В свою очередь овладение компетенциями в рамках курса «Основы филологии» оказывается необходимым при освоении курсов введение в языкознание, введение в литературоведение, современного русского (родного) языка, истории русской (родной) литературы, теории литературы, общего языкознания, риторики и при написании выпускной квалификационной работы.

Данная учебная дисциплина входит в систему пропедевтических курсов: основы филологии и «введений»: в языкознание, литературоведение, теорию коммуникации, профильную филологию; связана с дисциплинами гуманитарного цикла, изучающими человека в разных аспектах. Данная дисциплина предваряет циклы дисциплин общепрофессиональных и профессиональных, учебную практику и производственную практику, ориентируют студентов на написание курсовых работ, связанных с исследованием объектов профессиональной деятельности филолога.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код и наименование компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения компетенции выпускника (в соответствии с ОПОП)	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
<p>ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языка, особенностями иных знаковых систем</p>	<p>ОПК-1.1. выявляет отличительные особенности медиатекстов и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ</p>	<p>Знает: отличительные особенности медиатекстов и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ Умеет: выявлять отличительные особенности медиатекстов и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ Владеет: Приемами выявления отличительных особенностей медиатекстов и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ</p>	<p>Устный опрос</p>
	<p>ОПК-1.2. осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем</p>	<p>Знает: особенности подготовки журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов. Умеет: осуществлять подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков Владеет: навыками подготовки журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов</p>	<p>Письменный опрос</p>
<p>ОПК-3. Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах</p>	<p>ОПК-3.1. знает систему общественных государственных институтов и институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития</p>	<p>Знает: систему общественных государственных институтов Умеет: использовать знание общественных государственных институтов в своей профессиональной деятельности. Владеет: способностью учитывать различные тенденции развития социальных институтов в своей профессиональной деятельности.</p>	<p>Реферат</p>

	ОПК-3.2. соблюдают принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных государственных институтов	Знает: принцип объективности в создаваемых журналистских текстах Умеет: соблюдать принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах. Владеет: умением быть объективным в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных государственных институтов	Устный опрос
--	---	---	--------------

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часов.

4.2. Структура дисциплины.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практ. занятия	Лаборат. занятия	Контроль самост. раб.		
Модуль 1. Возникновение и история филологии									
1	Введение. Возникновение филологии. Современная филология, ее объекты и материал изучения, методы исследования. Филологические науки и дисциплины. Филология как направление высшего профессионального образования. Цели и задачи курса «Основы филологии».	1	1-2	2	2				Тестирование
2	История филологии: от филологии как комплексного знания к филологии как комплексу наук: Складывание филологической традиции. Возникновение «научной» филологии. Специализация филологического знания и дифференциация филологических наук (сер. XIX – сер. XX вв.). 1960-1970-ые г.г. как начало этапа «новейшей», или современной, филологии.		3-4	4	4				Творческая работа Опрос
3.	Проблема языка как объекта филологии в ее истории. Язык как система (Ф. де Соссюр) и как «духовная энергия народа», «дух народа» (В. фон Гумбольдт). Плодотворность функционального понимания языка для современной филологии. Устройство языка; слово и предложение как основные единицы языка как системы. Язык в действии; высказывание — основная единица языка в действии.		5-6	2	4				Опрос, реферат

	Естественный язык и другие знаковые системы. Аспекты изучения языка в филологии. Филологические науки и дисциплины.								
	<i>Итого по модулю 1:</i>	36		8	10			18	
Модуль 2. Объекты и методология филологии									
4	Текст как объект современной филологии. Текст как традиционный объект филологии. Многообразие современных текстов. Фактура текста: тексты устные, письменные, печатные, электронные. Традиционные и современные представления о тексте. Функциональное понимание текста и его плодотворность для современной филологии. Аспекты изучения текста в филологии. Теория текста.		7-8	2	2				Опрос Выполнение веб-квеста
5	Н Языковая личность, творческая личность как базовые понятия лингвистики и литературоведения, стимулирующие разработку категории homo loquens. Важнейшие способности и характеристики человека как homo loquens. Аспекты изучения homo loquens в филологии. Филологические науки и дисциплины, изучающие homo loquens как объект филологии. Филологическая герменевтика.		9-10	2	2				Опрос Эссе
6	Методология филологии: Филологический подход к исследованию. Научное исследование в филологии, его особенности. Важнейшие понятия и логика научного исследования в филологии. Методы исследования в филологии. Организация научного исследования.		11-12	6	4				Опрос Коллоквиум
	<i>Итого по модулю 2:</i>	36		10	8			18	
	ИТОГО:	72		18	18			36	

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

Модуль 1. ВОЗНИКНОВЕНИЕ ФИЛОЛОГИИ. ИСТОРИЯ ФИЛОЛОГИИ. ОБЪЕКТЫ СОВРЕМЕННОЙ ФИЛОЛОГИИ

Модуль 1.

Тема 1. Введение. Возникновение филологии. Современная филология, ее объекты и материал изучения, методы исследования. Филологические науки и дисциплины. Филология как направление высшего профессионального образования. Цели и задачи курса «Основы филологии».

Тема 2. История филологии: от филологии как комплексного знания к филологии как комплексу наук: Складывание филологической традиции. Возникновение «научной» филологии. Специализация филологического знания и дифференциация филологических наук. Человек как центр филологического знания и смысл существования филологии.

Модуль 2.

Тема 3. Проблема языка как объекта филологии в ее истории. Язык как система (Ф. де Соссюр) и как «духовная энергия народа», «дух народа» (В. фон Гумбольдт). Плодотворность функционального понимания языка для современной филологии. Устройство языка. Язык в действии; высказывание —

основная единица языка в действии. Естественный язык и другие знаковые системы. Аспекты изучения языка в филологии. Филологические науки и дисциплины.

Тема 4. Текст как объект современной филологии. Текст как традиционный объект филологии. Общефилологическая значимость текста на современном этапе развития филологии. Многообразие современных текстов. Фактура текста. Традиционные и современные представления о тексте. Мир текстов. Текст в мире текстов. Аспекты изучения текста в филологии. Теория текста.

Тема 5. Homo loquens как объект современной филологии. Языковая личность, творческая личность как базовые понятия лингвистики и литературоведения. Важнейшие способности и характеристики человека как homo loquens. Аспекты изучения homo loquens в филологии. Филологическая герменевтика. Анализ дискурса. Филологическая теория коммуникации.

Тема 6. Методология филологии. Научное исследование в филологии, его особенности. Важнейшие понятия и логика научного исследования в филологии. Его методы исследования. Организация научного исследования. Филологическое научное сочинение.

Содержание практических занятий.

Тема 1. Введение. Возникновение филологии.

План:

1. Современная филология, ее объекты и материал изучения, методы исследования.
2. Филологические науки и дисциплины.
3. Филология как направление высшего профессионального образования.
4. Цели и задачи курса «Основы филологии».

Литература:

1. Чувакин А.А. Основы филологии. – М.: Флинта, 2013.
2. Гаджихмедов Н.Э. Основы филологии. – Махачкала, 2012.
3. Рождественский Ю.В. Общая филология. М., 1996.
4. Винокур Г.О. Введение в изучение филологических наук. М., 2000.
5. Хазагеров Г.Г. Введение в русскую филологию. Екатеринбург. 2000.

Тема 2. История филологии: от филологии как комплексного знания к филологии как комплексу наук.

План:

1. Складывание филологической традиции.
2. Возникновение «научной» филологии.
3. Специализация филологического знания и дифференциация филологических наук.
4. Человек как центр филологического знания и смысл существования филологии.

Литература:

1. Чувакин А.А. Основы филологии. – М.: Флинта, 2013.
2. Гаджихмедов Н.Э. Основы филологии. – Махачкала, 2012.
3. Рождественский Ю.В. Общая филология. М., 1996.
4. Винокур Г.О. Введение в изучение филологических наук. М., 2000.
5. Хазагеров Г.Г. Введение в русскую филологию. Екатеринбург. 2000.

Т

План:

- а** 1. Язык как система (Ф. де Соссюр) и как «духовная энергия народа», «дух народа» (В. фон Гумбольдт).
- з** 2. Плодотворность функционального понимания языка для современной филологии. Устройство языка; слово и предложение как основные единицы языка как системы.
3. Естественный язык и другие знаковые системы. Аспекты изучения языка в филологии.

Ф

4. Языковая личность, творческая личность как базовые понятия лингвистики и литературоведения. Важнейшие способности и характеристики человека как homo loquens. Аспекты изучения homo loquens в филологии.

**л
е
м
я**

6. Филологическая герменевтика. Анализ дискурса. Филологическая теория коммуникации.

Литература:

1. Чувакин А.А. Основы филологии. – М.: Флинта, 2013.
2. Гаджихмедов Н.Э. Основы филологии. – Махачкала, 2012.
3. Рождественский Ю.В. Общая филология. М., 1996.
4. Винокур Г.О. Введение в изучение филологических наук. М., 2000.
5. Хазагеров Г.Г. Введение в русскую филологию. Екатеринбург. 2000

Тема 4. Текст как объект современной филологии.

План:

1. Текст как традиционный объект филологии. Общефилологическая значимость текста на современном этапе развития филологии.
2. Многообразие современных текстов. Фактура текста.
3. Традиционные и современные представления о тексте.
4. Мир текстов. Текст в мире текстов.
5. Аспекты изучения текста в филологии.
6. Теория текста.

Тема 5. Методология филологии.

План:

1. Научное исследование в филологии, его особенности.
2. Важнейшие понятия и логика научного исследования в филологии.
3. Организация научного исследования.
4. Филологическое научное сочинение.
5. Метаязык научного исследования

Литература:

1. Чувакин А.А. Основы филологии. – М.: Флинта, 2013.
2. Гаджихмедов Н.Э. Основы филологии. – Махачкала, 2012.
3. Рождественский Ю.В. Общая филология. М., 1996.
4. Винокур Г.О. Введение в изучение филологических наук. М., 2000.
5. Хазагеров Г.Г. Введение в русскую филологию. Екатеринбург. 2000

Тема 6. Методы исследования в филологии

План:

1. Специфика научно-исследовательского метода в филологии.
2. Филологический метод.
3. Общенаучные и частнонаучные методы в филологии.
4. Современные методы лингвистических исследований

Литература:

1. Чувакин А.А. Основы филологии. – М.: Флинта, 2013.
2. Гаджихмедов Н.Э. Основы филологии. – Махачкала, 2012.
3. Рождественский Ю.В. Общая филология. М., 1996.
4. Винокур Г.О. Введение в изучение филологических наук. М., 2000.
5. Хазагеров Г.Г. Введение в русскую филологию. Екатеринбург. 2000

5. Образовательные технологии

Наряду с традиционными формами (лекции, семинары) предполагается с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающегося использование в учебном процессе

– активных и интерактивных форм проведения занятий (диспуты, деловые игры);
– технологий личностно ориентированного обучения в форме самостоятельной работы, написание реферата;

– электронных форм проверки знаний (тестирование), модульно-рейтинговой системы накопления баллов.

В целях активизации познавательной деятельности обучающихся, нацеленной на формирование

профессиональной коммуникативной компетенции будущих филологов, разработан и внедрен в процесс обучения *комплекс образовательных технологий*, в котором интегрированы традиционные и инновационные методы и приемы:

➤ *методы теоретического изучения дисциплины*: сообщение, лекция-беседа, лекция-дискуссия, лекция-брифинг, самостоятельная работа с учебником (применяются в работе с теоретическими положениями содержания дисциплины).

➤ *методы теоретико-практического изучения*: наблюдение, языковой разбор, конструирование, реконструирование, опорный конспект, опорная блок-схема, самостоятельный поиск.

➤ *методы практического изучения*: анализ текста, проблемная ситуация, моделирование, тренинг, сопоставительное обучение, компьютерное обучение.

К инновационным методам, отражающим специфику модульной образовательной технологии, отнесены следующие: *интервью-сообщение, лекция-дискуссия, лекция-брифинг, опорный конспект, самостоятельный поиск, проблемные ситуации, моделирование.*

Для каждого метода разработаны соответствующие приемы обучения, а также разнообразные виды учебных заданий и упражнений. Особое внимание отводится методам и приемам работы *с лингвистической терминологией*, являющейся основой профессиональной деятельности филолога.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Тема	Методические руко	Дидактические
Самостоятельная работа. Модуль 1.		
<p>Введение. Возникновение филологии. Современная филология, ее объекты и материалы изучения, методы исследования. Филологические науки и дисциплины. Филология как направление высшего профессионального образования. Цели и задачи курса «Основы филологии».</p>	<p>Ознакомить с литературой для самостоятельной работы, письменно развернуть содержание опорного конспекта путем реферирования обозначенных источников; прове</p>	<p>Чувства: 5-31; Гаджеты: жизне хмелюв</p>

	рительное усвоение темы	
История филологии: от филологии как комплексного знания к филологии как комплексу наук: Складывание филологической традиции. Возникновение «научной» филологии. Специализация филологического знания и дифференциация филологических наук. Человек как центр филологического знания и смысл существования филологии.	Ознакомить студента с литературой для самостоятельной работы, письменно развернуть содержание опорного конспекта путем реферирования обозначенных источников; проверить усвоение темы	Чувства: 35-64; Гадания: 1хмедов
Самостоятельная работа. Модуль 2.		
Проблема языка как объекта филологии в ее истории. Язык как система. Устройство языка; слово и предложение как основные единицы языка как системы. Язык в действии; высказывание — основная единица языка в действии. Естественный язык и другие знаковые системы. Аспекты изучения языка в филологии. Филологические науки и дисциплины.	Ознакомить студента с литературой для самостоятельной работы, письменно развернуть содержание опорного конспекта путем реферирования обозначенных источников; проверить усвоение темы	Чувства: 67-102; Гадания: 1хмедов

<p>Текст как объект современной филологии. Текст как традиционный объект филологии. Общефилологическая значимость текста на современном этапе развития филологии. Многообразие современных текстов. Фактура текста. Традиционные и современные представления о тексте. Мир текстов. Текст в мире текстов. Аспекты изучения текста в филологии. Теория текста.</p>	<p>Ознак омить ся с литер атуро й для самос тоятел ьной</p>	<p>Чув аки н: 105- 142; Гад жиа хме дов</p>
<p>Н о т о л о q и е</p>	<p>Ознак омить ся с литер атуро й для самос тоятел ьной</p>	<p>Чув аки н: 146- 183 Гад жиа хме дов</p>
<p>Методология филологии. Научное исследование в филологии, его особенности. Важнейшие понятия и логика научного исследования в филологии. Его методы исследования. Организация научного исследования. Филологическое научное сочинение.</p>	<p>Ознак омить ся с литер атуро й для самос тоятел ьной</p>	<p>Чув аки н: 189- 222. Гад жиа хме дов</p>

Виды самостоятельной работы:

1. Составление конспектов по темам, вынесенным на самостоятельное изучение.
2. Выполнение контрольных работ.
3. Подготовка к практическим занятиям.
4. Подбор фактического материала к указанным темам.
5. Подготовка к выполнению контрольных работ.
6. Работа по повышению речевой грамотности (творческие работы).
7. Выполнение веб-квест заданий.
8. Реферат.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Типовые контрольные задания

Тематика рефератов

1. Классическая филология, ее культурное значение.
2. Правила ведения научного диалога.
3. Риторическая компетентность.
4. Текст как объект лингвистического исследования.
5. Анализ рекламных текстов.

Методы и процедуры филологического анализа.

7. Место художественного слова в истории словесности.
8. Классическая, библейская и восточная филологии.
9. Возникновение национальной филологии (русской, аварской и т.д. по выбору студента).
10. Взаимодействие языка с другими знаковыми системами.

h

Общенаучные методы исследования.

m

o

logiens как объект современной филологии.

13. Направления современной филологии.
14. Текстология как часть филологии.
15. Человек как центр филологии.
16. Аспекты изучения языка в филологических науках.
17. Естественный язык и другие знаковые системы.
18. Текст в мире текстов.
19. Структура дискурса.
20. Сравнительный метод в филологии.

Вопросы для текущего контроля

1. Возникновение филологии.
 2. Современная филология, ее объекты и материал изучения, методы исследования.
 3. Статус филологии в гуманитарном секторе науки.
 4. Филологические науки и дисциплины.
 5. Филология как направление высшего профессионального образования. Цели и задачи курса «Основы филологии».
 6. Складывание филологической традиции.
 7. Возникновение «научной» филологии.
 8. Ф.-А. Вольф.
 9. Специализация филологического знания и дифференциация филологических наук (сер. XIX – сер. XX вв.). 1960-1970-ые г.г. как начало этапа «новейшей», или современной, филологии.
 10. Человек как центр филологического знания и смысл существования филологии.
 11. С.С.Аверинцев о значимости для филологии проблемы понимания.
 12. Объекты современной филологии: естественный язык, текст, homo loquens.
 13. Филологическое понимание языка. От языка к тексту: текст как объект современной филологии. От языка и текста к человеку: homo loquens как объект современной филологии.
 14. Аспекты изучения языка, текста и homo loquens в филологии как целом и филологических науках и дисциплинах.
 15. Основные понятия и термины, описывающие объекты филологии.
- Фундаментальные открытия в филологии; выдающиеся филологи.
17. Текст как традиционный объект филологии.
 18. Общефилологическая значимость текста на современном этапе развития филологии.
 19. Многообразие современных текстов.
 20. Фактура текста: тексты устные, письменные, печатные, электронные.

ПРИМЕРНЫЕ ТЕСТЫ

Тема 1.

ВВЕДЕНИЕ. ФИЛОЛОГИЯ: СЛОВО – ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – ЗНАНИЕ – ОБЛАСТЬ НАУКИ. ВОЗНИКНОВЕНИЕ ФИЛОЛОГИИ КАК ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И КАК ЗНАНИЯ

1. В переводе с греческого языка термин «филология» означает

- а) любовь к слову;
- б) любовь к знаниям;
- в) любовь к искусству;
- г) любовь к истории.

2. Термин «филология» начал складываться

- а) в III — V вв. н.э.;
- б) в конце III — начале I в. до н.э.;
- в) в конце XI в.;
- г) с середины IX в.

3. Как слово обыденного языка древнегреческое «филология» означало

- а) любовь к слову;
- б) любовь к искусству;

- в) любовь к языку;
- г) любовь к ученым беседам, ученым занятиям.

4. Как слово специального языка древнегреческое «филология» может быть истолковано как

- а) любовь к слову;
- б) любовь к языку;
- в) любовь к искусству;
- г) любовь к ученым беседам, ученым занятиям.

5. Термин «филология» со значением всеобъемлющая наука начал складываться.

- а) в конце II — начале I в. до н.э.;
- б) в начале III — конце I в. до н.э.;
- в) в конце III — начале II в. до н.э.;
- г) в конце III — начале I в. до н.э.

6. По наблюдениям Ю. С. Степанова, «филолог» в III – V вв. н.э. приобретает значение

- а) прилежный к словам;
- б) прилежный ученик;
- в) изучающий слова;
- г) изучающий язык.

7. Филология как практическая деятельность и как практически ориентированное знание возникает на Западе и на Востоке исторически одновременно

- а) в эпоху бронзового века;
- б) в эпоху ранней античности;
- в) в эпоху поздней античности;
- г) в эпоху Просвещения.

8. Филология как практическая деятельность и как практически ориентированное знание связано

- а) с работой над письменными текстами;
- б) с созданием библиотек;
- в) собиранием письменных памятников;
- г) истолкованием текстов письменных памятников.

9. В античную эпоху александрийские книжники

- а) собирали литературные произведения;
- б) издавали литературные произведения;
- в) работали над установлением их текстов.

10. Филология как практическая деятельность связана

- а) с работой над письменными текстами;
- б) с созданием письменных текстов;
- в) с созданием библиотек.

ТЕМА № 2.

ИСТОРИЯ ФИЛОЛОГИИ:

ОТ ФИЛОЛОГИИ КАК КОМПЛЕКСНОГО ЗНАНИЯ К ФИЛОЛОГИИ КАК КОМПЛЕКСУ НАУК

1. Филология возникла

- а) как практическая деятельность;
- б) теоретически ориентированное знание;
- в) практически ориентированное знание.

2. Филология сохраняет статус практически ориентированного знания и деятельности и имеет

комплексный характер

- а) до конца XIX в.;
- б) до середины XIX в.;
- в) до начала XIX в.

3. Классическая филология возникает

- а) на базе библейской филологии (185—253 гг.);
- б) на базе древневосточной традиции (Древний Китай и Индия) (X в. до н.э. — V в. н.э.);
- в) на базе западной античности (Древняя Греция и Рим) во времена Возрождения (XIV—XVI вв.);
- г) на базе древнеегипетской традиции (X в. до н.э. — V в. н.э.).

4. Классическая филология формируется в Европе

- а) во времена Возрождения как возврат к древнегреческому и древнеримскому наследию;
- б) в античную эпоху как возврат к древнегреческому и древнеримскому наследию;
- в) в XVII в. как возврат к древнегреческому и древнеримскому наследию

5. Классическая филология изучает

- а) языки, литературу, античный быт, историю, философию, искусство, культуру Древней Греции;
- б) языки, литературу, античный быт, историю, философию, искусство, культуру Древнего Китая;
- в) языки, литературу, античный быт, историю, философию, искусство, культуру Древнего Рима.

6. Результатом деятельности филологов-классиков является

- а) подготовка древних текстов к публикации и всестороннее комментирование их;
- б) подготовка современных текстов к публикации и всестороннее комментирование их;
- в) создание и публикация научных сочинений о духовной и материальной культуре древности.

7. Главным вопросом, который поставила перед собой библейская критика, был вопрос

- а) об авторстве библейских текстов;
- б) перевод библейских текстов;
- в) истолкование библейского текста.

8. Задачей, объединяющей классическую, библейскую и восточную филологию в период их возникновения и первоначального развития является

- а) исследование языков в диахроническом аспекте;
- б) изучение языков изолированно от сведений исторического, культурного, этнографического характера;
- в) исследование филологии как комплекса практически ориентированного знания;
- г) изучение закономерностей развития национальных языков.

9. Восточная филология возникает, когда отдельные европейские страны осуществляли колониальный захват восточных народов и территорий

- а) в XVII—XVIII в.в. в Европе;
- б) в XVI—XVII в.в. в Азии;
- в) в XVI—XVII в.в. в Европе.

10. Восточная филология складывается

- а) вместе с древнекитайской и древнеиндийской традиций;
- б) вместе с античной традицией;
- в) отдельно от древнекитайской и древнеиндийской традиций.

11. Основное различие классической, библейской и восточной филологии в период их возникновения и первоначального развития состоит в

- а) основном предмете исследования;
- б) методологии исследования;
- в) практической направленности исследования;
- г) теоретической направленности исследования.

ТЕМА № 3.
ЯЗЫК КАК ОБЪЕКТ СОВРЕМЕННОЙ ФИЛОЛОГИИ

1. Естественный человеческий язык признается объектом филологии и всегда был в центре внимания филологии

- а) в XIX в.;
- б) в XX в.;
- в) в XXI в.;
- г) в XIII в.

2. Язык является

- а) единственным объектом филологии;
- б) не единственным объектом филологии;
- в) единственным объектом лингвистики.

3. Язык востребован филологией для того, чтобы

- а) сравнивать тексты различных эпох;
- б) определять язык, свойственный данному автору;
- в) люди могли общаться между собой.

4. Язык востребован филологией для того, чтобы

- а) люди понимали друг друга;
- б) расшифровывать и разьяснять надписи на архаических или плохо известных языках;
- в) сравнивать тексты различных эпох.

5. Эти явления оказываются в поле интересов, как лингвистики, так и литературоведения:

- а) создание писателем контекстуального смысла слова;
- б) приращение смысла;
- в) мотивировка слова.

6. На рубеже 1980-1990-х годов в России стала изучаться

- а) парламентская речь;
- б) диалогическая речь;
- в) реклама.

7. На современном этапе развития филологии сохраняется задача изучения

- а) древних текстов в классической филологии – при работе с вновь находимыми текстами;
- б) современных текстов в классической филологии – при работе с вновь находимыми текстами;
- в) древних текстов в национальной филологии – при исследовании языка и литературы древних периодов.

8. В поле интересов, как лингвистики, так и литературоведения оказываются

- а) возможности создания писателем контекстуального смысла слова,
- б) приращения смысла,
- в) совмещения значений в слове и др.

9. В XX в., особенно во второй половине, заметно развивается

- а) интеграция языка и литературы в разных сферах деятельности;
- б) интеграция разных филологических дисциплин;
- в) специализация языка в разных сферах деятельности – журналистике, рекламе, политике и др.

10. В XX в. сохраняется еще одна причина востребованности языка филологией: в сфере филологии находится изучение

- а) языка художественной литературы;
- б) языка устного народнопоэтического творчества;
- в) стилистических фигур языка;

г) истории языка.

ТЕМА № 4. ТЕКСТ КАК ОБЪЕКТ ФИЛОЛОГИИ

1. Филология возникла в связи с необходимостью

- а) прочесть древние тексты;
- б) общения между людьми;
- в) понять и сохранить древние тексты.

2. В центре ее внимания современной филологии находится задача

- а) структуры текста;
- б) постижения семантики текста;
- в) постижения жизни текста.

3. В мире текстов присутствуют

- а) оригинальные произведения классиков литературы;
- б) научные труды;
- в) многочисленные театральные, кино- и телевизионные версии этих произведений (или версии «по мотивам»);
- г) тексты подлинных исторических документов и тексты публицистических, художественных, мемуарных и иных интерпретаций исторических событий...

4. Многообразие мира текстов и отношений между ними

- а) повышает значимость текста как объекта филологии;
- б) создает предпосылки для складывания в филологии новых видов текстов;
- в) создает предпосылки для складывания в филологии ряда направлений, изучающих разные типы, виды текстов в их отношениях.

5. Филология до середины — конца XX в. имела дело преимущественно с текстами

- а) письменными и устными;
- б) печатными;
- в) монологическими;
- г) диалогическими.

6. В конце XX — начале XXI в. возникает еще один тип фактуры текста – это

- а) электронный;
- б) художественный;
- в) научный;
- г) печатный.

7. В современной культуре текст предстает как

- а) источник;
- б) памятник;
- в) произведение;
- г) сообщение.

8. С текстом как источником имеют дело

- а) все составляющие филологию науки;
- б) часть составляющих филологию наук;
- в) только литературоведение и языкознание.

9. Текст – источник фактического материала в филологии. Это

- а) письменные и печатные тексты;
- б) магнитофонные или диктофонные записи;
- в) тексты радио- и телевизионных программ;
- г) интернет-тексты.

10. В число памятников письменности входят разнообразные произведения:

- а) надписи на монетах, печатях;
- б) камнях, иконах;
- в) тексты на папирусе, пергаменте, бумаге;
- г) рукописи, книги, грамоты.

ТЕМА №5.

«НОМО LOQUENS» КАК ОБЪЕКТ ФИЛОЛОГИИ

1. Термин homo loquens означает

- а) «человек разумный»;
- б) «человек свободный»;
- в) «человек говорящий»;
- г) «человек играющий».

2. Античные филологи видели человека в связи с решением задач установления авторства текста и его понимания

- а) установления авторства текста;
- б) решением задач установления читателя текста;
- в) решением задач установления авторства текста.

3. В античной риторике человек стал центральной фигурой, выступающей в двух ролях –

- а) аудитории;
- б) слушателя;
- в) исследователя;
- г) оратора.

4. Фундаментальное значение в придании человеку статуса объекта филологии сыграли работы

- а) Э. Сепира;
- б) Фердинанда де Соссюра;
- в) М. В. Ломоносова;
- г) В. фон Гумбольдта.

5. Фундаментальное значение в придании человеку статуса объекта филологии сыграли работы

- а) В. А. Звегинцева;
- б) А. А. Барсова;
- в) А. Х. Востокова;
- г) М. М. Бахтина.

6. Из работ в области литературоведения фундаментальное значение в придании человеку статуса объекта филологии сыграли работы

- а) Ш.О. Сент-Бёва;
- б) Р. Барта;
- в) Т. Иглтона;
- г) М.М. Бахтина.

7. До середины XX в. при изучении языка художественных произведений задача сводилась главным образом к тому, чтобы

- а) определить образные (выразительные, изобразительные) средства в изучаемом тексте;
- б) определить средства связи частей текста;
- в) определить смысловые связи между предложениями в тексте.

8. Для изучения языка художественной литературы оказывается существенным

- а) языковые средства в проявлении языка как системы;
- б) образные (выразительные, изобразительные) средства в изучаемом тексте;
- в) автор текста как своего рода режиссер.

9. Одной из центральных задач современного литературоведения является изучение

- а) восприятия литературного произведения писателем;
- б) восприятия литературного произведения литературоведом;
- в) восприятия литературного произведения читателем (слушателем);
- г) восприятия литературного произведения лингвистом.

10. Рецептивная эстетика – направление в литературоведении и критике XX—XXI вв., изучающая

- а) восприятие литературного произведения читателем;
- б) восприятие литературного произведения слушателем;
- в) восприятие литературного произведения писателем.

ТЕМА № 6. МЕТОДОЛОГИЯ СОВРЕМЕННОЙ ФИЛОЛОГИИ

1. Учение о способах организации и построения теоретической и практической деятельности человека называется

- а) методом;
- б) методикой;
- в) методологией;
- г) теорией познания.

2. Филологический подход предполагает обращение в процессе исследования объекта

- а) к литературной его стороне;
- б) к философской его стороне;
- в) к ментальной его стороне;
- г) к языковой его стороне.

3. При изучении творчества В.М. Шукшина филологический подход реализуется во внимании исследователей к следующим граням литературно-художественного творчества писателя

- а) поэтической;
- б) формальной;
- в) прозаической;
- г) языковой.

4. Филологический подход предполагает учет связей между

- а) разными уровнями языка;
- б) языком, содержанием и писателем;
- в) текстом, содержанием и homo loquens;
- г) языком, текстом и homo loquens.

5. В основе методов исследования в филологии лежит

- а) синтез;
- б) индукция;
- в) анализ;
- г) дедукция.

6. Филологические исследования проводятся в

- а) в контексте естественных наук, опираясь на философию;
- б) в контексте естественных наук, опираясь на психологию;
- г) контексте гуманитарных наук, опираясь на философию;
- д) контексте гуманитарных наук, опираясь на биологию.

7. Филологические науки сами служат методом практической и исследовательской деятельности

- а) при работе историков над древними и старыми текстами;
- б) при интерпретации философами специальных (философских) текстов;

- в) при проведении судебно-медицинской экспертизы;
- г) при проведении экологической экспертизы.

8. Научное исследование начинается с

- а) синтеза;
- б) обобщений;
- в) выводов;
- г) проблемной ситуации.

9. Познавательная ситуация цементирует все основные элементы структуры научного исследования

- а) предмет исследования;
- б) средства исследования;
- в) фактическую область;
- г) объект исследования.

10. Определенные стороны, явления, факты, составляющие фактическую область исследования и выраженные в теоретическом знании до осуществления данного конкретного исследования представляют собой

- а) предмет исследования;
- б) цель исследования;
- в) задачи исследования;
- г) объект исследования.

7.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 30% и промежуточного контроля - 70%.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 5 баллов,
- участие на практических занятиях - 10 баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ - 15 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос - 15 баллов,
- письменная контрольная работа - 30 баллов,
- тестирование - 25 баллов.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

а) адрес сайта курса

1. <http://fil.dgu.ru/>

2) Moodle [Электронный ресурс]: система виртуального обучения: [база данных] / Даг. гос. ун-т. – Махачкала, г. – Доступ из сети ДГУ или, после регистрации из сети ун-та, из любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL: <http://moodle.dgu.ru/> (дата обращения: 22.03.2018).

б) основная литература:

1. [Аверинцев С. С. Филология](#) // Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990.
2. Гаджихмедов Н.Э. Основы филологии. – Махачкала, 2016.
3. Рождественский Ю.В. Общая филология. М., 1996.
4. Чувакин А.А. Основы филологии. – М.: Флинта, 2018.

в) дополнительная литература:

1. Аверинцев С.С. Филология // Краткая литературная энциклопедия. М.,1972. Т. 7. ИЛИ: Литературный энциклопедический словарь. М., 1987;
2. Винокур Г.О. Введение в изучение филологических наук. М., 2000.

3. Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990.
4. Лихачев Д.С. О филологии. М., 1989.
5. Лотман Ю.М. Внутри мыслящих миров. Человек – текст – семиосфера – история. М., 1996.
6. Рождественский Ю.В. Общая филология. М., 1996.
7. Степанов Ю.С. Филология // Русский язык: Русский язык. Энциклопедия. М., 1997.
8. Русская словесность: От теории словесности к структуре текста. Антология. М., 1997.
9. Чувакин А.А., Кощей Л.А., Морозов В.Д. Основы научного исследования по филологии. Барнаул,
10. Эко У. Как написать дипломную работу. М., 2001.
11. Соколянский А.А. Введение в славянскую филологию. М., 2004.
12. Хазагеров Г.Г. Введение в русскую филологию. Екатеринбург. 2000.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

Студенты имеют доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

1) eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. — Москва, 1999 – . Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 01.04.2017). – Яз. рус., англ.

2) Moodle [Электронный ресурс]: система виртуального обучения: [база данных] / Даг. гос. ун-т. – Махачкала, г. – Доступ из сети ДГУ или, после регистрации из сети ун-та, из любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL: <http://moodle.dgu.ru/> (дата обращения: 22.03.2018).

3) Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах лит, поступающих в фонд НБ ДГУ/Дагестанский гос. ун-т. – Махачкала, 2010 – Режим доступа: <http://elib.dgu.ru>, свободный (дата обращения: 21.03.2018).

4) Электронная библиотека ДГУ: www.lib.dgu.ru

5) Электронная библиотека ФЭБ: <http://www.feb-web.ru>

6) Электронная библиотека филологического факультета С.-Петербургского университета: <http://e-lingvo.net>.

7) Электронная библиотека Российской государственной библиотеки: <http://www.rsl.ru>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Методические указания студентам

Качество подготовки специалистов в значительной степени зависит от организации индивидуальной самостоятельной работы студентов. Студентам предлагаются в компьютерном классе выполнить упражнения-тесты. Специфической особенностью тестов является то, что в каждом тесте после задания или вопроса предлагается определённая система ответов, из которых студент должен выбрать только один правильный ответ. Ответы, предлагаемые студенту для выбора при работе над заданием (вопросом), отражает определённую классификационную систему, изложенную в соответствующих параграфах учебных пособий; дают либо перечень признаков, по которым следует классифицировать то или иное явление, либо ряд обоснований, лежащих в основе классификации данного языкового явления.

Предполагается, что наиболее оптимальной формой контроля в модулярном курсе является тестирование.

Методические рекомендации для преподавателя

Модульный принцип, последовательно и системно реализованный в структуре пособия, предусматривает блочную структурализацию его содержания с учетом программной организации обучающих модулей и ориентиром на рейтинговую оценку знаний студентов. Модульная структура пособия позволяет трансформировать учебный материал в зависимости от форм обучения: очной, заочной, индивидуальной; увеличивать (уменьшать) объем и количество модульных элементов, вычленять и формировать новые модули. Следовательно, учебник позволяет реализовать возможности для организации различного рода учебной деятельности и индивидуального подхода в обучении.

Отбор дидактического материала пособия обусловлен спецификой учебной деятельности студентов, особенностями их речевой практики, характером задач, связанных с их будущей профессиональной коммуникацией, что согласуется с идеей ценностного подхода к содержанию учебного материала.

Дополнительные средства обучения включают учебники, учебные пособия, словари, справочники, интернет-ресурсы (см. раздел 1.7. настоящего УМК).

Лекции, практические и семинарские занятия, самостоятельная работа студентов (дисциплина определяется по выбору обучающегося из перечня дисциплин базовой части общепрофессионального цикла: основы филологии, введение в языковедение, введение в литературоведение, введение в теорию коммуникации).

При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, проектных методик, мозгового штурма, разбора конкретных ситуаций, филологического эксперимента, иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, должен составлять не менее 20 % аудиторных занятий.

В рамках учебного курса предусматриваются встречи с крупными учеными, мастер-классы экспертов и специалистов в области филологии (одна - две встречи: на 10-17 неделях).

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

При изучении дисциплины «Основы филологии» используются следующие информационные технологии:

- технологии проблемного обучения (проблемные лекции, проводимые в форме диалога, решение учебно-профессиональных задач на практических занятиях);
- игровые технологии (проведение деловых игр, «интеллектуальных разминок», реконструкций функционального взаимодействия личностей в рамках практических занятий);
- интерактивные технологии (проведение лекций-диалогов, коллективное обсуждение различных подходов к решению той или иной учебно-профессиональной задачи, дискуссии);
- информационно-коммуникативные технологии (моделирование изучаемых явлений, презентация учебных материалов) и элементы технологий проектного обучения.

Для выполнения моделирования необходимы пакет прикладных программ Microsoft Office Point и программы по отдельным темам дисциплины. При проведении таких занятий нужен компьютерный класс.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Освоение дисциплины «Основы филологии» предполагает использование академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам. Аудитории, в которых проходят лекционные и практические занятия по данной дисциплине, должны быть оснащены необходимым мультимедийным оборудованием, а также компьютерной техникой, обеспечивающей, в том числе, возможность выхода в Интернет. Рекомендуется использование проектора для презентации лекционного материала.