

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Филологический факультет

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Современные проблемы ТВ**

**Кафедра электронных СМИ филологического факультета**

Образовательная программа

**42.04.02 Журналистика**  
**Направленность(профиль) программы**  
Телерадиожурналистика

**Уровень высшего образования**  
Магистратура

Форма обучения  
**очная**

**Статус дисциплины:**  
входит в обязательную часть ОПОП, формируемую участниками образова-  
тельных отношений

Махачкала, 2021

Рабочая программа дисциплины «Современные проблемы ТВ» составлена в 2021 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика (уровень – магистратура) от « 8 » ноя 2021г. № 629.

Разработчик: к.и.н., доцент кафедры электронных СМИ Ибрагимов П.А.

Рабочая программа дисциплины одобрена:  
на заседании кафедры электронных СМИ от «30» ноя 2021г., протокол № 10

Зав. кафедрой Ибрагимов П.А. Апиулатов И.С.

на заседании Методической комиссии филологического факультета от «5» ноя 2021г., протокол № 11.

Председатель Горбанева А.Н. Горбанева А.Н.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением «9» ноя 2021г.

Начальник УМУ Гасангаджиева А.Г. Гасангаджиева А.Г.

### Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Современные проблемы телевидения» входит в часть ОПОП, формируемую участниками образовательных отношений.

Дисциплина реализуется на филологическом факультете входит в вариативную часть образовательной программы магистратуры. Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой электронных СМИ. Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника:

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общепрофессиональных – ОПК – 5, профессиональных ПК – 5.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

#### Учебно-методическая платформа:

Образовательный блог – <http://mir-juornalist.blogspot.com/>

Moodle dgu – <http://edu.dgu.ru/my/>

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме: устных ответов; подготовка реферата; промежуточного контроля в форме зачета.

Объем дисциплины 2 зачетных единиц, в том числе в академических часах по видам учебных занятий – 72 ч.

Се- мест р	Учебные занятия						СРС, в том числе экзамен	Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)
	в том числе							
	Контактная работа обучающихся с преподавателем							
	Все го	из них						
Лек- ции		Лабора- торные за- нятия	Практи- ческие занятия	КСР	кон- суль- тации			
В	72	12		12			48	зачет

#### 1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины является знакомство магистрантов углубленное изучение современного этапа развития телевидения, проблем становления рынка информации и места телевидения в современном мире. В рамках данного курса будут обсуждаться проблемы государственного телевидения, а также вопросы формирования современной телевизионной журналистики. Данный курс предполагает расширить знания студентов глубже разбираться в современных проблемах ТВ.

Целями освоения дисциплины являются познакомить слушателей курса с современным состоянием российского и мирового телевидения, с основными тенденциями в производстве информационного продукта на ТВ и с современными техническими решениями, применяемыми на телевидении.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина «Современные проблемы телевидения» входит в часть ОПОП, формируемую участниками образовательных отношений.

Логически и содержательно-методически данная дисциплина взаимосвязана с другими частями ОПОП: дисциплинами «Основы телевизионной журналистики», «Радиовещание: история и современность», «Становление и развитие дагестанского телевидения», «СМИ России: история и современность» необходимо как предшествующее.

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения)

Код и наименование компетенции из ФГОС ВО	Код и наименование индикатора достижения компетенций (в соответствии с ПООП (при наличии))	Планируемые результаты обучения
ОПК-5 Способен для принятия профессиональных решений анализировать	ОПК-5.1. Выявляет особенности политических, экономических факторов, правовых и	Знает: совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм,

<p>актуальные тенденции развития медиакommunikационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования</p>	<p>этических норм, регулирующих развитие различных медиакommunikационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях</p>	<p>регулирующих развитие различных медиакommunikационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях</p> <p>Умеет: выявлять особенности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие различных медиакommunikационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях.</p> <p>Владеет: навыками осуществления своих профессиональных журналистских действий с учетом механизмов функционирования конкретной медиакommunikационной системы</p>
	<p>ОПК-5.2. Моделирует индивидуальные и коллективные профессиональные журналистские действия в зависимости от условий конкретной медиакommunikационной системы</p>	<p>Знает: всевозможные условия медиакommunikационной системы</p> <p>Умеет: использовать свои знания на практике</p> <p>Владеет: способностями моделировать индивидуальные и коллективные профессиональные журналистские действия в зависимости от условий конкретной медиакommunikационной систем</p>

ПК-5. Способен системно выстраивать производственный процесс выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий	ПК-5.1. Ставит профессиональные задачи журналистам.	Знает: профессиональные задачи Умеет: ставить профессиональные задачи Владеет: способностью донести профессиональные задачи до журналистов
	ПК-5.2. Контролирует качество подготовки создаваемых журналистских текстов и (или) продуктов	Знает: качество подготовки создаваемых журналистских текстов и (или) продуктов. Умеет: создавать журналистские тексты Владеет: способностью контролировать качество подготовки создаваемых журналистских текстов и (или) продуктов
	ПК-5.3. Выверяет соблюдение профессиональных этических норм на всех этапах работы	Знает: этические нормы Умеет: выверять соблюдение профессиональных этических норм на всех этапах работы Владеет: навыками проверки соблюдения профессиональных этических норм на всех этапах работы.
	ПК-5.4. Определяет дедлайны и отслеживает их соблюдение.	Знает: дедлайны Умеет: определять дедлайны Владеет: способностью определять и отслеживать дедлайны

#### 4. Объем, структура и содержание дисциплины

4.1. Объем дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 академических часов.

4.2. Структура дисциплины.

## 4.2.1 Структура дисциплины в очной форме

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Неделя семестра	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контроль самостоятел. раб.		
Модуль 1. Российское телевидение до периода 90-х годов и после									
1	Социальные потребности и технические возможности ТВ.		2	2			6	Устный опрос, письменный опрос	
2	Отечественная телепублицистика в 60-е годы			2			8	Доклады	
3	Отечественная тележурналистика до периода 90-х годов и после		2	4			10	Рефераты	
Итого по модулю 1:			4	8			24		
Модуль 2. Современное состояние отечественного и зарубежного телевидения									
4	Перспективные направления. Кабельное и спутниковое ТВ.		2	2			8	Доклады	
5	Современное состояние телевизионной журналистики в мире		2	2			8	Рефераты	
6	Телекритика как форма социального контроля		2	2			8	Письменный опрос	
Итого по модулю 2:			6	6			24		
ИТОГО:			10	14			48	зачет	

## 4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

## Модуль 1. Развитие российской тележурналистики

**Тема 1. Социальные потребности и технические возможности ТВ.**

Содержание темы.

Предпосылка появления новых телевизионных каналов, программ, рубрик. Культурно-просветительские функции. Приобщения зрителя к ценностям культуры с помощью телевизионных передач. Интегративная функция. Объединяющая роль ТВ решается всеми разделами вещания – публицистика, искусство, спорт и развлечения.

**Тема 2. Отечественная телепублицистика в 60-е годы.**

Содержание темы.

Социально-исторические предпосылки бурного развития отечественной телепублицистики в 60-е годы (хрущевская «оттепель», «десталинизация», потребность в дискуссионном общении, создание системы телестудий и телецентров в стране). Кризис публицистики после 1968 года («Пражская весна» и ее последствия).

**Тема 3. Отечественная тележурналистика до периода 90-х годов и после.**

Содержание темы.

Особенности развития отечественного ТВ в 70-е годы (повышение государственного и социального статуса, ужесточение идеологического контроля). Телевидение как инструмент «перестройки и гласности»: Коммерциализация ТВ России после 1991 года. Продюсерские и вещательные телекомпании в России и в мире. Принципы их взаимодействия. Классификация российского ТВ к середине 90-х годов.

**Модуль 2. Современное состояние телевизионной журналистики****Тема 4. Перспективные направления. Кабельное и спутниковое ТВ.**

Содержание темы.

Кабельное телевидение обеспечивает более качественное изображение. Кабель передает не только местные, национальные программы, но и программы с иностранных спутников или специальные программы, покупаемые владель-



цами кабельной сети. Важная общественная миссия кабельной связи – в «интерактивности» телевидения. Служба PPV («плата за просмотр»). Фундамент интерактивности – метод дигитации и уплотнения сигнала. Спутниковое телевидение позволило говорить о вступлении человечества в «век глобального телевидения», «телевидения без границ». Спутниковая связь незаменима для оперативной передачи новостей. Начало вещания спутниковых программ «НТВ+». Российско-американские проекты типа «Космос ТВ».

### **Тема 5. Современное состояние телевизионной журналистики в мире**

Содержание темы.

Телевизионные системы в мире. Особенности информационных программ разных стран и телекомпаний. Изобразительно-выразительные средства, особенности монтажа информационных и публицистических программ разных стран и телекомпаний. Государственное ТВ (Индия, Алжир, Испания, КНР, Финляндия). Государственное и частное ТВ (Великобритания, Франция, Япония, Австралия, Канада). США как классическая страна коммерческого телевидения. Основные ведущие коммерческие телестанции США – «Американская вещательная компания» (Эй-би-си), «Национальная вещательная компания» (Эн-би-си), «Вещательная компания Коламбия» (Си-би-эс). Национальная сеть – «Общественная вещательная система» (Пи-би-эс). Великобритания – страна высокой информационной культуры. Своеобразная система «общественно-правового» ТВ в ФРГ. Япония как одна из самых развитых стран в области электронных средств журналистики. Японская вещательная корпорация (Нипон Хосо Куокай – Эн-эйч-кей).

### **6. Телекритика как форма социального контроля**

Содержание темы.

Телекритика как форма социального контроля. Телевидение в предвыборных кампаниях. Этические ограничения в деятельности тележурналиста. Право

журналиста на оценочные суждения. Теория социальной ответственности и современное ТВ.

### **Практические занятия**

Программа курса предусматривает проведение практических занятий, которые призваны помочь студентам выработать определенные навыки анализа состояния телевидения страны в определенный временной период. Они предназначены для углубленного изучения дисциплины. Главная цель практических занятий — обеспечить студентам возможность овладеть навыками и умениями использования теоретического знания применительно к особенностям изучаемой дисциплины.

На практических занятиях студенты должны продемонстрировать умение анализировать состояние телевидения в определенный временной период в неразрывной связи с экономическим, политическим и культурным положением в стране.

### **Тема 1. Социальные потребности и технические возможности ТВ.**

Контрольные вопросы:

1. Предпосылка появления новых телевизионных каналов, программ, рубрик.
2. Культурно-просветительские функции.
3. Приобщения зрителя к ценностям культуры с помощью телевизионных передач.
4. Интегративная функция.
5. Объединяющая роль ТВ решается всеми разделами вещания – публицистика, искусство, спорт и развлечения.

### **Тема 2. Отечественная телепублицистика в 60-е годы.**

Контрольные вопросы:

Социально-исторические предпосылки бурного развития отечественной телепублицистики в 60-е годы (хрущевская «оттепель», «десталинизация», потребность в дискуссионном общении, создание системы телестудий и телецентров

в стране). Кризис публицистики после 1968 года («Пражская весна» и ее последствия).

### **Отечественная тележурналистика до периода 90-х годов и после.**

Контрольные вопросы:

1. Социально-исторические предпосылки бурного развития отечественной телепублицистики в 60-е годы (хрущевская «оттепель», «десталинизация», потребность в дискуссионном общении, создание системы телестудий и телецентров в стране).
2. Кризис публицистики после 1968 года («Пражская весна» и ее последствия).
3. Особенности развития отечественного ТВ в 70-е годы (повышение государственного и социального статуса, ужесточение идеологического контроля).
4. Телевидение как инструмент «перестройки и гласности»:
5. Коммерциализация ТВ России после 1991 года. Продюсерские и вещательные телекомпании в России и в мире. Принципы их взаимодействия.
6. Классификация российского ТВ к середине 90-х годов.

### **Тема 3. Перспективные направления. Кабельное и спутниковое ТВ.**

Контрольные вопросы:

1. Развитие кабельного телевидения.
  1. Общественная миссия кабельной связи – «интерактивность» телевидения.
  2. Спутниковое телевидение «век глобального телевидения», «телевидения без границ».

Вещания спутниковых программ «НТВ+». Российско-американский проект «Космос ТВ».

### **Тема 4. Современное состояние телевизионной журналистики в мире**

Контрольные вопросы:

1. Телевизионные системы в мире.
2. Особенности информационных программ разных стран и телекомпаний.
3. Изобразительно-выразительные средства, особенности монтажа информационных и публицистических программ разных стран и телекомпаний.
4. Государственное, частное и коммерческие ТВ

**Тема 5. Телекритика как форма социального контроля.**

Контрольные вопросы:

1. Телекритика как форма социального контроля.
2. Телевидение в предвыборных кампаниях.
3. Этические ограничения в деятельности тележурналиста.
4. Право журналиста на оценочные суждения.
5. Теория социальной ответственности и современное ТВ.

**5. Образовательные технологии**

Курс предполагает сочетание лекционной, семинарской и самостоятельной форм обучения. На лекциях раскрываются социальные и научно-технические предпосылки развития ТВ, анализируются принципы формирования системы телекоммуникаций и др. На практических занятиях выстраивается хронология развития научно-популярных, просветительских, информационных и развлекательных программ. Предполагается проведение деловых игр, разбор конкретных ситуаций, разные тренинги в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Студенты, участвуя в таких занятиях, закрепляют полученные знания, обмениваясь идеями, знаниями, развивая познавательную деятельность. При этом развиваются коммуникативные умения и навыки. В рамках учебных курсов предусмотрены встречи с журналистами республиканских СМИ, государственных и общественных организаций.

**6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

В изучении данной дисциплины важное место отводится самостоятельной работе студента. В рамках самостоятельной работы студенты изучают литературу. Текущий контроль складывается из контроля посещения лекций, качества выполнения заданий и письменных работ, активности участия в семинарских занятиях. Целями самостоятельной работы являются: расширение и углубление знаний по определенным темам дисциплины; развитие навыков анализа теоретических и практических проблем современной журналистики;

овладение приемами самостоятельной работы с различными источниками информации.

Самостоятельная работа по дисциплине включает:

- подготовку сообщений, докладов для семинарских занятий;
- отработку ролевых функций для интерактивных форм занятий;
- подбор журналистских материалов для профессиональной экспертизы.

Во время самостоятельного изучения литературы следует выделить основные, узловые вопросы, которые характеризуют конкретную тему и, изучая научную и учебную литературу, обязательно вести записи: конспекты, тезисы, делать выписки и для себя резюмировать выводы, чтобы затем, обобщая материалы, иметь возможность оценить полученный материал.

При планировании самостоятельной работы необходимо использовать программу, материалы лекционного курса, список рекомендуемой литературы. В конце курса предусмотрен зачет.

<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Виды самостоятельной работы</b>
<b>Модуль 1. Российское телевидение до периода 90-х годов и после</b>		
Социальные потребности и технические возможности ТВ.	6	Изучение дополнительной литературы.
Отечественная телепублицистика в 60-е годы	8	Подготовка к семинарам-дискуссиям. Подготовка к собеседованию по разделам дисциплины. Подготовка докладов-презентациям
Отечественная тележурналистика до периода 90-х годов и после	10	Подготовка к семинарам-дискуссиям. Подготовка к собеседованию по разделам дисциплины. Подготовка докладов-презентациям

Итого по модулю 1:	24	
Модуль 2. Современное состояние отечественного и зарубежного телевидения		
Перспективные направления. Кабельное и спутниковое ТВ.	8	Подготовка к семинарам-дискуссиям. Подготовка к собеседованию по разделам дисциплины. Подготовка докладам-презентациям
Современное состояние телевизионной журналистики в мире	8	Подготовка к семинарам-дискуссиям. Подготовка к собеседованию по разделам дисциплины. Подготовка докладам-презентациям
Телекритика как форма социального контроля	8	Подготовка к семинарам-дискуссиям. Подготовка к собеседованию по разделам дисциплины. Подготовка докладам-презентациям
Итого по модулю 2:	24	
ИТОГО:	48	

Добавлено примечание ((ПИ1)):

**7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции из ФГОС ВО	Код и наименование индикатора достижения компетенций (в соответствии с ОПОП (при наличии))	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
<p>ОПК-5 Способен для принятия профессиональных решений анализировать актуальные тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования</p>	<p>ОПК-5.1 Выявляет особенности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях</p>	<p>Знает: совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях Умеет: выявлять особенности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях. Владеет: навыками осуществления своих профессиональных журналистских действий с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы</p>	<p>Устный опрос, письменный опрос</p>
	<p>ОПК-5.2. Моделирует индивидуальные и коллективные профессиональные журналистские действия в зависимости от</p>	<p>Знает: всевозможные условия медиакоммуникационной системы Умеет: использовать свои знания на практике Владеет: способностями моделировать индивидуальные и коллективные</p>	

	условий конкретной медиакоммуникационной системы	профессиональные журналистские действия в зависимости от условий конкретной медиакоммуникационной системы	
ПК-5. Способен системно выстраивать производственный процесс выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий	ПК-5.1. Ставит профессиональные задачи журналистам.	Знает: профессиональные задачи Умеет: ставить профессиональные задачи Владеет: способностью донести профессиональные задачи до журналистов	Рефераты, доклады
	ПК-5.2. Контролирует качество подготовки создаваемых журналистских текстов и (или) продуктов	Знает: качество подготовки создаваемых журналистских текстов и (или) продуктов. Умеет: создавать журналистские тексты Владеет: способностью контролировать качество подготовки создаваемых журналистских текстов и (или) продуктов	
	ПК-5.3. Выверяет соблюдение профессиональных этических норм на всех этапах работы	Знает: этические нормы Умеет: выверять соблюдение профессиональных этических норм на всех этапах работы Владеет: навыками проверки соблюдения профессиональных этических норм на всех этапах работы	
	ПК-5.4. Определяет дедлайны и отслеживает их соблюдение	Знает: дедлайны Умеет: определять дедлайны	



		Владеет: способностью определять и отслеживать дедлайны	
--	--	---	--

## 7.2. Типовые контрольные задания

Примерные вопросы к зачету

1. Какова роль телевидения в системе средств массовой коммуникации?
2. В чем заключается взаимодействие федерального и регионального ТВ?
3. Каковы перспективы развития ТВ в России?
4. Каковы технические возможности ТВ?
5. Какова роль продюсерских и вещательных телекомпаний в России и мире?
6. Каковы социально-исторические предпосылки развития телепублицистики в 60-х гг.?
7. В чем заключался кризис отечественной публицистики после 1968 года («Пражская весна» и ее последствия)?
8. Какова роль телевидения в «перестройке» 1985-1991 гг.?
9. В чем заключается понятие формата передачи?
10. Каковы особенности развития отечественного ТВ?
11. В чем заключается коммерциализация ТВ России после 1991 года?
12. Каковы стилевые особенности информационных, публицистических, художественных программ?
13. Какова роль международных связей российских телекомпаний?
14. В чем заключается этика телерепортера?
15. В чем суть культурно-просветительской функции?
16. Какова роль интегративной функции?
17. Какова специфика кабельного ТВ?
18. Каковы проблемы отечественных кабельных систем?
19. Чем привлекает кабельное телевидение зрителей?
20. Каковы особенности информационных программ?

21. Какова роль общественного ТВ?
22. Какова роль телевидения в предвыборных кампаниях?
23. Каковы особенности монтажа информационных и публицистических программ?
24. Какова роль журналиста в авторской публицистической или культурно-просветительской программе?
25. В чем заключаются этические ограничения в деятельности тележурналиста?
26. В чем заключаются социальные функции различных телеканалов?
27. Какие социологические методы применяются в изучении телеаудитории?
28. Каково право журналиста на оценочные суждения?
29. Каковы методы работы телевизионного журналиста?
30. В каких целях использовали в первую очередь спутниковые системы?
31. Какова роль документального фильма?
32. Какова роль «социальной ответственности» журналиста?
33. Какова роль «телемоста», его разновидности?
34. Каковы основные проблемы современного телевидения?

Примерные темы рефератов и докладов.

1. Типология телевизионных программ.
2. Особенности содержания и стиля передач Первого телеканала.
3. Место телевидения в системе СМИ на федеральном уровне.
4. Особенности содержания и стиля передач телеканала Россия.
5. Место телевидения в системе СМИ на региональном уровне.
6. Творческий портрет журналиста-аналитика.
7. Взаимодействие федерального и регионального ТВ - история и современный этап.
8. Творческий портрет репортера телевидения.
9. Продюсерские и вещательные телекомпании в России и мире.
10. Социально-исторические предпосылки развития отечественной телепублицистики в 60-х гг.

11. Особенности содержания и стиля передач канала ТВ-центр.
12. Кризис отечественной публицистики после 1968 года («Пражская весна» и ее последствия).
13. Особенности содержания и стиля передач телеканала НТВ.
14. Роль телевидения в «перестройке» 1985-1991 гг.
15. Особенности содержания и стиля передач канала «Культура».
16. Коммерциализация ТВ в России после 1991 года. Понятие формата телепередачи (программы).
17. ТЭФИ и другие конкурсы телепрограмм в России и мире.
18. Особенности информационных программ различных телекомпаний мира.
19. Телекритика - выражение общественных требований к ТВ.
20. Методы работы телевизионного журналиста.
21. Социальные функции ТВ в предвыборных кампаниях.
22. «Инvestigейтивная» (расследовательская) тележурналистика.
23. Проблемы ТВ на страницах журнала «Искусство кино».
24. Государственное ТВ в России.
25. Специальный репортаж, его особенности.
26. Развитие регионального ТВ в России.
27. Документальная программа и документальный фильм.
28. Социальные потребности и технические возможности как предпосылки появления и существования рубрики, программы.
29. Перспективы развития ТВ в России и мире. Новые технические возможности и проблемы их использования.
30. Право журналиста на оценочные суждения.
31. Социальные функции телеинформации, понятие ее качества.
32. Социальные функции телепублицистики.
33. Прямое ТВ и видеозапись - плюсы и минусы.
34. Роль журналиста в процессе создания публицистической телепрограммы.
35. Проблемы ТВ на страницах журнала «Журналист».

36. «Телемост», его разновидности, назначение и особенности подготовки и проведения.
37. Свобода и ответственность тележурналиста (по страницам этических кодексов и по личным наблюдениям).
38. Проблема репрезентативности журналистских опросов в программах.
39. Глобализация и локализация как взаимодополняющие процессы развития ТВ в современных условиях.

### **7.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля 30% и промежуточного контроля 70%

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий – 1 балл
- участие в практических занятиях – 5 баллов
- выполнение лабораторных заданий – 10 баллов
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ – 10 баллов

Промежуточный контроль по дисциплине включает: устный опрос – 70 баллов.

### **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

#### **Основная литература:**

История отечественного телевидения. Взгляд исследователей и практиков [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.Л. Вартанова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Аспект Пресс, 2012. — 160 с. — 978-5-7567-0658-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8949.html>

Колесниченко А.В. Практическая журналистика [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.В. Колесниченко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2010. — 192

с. — 978-5-211-05510-0. — Режим доступа:  
<http://www.iprbookshop.ru/13304.html>

Лапшина Г.С. Очерки из истории отечественной журналистики 1870-х гг [Электронный ресурс] : монография / Г.С. Лапшина. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2009. — 256 с. — 978-5-211-05720-3. — Режим доступа:  
<http://www.iprbookshop.ru/13099.html>

Ахмадулин Е.В. История отечественной журналистики XX века [Электронный ресурс] : учебник / Е.В. Ахмадулин, Р.П. Овсепян. — Электрон. текстовые данные. — Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2008. — 416 с. — 978-5-9275-0480-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/46972.html>

Муратов С.А. Телевизионное общение в кадре и за кадром [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.А. Муратов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Аспект Пресс, 2007. — 202 с. — 978-5-7567-0300-9. — Режим доступа:  
<http://www.iprbookshop.ru/8946.html>

Кузнецов Г.В. Так работают журналисты ТВ [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.В. Кузнецов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2004. — 400 с. — 5-211-04810-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13114.html>

1. Голядкин Н.А. История отечественного и зарубежного телевидения. – М.: Аспект Пресс, 2018.
2. История отечественного телевидения: Взгляд исследователей и практиков. – М.: Аспект Пресс, 2012.
3. Телевизионная журналистика. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2002.
4. Телерадиоэфир: История и современность / Под ред. Я.Н. Засурского. – М., 2005.
5. Цвик В. Телевизионная журналистика: История, теория, практика. – М., 2007.
6. Шестеркина, Л. П. Методика телевизионной журналистики. – М.: Аспект Пресс, 2012.

**Дополнительная литература**

1. Анисимов С.А. Телевидение в избирательных кампаниях. – М.: ВИКОН, 1996.
2. Багиров Э.Г., Борецкий Р. А., Юровский А. П. Основы телевизионной журналистики. – М., 1987.
3. Бакулев Г.П. Телевидение без границ. – М., 1994.
4. Борецкий Р. А. Телевизионная программа. – М., 1982.
5. Вачнадзе Г. Всемирное телевидение. – Тбилиси, 1989.
6. Голядкин Н.А. 40 мнений о телевидении. – М., 1989.
7. Голядкин Н.А. Методы исследования средств массовой коммуникации. – М., 1997.
8. Голядкин Н.А. ТВ – информация в США. – М., 1986.
9. Грабельников А.А. Средства массовой информации постсоветской России. – М.: Рос. УДН, 1996.
10. Дзялошинский И.М. Российские СМИ в избирательной кампании: уроки эффективности. – М.: ВИКОН, 1996.
11. Егоров В.В. Телевидение и власть. Ч. 1,2. – М., 1996.
12. Зызыкин В.Г. и др. Психологические факторы повышения активности избирателей с помощью телевизионных передач рекламного характера. – М.: ВИКОН, 1996.
13. Законодательство Российской Федерации о средствах массовой информации. – М., 1996.
14. Коливер С., Мерлоу П. Руководство по освещению избирательных кампаний электронными СМИ в странах с режимом переходной демократии. – М.: Интерьюс, 1995.
15. Кузнецов Г. В. ТВ – журналистика: критерии профессионализма. – М., 2002.
16. Кузнецов Г.В. ТВ – журналист. – М., 1980.
17. Муратов С.А. Нравственные принципы тележурналистики. Опыт этического кодекса. – М., 1996.
18. Муратов С.А. ТВ – эволюция нетерпимости. – М., 2000.
19. Муратов С.А. ТВ после 1985 года // Телевизионная журналистика. – М., 1994.
20. Муратов С.А. Телевидение в поисках телевидения. – М., 2001.

21. Овсепян Р.П. История новейшей отечественной журналистики. – М., 1996.
22. Реснянская Л.Л. В поисках смысла, или о влиянии выборов на средства массовой информации // Вестник МГУ. Сер. Журналистика. – 2001. Вып. 5.
23. Саптак В. Телевидение и мы. – М., 1988.
24. Саруханов В. А. Албука телевидения. – М., 2002.
25. Система средств массовой информации России / Под ред. Я. Н. Засурского. – М., 2001.
26. Средства массовой информации и выборы. – М., 1995.
27. Средства массовой информации постсоветской России / Под ред. Я.Н. Засурского. – М., 2002.
28. Стейнли П. Телевизионный репортаж. – М., 1997.
29. Фэнг И. Теленовости: секреты журналистского мастерства. – М., 1993.
30. Цвик В.Л., Назарова Я. В. Телевизионные новости России. – М., 2002.
31. Цвик В.Л. Телевидение: системные характеристики. – М., 1998.
32. Юровский А. Телевидение – поиски и решения. – М., 1983.

#### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети**

##### **«Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

Студенты имеют доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Электронная библиотечная система «Университетская библиотека- online»  
[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

Электронно-библиотечная система <http://www.iprbookshop.ru/8846.html>

Образовательный портал ДГУ Ибрагимовой П.А.  
<http://edu.dgu.ru/user/profile.php?id=11489>

Образовательный блог Ибрагимовой П.А. <http://mir-juornalist.blogspot.com/>

Электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. – Москва, 1999 – . Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах лит, поступающих в фонд НБ ДГУ/Дагестанский гос. ун-т. – Махачкала, 2010 – Режим доступа: <http://elib.dgu.ru>, свободный

<http://zhurfak.edu.by>

#### **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная данным курсом, включает изучение рекомендуемой литературы, работу с первоисточниками, анализ материалов средств массовой информации. Самостоятельная работа студентов предполагает работу по усвоению рекомендованной литературы и подготовке устных выступлений. Приветствуется самостоятельный поиск новых источников информации, дополняющих практических занятий. Задания предполагают творческий характер исполнения и самостоятельное изучение рекомендуемой литературы.

Написание реферата является результатом углубленного самостоятельного изучения студентом либо определенного периода истории отечественного телевидения, либо деятельности конкретного телеканала в указанный период, либо творчества отдельного тележурналиста. Реферат должен представлять собой изложение содержания группы научных, литературно-критических статей или статей конкретного автора по определенной проблеме. Реферат должен базироваться на доказательной и логически изложенной системе тезисов. Согласие или несогласие с авторами используемых материалов следует обосновывать как с помощью собственных доводов, так и с опорой на авторитетные научные публикации. Объем реферируемого материала – 3-5 источников. Тема реферата выбирается студентом самостоятельно в соответствии с примерным перечнем примерных тем рефератов или по согласованию с преподавателем. При оформлении реферата следует полностью и точно соблюдать библиографические и редакторские стандарты, структура реферата должна состоять из введения, основной части, заключения и списка использованной литературы. Объем реферата – 6-10 страниц компьютерного набора с полуторным интервалом, кегль 14, поля 2,5 см со всех сторон.



### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Для достижения поставленных образовательных целей применяются следующие информационные технологии:

- представление учебников и другого печатного материала
- работа в электронной библиотеке
- самостоятельная работа с использованием интернет - тренингов
- электронные (компьютерные) образовательные ресурсы

В процессе самообучения студенты могут использовать печатные издания, электронные учебники и CD –ROM-учебники, различные словари, видео-материалы и видеоархивы. Электронные библиотеки и базы данных позволят студентам получить дополнительную информацию.

### **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Для осуществления образовательного процесса необходимо иметь компьютерные и информационно-коммуникативные средства и технические средства обучения:

- специализированные залы для проведения лекций;
- специализированная мебель и оргсредства: аудитории и компьютерные классы, оборудованные посадочными местами;
- персональные компьютеры; компьютерные проекторы; звуковые динамики; программные средства, обеспечивающие просмотр видеофайлов в форматах AVI, MPEG-4, DivX, RMVB, WMV.