

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
*Филологический факультет*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«МЕДИАЭКОНОМИКА»**

Кафедра печатных СМИ филологического факультета

**Образовательная программа**  
42.04.02 Журналистика

**Направленность (профиль) подготовки**  
Политическая журналистика

**Уровень высшего образования**  
Магистратура

**Форма обучения**  
Очная, заочная

Статус дисциплины:  
входит в обязательную часть ОПОП

Махачкала, 2021

Рабочая программа дисциплины «Медиаэкономика» составлена в 2021 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика (уровень - магистратура) от « 8 » июня 2017 г. № 529

Разработчик: к.ф.н., ст. преп. кафедры печатных СМИ Рашидова Г.Р.

Рабочая программа дисциплины одобрена:  
на заседании кафедры печатных СМИ от «28» 06 2021 г., протокол № 10  
Зав. кафедрой Магомедов Г.А./

на заседании Методической комиссии филологического факультета  
от «5» 07 2021 г., протокол № 11  
Председатель Горбанева А.Н./

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением «9»  
07 2021 г.  
Начальник УМУ Гасангусейнова А.Г./

## Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Медиаэкономика» входит в обязательную часть образовательной программы магистратуры по направлению 42.04.02. Журналистика.

Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой печатных СМИ.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением особенностей развития медиасистем в условиях рынка, структуры современной медиасистемы, экономических особенностей развития печатных, телевизионных, радио индустрии и онлайн-СМИ.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций магистранта: универсальных – УК-2, общепрофессиональных – ОПК-1, профессиональных – ПК-5.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме: контрольных работ, презентаций.

Объем дисциплины – 2 зачетные единицы, в том числе в академических часах по видам учебных занятий – 72 ч.

### Объем дисциплины в очной форме

Семестр	Учебные занятия, в том числе контактная работа учащихся с преподавателем						Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференц. зачет, экзамен)
	Из них						
	Всего	Лекции	Лаб.	Практич.	Конс.	СРС	
9	72	8		18		46	зачет

### Объем дисциплины в заочной форме

Семестр	Учебные занятия, в том числе контактная работа учащихся с преподавателем						Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференц. зачет, экзамен)
	Из них						
	Всего	Лекции	Лаб.	Практич.	Конс.	СРС	
9	72	6		8		58	Зачет

### **1. Цели освоения дисциплины**

Цель курса «Медиаэкономика» - формирование у магистранта научных знаний и практических умений и навыков, общих представлений о принципах экономического функционирования СМИ, современном состоянии медиаиндустрии в России и за рубежом, организации эффективной экономической деятельности средств массовой информации в социально-экономических условиях страны.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры.**

Дисциплина «Медиаэкономика» относится к базовой части образовательной программы магистратуры по направлению 42.04.02 Журналистика.

Входные знания, умения и компетенции, необходимые для изучения данного курса, формируются в процессе изучения следующих дисциплин: «Система СМИ», «Экономика и менеджмент СМИ».

Изучение дисциплины «Современные медиасистемы» дополняет последующее освоение дисциплин: «Методология и методика медиаисследований», «Современные медиасистемы».

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения)**

<b>Код компетенции из ФГО ВО</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенций</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>	<b>Процедура освоения</b>
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.	УК-2.1. Знает принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной работе.	Знает: принципы и инструменты, используемые в проектной работе; методы, критерии параметры и представления, описания и оценки результатов/продуктов проектной деятельности.  Умеет: использовать знания принципов и методов при выполнении	Устный опрос

		<p>проектной работы</p> <p>Владеет: навыками выполнения проектной работы</p>	
	<p>УК-2.2. Умеет обосновывать теоретическую и практическую значимость полученных результатов.</p>	<p>Знает: правило обоснования полученных результатов</p> <p>Умеет: обосновывать значимость полученных результатов.</p> <p>Владеет: способностью использовать свои знания и умения в профессиональной деятельности.</p>	
	<p>УК-2.3. Владеет навыками применения полученных знаний в своей исследовательской или высококвалифицированной профессиональной журналистской деятельности.</p>	<p>Знает: навыки применения полученных знаний в своей исследовательской деятельности</p> <p>Умеет: разрабатывать техническое задание проекта, его план-график составлять проверять и анализировать проектную документацию; составлять и представлять результаты проекта</p>	

		<p>в виде отчетов, статей, выступлений на конференциях</p> <p>организовывать и координировать работу участников проекта.</p> <p>Владеет: навыками эффективной организации и координации этапов реализуемого проекта с целью достижения наилучшего результата; при балансировании между объёмом работ и ресурсами</p>	
<p>ОПК – 1. Способен планировать, организовывать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, отслеживать и учитывать изменение норм русского и иностранного языков, особенностей иных</p>	<p>ОПК-1.1. Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ</p>	<p>Знает: особенности всех этапов и принципов производства медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.</p> <p>Умеет: выявлять отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ</p> <p>Владеет: способност</p>	<p>Письменный опрос</p>

<p>знаковых систем.</p>		<p>БЮ выявлять отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ.</p>	
	<p>ОПК-1.2. Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.</p>	<p>Знает: способы подготовки журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.</p> <p>Умеет: управлять процессом подготовки востребованных обществом и индустрией журналистских текстов и продуктов учетом изменений норм русского (иностранного) языков и особенностей иных знаковых системы.</p> <p>Владеет: навыками подготовки журналистских</p>	

		<p>текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.</p>	
<p>ПК-5. Способен системно выстраивать производственный процесс выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий.</p>	<p>ПК-5.1. Ставит профессиональные задачи журналистам.</p>	<p>Знает: профессиональные задачи</p> <p>Умеет: ставить профессиональные задачи</p> <p>Владеет: способностью донести профессиональные задачи до журналистов</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Письменный опрос</p>
	<p>ПК-5.2. Контролирует качество подготовки создаваемых журналистских текстов и (или) продуктов.</p>	<p>Знает:</p>	
	<p>ПК-5.3. Выверяет соблюдение профессиональных этических норм на всех этапах работы.</p>	<p>Знает: этические нормы</p> <p>Умеет: выверять соблюдение профессиональных этических норм на всех этапах работы.</p> <p>Владеет: навыками проверки соблюдения профессиональных</p>	

		этических норм на всех этапах работы.	
	ПК-5.4. Определяет дедлайны и отслеживает их соблюдение.	Знает: дедлайны Умеет: определять дедлайны Владеет: способностью определять и отслеживать дедлайны	

#### 4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

#### 4.2. Структура дисциплины.

4.2.1. Структура дисциплины в очной форме

№	Разделы и темы дисциплины	Сем	Недел я	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)		Сам .раб .	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям сем.) Форма промежуточ. аттест. (по семест.)
				Лек.	Пр.		
<b>Модуль 1. Медиаэкономика в современном обществе. Основные концепции медиаэкономики.</b>							
1.	СМИ современной экономике.	в		2		8	Устный опрос, письменный опрос.
2.	Основные концепции медиаэкономики.				4	8	Рефераты.

3.	Аспекты и структура медиарынка.			2		Устный опрос.	
3.	Структура рынка СМИ Дагестана.			2	10	Устный опрос, круглый стол.	
	Итого по модулю 1			4	6	26	
<b>Модуль 2. Экономические особенности печатных СМИ.</b>							
4.	Экономические особенности газетной индустрии.			2	4	Коллоквиум	
5.	Экономические особенности журнальной индустрии.			2	6	Круглый стол	
6.	Особенности современных национальных СМИ			2	4	Творческое задание	
7.	Ценообразование на медиапродукты в условиях кризиса.			4		Презентация.	
8.	Экономические особенности телевизионной и радиоиндустрии			2	2	4	Письменный опрос, устный опрос
9.	Экономика онлайн-СМИ			2	2	Презентация	
	Итого по модулю 2			4	12	20	
	Итого: 72			8	18	46	

#### 4.2.2. Структура дисциплины в заочной форме

№	Разделы и темы дисциплины	Сем	Недел я	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Сам .раб .	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям сем.) Форма промежуточ. аттест. (по семест.)
				Лек.		
<b>Раздел 1. Медиаэкономика в современном обществе. Основные концепции медиаэкономики.</b>						
1.	СМИ в современной экономике.			2	10	Устный опрос, письменный опрос.
2.	Основные концепции медиаэкономики.			2	10	Рефераты.
3.	Аспекты и структура медиарынка.					Устный опрос.
3.	Структура рынка СМИ Дагестана.			2	10	Устный опрос, круглый стол.
	Итого по модулю 1			2 4	30	
<b>Раздел 2. Экономические особенности печатных СМИ.</b>						
4.	Экономические особенности газетной индустрии.			2	10	Коллоквиум
5.	Экономические особенности журнальной индустрии.			2	8	Круглый стол

6.	Национальные особенности современных рынков прессы.			2	2	10	Творческое задание
	Итого по модулю 2			4	4	28	Зачет
	Итого: 72			6	8	58	

### **4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)**

#### 4.3.1. Содержание лекционных занятий по дисциплине

#### **Модуль 1. Медиаэкономика в современном обществе. Основные концепции медиаэкономики.**

##### **Тема 1. СМИ в современной экономике.**

Структура современной медиасистемы. Постиндустриальное общество и современная медиаэкономика. Теория постиндустриального общества. Сфера изменений в обществе. Концепция «информации» в теориях современного общества.

Теоретические подходы к изучению СМИ. Медиаэкономика как развитие политэкономики и социологии СМИ.

##### **Тема 2. Структура рынка СМИ.**

Типы рыночных структур в медиаиндустрии. Издержки в медиаиндустрии. Современные рыночные стратегии предприятий СМИ.

Спрос и предложения в медиаэкономике. Парадокс разнообразия в СМИ. Экономическая медиаполитика зарубежных государств.

##### **Тема 3. Аспекты и структура медиарынка.**

Деление медиарынка на рынок ресурсов и собственно медиарынок. Ресурсы, необходимые для создания того или иного СМИ. Финансовый рынок. Рынок рабочей силы. Издательский рынок. Рынок техники и материалов. Рынок информации и идей.

#### **Модуль 2. Экономические особенности печатных СМИ**

##### **Тема 1. Экономические особенности газетной индустрии.**

Основные этапы развития газетной индустрии. Экономические особенности газетной индустрии. Типы рыночных структур на газетном рынке. Ценовая конкуренция на газетном рынке. Современные тенденции развития газетного рынка.

##### **Тема 2. Экономические особенности телевизионной и радиоиндустрии.**

Аудиовизуальный сектор в медиаиндустрии. основные модели телевизионной индустрии. Технологии распространения телесигнала. Особенности ТВ как индустрии. Изучение телевизионной аудитории. Источники доходов в телевизионной индустрии. Экономические и организационные особенности телесетей. Коммерческое и общественное ТВ на современном рынке. Финансирование и организация общественного вещания.

Эволюция рыночной стратегии радиовещания. Основные форматы современных коммерческих радиостанций. Измерение радиоаудитории.

#### **4.3.2. Содержание практических занятий по дисциплине.**

**Модуль 1. Медиаэкономика в современном обществе. Основные концепции медиаэкономики.**

**Тема 1. Основные концепции медиаэкономики.**

##### **Контрольные вопросы**

1. Дайте определение понятиям: экономикс, макроэкономика, микроэкономика, политическая экономия.
2. Что такое сдвоенный рынок товаров и услуг?
3. Охарактеризуйте рынок товаров СМИ?
4. Какую услугу и кому предоставляют СМИ?
5. Каковы типы рекламы в СМИ?
6. Что такое рынок свободного времени?
7. Как СМИ конкурируют на рынке содержания?

**Тема 2. Структура рынка СМИ.**

##### **Контрольные вопросы**

1. Назовите особенности экономической политики государства в СМИ.
2. Перечислите стадии производства, формирующие производственную цепочку в медиаиндустрии.
3. Что такое ценность медиатовара?
4. Чем опасна разрушительная конкуренция для рынка СМИ?
5. Что такое «парадокс разнообразия» в СМИ?
6. Какие современные стратегии роста медиапредприятий вы знаете?

**Модуль 2. Экономические особенности печатных СМИ.**

**Тема 1. Экономические особенности журнальной индустрии.**

##### **Контрольные вопросы**

1. Какова роль рекламы в журнальном бизнесе?
2. В чем сущность сегментированной рекламы?
3. Чем можно объяснить повышенный интерес рекламодателей к журналам?
4. Каковы рыночные стратегии современных журналов?

**Тема 2. Национальные особенности современных рынков прессы.**

## **Контрольные вопросы**

1. Каковы общие черты газетных рынков информационно богатых стран?
2. Общая характеристики национальных газетных рынков.
3. Негативные тенденции на газетных рынках стран Северной Европы.
4. Какие экономические особенности отличают газетный рынок Франции?
5. На каких рынках концентрация носит объективный характер?

## **Тема 3. Ценообразование на медиапродукты в условиях кризиса.**

1. Понятие цены и стоимости продукта.
2. Ценовая политика редакции.
3. Связь ценовой политикой редакции с ее тиражной и рекламной политикой.
4. Действия учредителя и главного редактора в кризисных условиях.

## **Тема 4. Экономические особенности телевизионной и радиоиндустрии**

### **Контрольные вопросы**

1. В чем заключается особенности финансирования общественного вещания?
2. За счет каких средств финансируется коммерческое телевидение?
3. Перечислите способы снижения затрат на программирование в телеиндустрии.
4. Какие затраты в телевизионной индустрии растут в связи с ростом конкуренции за зрителя?
5. Каким образом достигается эффект масштаба производства в телевизионной индустрии.
6. Какие причины вызвали радикальную трансформацию экономики радиоиндустрии?
7. Перечислите основные форматы современных коммерческих радиостанций.
8. Какие факторы оказывают наиболее значительное влияние на экономику радио?

## **Тема 5. Экономика онлайн-СМИ**

### **Контрольные вопросы**

1. Как рекламодатели могут измерить аудиторию Интернета?
2. Перечислите бизнес-модели онлайн-СМИ.
3. Каковы структурные преимущества онлайн-СМИ?
4. Перечислите основные источники доходов онлайн-СМИ.
5. Какие черты Интернета объединяют его со средствами массовой информации?

## **5. Образовательные технологии.**

Образовательный процесс по дисциплине строится на основе применения следующей комбинации методов преподавания: модульно-рейтинговое проблемное обучение и развивающее обучение. В связи с этим организация познавательной деятельности включает в себя элементы пассивного, активного и интерактивного обучения. В процессе реализации образовательных технологий предусмотрено возможное использование информационных технологий: предоставление информации, выдача рекомендаций по электронной почте, использование мультимедийных средств в лекционных и практических занятиях и т.д.

Кроме того, в рамках преподавания дисциплины «Медиаэкономика» используются следующие методы: работа в малых группах, деловые и имитационные игры, групповые дискуссии.

#### **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.**

В рамках самостоятельной работы магистранты изучают литературу, знакомятся с публикациями в центральных СМИ, документальными фильмами по соответствующей тематике. Магистранты могут обратиться в редакции газет, телевидения, радио для того, чтобы более полно представить себе модели их развития в условиях рынка, рассмотреть современные бизнес-модели наших СМИ и сравнить их с зарубежными медиакомпаниями.

Магистрант, используя учебные пособия, Интернет, может познакомиться и с статистическими данными о ведущих предприятиях СМИ.

Текущий контроль складывается из контроля посещения лекций, качества выполнения заданий и письменных работ, активного участия в семинарских занятиях, а также тестирования по отдельным темам.

#### **Самостоятельная работа в очной форме**

<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Виды самостоятельной работы</b>
Модуль 1. Медиаэкономика в современном обществе. Основные концепция медиаэкономики.		
Тема 1. СМИ в современной экономике.	8	Изучение дополнительной литературы по данной теме.
Тема 2. Основные концепции медиаэкономики.	8	Изучение дополнительной литературы по данной теме.

Тема 3. Структура рынка СМИ Дагестана.	10	Изучение аспекты и структуру рынка СМИ Дагестана, определение количество периодических изданий.
Итого по модулю:	26	
Модуль 2. Экономические особенности печатных СМИ.		
Тема 4. Экономические особенности газетной индустрии	4	Проанализировать особенности республиканской газетной индустрии.
Тема 5. Экономические особенности журнальной индустрии	6	Проанализировать особенности республиканской журнальной индустрии.
Тема 6. Особенности современных национальных СМИ	4	Провести сравнительный анализ между всеми национальными СМИ республики и их электронными версиями.
Тема 7. Экономические особенности телевизионной и радиоиндустрии.	4	Изучить источники финансирования негосударственных СМИ.
Тема 8. Экономика онлайн-СМИ.	2	Проанализировать становление сетевого издания (на выбор магистранта).
Итого по модулю:	20	
Итого:	46	

Самостоятельная работа в заочной форме

Тема	Количество часов	Виды самостоятельной работы
Модуль 1. Медиаэкономика в современном обществе. Основные концепция медиаэкономики.		
Тема 1. СМИ в современной экономике.	10	Изучение дополнительной литературы по данной теме.
Тема 2. Основные концепции медиаэкономики.	10	Изучение дополнительной литературы по данной теме.
Тема 3. Структура рынка СМИ Дагестана.	10	Изучение аспекты и структуру рынка СМИ Дагестана, определение количество периодических изданий.
Итого по модулю:	30	
Модуль 2. Экономические особенности печатных СМИ.		
Тема 4. Экономические особенности газетной индустрии	10	Проанализировать особенности республиканской газетной индустрии.
Тема 5. Экономические особенности журнальной индустрии	8	Проанализировать особенности республиканской журнальной индустрии.
Тема 6. Особенности современных национальных СМИ	10	Провести сравнительный анализ между

		всеми национальными СМИ республики и их электронными версиями.
Итого по модулю:	28	
Итого:	58	

## **7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

### **7.1. Типовые контрольные задания**

Примерный перечень контрольных вопросов для самостоятельной работы:

1. Роль СМИ в современной медиаэкономике.
2. Какие аспекты рынка периодических изданий вы знаете?
3. На какие секторы разделяется территориальный рынок?
4. Каковы перспективы развития рынка покупателей сетевой информации.
5. Какие источники финансовых средств могут найти руководителя редакции на финансовом рынке.
6. Структура современной медиасистемы.
7. Информационно богатые рынки СМИ.
8. Концепции медиаэкономики.
9. СМИ – сдвоенный рынок товаров и услуг.
10. Типы рыночных структур в медиаиндустрии.
11. Типы рекламы в СМИ.
12. Спрос и предложение в медиаэкономике.
13. Типы рыночных структур в медиаиндустрии.
14. Современные тенденции развития газетного рынка.
15. Экономические особенности журнальной индустрии.
16. Аудиовизуальный сектор в медиаиндустрии.
17. Интернет-вещание.
18. Стратегии конкурентноспособного программирования.
19. Бизнес-модели онлайн-СМИ.
20. Основные форматы современных коммерческих радиостанций.
21. Реклама как статья доходной части редакционного бюджета.
22. Суть ценовой политики редакции.

## Вопросы модульного контроля.

1. Понятия «СМИ» и «медиа». Соотнесение и разграничение.
2. Понятия «медиапродукт», «медианоситель».
3. Жизненный цикл медиапродукта.
4. Понятия «медиасистема», «медиарынок».
5. Географический рынок СМИ. Национальные, региональные и местные СМИ.
6. СМИ как сдвоенный рынок товаров и услуг.
7. Сектора рынка СМИ. СМИ пассивного и активного потребления.
8. Старые и новые СМИ. Конвергенция и мультимедиа.
9. СМИ индивидуального и коллективного потребления.
10. Виды капитала на рынке СМИ. Диверсификация капитала.
11. Формы собственности на рынке СМИ.
12. Типы концентрации СМИ.
13. Понятия «концерн», «холдинг», «конгломерат».
14. Основные этапы развития газетной индустрии.
15. Типы рыночных структур на газетном рынке.
16. Современные тенденции развития современного рынка.
17. Аудиовизуальный сектор в медиаиндустрии.
18. Основные модели телевизионной индустрии.
19. Технологии распространения телесигнала.
20. Коммерческие телеканалы на медиарынках развитых стран.
21. Модели общественного вещания .
22. Эволюция рыночной стратегии радиовещания.
23. Типы радиостанций.
24. Экономические особенности радиоиндустрии.
25. Экономические преимущества контента перед традиционными СМИ.
26. Организация кабельной индустрии.
27. Спираль тиража. Зонтичная конкуренция.
28. Организационно-правовые формы медиапредприятий.
29. Основные показатели медиапланирования.

### **7.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля – 30% и промежуточного контроля- 70%.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий – 1 балл;
- участие на практических занятиях – 14 баллов;
- выполнение лабораторных заданий – баллов;
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ – 15 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос – 20 баллов;
- письменная контрольная работа – 50 баллов.

## **8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **а) адрес сайта курса**

[www.gam.sitcity.ru](http://www.gam.sitcity.ru)

### **б) основная литература:**

1. Алексеева М.И. Средства массовой информации России [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Алексеева М.И., Болотова Л.Д., Варганова Е.Л.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2011.— 391 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8841.html>.
2. Богдикян Б. Монополия средств информации. М., 1988.
3. Основы медиабизнеса [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов/ Е.Л. Варганова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2014.— 400 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8837.html>.
4. Варганова Е.Л. Медиэкономика зарубежных стран: Учеб. пособие. М., 2003.
5. Евстафьев В.А. Журналистика и реклама: основы взаимодействия. Опыт теоретического исследования. М., 2001.
6. Иваницкий В.Л. Основы бизнес-моделирования СМИ: Учеб. пособие. М., 2010.
7. Киверин В.И. Экономика редакции газеты. М., 2002.
8. Назаров М.М. Массовая коммуникация в современном мире: методология анализа и практика исследований. М., 2000.
9. Основы медиабизнеса: Учеб. пособие для студентов вузов. М., 2009.
10. Стэйнлейк Дж. Экономикс для начинающих. М., 1994.
11. Шарончикова Л.В. Печать Франции. М., 1995.

### **в) дополнительная литература:**

1. Андрунас Е.Ч. Информационная элита: корпорации и рынок новостей. М, 1991.
2. Браун Д., Куол У. Эффективный менеджмент и телевидение. М., 2001.
3. Беглов С.И. Четвертая власть: британская модель. М., 2002.
4. Гуревич С.М, Экономика отечественных СМ И: Учеб. пособие для студентов вузов. М., 2009.
5. Джакуова Т.Н. Бизнес-план: расчеты по шагам. М., 2009.
6. Кирьянова Л.Г. Экономика средств массовой информации: учеб. пособие. Томск, 2006.
7. Кийт М. радиостанция. М, 2001.
8. Кирия И.В. Зарубежный медиамаркетинг. М., 2006.
9. Манн И. Маркетинг без бюджета. М, 2011.

10. Мелюхин И.С. Информационное общество: истоки, проблемы, тенденции развития. М., 1999.
11. Орлова В.В. Глобальные телесети новостей на информационном рынке. М., 2003.
12. Ткачева Н.В. Индия: медиасистема в условиях либерализации экономики. М., 2009.
13. Фомичева И.Д. Социология СМИ. М, 2009.
14. Шиллер Г. Манипуляторы сознанием. М., 1980.

#### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.**

1. <http://mou.marketologi.ru>
2. . <http://www.sovetnik.ru>
3. <http://reklamist.com>
4. <http://comcon.ru>
5. <http://www.mediaplanirovanie.ru>
6. <http://www.pr.ru/media>
7. <http://www/dialog-21.ru>

#### **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.**

Магистрант должен обладать широкими профессиональными качествами, в том числе к способности к самообразованию и к саморазвитию.

Формирование этих качеств являются обязательными компонентами учебно-воспитательного процесса в университете. В решении этой задачи значительная роль отводится самостоятельной работе как одной из важнейших видов учебной деятельности студента. Наряду с лекциями и практическими занятиями самостоятельная работа составляет система университетского образования.

Самостоятельная работа заключается:

- в подготовке к семинарским занятиям;
- в подготовке к тестированию как по отдельным темам, так и по итоговому по дисциплине;
- в подготовке к материалам к дебатам.

Самостоятельная работа по теме должна помочь приобрести соответствующие знания и умения:

1. уметь работать в конкурентном медиапространстве, правильно анализировать и интерпретировать полученные социально-экономические эффекты СМК.
2. понимать законы медиаконкуренции;
3. знать основные этапы развития и тенденции отечественного и зарубежного медиабизнеса.
4. определять цену и принципы ценообразования в медиаиндустрии

Написание реферата или доклада целесообразно начинать с изучения учебно-методической и научно-исследовательской литературы. Кроме того, необходимо познакомиться с материалами учебников и другими

первоисточниками. При этом важно понимать суть изучаемой проблемы, ее внутренне содержание и характер. Весьма важно обратить внимание на последствия того или иного исторического события, на степень его влияние на последующие периоды, а также отражение его в российских СМИ. Реферат и другие виды самостоятельной работы студента должны представлять собой целостную, завершенную учебно-научную работу. Должны быть четко сформулированы: исследуемые вопросы, цели, задачи, проблемы. Работа студента должна быть написана научным языком; особо следует обращать внимание на точность и однозначность терминологии.

Любой вид самостоятельной работы студента имеет несколько этапов и приемов:

1. повторение всего пройденного теоретического материала и проработка лекций;
2. определение цели самостоятельной работы;
3. уяснение задачи поставленной проблемы;
4. разработка плана действия (выбор путей и средств для решения задачи) и определение вѳросов к практическому занятию;
5. выбор литературы;
6. конспектирование первоисточников и литературы;
7. подведение итогов и детализация собственных выводов.

Важным моментом самостоятельной работы является умение работать с научной литературой, с газетными текстами, нормативными документами. Работа с литературой состоит из целого ряда приемов, в том числе: структурирование, анализ, сопоставление, запоминание, смысловое воспроизведение прочитанного в письменной и устной форме. Анализируя газетные текста, главная задача студента заключается в том, чтобы как можно четко определить жанровую специфику материала, его особенности.

В процессе самостоятельной работы и проработки курса «Медиаэкономика» студенту рекомендуется опираться на учебно-методические издания и учебные пособия, выпущенные в МГУ им. Ломоносова.

Самостоятельная работа должна носить систематический характер, быть интересной и привлекательной для студента.

Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при аттестации студента (промежуточный контроль, зачет). При этом проводятся: тестирование, экспресс-опрос на семинарах и практических занятиях, заслушивание докладов, проверка письменных работ.

**11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.**

Для достижения поставленных образовательных целей применяются следующие информационные технологии:

- представление учебников и другого печатного материала;
- размещение изучаемых материалов на сайте кафедры;
- видеопленки;
- работа в электронной библиотеке;
- самостоятельная работа с использованием электронной почты;
- электронные образовательные ресурсы.

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Компьютерное и мультимедийное оборудование:

- ноутбук;
- проектор;
- экран;
- флеш-накопитель.

Видео-аудиовизуальные средства:

- диктофон;
- магнитофон;
- видеокамера.