

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Филологический факультет

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Практикум по русскому языку

Кафедра методики преподавания русского языка и литературы

Образовательная программа

45.03.01 Филология

Профиль подготовки

Отечественная филология

(русский язык и литература; родной язык и литература)

Уровень высшего образования

бакалавриат

Форма обучения

очная, заочная

Статус дисциплины

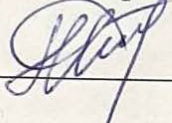
входит в часть ОПОП, формируемую участниками
образовательных отношений

(дисциплина по выбору)

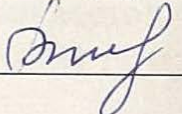
Рабочая программа дисциплины «**Практикум по русскому языку**» составлена в 2021 соответствии с требованиями ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 4 Филология от 12. 08. 2020 г. № 986.

Разработчик: кафедра методики преподавания русского языка и литературы,
Амирова Патимат Рамазановна, кандидат педагогических наук, доцент;
Уружбекова М.М.- кандидат филологических наук, доцент.

Рабочая программа дисциплины одобрена:
на заседании кафедры методики преподавания русского языка и литературы
от «_02_» июля 2021 г., протокол № 9.

Зав. кафедрой  Т.И. Магомедова

на заседании Методической комиссии филологического факультета
от «_05_» июля 2021 г., протокол № 10.

Председатель  А.Н. Горбанёва

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением
«_09_» июля 2021 г.

Начальник УМУ  А.Г. Гасангаджиева

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Практикум по русскому языку» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 – Филология, профиль: Отечественная филология (русский язык и литература; родной язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой методики преподавания русского языка и литературы филологического факультета.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с закреплением, расширением, углублением знаний о русском языке, языковых умений и речевых навыков, полученных учащимися в средней школе. Данный курс носит обобщающе-повторительный характер, предполагает совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, овладение языковыми нормами (произносительными, лексическими, грамматическими), ознакомление в практическом плане с методами и приемами обучения русскому языку, видами работ и т.п.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: универсальных – УК-4; общепрофессиональных – ОПК-5; профессиональных – ПК-5, ПК-6.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: практические занятия, самостоятельная работа.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение соответствующих видов контроля успеваемости в форме контрольной работы, контрольного диктанта, творческих работ и промежуточный контроль в форме зачета.

Объем дисциплины 7 зачетных единиц, в том числе в академических часах по видам учебных занятий – 252 часа.

Очная форма обучения

Семестр	Учебные занятия						СРС, в том числе экзамен	Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)
	В том числе							
	Контактная работа обучающихся с преподавателем							
	Всего	из них						
Лекции		Лабораторные занятия	Практические занятия	КСР	консультации			
1	36			34			2	зачет
2	72			42			30	
3	144			50			94	зачет

Заочная форма обучения

Семестр	Учебные занятия						СРС, в том числе экзамен	Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)
	в том числе							
	Контактная работа обучающихся с преподавателем							
	Всего	из них						
Лекции		Лабораторные занятия	Практические занятия	КСР	консультации			
1	72			6			66	
2	72			6			66	зачет
3	108			18			90	зачет

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции, что предполагает систематизацию знаний по русской орфографии и пунктуации, формирование норм письменной литературной речи на основе овладения орфографическими и пунктуационными знаниями, умениями и навыками, обучение применению полученных знаний в практической деятельности.

Таким образом, конечной целью освоения дисциплины «Практикум по русскому языку» является формирование образцовой языковой личности высокообразованного специалиста, речь которого соответствует принятым нормам, отличается выразительностью и красотой.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Практикум по русскому языку» входит в часть образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология, формируемую участниками образовательных отношений.

Изучение дисциплины основывается на знаниях, полученных обучающимися в средних образовательных учреждениях в процессе изучения школьного курса русского языка.

Место учебной дисциплины – в системе курсов базовой части программы («Введение в языкознание», «Введение в литературоведение», «Современный русский язык», «История русского литературного языка») и курсов гуманитарного цикла.

Практикум призван подготовить студентов к будущей профессиональной деятельности в учреждениях образования, культуры, управления, СМИ.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения и процедура освоения).

Код и наименование компетенции из ОПОП	Код и наименование индикатора достижения компетенций (в соответствии с ОПОП)	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК4.1 Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия; УК-4.2. Ведет деловую переписку на русском языке с	Умеет: воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию; Знает: языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый	Устный опрос Письменный опрос Тестирование Разноуровневые задания Собеседование MOODLE «Практический курс русского языка» http://www.edu.dgu.ru Образовательный блог «Практический курс русского языка»

	<p>учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем;</p> <p>УК-4.5. Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения</p>	<p>и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;</p> <p>Умеет: составлять деловые бумаги, в том числе оформлять Curriculum Vitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу;</p> <p>Умеет: выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера;</p>	<p>http://practkursrusyaz.blogspot.com/</p>
<p>ОПК-5 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке</p>	<p>ОПК-5.1. Владеет основным изучаемым языком в его литературной форме.</p> <p>ОПК-5.2. Использует базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке для осуществления профессиональной</p> <p>ОПК-5.3. Ведет корректную устную и письменную коммуникацию на основном изучаемом языке.</p> <p>ОПК-5.4. Использует основной изучаемый язык для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной</p>	<p>Знает: фонетические, лексические и грамматические средства изучаемого языка в объеме, обеспечивающем коммуникацию на знакомые и бытовые темы</p> <p>Умеет: участвовать в коммуникации с собеседником в рамках усвоенных тем.</p> <p>Владеет: навыками восприятия медленной и отчетливой речи собеседника, чтения и понимания письменного текста в рамках усвоенных тем</p>	<p>Устный опрос Письменный опрос Тестирование Разноуровневые задания Собеседование MOODLE «Практический курс русского языка для студентов гуманитарных факультетов» http://www.edu.dgu.ru Образовательный блог «Практический курс русского языка» http://practkursrusyaz.blogspot.com/</p>

<p>ПК-5 Способен использовать знания, полученные в процессе изучения профилирующих дисциплин, в практике преподавания русского языка и литературы в образовательных учреждениях</p>	<p>коммуникации. ПК-5.1.Знает образовательный стандарт и программы среднего общего образования, среднего профессионального образования и дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы ПК-5.2. Последовательно и систематически формирует чистоту речевых умений и навыков обучающихся, обращая внимание не только на формальные ошибки, но и на ошибки социального, стилистического и культурного характера; проводит грамотный, критический и конструктивный (само)анализ уроков русского языка и литературы. .ПК-5.3.Строит школьный урок на основе активных и интерактивных методик.</p>	<p>Знает: - основы риторики и креативного письма - основные требования к структуре урока русского языка и литературы в средней школе; - лексику классного обихода. Умеет: - грамотно отбирать и логически выстраивать задания на уроке в средней школе; - варьировать формы работы на уроке; - составлять учебную программу для конкретной модели обучения русскому языку. Владеет: - всеми видами речевой деятельности на русском языке; - технологиями активного вовлечения учащихся в процесс общения; - приемами мониторинга учебной ситуации и учебного процесса.</p>	<p>Устный опрос Письменный опрос Тестирование Разноуровневые задания Собеседование MOODLE «Практический курс русского языка» http://www.edu.dgu.ru Образовательный блог «Практический курс русского языка» http://praktkursrusyaz.blogspot.com/</p>
---	--	--	--

<p>ПК-6 Способен осуществлять на основе существующих методик организационно-методическое сопровождение образовательного процесса по программам основного общего и среднего общего образования, по программам среднего профессионального и программам дополнительного профессионального образования соответствующего уровня</p>	<p>ПК-6.1. Выполняет требования к организационно-методическому и организационно-педагогическому обеспечению основных и дополнительных образовательных программ, программ среднего профессионального образования, а также внеклассных мероприятий. ПК-6.2. Планирует урочную деятельность и внеклассные мероприятия на основе существующих методик. ПК-6.3. Выбирает оптимальные методы и методики преподавания при планировании урока.</p>	<p>Знает: - основы разработки и реализации проекта в избранной сфере профессиональной деятельности; - основные требования к структуре урока русского языка и литературы в средней школе; - лексику классного обихода. Умеет: - создавать план проекта в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, коммуникативной сферах; - составлять учебную программу для конкретной модели обучения русскому языку и литературе; Владеет: - всеми видами речевой деятельности на русском языке; - методами и методиками преподавания при планировании урока; - приемами мониторинга учебной ситуации и учебного процесса.</p>	<p>Устный опрос Письменный опрос Тестирование Разноуровневые задания Собеседование MOODLE «Практический курс русского языка» http://www.edu.dgu.ru Образовательный блог «Практический курс русского языка» http://practkursrusyaz.blogspot.com/</p>
--	--	--	--

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 академических часа.

4.2. Структура дисциплины.

4.2.1. Структура дисциплины в очной форме

№ п / п	Разделы и темы дисциплины по модулям	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контроль самост. раб.		
	Модуль 1. Лексика и фразеология. Фонетика, орфоэпия, орфография. Словообразование. Синтаксис и пунктуация. Главные члены предложения.							
1	Введение в предмет. Констатирующий срез.	1		2				разноуровневые задания, устный (письменный) опрос
2	Анализ ошибок констатирующего среза.	1		2			1	разноуровневые задания, устный (письменный) опрос
3	Лексика русского языка.	1		2				тестирование, разноуровневые задания
4	Фразеология русского языка.	1		2				тестирование, разноуровневые задания
5	Согласные и гласные звуки русского языка. Обозначение мягкости согласных.	1		2				разноуровневые задания, устный (письменный) опрос
6	Русская орфография и ее основной принцип.	1		2				разноуровневые задания, устный (письменный) опрос
7	Правописание слов с чередующимися гласными в корне.	1		4				тестирование, разноуровневые задания
8	Правописание гласных после шипящих и Ц.	1		2				тестирование, разноуровневые задания
9	Правописание согласных в корне.	1		2				разноуровневые задания, устный (письменный) опрос

10	Словообразование. Правописание приставок. Способы словообразования.	1		4				тестирование, разноуровневые задания
11	Разделительные знаки. Правописание слов на стыке приставки и корня.	1		2				собеседование, устный (письменный) опрос
12	Синтаксис. Члены предложения и части речи. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1		4			1	разноуровневые задания, устный (письменный) опрос
13	Тире между главными членами предложения.	1		4				собеседование, устный (письменный) опрос
	<i>Итого по модулю 1:</i>	36		34			2	
Модуль 2. Синтаксис и морфология. Простое осложненное предложение.								
1	Глагольное сказуемое (простое исоставное). Глагол как часть речи. Правописание безударных личных окончаний глаголов.	2		2			2	тестирование, разноуровневые задания
2	Правописание суффиксов глаголов.	2		2			2	собеседование, устный (письменный) опрос
3	Второстепенные члены предложения. Дополнение.	2		2				устный (письменный) опрос, тестирование
4	Определение. Имя прилагательное как часть речи.	2		2			2	тестирование, разноуровневые задания
5	Правописание суффиксов прилагательных.	2		2			2	разноуровневые задания, устный (письменный) опрос

6	Причастия, их правописание. Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных.	2		2		2	тестирование, разноуровневые задания
7	Обособление определений.	2		2		2	разноуровневые задания, устный (письменный) опрос
8	Обособление приложений.	2		2			тестирование, разноуровневые задания
9	Обстоятельство. Деепричастия и особенности их образования и употребления.	2		2		2	разноуровневые задания, устный (письменный) опрос
10	Обособление обстоятельств, выраженных одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.	2		2		2	разноуровневые задания, устный (письменный) опрос
	<i>Итого по модулю 2:</i>	36		20		16	
Модуль 3. Синтаксис и морфология. Простое осложненное предложение (продолжение).							
1	Обстоятельства, выраженные наречиями. Правописание наречий.	2		4		4	устный (письменный) опрос, тестирование
2	Уточняющие члены предложения.	2		2		4	устный (письменный) опрос, тестирование
3	Предложения с вводными конструкциями.	2		4		4	собеседование, устный (письменный) опрос
4	Правописание предлогов.	2		4		2	собеседование, устный (письменный) опрос
5	Правописание союзов.	2		4		2	устный (письменный) опрос, тестирование

6	Правописание частиц.	2		4		4	устный (письменный) опрос, тестирование
	<i>Итого по модулю 3:</i>	36		22		14	зачет
Модуль 4. Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение.							
1	Сложное предложение (общие сведения)	3		2		6	разноуровневые задания, устный (письменный) опрос
2	Сложные союзные предложения.	3		2		8	тестирование, разноуровневые задания
3	Сложносочиненные предложения и знаки препинания в них.	3		4		6	разноуровневые задания, устный (письменный) опрос
4	Знаки препинания в предложениях с союзом И	3		2		6	тестирование, разноуровневые задания
	<i>Итого по модулю 4:</i>	36		10		26	
Модуль 5. Синтаксис и пунктуация. Сложноподчиненное предложение							
1	Сложноподчиненные предложения с придаточными разных типов, знаки препинания в них.	3		6		2	тестирование, разноуровневые задания
2	Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными.	3		4		4	тестирование, разноуровневые задания
3	Сложное предложение с сочинением и подчинением.	3		2		4	разноуровневые задания, устный (письменный) опрос
4	Основные случаи употребления двоеточия в простых сложных предложениях.	3		2		4	разноуровневые задания, устный (письменный) опрос
	<i>Итого по модулю 5:</i>	36		14		22	

	Модуль 6. Синтаксис и пунктуация. Бессоюзное сложное предложение.							
1	Бессоюзное сложное предложение (общие сведения). Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.	4		4			4	разноуровневые задания, устный (письменный) опрос
2	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	4		4			6	разноуровневые задания, устный (письменный) опрос
3	Тире в бессоюзном сложном предложении.	4		4			6	разноуровневые задания, устный (письменный) опрос
4	Основные случаи употребления тире в простых и сложных предложениях.	4		2			6	разноуровневые задания, устный (письменный) опрос
	<i>Итого по модулю 6</i>	36		14			22	
	Модуль 7. Синтаксис и пунктуация. Прямая и косвенная речь. Нормы письменной речи.							
1	Сложное предложение с разными видами связи.	4		2			6	собеседование, устный (письменный) опрос
2	Предложения с прямой речью и знаки препинания при ней.	4		2			4	разноуровневые задания, устный (письменный) опрос
3	Прямая и косвенная речь.	4		2			4	собеседование, устный (письменный) опрос
4	Диалог. Знаки препинания при цитатах.	4		2			4	разноуровневые задания, устный (письменный) опрос
5	Нормы письменной речи. Обобщение.	4		4			6	собеседование, устный (письменный) опрос
	<i>Итого по модулю 7</i>	36		12			24	зачет
	ИТОГО:	252		126			126	

4.2.3. Структура дисциплины в заочной форме

№ п/ п	Разделы и темы дисциплины по модулям	Семест	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Лекции	Практическ иезанятия	Лаборатор ные	Контроль самост.		
Модуль 1. Лексика и фразеология. Фонетика, орфоэпия, орфография. Синтаксис и пунктуация.								
1	Русская орфография и ее основной принцип.	1		1			8	тестирование, разноуровневые задания
2	Правописание согласных в корне.	1		1			6	разноуровневые задания, устный (письменный) опрос
3	Правописание слов с чередующимися гласными в корне.	1		2			8	разноуровневые задания, устный (письменный) опрос
4	Синтаксис. Члены предложения и части речи. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1		2			8	тестирование, разноуровневые задания
<i>Итого по модулю 1:</i>		36		6			30	
Модуль 2. Синтаксис и морфология. Простое осложненное предложение.								
1	Глагольное сказуемое (простое и составное). Глагол как часть речи. Правописание безударных личных окончаний глаголов.	2		2		1	6	тестирование, разноуровневые задания
2	Причастия, их правописание. Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных.	2		1		1	6	собеседование, устный (письменный) опрос

3	Обособление определений.	2		1		1	8	разноуровневые задания, устный (письменный) опрос
4	Обособление обстоятельств, выраженных одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.	2		2		1	6	собеседование, устный (письменный) опрос
	<i>Итого по модулю 2:</i>	36		6		4	26	
Модуль 3. Синтаксис и морфология. Простое осложненное предложение (продолжение).								
1	Обстоятельства, выраженные наречиями. Правописание наречий.	3		1		1	8	тестирование, разноуровневые задания
2	Уточняющие члены предложения.	3		1			6	разноуровневые задания, устный (письменный) опрос
3	Предложения с вводными конструкциями.	3		1			8	тестирование, разноуровневые задания
4	Правописание предлогов, союзов, частиц.	3		1		1	8	разноуровневые задания, устный (письменный) опрос
	<i>Итого по модулю 3:</i>	36		4		2	30	зачет
Модуль 4. Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение. Сложное союзное предложение.								
1	Сложное предложение (общие сведения). Сложносочиненные предложения и знаки препинания в них.	3		2		1	14	разноуровневые задания, устный (письменный) опрос
2	Сложноподчиненные предложения с придаточными разных типов, знаки препинания в них.	3		2		1	16	собеседование, устный (письменный) опрос
	<i>Итого по модулю 4:</i>	36		4		2	30	зачет

	Модуль 5. Синтаксис и пунктуация. Бессоюзное сложное предложение.							
1	Бессоюзное сложное предложение (общие сведения). Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.	4		1		1	8	тестирование, разноуровневые задания
2	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	4		1			6	разноуровневые задания, устный (письменный) опрос
3	Тире в бессоюзном сложном предложении.	4		1		1	8	тестирование, разноуровневые задания
4	Основные случаи употребления двоеточия и тире в простых и сложных предложениях.	4		1			8	разноуровневые задания, устный (письменный) опрос
	<i>Итого по модулю 5:</i>	36		4		2	30	
	Модуль 6. Синтаксис и пунктуация. Прямая и косвенная речь. Нормы письменной речи.							
1	Предложения с прямой речью и знаки препинания при ней.	4		1			6	тестирование, разноуровневые задания
2	Прямая и косвенная речь.	4		1		1	8	собеседование, устный (письменный) опрос
3	Диалог. Знаки препинания при цитатах.	4		1			8	разноуровневые задания, устный (письменный) опрос
4	Повторение изученного по орфографии и пунктуации.	4		1		1	8	собеседование, устный (письменный) опрос
	<i>Итого по модулю 6:</i>	36		4		2	30	зачет
	ИТОГО:	252		24		8	220	

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

4.3.2. Содержание практических занятий по дисциплине.

Модуль 1. Лексика и фразеология. Фонетика, орфоэпия, орфография. Словообразование. Синтаксис и пунктуация. Главные члены предложения.

Тема 1. Введение в предмет. Констатирующий срез.

Содержание темы:

1. Общее представление о предмете.
2. Обзор учебной литературы.
3. Констатирующий срез.

Тема 2. Анализ ошибок констатирующего среза.

Содержание темы:

1. Работа над орфографическими и пунктуационными ошибками.
2. Нормы письменной речи. Обобщение.

Тема 3. Лексика русского языка.

Содержание темы:

1. Понятие о лексическом значении слова. Прямое и переносное значение. Многозначные слова и их употребление.
2. Синонимы, омонимы, антонимы, паронимы, паронимазы.
3. Омофоны, омоформы, омографы.

Тема 4. Фразеология русского языка.

Содержание темы:

1. Функции фразеологизмов в предложении и тексте.
2. Употребление фразеологизмов.

Тема 5. Согласные и гласные звуки русского языка. Обозначение мягкости согласных.

Содержание темы:

1. Звуки речи и буквы. Гласные и согласные звуки.
2. Употребление Ь для обозначения на письме мягкости согласных.
3. Употребление Ь для обозначения грамматических форм.

Тема 6. Русская орфография и ее основной принцип.

Содержание темы:

1. Понятие орфограммы.
2. Морфологический принцип как основной в русской орфографии.
3. Фонетический принцип русской орфографии.
4. Безударные гласные в корне (проверяемые, непроверяемые, чередующиеся).

Тема 7. Правописание слов с чередующимися гласными в корне.

Содержание темы:

1. Корни с чередующимися гласными, написание которых зависит от места ударения в слове.
2. Корни с чередующимися гласными, написание которых регулируется суффиксом А.
3. Корни с чередующимися гласными, написание которых зависит от согласной в корне.
4. Корни с чередующимися гласными, написание которых определяется значением слова.

Тема 8. Правописание гласных после шипящих и Ц.

Содержание темы:

1. Буквы Е и О после шипящих и Ц.

2. Буквы И, Ы после Ц.
3. Буквы А, У, И после шипящих.

Тема 9. Правописание согласных в корне.

Содержание темы:

1. Правописание глухих и звонких согласных.
2. Непроизносимые согласные, мнимые согласные.
3. Орфоэпические нормы произношения согласных.

Тема 10. Словообразование. Правописание приставок. Способы словообразования.

Содержание темы:

1. Морфологический принцип в написании приставок.
2. Фонетический принцип в написании приставок.
3. Приставки ПРИ- и ПРЕ-, правописание которых зависит от значения, которое они придают слову.

Тема 11. Разделительные знаки. Правописание слов на стыке приставки и корня.

Содержание темы:

1. Основные случаи употребления разделительного Ъ.
2. Основные случаи употребления разделительного Ь.
3. Буквы Ы, И после приставок.

Тема 12. Синтаксис. Члены предложения и части речи. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Содержание темы:

1. Знаки препинания при однородных членах предложения. Употребление запятой.
2. Обобщающие слова. Употребление двоеточия и тире при однородных членах.
3. Однородные и неоднородные определения.

Тема 13. Тире между главными членами предложения.

Содержание темы:

1. Случаи постановки тире между подлежащим и сказуемым.
2. Условия, при которых тире между главными членами предложения не ставится.
3. Тире в неполном предложении.

Модуль 2. Синтаксис и морфология. Простое осложненное предложение.

Тема 14. Глагольное сказуемое (простое и составное). Глагол как часть речи. Правописание безударных личных окончаний глаголов.

Содержание темы:

1. Понятие о глаголе. Типы сказуемых.
2. Изменение глаголов по лицам и числам. Личные окончания глаголов.
3. Употребление Ъ в некоторых глагольных формах.

Тема 15. Правописание суффиксов глаголов.

Содержание темы:

1. Правописание суффиксов -ова (-ева-) и -ыва (-ива-) в неопределенной форме и форме прошедшего времени глаголов.
2. Отличие глаголов с суффиксами -ова (-ева-), -ыва (-ива-) от глаголов с ударным суффиксом -ва-.

3. Использование глагольных форм в различных стилях.

Тема 16. Второстепенные члены предложения. Дополнение.

Содержание темы:

1. Виды второстепенных членов предложения.
2. Дополнение как второстепенный член предложения. Способы его выражения.
3. Отличие прямых дополнений от косвенных.
4. Основные случаи обособления дополнений.

Тема 17. Определение. Имя прилагательное как часть речи.

Содержание темы:

1. Определение как второстепенный член предложения и способы его выражения.
2. Отличие согласованных определений от несогласованных.
3. Прилагательное как часть речи, его грамматические признаки и разряды по значению.

Тема 18. Правописание суффиксов прилагательных.

Содержание темы:

1. Правописание Н и НН в отыменных прилагательных.
2. Прилагательные с суффиксами -к- и -ск-.
3. Прилагательные с суффиксами -ов-, -ев-, -чив-, -лив-, -ив-, -чат-, -оньк-, -еньк-.

Тема 19. Причастия, их правописание. Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных.

Содержание темы:

1. Причастие как часть речи, его грамматические признаки.
2. Образование действительных и страдательных причастий.
3. Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных.

Тема 20. Обособление определений.

Содержание темы:

1. Условия обособления согласованных определений.
2. Условия, при которых согласованные определения не обособляются.
3. Обособление несогласованных определений.

Тема 21. Обособление приложений.

Содержание темы:

1. Основные случаи обособления приложений.
2. Использование тире при обособлении приложений.

Тема 22. Обстоятельство. Деепричастия и особенности их образования и употребления.

Содержание темы:

1. Обстоятельство как второстепенный член предложения и способы его выражения.
2. Виды обстоятельств по значению.
3. Деепричастие как часть речи, его грамматические признаки.
4. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.
5. Правописание НЕ с деепричастиями.

Тема 23. Обособление обстоятельств, выраженных одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Содержание темы:

1. Одиночное деепричастие и деепричастный оборот.
2. Условия обособления обстоятельств, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами.

3. Условия, при которых деепричастные обороты и одиночные деепричастия не обособляются.

Модуль 3. Синтаксис и морфология. Простое осложненное предложение (продолжение).

Тема 24. Обстоятельства, выраженные наречиями. Правописание наречий.

Содержание темы:

1. Наречие как часть речи, его значение и основные грамматические признаки.
2. Гласные на конце наречий. Наречия на шипящую.
3. Не и ни в местоименных отрицательных наречиях.
4. Наречия с Н и НН.
5. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.

Тема 25. Уточняющие члены предложения.

Содержание темы:

1. Уточняющие и уточняемые члены предложения.
2. Пунктуация при уточняющих членах предложения.
3. Случаи обособления конструкций со значением пояснения или присоединения.

Тема 26. Предложения с вводными конструкциями.

Содержание темы:

1. Вводные конструкции как средство повышения выразительности речи.
2. Отличие вводных слов от членов предложений.
3. Основные значения вводных слов и словосочетаний.
4. Вводные предложения и вставные конструкции. Особенности пунктуации.

Тема 27. Правописание предлогов.

Содержание темы:

1. Производные и непроизводные предлоги.
2. Правила написания предлогов.
3. Употребление некоторых предлогов.

Тема 28. Правописание союзов.

Содержание темы:

1. Сочинительные и подчинительные союзы.
2. Слитные и раздельные написания союзов.

Тема 29. Правописание частиц.

Содержание темы:

1. Раздельные и дефисные написания частиц.
2. Правописание НЕ с различными частями речи.
3. Правописание частицы НИ.

Модуль 4. Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение

Тема 30. Сложное предложение (общие сведения).

Содержание темы:

1. Простое предложение и сложное как возможные синтаксические синонимы.
2. Виды сложных предложений по характеру связи между их частями.

Тема 31. Сложные союзные предложения.

Содержание темы:

1. Сложносочиненное предложение с соединительными союзами.
2. Сложносочиненное предложение с противительными союзами.
3. Сложносочиненное предложение с разделительными союзами

Тема 32. Сложносочиненные предложения и знаки препинания в них.

Содержание темы:

1. Запятая в ССП.
2. Точка с запятой в ССП.
3. Тире в ССП.

Тема 33. Знаки препинания в предложениях с союзом

Содержание темы:

1. Сочинительные союзы и их правописание.
2. Условия постановки знаков препинания при союзе И в простом и сложном предложении.

Употребление тире перед союзом И в сложносочиненном предложении.

Модуль 5. Синтаксис и пунктуация. Сложноподчиненное предложение.

Тема 34. Сложноподчиненные предложения с придаточными разных типов, знаки препинания в них.

Содержание темы:

1. Сложноподчиненное предложение как разновидность сложного союзного предложения.
2. Особенности присоединения придаточных предложений к главному.
3. Отличие подчинительных союзов от союзных слов.
4. Виды сложноподчиненных предложений по значению придаточного.
5. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с одним придаточным.

Тема 35. Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными.

Содержание темы:

1. Сложноподчиненные предложения с однородным подчинением придаточных.
2. Сложноподчиненные предложения с параллельным (неоднородным) подчинением придаточных.
3. Сложноподчиненные предложения с последовательным подчинением придаточных.
4. Сложноподчиненные предложения комбинированного типа.

Тема 36. Сложное предложение с сочинением и подчинением.

Содержание темы:

1. Сложные предложения с разными видами союзной связи.
2. Стык подчинительных союзов, стык сочинительного и подчинительного союза.
3. Отсутствие запятой на стыке союзов.

Тема 37. Основные случаи употребления двоеточия в простых и сложных предложениях.

Содержание темы:

1. Употребление двоеточия в простых и сложных предложениях.
2. Выявление частотных случаев использования двоеточия в русской пунктуации.

Тема 36. Бессоюзное сложное предложение (общие сведения). Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Содержание темы:

1. Бессоюзное сложное предложение как один из видов сложного предложения.
2. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения.
3. Основные типы интонации в бессоюзном сложном предложении.

4. Условия постановки запятой и точки с запятой между частями бессоюзного сложного предложения.

Тема 37. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Содержание темы:

1. Причинные, дополнительные и пояснительные отношения между частями бессоюзного сложного предложения как условия постановки двоеточия.
2. Особенности интонирования бессоюзных сложных предложений с двоеточием.
3. Синонимия союзных и бессоюзных сложных предложений.

Модуль 6. Синтаксис и пунктуация. Бессоюзное сложное предложение.

Тема 38. Тире в бессоюзном сложном предложении.

Содержание темы:

1. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения с тире.
2. Особенности интонирования бессоюзных сложных предложений с тире.
3. Синонимия союзных и бессоюзных сложных предложений.

Тема 39. Основные случаи употребления тире в простых и сложных предложениях.

Содержание темы:

1. Употребление тире в простых и сложных предложениях.
2. Выявление частотных случаев использования тире в русской пунктуации.

Модуль 7. Синтаксис и пунктуация. Прямая и косвенная речь. Нормы письменной речи.

Тема 40. Сложное предложение с разными видами связи.

Содержание темы:

1. Различные виды связи между частями сложного многокомпонентного предложения.
2. Классификация сложных многокомпонентных предложений по ведущей связи.
3. Знаки препинания при стыке союзов.

Тема 41. Предложения с прямой речью и знаки препинания при ней.

Содержание темы:

1. Основные способы передачи чужой речи.
2. Прямая речь в сочетании со словами автора.
3. Знаки препинания при прямой речи.

Тема 42. Прямая и косвенная речь.

Содержание темы:

1. Прямая речь и косвенная.
2. Замена прямой речи косвенной.

Тема 43. Диалог. Знаки препинания при цитатах.

Содержание темы:

1. Способы пунктуационного оформления диалога.
2. Условия оформления цитат.

Тема 44. Нормы письменной речи. Обобщение.

Содержание темы:

1. Основные группы изученных орфограмм.
2. Основные группы изученных пунктограмм.
3. Комплексное итоговое тестирование по орфографии и пунктуации.

5. Образовательные технологии

Учебный процесс по данной дисциплине организуется по модульному принципу с использованием модульно-рейтинговой системы (МРС) оценки знаний студентами учебной дисциплины.

По результатам текущего и промежуточного контроля определяется академический рейтинг студента, который характеризует уровень усвоения материала по дисциплине, приобретенных умений и навыков работы с литературой, аналитической работы.

В учебном процессе при изучении дисциплины «Практикум по русскому языку» широко применяются активные и интерактивные формы проведения занятий (коммуникативный эксперимент, коммуникативный тренинг, задания поискового характера, анализ языкового материала из СМИ, дискуссии, работа с Интернет-источниками, работа со словарями, в том числе электронными) в сочетании с внеаудиторной работой.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивной форме, составляет не менее 30 % аудиторных занятий. Рекомендуемые образовательные технологии: использование компьютера, интерактивной доски, видеопроектора и т.д.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Самостоятельная работа предусматривает:

Темы дисциплины для самостоятельного изучения

№ темы	Содержание темы для самостоятельного изучения	Кол-во часов	Форма контроля
Тема 1.	Анализ ошибок констатирующего среза.	1	разноуровневые задания, устный (письменный) опрос Образовательный блог «Практический курс русского языка» http://practkursrus.yaz.blogs.pot.com/ MOODLE «Практический курс русского языка для студентов гуманитарных факультетов» http://www.edu.dgu.ru

Тема 2.	Стилистическое многообразие фразеологизмов.	1	тестирование, разноуровневые задания Образовательный блог «Практический курс русского языка» http://practkursrus.yaz.blogs.pot.com/ MOODLE «Практический курс русского языка для студентов гуманитарных факультетов» http://www.edu.dgu.ru
Тема 3.	Различные условия выбора безударной гласной. Правописание корней с чередованием О//А. Правописание корней с чередованием Е//И.	1	тестирование, разноуровневые задания Образовательный блог «Практический курс русского языка» http://practkursrus.yaz.blogs.pot.com/ MOODLE «Практический курс русского языка для студентов гуманитарных факультетов» http://www.edu.dgu.ru
Тема 4.	Виды простых предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Знаки препинания на конце предложений. Союзы при однородных членах предложения. Пунктуация при однородных членах предложения, соединенных союзами. Обобщающие слова при однородных членах предложения.	1	разноуровневые задания, устный (письменный) опрос Образовательный блог «Практический курс русского языка» http://practkursrus.yaz.blogs.pot.com/ MOODLE «Практический курс русского языка для студентов гуманитарных факультетов» http://www.edu.dgu.ru

Тема 5.	Типы сказуемых. Основные грамматические признаки глагола. Правописание Ъ в глаголах. Формообразование глаголов. Спряжение глаголов.	2	тестирование, разноуровневые задания Образовательный блог «Практический курс русского языка» http://practkursrus.yaz.blogs.pot.com/ MOODLE «Практический курс русского языка для студентов гуманитарных факультетов» http://www.edu.dgu.ru
Тема 6.	Н и НН в суффиксах прилагательных. Правописание суффиксов -К-, -СК-, -ОВ-/-ЕВ-. Стилистическое использование полной и краткой форм прилагательных, степеней сравнения.	2	разноуровневые задания, устный (письменный) опрос Образовательный блог «Практический курс русского языка» http://practkursrus.yaz.blogs.pot.com/ MOODLE «Практический курс русского языка для студентов гуманитарных факультетов» http://www.edu.dgu.ru
Тема 7.	Основные грамматические признаки причастия. Действительные и страдательные причастия. Причастный оборот. Суффиксы действительных и страдательных причастий. Отличие причастий от отглагольных прилагательных. Правописание НЕ с причастиями.	2	тестирование, разноуровневые задания Образовательный блог «Практический курс русского языка» http://practkursrus.yaz.blogs.pot.com/ MOODLE «Практический курс русского языка для студентов гуманитарных факультетов» http://www.edu.dgu.ru

Тема 8.	Однородные и неоднородные определения. Случаи обособления согласованных определений. Обособление несогласованных определений.	2	<p>разноуровневые задания, устный (письменный) опрос</p> <p>Образовательный блог «Практический курс русского языка»</p> <p>http://practkursrusyaz.blogs.pot.com/</p> <p>MOODLE</p> <p>«Практический курс русского языка для студентов гуманитарных факультетов»</p> <p>http://www.edu.dgu.ru</p>
Тема 9.	Выделение запятыми обособленных обстоятельств. Случаи обособления и необособления обстоятельств, выраженных одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.	2	<p>разноуровневые задания, устный (письменный) опрос</p> <p>Образовательный блог «Практический курс русского языка»</p> <p>http://practkursrusyaz.blogspot.com/</p> <p>MOODLE</p> <p>«Практический курс русского языка для студентов гуманитарных факультетов»</p> <p>http://www.edu.dgu.ru</p>
Тема 10.	Основные грамматические свойства наречий. Правописание наречий (слитно, раздельно, через дефис). Правописание суффиксов наречий.	4	<p>устный (письменный) опрос, тестирование</p> <p>Образовательный блог «Практический курс русского языка»</p> <p>http://practkursrusyaz.blogs.pot.com/</p> <p>MOODLE</p> <p>«Практический курс русского языка для студентов гуманитарных факультетов»</p> <p>http://www.edu.dgu.ru</p>

Тема 11.	Обособление уточняющих членов предложения. Обособление оборотов со значением пояснения или присоединения.	4	устный (письменный) опрос, тестирование Образовательный блог «Практический курс русского языка» http://practkursrus.yaz.blogs.pot.com/ MOODLE «Практический курс русского языка для студентов гуманитарных факультетов» http://www.edu.dgu.ru
Тема 12.	Вводные слова, словосочетания и предложения. Вставные конструкции. Отличие вводных предложений от вставных конструкций.	4	собеседование, устный (письменный) опрос Образовательный блог «Практический курс русского языка» http://practkursrus.yaz.blogs.pot.com/ MOODLE «Практический курс русского языка для студентов гуманитарных факультетов» http://www.edu.dgu.ru
Тема 13.	Правописание производных и непроизводных предлогов. Употребление некоторых предлогов.	2	устный (письменный) опрос, тестирование Образовательный блог «Практический курс русского языка» http://practkursrus.yaz.blogs.pot.com/ MOODLE «Практический курс русского языка для студентов гуманитарных факультетов» http://www.edu.dgu.ru

Тема 14.	Сочинительные и подчинительные союзы. Слитные и раздельные написания союзов.	2	устный (письменный) опрос, тестирование Образовательный блог «Практический курс русского языка» http://practkursrus.yaz.blogs.pot.com/ MOODLE «Практический курс русского языка для студентов гуманитарных факультетов» http://www.edu.dgu.ru
Тема 15.	Раздельные и дефисные написания частиц. Правописание НЕ с различными частями речи. Правописание частицы НИ.	4	собеседование, устный (письменный) опрос Образовательный блог «Практический курс русского языка» http://practkursrus.yaz.blogs.pot.com/ MOODLE «Практический курс русского языка для студентов гуманитарных факультетов» http://www.edu.dgu.ru
Тема 16.	Основные виды сложных предложений. Правописание сочинительных союзов. Случаи отсутствия знака препинания между частями сложносочиненного предложения. Постановка тире между частями сложносочиненного предложения.	4	тестирование, разноуровневые задания Образовательный блог «Практический курс русского языка» http://practkursrus.yaz.blogs.pot.com/ MOODLE «Практический курс русского языка для студентов гуманитарных факультетов» http://www.edu.dgu.ru

Тема 17.	Основные случаи постановки знака препинания и его отсутствия перед союзом И в простом и сложном предложении.	4	тестирование, разноуровневые задания Образовательный блог «Практический курс русского языка» http://practkursrus.yaz.blogs.pot.com/ MOODLE «Практический курс русского языка для студентов гуманитарных факультетов» http://www.edu.dgu.ru
Тема 18.	Строение сложноподчиненного предложения. Подчинительные союзы и союзные слова как средства связи главного предложения с придаточным. Правописание подчинительных союзов. Основные группы придаточных предложений. Трудные случаи постановки знаков препинания в сложноподчиненном предложении.	4	тестирование, разноуровневые задания Образовательный блог «Практический курс русского языка» http://practkursrus.yaz.blogs.pot.com/ MOODLE «Практический курс русского языка для студентов гуманитарных факультетов» http://www.edu.dgu.ru
Тема 19.	Типы подчинения (однородное, неоднородное, последовательное). Предложения комбинированного типа.	4	тестирование, разноуровневые задания Образовательный блог «Практический курс русского языка» http://practkursrus.yaz.blogs.pot.com/ MOODLE «Практический курс русского языка для студентов гуманитарных факультетов» http://www.edu.dgu.ru

Тема 20.	Знаки препинания на стыке союзов. Случаи отсутствия запятой на стыке союзов.	4	<p>разноуровневые задания, устный (письменный) опрос</p> <p>Образовательный блог «Практический курс русского языка»</p> <p>http://praktkursrus.yaz.blogs.pot.com/</p> <p>MOODLE</p> <p>«Практический курс русского языка для студентов гуманитарных факультетов»</p> <p>http://www.edu.dgu.ru</p>
Тема 21.	Трудные случаи постановки знаков препинания в сложном союзном предложении. Работа с комплексными текстами.	2	<p>тестирование, разноуровневые задания</p> <p>Образовательный блог «Практический курс русского языка»</p> <p>http://praktkursrus.yaz.blogs.pot.com/</p> <p>MOODLE</p> <p>«Практический курс русского языка для студентов гуманитарных факультетов»</p> <p>http://www.edu.dgu.ru</p>
Тема 22.	Средства связи между частями бессоюзного сложного предложения. Типы интонации в бессоюзных предложениях. Особенности употребления запятой и точки с запятой между частями бессоюзного сложного предложения.	4	<p>тестирование, разноуровневые задания</p> <p>Образовательный блог «Практический курс русского языка»</p> <p>http://praktkursrus.yaz.blogs.pot.com/</p> <p>MOODLE</p> <p>«Практический курс русского языка для студентов гуманитарных факультетов»</p> <p>http://www.edu.dgu.ru</p>

Тема 23.	Особенности интонации в бессоюзном сложном предложении с двоеточием. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения с двоеточием. Синонимия союзных и бессоюзных сложных предложений.	4	<p>собеседование, устный (письменный) опрос Образовательный блог «Практический курс русского языка» http://practkursrus.yaz.blogs.pot.com/ MOODLE «Практический курс русского языка для студентов гуманитарных факультетов» http://www.edu.dgu.ru</p>
Тема 24.	Употребление двоеточия в простых и сложных предложениях. Частотные случаи использования двоеточия в русской пунктуации.	4	<p>собеседование, устный (письменный) опрос Образовательный блог «Практический курс русского языка» http://practkursrus.yaz.blogs.pot.com/ MOODLE «Практический курс русского языка для студентов гуманитарных факультетов» http://www.edu.dgu.ru</p>
Тема 25.	Особенности интонации в бессоюзном сложном предложении с тире. Смысловые отношения между частями бессоюзного предложения с тире (условные, временные, сравнительные, следственные, противопоставления, быстрая смена событий). Стилистическое использование бессоюзного сложного предложения.	4	<p>разноуровневые задания, устный (письменный) опрос Образовательный блог «Практический курс русского языка» http://practkursrus.yaz.blogs.pot.com/ MOODLE «Практический курс русского языка для студентов гуманитарных факультетов» http://www.edu.dgu.ru</p>

Тема 26.	Употребление тире в простых и сложных предложениях. Частотные случаи использования тире в русской пунктуации.	4	<p>собеседование, устный (письменный) опрос Образовательный блог «Практический курс русского языка» http://practkursrus.yaz.blogs.pot.com/ MOODLE «Практический курс русского языка для студентов гуманитарных факультетов» http://www.edu.dgu.ru</p>
Тема 27.	Сочинение и подчинение, сочинение и бессоюзная связь, подчинение и бессоюзная связь, сочинение, подчинение и бессоюзная связь.	4	<p>собеседование, устный (письменный) опрос Образовательный блог «Практический курс русского языка» http://practkursrus.yaz.blogs.pot.com/ MOODLE «Практический курс русского языка для студентов гуманитарных факультетов» http://www.edu.dgu.ru</p>
Тема 28.	Выделение чужой речи. Основные случаи употребления кавычек. Прямая речь в сочетании со словами автора.	4	<p>разноуровневые задания, устный (письменный) опрос Образовательный блог «Практический курс русского языка» http://practkursrus.yaz.blogs.pot.com/ MOODLE «Практический курс русского языка для студентов гуманитарных факультетов» http://www.edu.dgu.ru</p>

Тема 29.	Предложения с косвенной речью. Прямая и косвенная речь. Замена прямой речи косвенной.	4	<p>разноуровневые задания, устный (письменный) опрос</p> <p>Образовательный блог «Практический курс русского языка»</p> <p>http://practkursrus.yaz.blogs.pot.com/</p> <p>MOODLE</p> <p>«Практический курс русского языка для студентов гуманитарных факультетов»</p> <p>http://www.edu.dgu.ru</p>
Тема 30.	Пунктуационное оформление диалога. Знаки препинания при цитатах.	4	<p>разноуровневые задания, устный (письменный) опрос</p> <p>Образовательный блог «Практический курс русского языка»</p> <p>http://practkursrus.yaz.blogs.pot.com/</p> <p>MOODLE</p> <p>«Практический курс русского языка для студентов гуманитарных факультетов»</p> <p>http://www.edu.dgu.ru</p>
Тема 31.	Основные группы орфограмм. Трудные случаи постановки знаков препинания в простом и сложном предложении.	6	<p>собеседование, устный (письменный) опрос</p> <p>Образовательный блог «Практический курс русского языка»</p> <p>http://practkursrus.yaz.blogs.pot.com/</p> <p>MOODLE</p> <p>«Практический курс русского языка для студентов гуманитарных факультетов»</p> <p>http://www.edu.dgu.ru</p>

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Типовые контрольные задания

По каждому разделу курса студенты выполняют письменные самостоятельные работы, связанные с тематикой занятий. Работы могут пересылаться на электронный адрес преподавателя и возвращаться студентам с соответствующей правкой или обсуждаются на практических занятиях. Можно ввести систему баллов за каждую работу.

К 1 модулю

Констатирующий срез (диктант). Комплексный текст.

Наступила осень, и Петя пошел в гимназию. Из большого загорелого мальчика он, надев форму, превратился в стриженного малыша. Длинные суконные брюки и форменная курточка, купленные в магазине неподалеку, сидели мешковато, очень неудобно.

Даже пояс с лакированной бляхой, о котором он мечтал, не оправдал ожиданий: он все время лез под мышки, а бляха съезжала набок. Не придавая фигуре ничего мужественного, пояс оказался лишь постоянным источником унижительных хлопот, вызывавших неуместные насмешки сверстников.

Но зато сколько неожиданной радости принесла покупка письменных принадлежностей в книжном магазине! Как не похож оказался этот серьезный, тихий магазин на другие легкомысленные лавчонки! Пожалуй, он был намного серьезней аптеки, и его интеллигентная вывеска «Образование» внушала чувство уважения. Почти полкомнаты занимали книжные полки, как-то по-университетски освещенные газовыми фонарями и увенчанные головами представителей четырех человеческих рас: красной, черной, желтой и белой.

Первые три головы в точности соответствовали названию своей расы: индеец был чересчур красный, китаец – желтый, как лимон, негр – черный, как будто смоляной. И лишь для представителя белой расы сделали послабление: он был не белый, но нежно-розовый, с гофрированной бородкой.

Мальчик, словно очарованный, рассматривал глобус с параллелями и меридианами, ранец из телячьей кожи, перламутровый перочинный ножик. Купив эти новенькие орудия прилежания, мальчик, возвращаясь домой в глубоком раздумье, явственно ощущал себя необыкновенно образованным. Уж теперь- то ни одна наука не устоит против него!

Контрольный тест. Чередующиеся, проверяемые и непроверяемые гласные в корне.

П..в..льон, п..л..садник, п..н..рама, п..р..лизовать, п..тр..от, п..стреть, п..счанный, пл..скаться, погл..щать, подр..жать, пор..зить, предл..гать, предст..влять, пр..т..ндент, пр..в..легия, привл..кать, приобр..тать, пров..жать, пров..кация, про..п..ганда, проп..дать, р..внина, разв..литься, разв..риться, разг..раться, разгр..ничить, разд..вать, раздр..жать, разоч..риваться, разр..статься, распол..гаться, распростр..нять, распр..мить, расст..ваться, расст..латься, ре..лизовать, р..п..тировать, р..ст..вривать, р..скошный, св..ркать, согр..вать, созд..вать, с..ломенный, сохр..нять, соч..тать, сп..ртакиада, ст..дион, стр..дать, ст..раться, стр..миться, т..рм..зить, т..р..питься, тр..диция, тр..нироваться, тр..п..тать, тр..туар, уг..ждать, ур..ган, ур..нить, уд..вл..тв..рительный, утв..рждать, уп..раться, ф..нера, ф..нт..стический, ф..олетовый, хл..стать, ц..лебный, ц..ловать, ц..пенеть, ш..рахаться, ш..л..стеть, ш..л..хнуться, ш..р..ховатый, щ..б..тать, эп..демия, эксп..диция, юб..лей, юв..лир, як..рь, ярм..рка.

Контрольный тест. Согласные в корне.

Аккор.., а..солютный, бага.., баске..бол, безмол..ствовать, блес..нуть, бума..ка, бутербро.., варе..ки, влас..ный, водола..ка, во..зал, вя..кий, га..кий, гара.., гига..нский, гла..кий, гнус..ный, громоз..кий, грус..ный, завис..ливый, завя..ка, загоро..ка, закла..ка, зама..ка, запас..ной, заста..ка, засте..ка, зи..заг, зы..кий, зя..кий, и..дивенец, искус..ный,

кара..аться, корме..ка, коро..ка, ко..ьба, кра..кий, кро..кий, крепос..ной, ла..ка, лес..ница, напрас..но, ненас..ный, ненавис..ный, несчаст..ный, объез..чик, озя..ший, опас..ность, опас..ный, пала..ка, перча..ки, поя..ка, подкла..ка, подру..ка, поса..ка, праз..ный, про..ка, про..ьба, радос..но, ровес..ник, сала..ки, сва..ьба, сверс..ники, сер..це, сере..ки, скла..ки, ско..ки, сколь..кий, сла..кий, сочу..ствовать, стару..ка, сторо..ка, страс..ный, стру..ки, су..ьба, счас..ливый, трес..нуть, ужас..ный, у..кий, ус..ный, уча..ствовать, учас..ник, фаса.., фура..ка, фу..болка, час..ный, че..ствовать, чес..ный, чу..ствовать, ю..ка, я..ственно.

Контрольный срез (диктант). Безударные гласные в корне. Правописание приставок. Разделительные знаки.

Утренняя заря мало-помалу разгорается. Скоро луч солнца коснется по-осеннему оголенных верхушек деревьев и позолотит блестящее зеркало озера. А неподалеку располагается озеро поменьше, причудливой формы и цвета: вода в нем не голубая, не зеленая, не темная, а буроватая. Говорят, что этот специфический оттенок объясняется особенностями состава местной почвы, слой которой устилает озерное дно. Оба эти озера объединены под названием Боровых озер, как в незапамятные времена окрестили их старожилы здешних мест. А к юго-востоку от Боровых озер простираются гигантские болота. Это тоже бывшие озера, зараставшие в течение десятилетий.

В этот ранний час чудесной золотой осени мы движемся к озеру с пренеприятным названием – Поганому озеру. Поднялись мы давно, еще до рассвета, и стали снаряжаться в дорогу. По совету сторожа, приютившего нас, мы взяли непромокаемые плащи, охотничьи сапоги, приготовили дорожную еду, чтобы не тратить время на разжигание костра, и двинулись в путь.

Два часа пробирались мы к озеру, пытаясь отыскать удобные подходы. Ценой сверхъестественных усилий мы преодолели заросли какого-то цепкого и колючего растения, затем полусгнившие трущобы, и впереди показался остров. Не добравшись до лесистого бугра, мы упали в заросли ландыша, и его правильные листья, как будто выровненные неведомым мастером, зашелестели у наших лиц.

В этих зарослях в течение получаса мы предавались покою. Поднимешь голову, а над тобой шумят верхушки сосен, упирающиеся в бледно-голубое небо, по которому движутся не тяжелые, а по-летнему полувоздушные облачка. Отдохнув среди ландышей, мы снова принялись искать таинственное озеро. Расположенное где-то рядом, оно было скрыто от нас густой порослью высокой травы.

Ко 2 модулю.

Контрольный тест. Обособление согласованных определений. Н и НН в прилагательных и причастиях.

Это озеро ра.¹кинулось почти в самом центре п.²лярной страны. С зап.³да на в.⁴ . сток тян.⁵тся оно длин.⁶ ой бл.⁷стающей полосой. На севере возвышают.⁸ся камен.⁹ые глыбы¹⁰ за ними м.¹¹ячат черные хребты. Сюда до последнего времени¹² человек совсем не загляд.¹³вал. Лиш.¹⁴ по т.¹⁵чению реки можно встретить сл.¹⁶ды его пр.¹⁷бывания. Весен.¹⁸ие воды пр.¹⁹носят иногда с верхов.²⁰ев рван.²¹ые сети²² попл.²³вки²⁴ поломан.²⁵ые весла и другие немудрен.²⁶ые пр.²⁷надлежности рыбач.²⁸его об.²⁹хода. У заб.³⁰лочен.³¹ых б.³²регов озера тундра ог.³³лилась³⁴ только кое³⁵ где бл.³⁶стят на со.³⁷нце пятна снега.

Огромное ледян.³⁸ое поле нап.³⁹рает на б.⁴⁰рега. Еще крепко держ.⁴¹т ноги скован.⁴²ая ледян.⁴³ым панц.⁴⁴рем м.⁴⁵рзлота. Очист.⁴⁶тся озеро ото льда⁴⁷ и тогда песчан.⁴⁸ый берег⁴⁹ залитый светом⁵⁰ перейдет в т.⁵¹инствен.⁵²ое св.⁵³чение сон.⁵⁴ой воды⁵⁵ а дальше - в торжествен.⁵⁶ые силу.⁵⁷ты⁵⁸ смутные оч.⁵⁹ртания противоположного берега. В ясный⁶¹ ветрен.⁶²ый день⁶³ вдыхая зап.⁶⁴хи пробужден.⁶⁵ой земли⁶⁶ бродим по протал.⁶⁷нам тундры⁶⁸ и наблюдаем мас.⁶⁹у пр.⁷⁰любопытных явлений. Сорвется и тут⁷¹ же⁷² как подстрел.⁷³н.⁷⁴ый⁷⁵ упадет на землю крошечный кулич.⁷⁶к. Ст.⁷⁷раясь уве.⁷⁸ти не⁷⁹ зван.⁸⁰ого пос.⁸¹тителя от своего гнезда⁸² он нач.⁸³нает кувыркат.⁸⁴ся у самых ног. У основания оловян.⁸⁵ой

рос.⁸⁶ыпи проб.⁸⁷рается прож.⁸⁸рливый п.⁸⁹сец⁹⁰ _ _ покрытый клоч.⁹¹ями
выл.⁹² н.⁹²вшей шерсти. Там дальше горностаи⁹⁴ _ держа в зубах серебрян.⁹⁵ую рыбу
_ _ ск.⁹⁶ чками пронос.⁹⁸тся к нагр.⁹⁹можден.¹⁰⁰ым валунам.

Контрольный срез (диктант). Обособление согласованных определений.

Старый рыбак

Песчаная отмель далеко золотилась, протянувшись от обрывистого, с нависшими деревьями берега в тихо сверкающую, дремотно светлеющую реку, пропавшую за дальним смутным лесом.

Вода живым серебром простиралась до другого берега, а ветер, настоянный на полевых травах, едва приметно колеблет молодую поросль, стелющуюся по карнизам крутого берега.

Задумчивая улыбка, не нарушаемая присутствием человека, лежит на всем: на синеве неба, на лениво-ласковой реке, зыблющейся под ветром, - и кажется, что эта улыбка так же таинственна, как и вся жизнь природы. Даже наполовину вытасченный дощаник, выдолбленная из дерева лодка, кажется не делом человеческих рук, а почернелым от времени, свалившимся с родного берега лесным гигантом, а рыбацья избушка, приютившаяся под самым обрывом, напоминает не что иное, как старей-престарый гриб.

Из избушки вышел немолодой, но крепкий старик в холстинной рубахе, прислушался к далеким звукам колокола, которые, обессиленные расстоянием, едва доносились сюда. И, двигая бровями, как наёжившийся кот шерстью, повернулся, и, тяжело ступая по хрустящему песку, подошел к разостланной бечеве с навязанными крючками и стал подтачивать их напильником и протирать сальной тряпкой, чтоб не ржавели в воде.

Чего только не видел на долгом веку старик, но он, приложив козырьком черную ладонь, долго любителю тем, как играет и колеблется нестерпимый для глаз блеск воды. Потом он берет узкое весло, лежащее поодаль, и сталкивает в воду лодку, невольно напоминая при этом большого муравья, тащащего свою добычу.

Контрольный тест. Обособление обстоятельств, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами.

Однажды _ _ пр..шло нам увид..ть необычный бой. В чистом небе кружились две птицы _ _ степной орел и журавль. С _ _ начал.. можно было подумать _ _ что они заб..вляются. Но _ _ хорошенько пр..смотревшись _ _ к их стран..ой игре _ _ мы поняли _ _ птицы д..рутся. Орел _ _ пытаюсь напасть на журавля _ _ все время стр..мился ок..зат..ся выше его. А журавль _ _ во _ _ время отлетов в сторону _ _ и не _ _ уступая _ _ так _ _ же наб..рал высоту. Птицы подн..мались все выше и выше _ _ как _ _ буд _ _ то в..б..рались по не _ _ вид..мой лес..нице. Но вот орел стр..мительно бросился в _ _ низ. Журавль _ _ увернувшись от удара _ _ взмыл к _ _ верху _ _ ок..завшись _ _ высоко над орлом. Хищник _ _ набрав высоту _ _ повторил м..невр, но снов.. не _ _ достиг успеха. Это был настоящий воздушный бой _ _ в котором журавль мужествен..о отстаивал свою жизнь.

В _ _ течени.. долгого времени кружились птицы в безбрежной син..ве, а за _ _ тем ослабевший журавль _ _ стал постепен..о опускат..ся к земле. Почу..ствовав _ _ твердую опору _ _ он выпр..мился на своих длин..ых ногах _ _ и пр..готовился к последней встреч.. с врагом.

Орел _ _ сл..жив крылья _ _ камнем бросился на свою жертву, а журавль _ _ вытянув шею _ _ и распутив крылья _ _ с громким криком бросился на врага. И таким угрожающим был его вид, такой не _ _ пр..клон..остью веяло от птицы _ _ уставшей и измучен..ой, что орел не _ _ выдержал. Он отлетел немного в сторону _ _ и _ _ повернувшись _ _ побежал проч.. Взмыв в воздух _ _ он скрылся за склоном. А журавль _ _ пошатываясь _ _ но гордо держа голову _ _ отдыхал после неравного боя. Отдохнув _ _ он тяжело расправил могучие крылья _ _ и не _ _ спеша поднялся в воздух. Мы долго смотрели ему в _ _ след, пока смелая птица не _ _ скрылась за г..ризонтом.

С тех пор прошло много лет, но куда бы меня н.. забрасывала судьба, что _ _ бы я н..

делал__ я всегда вспом..нал об отчаян..ой решимости птицы__ не__ отступившей в бою.

Контрольный срез (диктант). Обособление обстоятельств, выраженных деепричастиями.

После шторма

После вчерашнего шторма море еще не вполне успокоилось, но волны, тяжелые от тины, уже не сердито били о берег, а плавно накатывались, оставляя на гальке маленьких медуз и морских коньков.

Это был дикий, безлюдный кусочек берега, и здесь Петя, весь день искавший одиночества, чувствовал себя очень хорошо, спокойно и немного грустно. Он давно уже не купался и теперь, быстро раздевшись, с удовольствием полез в теплую пенистую воду.

Была особая, необъяснимая прелесть в этом купанье в одиночку. Сначала он немного поплавал возле берега среди скользких подводных камней, поросших коричневыми водорослями, затем повернул в море. Он, как всегда, плыл на боку, по-лягушачьи отталкиваясь ногами и выбрасывая вперед руку. Он ударял плечом волну, стараясь вызвать брызги, и тогда ему казалось, что он стремительно несется вперед, хотя на самом деле он плыл не очень быстро. В эту минуту он сам себе нравился. В особенности ему нравилось плечо, которым он рассекал волны, смуглое, атласное, облитое зеркальной водой, отражавшей солнце.

Уже давно прошло то время, когда он боялся удаляться от берега. Теперь он уже смело заплывал в открытое море и там ложился на спину и качался на волнах до тех пор, пока ему не начинало казаться, что он смотрит на него сверху вниз, каким-то чудесным образом вися в пространстве. Тогда для него исчезал мир, и он забывал все на свете, кроме самого себя – одинокого и всемогущего.

К 3 модулю.

Контрольный тест. Предложения с вводными конструкциями.

Хотя для настоящего охотника утка не__ представляет н..чего особен..ого, но за неимением другой дичи__ дело было в__ начале сентября__ мы отправились в Льгов. Льгов__ большое степное село__ расположен..ое на болотистой речке. Эта речка верст за пять от Льгова пр..вращает..ся в широкий пруд__ заросший трос..ником. Здесь в..дилось бе..числен..ое множество уток. Мы пошли с Ермолаем вдоль пруда, но__ во__ первых__ у самого берега утка не__ держит..ся__ во__ вторых__ наши собаки не__ были в состоянии.. достать убитую птицу из спл..шного камыша. «Надо достать лодку__ пойдете назад в Льгов!»__ промолвил Ермолай. Через пол__ часа__ мы__ сев в лодку__ плыли по пруду. К счастью__ погода была тихая__ пруд__ словно заснул. Наконец__ мы добрались до трос..ников__ и пошла потеха.

Утки__ испуган..ые нашим не__ ожидан..ым появлением__ шумно поднимались__ и__ кувыркаясь в воздухе__ тяжело шлепались в воду. Всех подстрел..н..ых уток мы__ конечно__ не__ достали. Владимир__ к великому уд..влению Ермолая__ стрелял вовсе не__ отлично.

Погода стояла прекрас..ная__ и__ ясно отр..жаясь в воде__ белые__ круглые обл..ка неслись над нами.

Когда мы уже соб..рались вернут..ся в село__ с нами случилось не__ приятное прои..шествие. К концу охоты__ словно на прощанье__ утки стали поднимат..ся такими стаями, что мы едва усп..вали зар..жать ружья. Вдруг__ от сильного движения Ермолая__ он старался достать убитую птицу__ и всем телом налег на край__ наше судно накл..нилось и торжествен..о пошло ко дну__ к счастью__ не на глубоком месте. Через мгновение__ мы стояли в воде по горло__ окружен..ые телами уток. Теперь я без хохота вспомнить не__ могу испуган..ых лиц моих товарищей. Вероятно__ и мое лицо не__ отличалось тогда румянцем, но в ту минуту__ признаюсь__ мне и в голову не__ приходило смеят..ся.

Через два__ три часа__ мы__ измучен..ые__ мокрые__ достигли берега.

К 4 модулю.

Контрольный срез (диктант). Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

В течение прошлого лета мне пришлось жить в старинной усадьбе, где было построено и сдавалось несколько небольших дач. В приусадебном парке деревья были так велики, что дачи, кое-где построенные в нем, казались под ними малы и имели вид туземных жилищ в тропических странах. Пруд в этом парке, наполовину затянутый зеленой ряской и похожий на громадное черное зеркало, блистал при появлении солнца.

Я жил на окраине парка, примыкавшего к негустому смешанному лесу, и от сырости, по-видимому никогда не исчезавшей, дощатые стены обрастали бархатом плесени. Все лето почти непрерывно шли дожди или бывало пасмурно. То и дело в яркой синеве скапливались облака, и вдали перекачивался гром, потом начинал сыпать сквозь солнце блестящий дождь, быстро превращавшийся от зноя в душистый сосновый пар. Как-то неожиданно дождь заканчивался, и из парка, из леса, с соседних пастбищ – отовсюду слышалась радостная птичья разноголосица.

Перед закатом по-прежнему оставалось ясно и, падая в окна сквозь листву, на стенах дрожала хрустально-золотая сетка низкого солнца. В лунные ночи полусвет заката мешался со светом луны и по тому спокойствию, которое царило повсюду, по чистоте неба казалось, что дождя не будет. Но, засыпая, я вдруг слышал, как на крышу рушится ливень, и видел отвесно падающие молнии.

Утром в сырых аллеях на земле расстилались пестрые тени и ослепительные пятна солнца и в ветвях хрипло трещали дрозды. А к полудню опять парило, и опять находили облака, и снова начинал сыпать дождь.

Контрольный срез (диктант). Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

Про батарею Тушина было забыто, и только в самом конце дела, продолжая слышать канонаду в центре, князь Багратион послал туда князя Андрея, чтобы велеть батарее отступать как можно скорее. Прикрытие, стоявшее подле пушек Тушина, ушло в середине дела, но батарея продолжала стрелять и не была взята французами только потому, что неприятель не мог предполагать дерзости стрельбы четырех, никем не защищенных пушек.

Все орудия без приказа били в направлении пожара. Пожар, разносимый ветром, быстро распространялся. Французские колонны, выступившие за деревню, ушли назад, но неприятель выставил правее деревни десять орудий и стал бить из них по Тушину.

Офицер, товарищ Тушина, был убит в начале дела, и в продолжение часа из сорока человек выбыли семнадцать, но артиллеристы все так же были веселы и оживленны. Два раза они замечали, что внизу, близко от них, показывались французы, и тогда они били по ним картечью. В дыму, оглушаемый непрерывными выстрелами, заставлявшими его каждый раз вздрагивать, Тушин бегал от одного орудия к другому, то прицеливаясь, то считая снаряды.

Вследствие этого страшного гула и шума Тушин не испытывал ни малейшего неприятного чувства страха, и мысль, что его могут убить или больно ранить, не приходила ему в голову. Напротив, ему становилось все веселее и веселее. Ему казалось, что уже очень давно, едва ли не вчера, была та минута, когда он увидел неприятеля и сделал первый выстрел, и что клочок поля, на котором он стоял, был ему давно знакомым, родственным местом. Несмотря на то что он все помнил, все соображал, все делал, что мог делать самый лучший офицер в его положении, он находился в состоянии, похожем на лихорадочный бред или на состояние пьяного человека.

К 5 модулю.

Контрольный срез (диктант). Знаки препинания в бессоюзном сложном

предложения.

Мир примет бесконечно разнообразен. Примет так много, что о них можно было бы написать целую книгу. Находить приметы или самим создавать их – увлекательное занятие.

Кажется небо высоким, а горизонт близким – быть ясной погоде. Обильна вечерняя роса, блестит ночью – будет безветренно и тепло.

Много примет связано с дождями. Солнце садится в тучи, дым припадает к земле, ласточки летают низко, облака вытягиваются по небу длинными туманными прядями – все это приметы дождя. А незадолго перед дождем, хотя еще и не натянуло тучи, слышится нежное дыхание влаги: его приносит оттуда, где дожди уже пролились.

Начинают падать первые капли, потом дождь расходится. Тогда и возникает чудесный прохладный запах земли, впервые смоченной дождем. Он держится недолго: его вытесняет запах мокрой травы.

Характерно, что независимо от того, какой будет дождь, его, как только он начинается, всегда называют очень ласково – дождиком. Дожди называются по-разному. Спорый дождь льется отвесно, сильно. Он всегда приближается с набегающим шумом.

Особенно хорош спорый дождь на реке: каждая его капля выбивает в воде углубление, маленькую водяную чашу, подскакивает, снова падает и несколько мгновений, прежде чем исчезнуть, еще видна на дне этой чаши. Капля блестит и похожа на жемчуг.

Мелкий грибной дождь сонно сыплется из низких туч, лужи от него всегда теплые. Он не звенит, а шепчет что-то свое, усыпительное, и чуть-чуть заметно возится в кустах, как будто трогает мягкой лапкой то один лист, то другой.

Лесной перегной и мох впитывают этот дождь не торопясь, основательно, поэтому после него начинают буйно лезть грибы: маслята, лисички, рыжики, опенки и бесчисленные поганки.

К 6 модулю.

Контрольный тест. Знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью.

Извес..но_ _ что на Кавказе гость и..давн.. сч..тает..ся ув..жаемым человеком. Гост..пр..имство кавказ..ких народов всегда пор..жает тех_ _ кто в_ _ первые испыт..вает его на себе. Некоторые думают_ _ что хорошо бы так жить_ _ ты н..чего не_ _ делаеш.. _ _ а за тобой х..зяева ухаж..вают.

Один рус..кий писатель спросил старого горца_ _ «Неужели каждого гостя пр..н..мают с поч..том_ _»_ _ «Да_ _ каждого гостя»_ _ - просто ответил тот.

Писатель поинт..р..совался_ _ сколько времени можно так гостить. «Трое суток»_ _ - был ответ. «Разве только трое суток_ _ - уд..вился писатель. _ _ А как_ _ же быть с гостем_ _ если ему захоч..т..ся еще пожить?»

Старик сказал_ _ что гость должен об..яснить_ _ за_ _ чем он пр..ш..л_ _ и тогда мож..т еще пожить_ _ если у х..зяина будет время ухаж..вать за ним.

«А если времени нет_ _» - поинт..р..совался писатель. «Если я не_ _ могу за гост..ем больше ухаж..вать_ _ то ран..о утром хорошо к..рмлю и чищ.. коня моего гостя. Затем бужу гостя и хорошо его уг..щаю. Гость пон..мает_ _ ни_ _ какого праз..ника нет_ _ а я так его уг..щаю – знач..т_ _ надо уе..жать. Гость бл..год..рит и уе..жает.»_ _ «Хорошо_ _ если гость поймет_ _ - сказал писатель_ _ и снов.. спросил_ _ - А если нет_ _»_ _ «Тогда я в..ду его в свой сад_ _ показ..ваю на птичку и говорю_ _ «Смотри_ _ вот птичка прилетела!» А когда птичка улетает_ _ я говорю_ _ «Смотри_ _ птичка улетела!» Гость смотр..т_ _ а я говорю_ _ «Птичка знает_ _ когда ей прилетать_ _ и когда улетать_ _ а человек этого часто не знает.» После этого всякий гость прощает..ся и уе..жает.»

Комплексный тест.

В безветрен..ую_ _ пред..юльскую пору_ _ по изв..вающ..йся тр..пинке_ _ мы возвраща..мся с охоты. У каждого за спиной холщ..вый мешочек_ _ наполнен..ый

добычей__ __настрел..н..ой в течении.. нескольких часов. Охота была уд..вительно удачной__ __ поэтому нас не__ __рас..траивало то, что четырех подстрел..н..ых уток собаки не__ __могли раз..скать.

Обес..ил..в от ходьбы__ __мы улеглись у повален..ой березы__ __покрытой какой__ __то стел..щ..йся р..стительностью. Н.. на рас..телен..ой ткан..ой скатерти, а на мху__ __ чуть__ __чуть высеребрен..ом тонкой паутинкой__ __ разл..жили мы дорожные я..ства. Среди них были куплен..ые продукты и не__ __куплен..ые в магазине домашние изделия.

Маринован..ые огурцы, поджарен..ая колбаса, ржан..ые лепешки, сгущен..ое молоко, печен..ый картофель__ __немного вывал..н..ый в золе__ __ и глоток напитка__ __настоян..ого на каком__ __то диковин..ом снадобье__ __покажут..ся вкус..ными на свежем воздухе самому сверх..зысканному гурману.

Трудно сравнить с чем__ __либо то оч..рование и наслаждение__ __которое испытываеш.., когда лежиш.. у к..стра__ __на берегу реч..нки в лесной чащ..бе. Возникают разг..воры на самые не__ __обыкновенные темы__ __о транс..европейских экспрес..ах, транс..атлантических перелетах, сибирских м..розах, обезьян..их проделках, искус..ных мастерах и о многом другом. Изредк.. беседу нарушают непрошен..ые гости__ __оводы и комары.

Ветерок едва__ __едва зыбл..т травы. В мягком воздухе разлит прян..ый запах. В__ __далеке не__ __ожиданно появились тучи__ __блес..нула молния. Вряд__ __ли нам во__ __время удаст..ся укрыт..ся от дождя. К счастью__ __в__ __близии ок..зался домик лесника__ __низенькое__ __бревенч..тое строеньеице. Сынишка хозяина__ __острижен..ый мальчик__ __одетый в короткое пальтишко__ __приветливо кивал нам головой.

Выйдя из дома__ __мы в__ __начале следуем по проселку, а потом по асфальтирован..ому шоссе__ __заменивш..му прежнюю дорогу.

Темы письменных контрольных работ:

- Правописание безударных гласных в корне.
- Правописание приставок.
- Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
- Правописание глаголов.
- Обособленные определения. Правописание суффиксов прилагательных и причастий.
- Обособленные обстоятельства, выраженные одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.
- Вводные и вставные конструкции.
- Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
- Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
- Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
- Предложения с прямой речью и знаки препинания при ней.
- Комплексный диктант (тест) на трудные случаи орфографии и пунктуации.

РАЗНОУРОВНЕВЫЕ ЗАДАЧИ И ЗАДАНИЯ

1. Задачи репродуктивного уровня

Задание 1. *Присоедините к данным глаголам одну из приставок: из- (ис-), низ- (нис-), раз- (рас-), воз- (вос-), без- (бес-).*

Кликнуть – воскликнуть. Дробить, черпать, стать, славный, строить, стрелять, сделать, сушить, сеять, тратить, считать, порхнуть, свирепеть, вести, честный, будоражить, сечь, зябнуть, смеяться, весить, шатать, топить.

Задание 2. *Вставьте пропущенные буквы в приставках и разместите слова по трем столбикам: 1) с приставками, не меняющими на письме согласного; 2) с приставками, на з-с; 3) с приставками на гласный. С выделенными словами составьте предложения.*

Бе..вкусица, ..жечь дотла, бе..жалостный, бе..шумный, бе..сердечный, **о..текаемый**, о..звывчивый, во..зрение, во..приимчивый, н..слаждение, во..торжествовать, п..дучить, о..блеск, и..жога, пр..исшествие, пр..свещать, ...держанный, пре..почтение, пре..шественник, чре..мерный, **з..движка**, з..чинщик, чере..полосица, ра..пущенный, ра..сержанный, ра..балованный, и..ызканный, ра..творять, д..веренный, д..верчивый, ра..четливый, ра..считать, ра..хвораться, ра..болеться, **бе..кровный**.

Найдите слова-синонимы.

Какие из записанных вами слов можно использовать для характеристики человека? Назовите сначала положительные качества, а затем - отрицательные. Дайте характеристику.

Задание 3. Дописать, где необходимо, Ъ и Ь знаки.

Всер...ез, неудач..., сбереч..., увлеч...ся, грош..., с...узить, улыбат...ся, бур.. ян, об.. ект, компан.. он, мед...институт, уж., под..езд, жгуч..., об..явление, встав..те, невтерпёж..., хорош..., нареж...те, вскач..., воз..ми, много тысяч..., молчиш..., удивит...ся, с...ёжиться, пахуч..., замуж..., ин...екция, проч..., силач..., смаж..те, отреж..те.

Задание 4. Выберите нужное окончание.

1. Приступивш (-ий,-ая) недавно к работе опытн (-ый, -ая) педагог Мария Акимова организовала в школе математический кружок. 2. «Комсомольская правда» активно выступала в защиту озера Байкал (-, -а). 3. Хорошо известн (-ый, -ая) на западе петербургск(-ий, -ая) композитор Галина Уствольская не любит давать интервью. 4. Мария Склодовская-Кюри, (один,одна) из создателей учения о радиоактивности, дважды становилась лауреатом Нобелевской премии.

Задание 5. Раскройте скобки, поставьте существительные в нужном падеже.

Согласно (устав предприятия, приказ директора, постановление правительства, желание большинства).

Благодаря (помощь и поддержка друзей, успешное стечение обстоятельств, забота родителей, полученные знания).

Вопреки (ожидания, здравый смысл, советы врача, мнение большинства, всё).

Наперекор (судьба, воля отца, обстоятельства).

По (возвращение из отпуска, приезд в столицу, окончание переговоров, прибытие на конференцию).

Рецензия (книга, статья, спектакль).

Точка зрения (события, происходящее).

Вклад (развитие, искусство, наука).

Жажда (слава, знания).

Заведующий (кафедра, отдел).

Задание 6. Употребите необходимые предлоги. Слова, данные в скобках, поставьте в нужном падеже.

1. ... (принятые меры) заносы были своевременно ликвидированы. 2. ... (указания директора) все подготовленные работы выполнены в срок. 3. ... (распоряжение руководителя Центробанка) работа филиалов банка не улучшилась. 4. Подобная экономия достигнута ... (усовершенствование производства).

Задание 7. Вставьте в тексте пропущенные буквы и знаки препинания.

Дайте орфографический и пунктуационный комментарий.

« Пол_жи своё сердце у чтения ».

1) Книга и чтение были предметом просл_вления во все времена и у всех народов. 2) Почти шесть тысяч лет назад в одном египетском папирусе было написа_о: 3) Пол_жи сердце своё у чтения. 4) Какие уд_вительно задушевные слова!

5) Книга и чтение это в_ликие учителя и во_питатели человеческих душ. 6) Вдумаемся в слова А.И.Герцена: 7) Вся жизнь человечества последовательно ос_дала в книге. 8) Племена люди

г_сударства и_чезали книга ост_валась. 9) Она р_сла вместе с человечеством заставляя понимать в ней соед_нились все учения потр_савшие умы и все страсти потр_савшие сердца.

2. Задачи реконструктивного уровня

Редактирование текста

Задание 1. Раскройте скобки, выберите подходящие слова. Запишите исправленные предложения.

1. Работа написана простым языком, сразу уясняется (сущность, существо) вопроса.
2. Паровоз, натужено дыша, протащился по платформе, состав(стал, встал.)
3. Студенческая молодежь у нас (предоставлена, представлена) самой себе.
4. У билетной кассы предъявляли свои (командировочные, командированные) удостоверения.
5. Мне кажется, что я припоминаю (лицо, личность) этого человека.
6. На мебели были (надеты, одеты) чехлы.

Задание 2.

Соедините стрелками слова с их синонимами и синонимичными выражениями.

1. Банальный	1. плодотворный
2. Инфантильный	2. мечтательно-созерцательный
3. Конструктивный	3. много и нецелесообразно тратящий что-нибудь человек
4. Расточительный	4. умелый, хорошо знающий своё дело
5. Романтичный	5. избитый, пошлый
6. Искусный	6. детски-недоразвитый

Задание 3. Найдите грамматико-стилистические ошибки в предложениях.

1. Автор монографии пытается вникнуть, осознать суть проблемы. 2. Мы, потомки, восторгаемся и славим ратные подвиги наших предков. 3. Руководитель планирует и осуществляет контроль за ходом выполнения работ. 4. Ответственный за проведение конференции обязан координировать и руководить работой секций. 5. Глава администрации распределяет и управляет имуществом и финансами.

Задание 4. Исправьте предложения, где допущены ошибки. Объясните внесенные коррективы и дополнения. Найдите те предложения, где возможны варианты.

1. Ряд симптомов тяжелого заболевания были выявлены у пациента еще в прошлом месяце. 2. Семь студентов сдало сессию на «отлично». 3. На конференцию прибыли 31 участник. 4. Тысячи паломников ежегодно отправляются в Мекку. 5. На экскурсию в артиллерийский музей приехали десять курсантов. 6. Женщина-оператор быстро соединил меня с абонентом. 7. Русское купечество, начиная с 18 века, активно осваивали новые территории за Уралом. 8. Большинство выпускников нашей школы поступили в вуз. 9. «Из-за острова на стрежень» трижды исполнялась на бис. 10. Деканат факультета, особенно заместитель декана и диспетчеры, строго следят за посещаемостью. 11. Вчера прочитал первую лекцию молодой преподаватель Петрова. 12. Озорной щенок Клякса с веселым лаем бегала по двору. 13. Трава зверобой полезен при многих заболеваниях. 14. Газета «Московские новости» опубликовали интересную статью о творчестве молодых поэтов. 15. Миссисипи вышло из берегов.

Задание 5. Найдите синонимические фразеологизмы и соедините их стрелками:

А) во что бы то ни стало; Д) себе дороже; Б) игра не стоит свеч; Е) хоть волком вой; В) ни слуху ни духу; Ж) кровь из носу; Г) хоть караул кричи; З) как в воду канул.

Задание 6. Раскройте скобки, выберите подходящие слова. Запишите исправленный вариант.

1. Люди простодушные принимают (желаемое, желательное) за действительное.
2. Автор брошюры не приводит никаких (обоснований, оснований) для своих выводов.
3. Многим студентам нашей группы (представилась, предоставилась) возможность принять участие в диалектологической экспедиции.
4. Предложенное в статье решение кажется (проблемным, проблематичным).
5. С героем фильма постоянно происходят какие-то (романические, романтические) истории.
6. Утвержден (статус, статут) новой организации, объединяющей любителей природы.

Задание 7. Соедините стрелками слова с их синонимами и синонимичными выражениями.

1. Банальный	1. плодотворный
2. Инфантильный	2. мечтательно-созерцательный
3. Конструктивный	3. много и нецелесообразно тратящий что-нибудь человек
4. Расточительный	4. умелый, хорошо знающий своё дело
5. Романтический	5. избитый, пошлый
6. Искусный	6. детски-недоразвитый

Задание 8. Укажите предложение с фразеологизмом.

1. а) Пяти пальцев руки хватит, чтобы перечислить всех отличников в выпускных классах нашей школы.
б) Хорошо ли ты знаешь своё родной край?
в) При работе на компьютере он печатает только двумя пальцами.
г) Я знаю эту тему как свои пять пальцев.
1. а) Ты видел, какие огромные рога у этого быка?
б) И тут моя бабушка подходит к быку, берёт его за рога и ведёт в хлев.
в) По-моему, пора взять быка за рога и начать действовать.
г) В «Литературной газете» есть рубрика «Рога и копыта»
1. а) Очень тяжело тащить санки в гору
б) Каждое утро я просыпаюсь от папиного крика: «Подъём!»
в) Мой друг очень тяжёл на подъём
г) Подъём по утрам тяжёл не только для меня, но и для всех ребят в нашем лагере
1. а) Про таких моя бабушка говорит: «Мало каши ел»

б) Я не люблю есть кашу, особенно по утрам

в) Принято считать, что чем больше ешь каши, тем сильнее станешь.

г) Кашу маслом не испортишь, как говорится в пословице.

3. Задачи творческого уровня

Задание 1. Прочитайте стихотворение и выполните задание

Белая береза

Под моим окном

Принакрылась снегом,

Точно серебром.

На пушистых ветках

Снежною каймой

Распустились кисти

Белой бахромой.

И стоит береза

В сонной тишине,

И горят снежинки

В золотом огне.

А заря, лениво

Обходя кругом,

Обсыпает ветки

Новым серебром

Познакомьтесь с фрагментом анализа стихотворения С.Есенина. Вместо точек вставьте название средства художественной выразительности. Запишите термины через запятую в той последовательности, как они идут в тексте анализа.

В стихотворении С. Есенин создает образ зимней березы. Ее красота подчеркивается многочисленными ... (точно серебром, распустившие кисти белой бахромой). Выразительности образа способствуют и ... (горят снежинки, обсыпает серебром). Благодаря ...мы чувствуем настроение автора, его восхищение красотой зимней природы («пушистых ветках, «снежною каймой», « в золотом огне»)

Задание 2. Письменно ответьте на поставленные вопросы. В качестве ответа используйте подходящее по смыслу фразеологическое выражение.

Как говорят:

1. о том, кто часто меняет свои решения-
2. о том, кто часто бездельничает -
3. о человеке, который пришел не вовремя, некстати -
4. о кротком, безобидном человеке -
5. о болтливом человеке -
6. о положении, когда опасность грозит со всех сторон -

Задание 3. Подберите антонимы к данному слову так, чтобы всякий раз оно выступало в новом значении. Например: свежая газета – вчерашняя газета; свежая рубаха - грязная рубаха.

грубый (материал, голос, человек).

Задание 4. Укажите предложение с фразеологизмом

1. а) Сразу видно, что этот юноша играет первую скрипку в компании
б) Ты умеешь играть на скрипке?
в) Свою первую скрипку я подарила брату.
г) Все мои одноклассники любят играть в интеллектуальные игры.
2. а) Свёкла должна вариться не менее часа до полного приготовления.
б) Самые вкусные консервы – тунец в собственном соку.
в) Мне надоело вариться в собственном соку, и я решил обсудить свои дела с друзьями.
г) При консервировании сок не варят и не доводят до кипения.
3. а) Когда человек умирает, душа покидает его тело.
б) Никто не знает, в каком месте располагается душа человека.
в) Куда уходит лето?
г) Когда я думаю об экзамене, у меня душа уходит в пятки.
4. а) Самый вкусный кисель делается из свежей клюквы
б) Никакой он мне не родственник, седьмая вода на киселе
в) Воскресенье – седьмой день недели
г) Ключевая вода очень полезна.

Задание 5. Письменно ответьте на поставленные вопросы. В качестве ответа используйте подходящее по смыслу фразеологическое выражение.

Как говорят:

1. о том, что за окном стемнело –
2. о человеке, который похудел –
3. когда кого-либо обманывают –
4. о человеке, к которому окружающие относятся с уважением –
5. о человеке, резко отличающемся от других –
6. об очень дальних родственниках -

Задание 6. Подберите антонимы к данному слову так, чтобы всякий раз оно выступало в новом значении. Например: свежая газета – вчерашняя газета; свежая рубаха - грязная рубаха.

густой (лес, чай, голос)

УСТНЫЙ (ПИСЬМЕННЫЙ) ОПРОС

1. Вопросы модульного контроля (промежуточный, зачетный)

1.1. Модуль 1.

1. Что включает в себя понятие "русский язык"?
2. Как Вы понимаете русский общенародный и русский литературный язык?
3. Каков путь развития русского языка?
4. Приведите примеры многозначных слов.

5. Какова роль контекста в значении слов?
6. Почему диалектные слова и жаргоны не входят в состав литературного языка?
7. В чём основное различие многозначных слов и омонимов?
8. Найдите в толковом словаре примеры многозначного слова и омонимов.
9. Роль русского языка в Дагестане.
10. Почему диалектные слова и жаргоны не входят в состав литературного языка?
11. В чём основное различие многозначных слов и омонимов?
12. Найдите в толковом словаре примеры многозначного слова и омонимов.
13. Что такое паронимы? Приведите примеры.
14. Чем отличаются историзмы от архаизмов?
15. Как понять общеязыковые и авторские неологизмы?
16. В каких словарях фиксируются новые слова и новые значения слов?
17. Приведите по 3-4 заимствованных из разных языков слова.
18. Чем отличаются старославянизмы от русских слов?
19. Перечислите типы фразеологизмов по происхождению и стилистической принадлежности.
20. Расскажите об этимологии одного-двух фразеологизмов.
21. Перечислите признаки сходства и различия слова и фразеологической единицы. Аргументируйте ответ. Покажите на примере.
22. Найдите определение звука речи. Укажите, чем буква отличается от звука?
23. Назовите основные функции звуков речи.
24. Перечислите гласные буквы и звуки, дайте определение гласного звука.
25. Какие органы речи участвуют в образовании звуков?
26. Перечислите сонорные звуки.
27. В чём заключается отличие гласных звуков от согласных?

1.2. Модуль 2.

1. Назовите всегда твёрдые согласные звуки.
2. Назовите всегда мягкие согласные звуки.
3. Чем отличается самостоятельная мягкость согласных звуков от несамостоятельной? Приведите примеры.
4. Что такое морфема?
5. Приведите примеры слов с нулевым окончанием.
6. Покажите разницу между разбором слов по составу и словообразовательным разбором.
7. Напишите об изменяющихся приставках на з-с-, приведите примеры.
8. Когда пишется приставка пре-?
9. Что такое чередование?
10. В чём сходства и различия морфемы и слова?
11. В чём отличие производной основы от непроизводной? Покажите на примерах.
12. Какая основа называется производящей? Покажите на примерах.
13. Покажите разницу между разбором слов по составу и словообразовательным разбором.
14. Укажите основные морфологические и неморфологические способы словообразования.
15. Что такое формообразование? Чем формообразование отличается от словообразования? Аргументируйте свой ответ.
16. Что такое продуктивные и непродуктивные способы слово- и формообразования?
17. Напишите об изменяющихся приставках на з-с-, приведите примеры.
18. Когда пишется приставка Пре-? При-? Приведите примеры.
19. Расскажите о правописании гласных в приставках раз-рас-, роз-рос.
20. Как проверить безударную гласную (группа 1)? Приведите примеры.
21. От чего зависит написание чередующихся корней -клан- клон-; мак- -мок-; -плав- плов-? Приведите примеры.

22. Расскажите о правописании гласных после шипящих и Ц в корне слова. Приведите примеры.

23. Что такое орфограмма?

1.3. Модуль 3.

1. Какая гласная пишется после шипящих в окончаниях существительных?
2. Какая гласная пишется после шипящих в суффиксах существительных?
3. Приведите примеры несклоняемых имён существительных.
4. Как пишутся неопределённые местоимения?
5. Как пишутся отрицательные местоимения?
6. Как пишутся сложные существительные?
7. Какая гласная пишется после шипящих в окончаниях прилагательных?
8. Какая гласная пишется после шипящих в суффиксах прилагательных?

1.4. Модуль 4.

1. Когда пишется -ться и -тся в глаголах?
2. Какие глаголы-исключения Вы знаете, назовите их?
3. Напишите о правописании глаголов в повелительном и изъявительном наклонении.
4. Большинство русских глаголов относятся к I или II спряжению?
5. Можно ли отнести к одному из спряжений глаголы дать (дам), есть (ем)? Мотивируйте ответ.
6. Какие грамматические признаки имени прилагательного характерны для причастий?
7. Какая гласная пишется в причастиях перед суффиксами -вш-, -ш-, -нн-?
8. Какая гласная пишется в причастиях перед суффиксами -ущ-, -ющ-, -ащ-, -ящ-, -ем-, -ом-?
9. Когда пишется одна Н- в суффиксах страдательных причастий?
10. Когда пишутся -НН- в суффиксах страдательных причастий?
11. Расскажите о слитном написании НЕ с причастиями.
12. При каких условиях НЕ с причастиями пишется раздельно? 3. Когда пишутся буквы Е, Ё в суффиксах страдательных причастий?
13. Когда НЕ с деепричастиями пишется слитно? 2. Расскажите о раздельном написании НЕ с деепричастиями. Приведите примеры.

1.5. Модуль 5.

1. Как пишутся отрицательные наречия?
2. Как пишутся неопределённые наречия?
3. Когда наречия с НЕ пишутся слитно?

4. Когда наречия с НЕ пишутся отдельно?
5. Когда наречия с НЕ пишутся через дефис?
6. Приведите примеры наречий-исключений на шипящий.
7. Напишите о слитном написании производных предлогов.
8. Когда производные предлоги пишутся отдельно?
9. Имеются ли в русском языке предлоги-синонимы и предлоги-антонимы? Мотивируйте свой ответ.
10. Как пишутся союзы?
11. Имеются ли в русском языке союзы-синонимы; союзы-антонимы? Мотивируйте свой ответ.
12. Как отличаются союзные слова от союзов?
13. Расскажите о раздельном написании частиц. 2. Какие частицы пишутся через дефис? 3. Как различить частицу НЕ и приставку НЕ-?

1.6 .Модуль 6.

1. Напишите о постановке тире при составном именном сказуемом.
2. Расскажите, когда тире не ставится.
3. Чем осложняется простое предложение?
4. Какие знаки препинания ставятся при однородных членах?
5. Каким членом предложения является обобщающее слово при однородных членах предложения?
6. Какие знаки препинания ставятся при однородных членах с обобщающим словом?
7. Каковы значения вводных слов?
8. Чем вводные слова отличаются от вставных конструкций?
9. Когда вводные слова выделяются запятыми?
10. Расскажите о выделении вставных конструкций тире или скобками.
11. Что такое обособление?
12. Расскажите об осложнении простого предложения.
13. Когда обособляются согласованные определения?
14. Когда обособляются несогласованные определения?
15. Что такое приложение?
16. Когда обособляются приложения?
17. Когда обособляются дополнения?
18. Когда не обособляются дополнения?
19. Какие обстоятельства обособляются?
20. Обособляются ли обстоятельства, выраженные именами существительными и когда?
21. Когда обособляются уточняющие обстоятельства?
22. Обособляются ли обстоятельства, выраженные фразеологическими оборотами?
23. Обособляются ли обстоятельства, выраженные деепричастием, перешедшим в наречие?
24. Когда обособляется сравнительный оборот?
25. Приведите примеры фразеологизмов с союзом КАК и расскажите о знаках препинания в фразеологизмах.
26. Когда не обособляется сравнительный оборот?

1.7.Модуль 7.

1. Когда ставится запятая в ССП?
2. Когда не ставится запятая в ССП?
3. Когда ставится точка с запятой в ССП?
4. Когда ставится тире в ССП?
5. В чём основное отличие ССП и СПП?
6. Когда не ставится запятая в СПП?
7. Когда ставится точка с запятой в СПП?
8. Как отличить союзное слово от союза?
9. Когда ставится запятая в СПП?
10. Почему **что** может быть союзом и союзным словом, а слова **где, который**- только союзными словами?

Зачетные вопросы

1. Лексическое значение слова. Многозначность слов. Значения прямые и переносные.
 2. Омонимы и способы разграничения их в речи.
 3. Определение синонимов. Синонимический ряд.
 4. Антонимы. Употребление и роль антонимов в речи.
- Устаревшие слова и неологизмы.
5. Заимствованные слова.
 6. Старославянизмы и их роль в русском языке.
 7. Фразеологизмы как устойчивые сочетания слов.
 8. Фонетика. Гласные и согласные звуки.
 9. Орфография. Понятие об орфограмме. Основные принципы правописания в русском языке.
 10. Состав слова. Понятие морфемы. Основа слова и окончание.
 11. Корень слова. Приставка. Суффикс. Их роль и значение в основе.
 12. Чередование в морфемах. Чередование гласных. Чередование согласных.
 13. Словообразование. Производная и производящая основы. Основные способы образования новых слов.
 14. Правописание безударных гласных в корне. Основные способы проверки безударных гласных в корне.
 15. Правописание гласных в чередующихся корнях.
 16. Гласные после шипящих и Ц в разных морфемах.
 17. Гласные И, Ы в корне после приставок.
 18. Согласные в корнеслова.
 19. Гласные и согласные в приставках.
 20. Буквы Н и НН в суффиксах разных частей речи.
 21. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ со словами разных частей речи.
 22. Дефисное написание сложных слов.
 23. Разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.
 24. Имя прилагательное как часть речи. Правописание окончаний имён прилагательных.
 25. Правописание количественных числительных.
 26. Правописание неопределённых и отрицательных местоимений.
 27. Правописание личных окончаний глаголов 1 и 2 спряжения.
 28. Понятие причастного оборота и знаки препинания при его употреблении в предложении.
 29. Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий.
 30. Понятие о деепричастном обороте и знаки препинания при нём.
 31. Правописание наречий.
 32. Правописание производных предлогов.
 33. Правописание союзов.
 34. Правописание частиц.
 35. Тире при составном именном сказуемом.
 36. Простые предложения, осложнённые однородными членами предложения. Однородные и неоднородные определения.
 37. Средства связи между однородными членами предложения. Обобщающие слова при однородных членах предложения.
 38. Простые предложения, осложнённые обращением.
 39. Простые предложения, осложнённые вводными словами, словосочетаниями и предложениями.
- Отграничение вводных слов от членов предложения.
40. Понятие об обособлении. Простые предложения, осложнённые обособленными второстепенными членами предложения.
 41. Обособление согласованных и несогласованных определений. Обособление приложений.
 42. Обособление дополнений.
 43. Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями.

44. Обособление обстоятельств, выраженных именами существительными. Обособление уточняющих обстоятельств.
45. Различные способы выражения сравнения. Знаки препинания в предложениях со сравнительными оборотами.
46. Сложносочинённые предложения и знаки препинания в них.
47. Сложноподчинённые предложения. Определение типов придаточных предложений.
48. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Типы подчинения: последовательное, параллельное, однородное, неоднородное, смешанное.
49. Бессоюзные сложные предложения и знаки препинания в них.
50. Сложные предложения с разными видами связи (смешанные конструкции).
51. Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. Преобразование прямой речи в косвенную.

ТЕСТ

Модуль 1.

1. Это слово однозначное:

- I. а) **жюри**, б) летать, в) **кроссворд**, г) **вишневый**, д) **рысь**, е) крыло.

2. Это слово многозначное:

- I. а) **играть**, б) кукла, в) **кошка**, г) **сувенир**, д) сапфир, е) лектор.

3. В этом словосочетании слово **черный** имеет значение «злостный, коварный, преступный»:

- а) черная земля, б) черная работа, в) **черная душа**, г) черная краска, д) **черный поступок**, е) **черное дело**,

4. Эти слова употреблены в переносном значении:

- I Тихо-тихо. Ни словечка.

Сонно гнутся травы,

Да **ворчит** устало речка

Возле переправы. (И. Токмакова)

6. В этом предложении синонимами являются слова:

- I. Раннею весною роща так тиха,

Веет в ней **печалью**, смутною **кручиною**;

И сплелися ветками, словно паутиною,

Белая береза, серая ольха, (К. Феофанов)

7. В этих пословицах имеются антонимы:

- I. а) Любишь кататься, люби и саночки возить.

б) Любишь **братя**, люби и **отдавать**.

в) **Много** прочел, да **мало** учел.

г) Лошадка упряма, да везет прямо.

8. Это прилагательное — антоним к данному слову:

- I. а) Тяжелый — **свежая** мысль, свежий хлеб, **свежий** воздух, свежая новость.

б) Ясный - темная комната, темное лицо, темное место (в летописи), темное время.

в) Вероломный - верное решение, верный вывод, верный друг.

9. В этих предложениях омонимами являются слова:

- I. Есть и у капусты

Верхние листья:

Как подошва новая, толсты,

Крепче бранных слов,

Грубее бранных лат,

С жилами, что парусный канат. (Н. Матвеева)

10. Эти слова в предложении являются омонимами:

- I. 1) Чудесный выдался денек,

А я учу предлоги...

Какой бы выдумать предлог,

Чтоб не учить предлоги? (*Н. Матвеева*)

2) Софья рассказывала о всемирном бое народа за право на жизнь, о давних битвах крестьян Германии. (*М. Горький*)

3) Шьет иглой портниха в строчку,

Взял коньки точильщик в точку.

Я заканчиваю строчку,

Ставлю маленькую точку. (*Я. Козловский*)

11. В этом предложении употреблено диалектное слово:

I. а) На двери денщика висел большой замок. (*И. Бунин*)

б) Пахнет рыхлыми драченами,

У порога вдёжке квас... (*С. Есенин*)

в) Затуманились лощины,

Серебром покрылся мох.

Через прясла и овины

Кажет месяц белый рог. (*С. Есенин*)

г) Весь дом пенькой проконопачен прочно, Как корабельное сухое дно. (*К. Симонов*)

12. Эти слова являются профессионализмами:

I. Зачерпну я солнце жесткой кистью,

Киноварь и охру всполошу

И на глянec шелестящих листьев

Сочными мазками положу,

Чтобы клены золотом червонным

Осыпались под ноги влюбленным. (*П. Григорьев*)

13. В этом предложении употреблено устаревшее слово:

I. а) Где ты, краса Москвы стоглавой,

Родимой прелесть стороны?

Где прежде взору град являлся величавый,

Развалины теперь одни. (*А. Пушкин*)

б) Где был?

Скитался сколько лет!

Откудова теперь? (*А. Грибоедов*)

в) И так, она звалась Татьяной.

Ни красотой сестры своей,

Ни свежестью ее румяной

Не привлекла б она очей. (*А. Пушкин*)

14. Это слово — неологизм:

а) тормоз, б) дискотека, в) плеер, г) принтер, д) спонсор, е) предприниматель.

15. Это сочетание слов составляет фразеологизм:

I. а) держать в руках палку, б) держать себя в руках, в) работать без году неделю, г) работать с начала зимы, д) делать из бумаги цветы, е) делать из мухи слона.

16. Значения каких фразеологизмов указаны неверно?

I. а) Стреляный воробей – “опытный, бывалый человек”

б) обводить вокруг пальца – “обманывать”

в) с гулькин нос – “много”

г) яблоку негде упасть – “тесно”

17. Определите значение фразеологизма

1. Все чувства в Ленском помутились, и молча он повесил нос.

а) Устал

б) покраснел

в) расстроился

г) обрадовался.

18. В воображении строил он воздушные замки, а на деле не мог справиться с простым заданием.

- а) Придумывал неосуществимые планы
- б) отстаивал своё мнение
- в) владел
- г) прикидывался кем-либо.

19. Укажите глаголы, с которыми употребляются данные фразеологизмы

I. ...спустя рукава

- а) бороться
- б) работать
- в) жить.

20. Укажите слово, пропущенное в данных фразеологизмах

I. ... на ухо наступил

- а) заяц
- б) медведь
- в) слон.

21. К данным оборотам подберите синонимические фразеологизмы

I. В первую очередь

- а) на худой конец
- б) в первую голову
- в) в один миг.

II. Валять дурака

- а) лодыря гонять
- б) не покладая рук
- в) спустя рукава.

22. К данным фразеологизмам подберите антонимы

I. Коломенская верста

- а) Руки не доходят
- б) от горшка два вершка
- в) на седьмом небе.

23. Укажите "Четвертый лишний"

I. а) Два сапога пара

- б) одного поля ягода
- в) одним миром мазаны
- г) выйти сухим из воды.

24. Укажите предложение с фразеологизмом

- 1. а) Спектакль всем очень понравился.
- б) Зрители приняли спектакль восторженно.
- в) Спектакль вызвал восторг у публики.
- г) Мы пришли в восторг от спектакля.

2.2. Модуль 2.

1. В этих словах звуков больше, чем букв:

I а) мысль, б) сажают, в) борьба, г) друзья, д) ягуар, е) юбилей.

II а) король, б) гуляют, в) молотья, г) объявление, д) яма, е) юность.

2. В этих словах букв больше, чем звуков:

I. а) безлюдье, б) судьба, в) крыша, г) ненавистник, д) опасный, е) площадь.

II а) горестный, б) гнусный, в) ложь, г) горький, д) лицо, е) Яша.

3. В этих словах имеется произносимый согласный:

I. а) плес..нул, б) свис. .нул, в) трос..никовый, г) сладос..ный, д) лан..шафт, е) крес..ный.

II. а) блес..нул, б) праз..нество, г) без..на, д) ужас..ный, е) бескос..ный.

4. В этих словах все согласные звуки твердые:

I. а) жест, б) дочка, в) корыто, г) центр, д) песенка, е) инженер.

II. а) двор, б) ширма, в) шепот, г) гигант, д) лошадь, е) цикл.

5. В этих словах все согласные звуки мягкие:

I а) июнь, б) окно, в) тебя, г) неужели, д) пение, е) винтик.

II а) облака, б) блюдо, в) мерить, г) шелк, д) (на)дереве, е) шашечка.

6. В этом слове мягкость согласного не обозначается мягким знаком:

I а) тянут, б) кочка, в) ночка, г) зима, д) конь, е) корь.

II а) дочка, б) дачный, в) соль, г) женщина, д) дядя, е) боль.

7. В этом слове с пропущенной буквой надо вставить ь, который указывает на грамматическую форму:

I а) Долго в разрывах мягких туч., светило широкими лучами солнце. (К. Паустовский)

б) Кирила Петрович велел запрячь..себе беговые дрожки и, самправя, выехал со двора. (А. Пушкин)

8. Это слово состоит только из звонких согласных:

I а) коньки, б) гранит, в) море, г) звон, д) земля, е) дождь.

II а) руль, б) берег, в) испуг, г) голод, д) круглый, е) рубль.

9. В этом слове ударение надо ставить на последнем слоге:

I а) баловать, б) досуг, в) километр, г) щавель, д) понял, е) эпилог.

10. В этом слове ударение надо ставить на первом слоге:

I а) эпиграф, б) арбуз, в) ракушки, г) агрономия, д) верба.

11. В этом слове ударение поставлено правильно:

I а) мелькОм, б) тЕсно, в) кулинАрия, г) нАчала, д) случАй, е) квартАл.

12. Восстановите буквенный облик слова

I. В это слово надо вставить букву я:

а) бл[и]стящий, б) м[и]талл, в) гл[и]деть, г) ув[и]дали(цветы осенью), д) п[и]так, е) тр [и] сти.

13. В этом предложении в корне слова с пропущенной буквой надо писать а:

а) Все то, чего к..снется человек.

Приобретает нечто человечесь. (С. Маршак)

б) Лодка повернула в открытое море, г., ревшее впереди серебряным пламенем полудня. (В. Катаев)

в) Скоро подр..стут ледяные сосульки, лопнут первые колпачки сросшихся чешуек почек. (Б. Тимофеев)

14. В этом предложении в корнях с пропущенной буквой надо писать и:

а) Дороги превратились в кашу,

Я проб..раюсь в стороне.

Я с глиной лед, как тесто, квашу,

Плетусь по жидкой размазне. (Б. Пастернак)

б) На небе месяц золотой

бл..снёт холодной красотой. (И. Тургенев)

в) Усатый заж..гал спичку за спичкой. (В. Катаев)

15. В этом предложении в слове с пропущенной буквой надо вставить букву ш:

I а) Плакала куку..ка, что детей отдала в люди. (Пословица)

б) Внутри комнаты пахло стру..ками. (К. Паустовский)

в) Мы трое стояли молча, навтыя..ку. (А. Чехов)

г) Но не зналивы бомбе..ки,

Я скажу тебе, отец. (А. Твардовский)

16. В этом предложении в слове с пропущенной буквой после шипящих надо писать букву о:

I а) Стереж..т голубую Русь

Старый клен на одной ноге. (С. Есенин)

б) Но ведь дуб молодой, не разж..лудясь,

Так же гнется, как в поле трава. (С. Есенин)

в) Глянуло солнце в лесныетрущ..бы,

И разбежались с ворчаньемсугробы. (Е. Трутнева)

17. В этом предложении в слове с пропущенной буквой после ц надо писать букву и:

а) Нильс уцепился за камень и привстал на ц..почки, чтобы посмотреть, не уцелело ли что-нибудь. (С. Лагерлеф)

б) Как театральная декорация уезжает за кулисы, город ушел под воду. (С. Лагерлеф)

18. В этом слове буквы ь, я, ю, ине обозначают мягкость предшествующего согласного:

- I. а) железо, б) жюри, в) ущелье, г) широта, д) цирк, е) болезни.
II. а) жерди, б) брошюра, в) гроши, г) спектакль, д) парашют, е) бюро

2.3. Модуль3.

1. Эти выделенные значимые части слова являются окончанием:

- а) бело поле, б) (зеленеет) просо, в) хорошо (предание), г) (на улице) свежо, д) пришло (время), е) окно (в парк).

2. В этом предложении есть слово с нулевым окончанием:

- I. а) Светлые заливы
В камышах блестят,
Неподвижно нивы
На полях стоят. (*И. Никитин*)
б) В зеркало залива
Сонный лес глядит. (*И. Никитин*)
в) Деревья по краям берез
Зазеленели первым пухом
И выпрямились во весь рост. (*В. Пастернак*)

3. В этих словах нет и не может быть окончания:

- I. а) (прозрачное) стекло, б) (много) дел, в) красиво (писать), г) (находиться) дома, д) (не видно) берегов, е) (большие) дома.

4. Это слово в данном ряду — лишнее:

- I.1. а) серый, б) сера, в) сероватый, г) серенький.
2. а) барсук, б) барство, в) барсучонок, г) барсучий.
3. а) шестой, б) шестерня, в) шестнадцать, г) шести.

5. В этом слове на месте пропущенной буквы надо писать щ:

- I. а) мебель..ик, б) обход..ик, в) набор..ик, г) воз..ик.
II. а) гардероб..ик, б) аппарат..ик, в) камен..ик, г) пере-беж.ик.

6. В этом слове на месте пропущенной буквы надо писать ч:

- I. а) танцов..ик, б) смаз..ик, в) формов..ик, г) перепис..ик.
II. а) убор..ица, б) фонар..ик, в) перевод.-ик, г) рассказ..ик.

7. Это слово образовано при помощи приставки:

- I. а) разлив, б) небезопасный, в) сверхмощный, г) разбежаться, д) забавлять, е) презабавный.

8. Это слово образовано при помощи суффикса:

- I. а) дружески, б) обрадоваться, в) безвкусный, г) кто-то, д) жареный, е) ежовый.

9. Это слово образовано при помощи одновременного присоединения приставки и суффикса:

- I. а) тишь, б) обезболить, в) краснота, г) собеседник, д) никто, е) застолбить.

10. Это слово образовано безаффиксным способом:

- I. а) глубь, б) переход, в) новизна, г) неизбежный, д) по-новому, е) глушь.

11. Это слово образовано путем сложения:

- I. а) железобетон, б) МГУ, в) юннат, г) перерыв, д) бурелом, е) заготовитель.
II. а) преподаватель, б) пешеход, в) продмаг, г) ГИБДД, д) приемная, е) спецкор.

12. Это слово образовано путем перехода одной части речи в другую:

- 13.** а) футболист, б) непогода, в) удвоить, г) мороженое, д) утроем (встать), е) впереди (отряда).

- II. а) рядовой, б) столовая (посуда), в) учительская, г) первый (ученик в классе), д) в продолжение (дня), е) столовая (открыта).

14. В этом предложении есть слова с двумя приставками:

- I. а) Чуть солнце пригрело откосы
И стало в лесу потеплей.
Берёзка зелёные косы
Развесила с тонких ветвей. (*Вс. Рождественский*)
б) Забывчивый охотник на привале

Не разметал, не растоптал костра. (В. Шефнер)

15. В этом слове приставка находится внутри слова:

Г.а) водопроводчик, б) землепроходец, в) птицеводческий, г) быстроходный, д) выпроводить, е) неповоротливый.

16. В этих словах в написании приставки допущена ошибка:

Г.а) подданный, б) одданный, в) отписать, г) подданный, д) подвинутый, е) подписанный.

17. В этом слове имеется приставка над-:

Г. а) надписать, б) надуть, в) надвинуть, г) надвязать, д) надавить, е) надумать.

18. В этом слове на конце приставки надо писать букву с:

Г.а) беззвучный, б) безценный, в) и..чертить, г) и ..ходить, д) ра.бежаться, е) ра.сылаться.

19. В этом слове на конце приставки надо писать букву з:

Г.а) ро..данный, б) и..путанно, в) бе..домный, г) во..бужденный, д) ни. .ходить, е) ра..давать.

20. В этом предложении в приставке надо писать букву и:

Г.а) Я делаю еще один шаг, пр..касаюсь к набегающей пене и погружаюсь в зеленое мерцание волн. (Ю. Астафьев)

б) Кудесник, ты лживый, безумный старик,

Пр..зреть бы твоё предсказанье. (А. Пушкин)

г) В луговых озерах летом вода прозрачная, а осенью пр..обретает зеленоватый морской цвет. (К. Паустовский)

21. В этом предложении в приставке надо писать букву е:

Г.а) Вот точно вздохнуло что-то в белой зале, вздохнуло глубоко, пр..рывисто, печально. (А. Куприн)

б)Заметки эти не претендуют на сколько-нибудь глубокое исследование страны. (В. Песков)

в) Мы ни одной красивой женщины не заметили. Одни девчонки чумазные да пр..безобразнейшие старухи. (Н. Лесков)

2.4. Модуль 4.

1.Найдите «3-е лишнее»

1. А. Город.

Б. Кострома.

В. М. И. Кутузов.

2. А. Журнал.

Б. Письмо.

В. Марс.

2.Укажите разносклоняемые существительные

1. Под зданием.

2. Со временем.

3. Над пламенем.

3.Одинаков ли падеж у имён существительных в словосочетаниях завернуть в бумагу и уехать в Англию ?

1. Да.

2. Нет.

4.Какого рода несклоняемые существительные?

Эскимо, кенгуру, какаду, авеню, Дели.

1. Несклоняемые разного рода.

2. Несклоняемые мужского рода.

5. Выберите правильную форму существительных множественного числа родительного падежа

1. Падежов, теленков.

2. Падежей, телят.

6.Определите способ образования существительных

1. Бездорожье.

А. Приставочный.

Б. Приставочно-суффиксальный.

2. Десятиклассник.

А. Сложение основ.

Б. Сложение основ и суффиксация.

7. Можно ли по окончанию определить род у существительных шюре и регби?

1. Да.

2. Нет.

8. Суффикс -чик- пишется после согласных:

1. Д, т, з, с, н.

2. Д, т, з, с, ж.

9. Определите ряд слов с суффиксом -инк-

1. Диков..нка, смород.нка, трещ..нка.

2. Спал..нка, череш.нка, паш.нка.

10. Определите ряд слов с суффиксом -ец-

1. Кресл..це, платье..це, здоровь..це.

2. Пальт..цо, письм..цо, ружь..цо.

11. Выберите суффиксы

Сем..чко, Вал..чка, мельн..чка.

1. -ечк-, -ечк-, -ичк~.

2. Во всех случаях -ечк-.

12. Выберите окончания

Бородищ.., скучищ.., ножищ..

1. -е.

2. -а.

13. Это существительное мужского рода:

Г. а) мозоль, б) картофель, в) шампунь, г) конферансье, д) форель, е) знамя, ж) цитадель.

П. а) пластырь, б) молодежь, в) рельс, г) мышь, д) кофе, е) рояль, ж) кенгуру.

14. Это существительное среднего рода

Г. а) время, б) путь, в) колибри, г) шимпанзе, д) пальтецо, е) пони, ж) жюри.

15. Это существительное имеет оба числа (может употребляться в единственном и множественном числе):

а) детство, б) хворост, в) куст, г) цифра, д) единство, е) темнота.

16. Это существительное имеет форму только множественного числа:

Г. а) библиотека, б) солома, в) листва, г) торт, д) белила, е) именины, ж) Сочи.

17. В этом предложении употреблено притяжательное прилагательное:

а) Она (волчиха) была уже немолода, и чутье у нее ослабело, так что, случалось, лисий след она принимала за собачий. (А. Чехов)

б) Ел я

По маминой просьбе.

И креп,

Грудь подставляя

Под ливни и грозы. (В. Боков)

в) Тучка плакала слезою длинной,

Пролетая над родной долиной. (Д. Кедрин)

г) Сквозь синь стекла желтоволосый отрок

Лучит глаза на галочью игру. (С. Есенин)

18. Укажите в предложении собирательное числительное, если известно, что оно обозначает совокупность предметов

Он почти не спал двое суток, прошел пешком вёрст сорок или

пятьдесят, переволновался (В. Катаев)

19. Какое числительное при склонении изменяет все свои части?

1. Тридцать три.

2. Тридцать третий.

20. В какой цепочке все местоимения пишутся слитно?

1. (Ни)кто, (ни) какой, (ни) чей.
2. (Ни) (с) кем, (ни) (от) кого, (ни) (у) чьего.
3. (Не)что, (не)кого, (не) чего.

21. В какой цепочке слов местоимения пишутся через дефис?

1. (Кое) (у) каких, (кое) (над) чем, (кое) (при) ком.
2. (Кое) какой, что(либо),кто(нибудь), чей(то).

2.5. Модуль 5.

1. Выберите правильный вариант написания. В каком ряду слова с НЕ следует писать слитно?

1. Не?чего, не?о?ком, не?истовствующий, не?где,
2. Не?красивый, не?полный, не?смешной, отнюдь не?трусливый,
3. Не?сколько, не?годующий, не?навидя, не?обязан,
4. Не?обходимость, не?чем, не?взрачный, не?сладкий.

2. Выберите правильный вариант написания. В каком ряду слова с НЕ следует писать раздельно?

1. Не?что иное, не?за?кем, не?смотря на то что, не?должен,
2. Не?раз, не?взирая на, не?для?кого, не?физик,
3. Не?сделана, не?выполненный вовремя, не?твой, не?бери,
4. Не?понимая, не?с?вами, вовсе не?глубоко, не?видимый.

3. Выберите правильный вариант написания. В каком ряду (рядах) слова с НЕ следует писать одинаково (слитно или раздельно)?

1. Не?возможно, не?умно, не?приятельский, не?зачем,
2. Не?один, не?ведает, не?повержен, не?встречаясь,
3. Не?медленно, далеко не?знаток, не?вежда, не?выдуманный,
4. Не?любитель, не?формальный, не?удача, не?друг.

4. Выберите правильный вариант написания. В каком ряду слова следует писать слитно?

1. Подошёл совершенно не?знакомый человек. Это был ничем не?оправданный поступок.
Мне не?зачем видеться с тобой. Ты не?победим.
2. Чего тебе не?достаёт? Жара не?стерпима. Почему ты такой не?решительный? При выполнении этого упражнения он не?достаёт руками до пола.
3. Он живёт не?далеко от школы. Это было крайне не?продуманное решение. У тебя есть не?осуществлённая мечта? Я не?всегда доволен тобой.
4. Прошло не?сколько минут. Это моя не?осуществимая мечта. Нужно учиться быть счастливым, не?взирая на обстоятельства. Твой поступок весьма не?умный.

5. Выберите правильный вариант написания. В каком ряду слова следует писать раздельно?

1. Я ничего не?понимаю. Мне отнюдь не?радостно видеть твоё положение. Не?пора ли обедать?
Не?медленно откройте!

2. Я уезжаю не?надолго. Я отнюдь не?обижен. Эти документы не?предназначены для всеобщего чтения. Не?велика птица.

3. Разве это не?странно? Это вовсе не?легкомысленный шаг. Не?тот ли это учёный, с которым я познакомился на конференции? Он подписал не?глядя.

4. Он пел любовь, любви послушный, и песнь его была ясна как мысли девы простодушной, как сон младенца, как луна в пустынях неба безмятежных.

5. Но я бы, кажется, желал печальный жребий свой прославить, чтоб обо мне как верный друг напомнил хоть единый звук.

6. Однообразный и безумный как вихорь жизни молодой кружится вальса вихорь шумный.

7. Свой слог на важный лад настроя, бывало, пламенный творец являл нам своего героя как совершенства образец.

8. Он возвратился и попал как Чацкий с корабля на бал.

6. Укажите слова, в которых допущена ошибка

1. Жёванный.

2. Кованный.

3. Гружённый.

4. Брошенный.

5. Данный.

6. Временный.

7. Гусинный.

8. Встроенный.

9. Расположенный.

10. Приданное (невесты).

11. Конституционный.

12. Преобразованный.

13. Названный (брат).

14. Посажённый (отец).

15. Посажённый (лук).

16. Смышлённый.

7. Укажите, в каких словах пишется Н.

1. Медвя...ый.

2. Деревя...ый.

3. Следстве...ый.

4. Воспита...ик.

5. Рассчита...ый.

6. Преда...ый.

7. Оловя...ый.

8. Глиня...ый.

8. Укажите, в каких словах пишется НН.

1. Беше...о.

2. Взбешё...о.

3. Заплака...ы.

4. Ране...ы.

5. Сон...о.

6. Говоре...о.

7. Приказа...о.

8. Горта...о.

9. Найдите словосочетание с ошибкой.

1. Вприпрыжку прискакал,

2. Встать на цыпочки,

3. Уехал далеко-далеко,

4. Во время понял.

5. Впервые понял,

6. Бежали в дали,

7. Ответил тотчас,

8. Сидеть в потьмах.

10. Отметьте вариант, когда слово пишется слитно.

1. И?так вы всегда себя ведёте?

2. Я так?и думал.

3. Вы знаете только то?же, что и я.

4. Вы то?же поверили?

5. Ты то?же недоволен?

6. Неужели это то?же самое дерево?

7. Тропинка петляла в?виду леса.

8. При?чём здесь мы?

11. Отметьте вариант, когда слова пишутся раздельно.

1. Дерево выросло в?ровень с домом.

2. Вы в?роде похожи?

3. Она купила по?случаю энциклопедию прошлого века.

4. За?то вы старше меня.

5. Я учусь, что?бы быть грамотным.
6. Вас предупредили, так?что делайте выводы сами.
7. О вашем участии в проекте я да?же и не говорю.
8. Вы обижаетесь, буд?то ребёнок.

12. Отметьте вариант, когда слово пишется через дефис.

1. При?том директоре порядка было больше.
2. Из?за чего это произошло?
3. Он пришёл, при?том не один.
4. В?заклучение я хотел всех поблагодарить.
5. Я понял, что вы имели в?виду.
6. Он пришёл в?след за мной.
7. Из?под одеяла выполз котёнок.
8. В?следствии приняли участие лучшие работники

2.6. Модуль 6.

1. Укажите номера предложений, где следует поставить тире.

1. Воля испытывается огнём, а сила и мужество трудностями.
2. Каинский окончил Лицей Каткова, а Забистов университет.
3. Свернув в какую-то довольно глухую улицу, выходящую одним концом на Неву, а другим на тот край света, извозчик подкатил к подъезду небольшого двухэтажного полукаменного дома.
4. Поэт приветливый хозяин, читатель благосклонный гость.
5. Гусь, как известно, птица рассудительная.
6. Редает облаков летучая гряда; звезда печальная, вечерняя звезда, твой луч осеребрил увядшие равнины, и дремлющий залив, и чёрных скал вершины.
7. Душа Печорина не каменистая почва, но засохшая от зноя пламенной жизни земля.
8. Как выше Онегин Печорина в художественном отношении, так Печорин выше Онегина по идее.
9. Сердце наша вечная тайна для нас самих.
10. «Онегин» со стороны формы есть произведение в высшей степени художественное.
11. Онегин не холодный, не сухой, не бездушный человек.

2. Укажите номера предложений, где допущены пунктуационные ошибки.

1. Книги – корабли мысли, странствующие по волнам времени и бережно несущие драгоценный груз от поколения к поколению.
2. Беседовать с писателями других веков – значит путешествовать.
3. Краткость есть первое условие художественности.
4. Я честный человек и никогда не говорю комплиментов.
5. Знать много языков значит иметь много ключей к одному замку.

6. Он порча, он чума, он язва здешних мест.
7. Скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты.
8. Погода несносная, дорога скверная, ямщик упрямый.
9. Пруд – как блестящая сталь.
10. Вишнёвый сад мой.
11. Искусство писать – это искусство сокращать.
12. Бедность не порок.
13. Искусство – есть мышление в образах.

3. Укажите, сколько тире пропущено в следующем фрагменте.

В третьем действии комедии «Горе от ума» мы видим гостей, съезжающих на вечер к Фамусову. Сцена эта даётся как поле битвы: в доме Фамусова все двери настежь, хозяев нет, в гостиной сидит Чацкий. Он противопоставлен гостям. Грибоедов показывает многочисленность и силу противоположного Чацкому лагеря. Нарастает неизбежность открытого столкновения и разрыва. На этом фоне углубляется сердечная драма героя, который уже по-настоящему рассердил Софью своими насмешками над Молчалиным. От раздражённой Софьи мы впервые слышим: «Он не в своём уме». И далее мы видим, с какой быстротой распространяется сплетня о сумасшествии Чацкого. Мотив сплетни является определяющим для всего третьего действия. В основе сплетни каламбур: сумасшествие любовное и социальное. Сплетня охотно подхватывается всем фамусовским обществом, она объединяет всех. Сплетня это способ, избранный фамусовским обществом, чтобы избавиться от Чацкого, через сплетню выражается реакция на поведение Чацкого как социальное безумие. Мотив сплетни в комедии связан с антитезой «ум – безумие». Главная примета Чацкого как «сумасшедшего», в понимании Фамусова и его гостей, это свободомыслие и вольнодумство.

4. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

1. Ни дерево, ни вода – ничто не шелохнётся.
2. Не участие: страстное внимание изобразилось на его лице.
3. Топот дворника доносился то справа, то слева, и мальчик бросался то вперёд, то назад.
4. Володя хотел сказать своё мнение, да промолчал почему-то.

5. Найдите предложение с распространёнными однородными членами:

1. Стал накрапывать редкий, мелкий дождь.
2. Мрачный бор угрюмо молчит или воеет глухо.
3. По улице ветер гнал перья, стружки, пыль.
4. Кипела, торопилась, грохотала жизнь.

6. Найдите предложение, в котором однородные члены выражены словами разных частей речи:

1. Срубленные осины придавили собой и траву, и мелкий кустарник.
2. Люблю я бешеную младость, и тесноту, и блеск, и радость.

3. Работу выполняли быстро, с удивительной ловкостью.

4. И дымком-то пахнет, и травой, и дёгтем маленько, и маленько кожей.

7. Найдите предложение, в котором однородные члены связаны соединительными союзами:

1. Далеко гулы повторяют и рёв, и треск, и шум, и гром.

2. Ребёнок был резов, но мил.

3. То садился он на диван, то подходил к окну, то хотел мыслить – безуспешное хотенье.

4. В лиловой мгле покоятся задворки, платформы, брёвна, листья, облака.

8. Найдите ошибку в постановке знаков препинания:

1. Кусты стремнины метелью все занесены, глубоко в снег погружены.

2. Здесь я нашёл колодец с закоптелым чайником, и достал из сруба воды.

3. Ни жертвы, ни потери, ни страдания народную любовь не охладят.

4. Солнце закатилось до края земли и растеклось по небу вишнёвым заревом.

9. Найдите ошибку в постановке знаков препинания:

1. В корзине была дичь: два тетерева и утка.

2. Мастеровые, старики с палками, бабы – всё слилось в одну массу.

3. Небо становилось разноцветным: белёсым, розовым, красным.

4. Всё это – звуки и запахи, тучи и люди было странно красиво и грустно.

10. Неверно выделено обобщающее слово:

1. *Ничто* не шевелилось: ни одна травинка внизу, ни один лист на ветке.

2. Тонкий нос, смелые брови, щёки – *все* черты её лица выражали страсть.

3. В степи, за рекой, по дорогам – *езде* было пусто.

4. Дети, старики, женщины – *все* смешалось в людском потоке.

11. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

1. Зари догорающей пламя рассыпало по небу искры.

2. На окне моём изморозь вяжет сноп, пахнувших зимних цветов.

3. Тусклые фонари, залепленные снегом, почти вовсе не освещали улицы.

4. Возле стола стояла узкая, вся изрезанная ножами скамья.

12. Укажите условие, при котором определение не обособляется:

1. Находится между подлежащим и сказуемым.

2. Относится к личному местоимению.

3. Имеет добавочное обстоятельственное значение.

4. Находится перед определяемым словом.

13. Укажите предложение с обособленным согласованным определением (знаки препинания не расставлены):

1. Величественно вышла мать в сиреневом платье в кружевах с длинной нитью жемчуга

на шее.

2. Весь мир с листвою с весенним громом с нелёгким каждым днём своим для радости открылся им.

3. Мне часто вспоминается теперь эта тёмная река затенённая скалистыми горами и этот живой огонёк.

4. Мересьеву сквозь стеклянную дверь был виден весь затемнённый коридор.

14. Укажите предложение, в котором определение относится к личному местоимению (знаки препинания не расставлены):

1. Как я люблю его спокойный вид когда душой в минувшем погружённый он летопись свою ведёт.

2. И навестим поля пустые леса недавно столь густые и берег милый для меня.

3. Луна взошла сильно багровая и хмурая.

4. Море у его ног лежало безмолвное и белое от облачного дыма.

15. Найдите определение, стоящее после определяемого слова (знаки препинания не расставлены):

1. Мягкие губы лошади торопливо подбирают брошенное наземь сено.

2. Даша ждала всего но только не этой покорно склонённой головы.

3. Ганин взволнованный и одинокий пошёл домой.

4. За столом рылся в книгах приехавший недавно из станицы счетовод.

16. Найдите предложение с определением, не требующим обособления (знаки препинания не расставлены):

1. Между тучами и морем гордо реет Буревестник чёрной молнии подобный.

2. В Белозёрске сел на пароход молодой ещё лётчик с седыми висками.

3. Молодой казак стройный и красивый налил мне стакан простого вина.

4. Меня давит эта жизнь нищая скучная.

17. Укажите предложение, в котором несогласованное определение обособлено верно:

1. Яблоневый сад весь в солнечных пятнах, спускался по склону холма.

2. Володя, в белой майке, покрытый до пояса простынёй, полулежал на постели.

3. В белом платье с нерасплетёнными косами по плечам, она тихонько подошла к столу.

4. Передо мной в синей долгополой шинели, стоял старик среднего роста.

18. Найдите ошибку в употреблении определения:

1. От всей этой стены людей, молчаливой и неподвижной, на рабочих веяло холодом.

2. Залитые солнцем, стлались за рекой гречаные и пшеничные нивы.

3. Узкая дорога была покрыта проваливающимся снегом под ногами.

4. Павел устроился на приспособленном под сиденье чурбане и закурил.

19. Укажите предложение с приложением, не требующем обязательного обособления:

1. К чаю единственному нашему блюду в это утро полагалась горсть сухарей.
2. Под тёмно-зелёными листьями водорослей плавали жуки-плавунцы.
3. Страж рыбаков и друг их неизменный маяк горит бессменно на посту.
4. Смелый охотник хорёк нападает и на животных крупнее его.

20. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой:

1. Шёпот ветвей раздавался отчётливо и близко, ничем не отдалённый и не прикрытый.
2. И мгновенно где-то за лесом стоящие зенитки, начинают обстреливать вражеский самолёт.
3. Дорога вилась по косогорам, густо заросшим дубняком и клёном, ещё хранившими багряную листву.
4. Ферапонтов, в жилете, в ситцевой рубахе, стоял у лавки.

21. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

1. Озарённые сиянием луны, палатки бивака казались иссиня-чёрными.
2. Лучезарным теплом очарованный, в полусне я лежу у костра.
3. Иван-стрелочник, мужичонка лет сорока весь в саже и в масле, торопливо поставил в угол метлу.
4. Старик оборванный и босой, в тёплой шапке, унял собак и пошёл к бричке.

22. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

1. Страж рыбаков и друг их неизменный, маяк горит бессменно на посту.
2. Седой ребёнок большого роста, с большим и чутким сердцем, он много видел...
3. Облепиха известна как лекарственное средство.
4. Какая-то ненатуральная зелень – творение скучных непрерывных дождей покрывала жидкою сетью поля и нивы.

23. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

1. Журавли друг друга окликаая, осторожно тянутся гурьбой.
2. Ещё вчера, на солнце млея, последним лес дрожал листом...
3. Давным-давно закат, чуть млея, чуть горя, померк над сонными весенними полями.
4. То крылом воды касаясь, то стрелой взмывая к тучам, он кричит...

24. Найдите предложение с обстоятельством, не требующим обособления (знаки препинания не расставлены):

1. Осторожно не нарушая всеобщего покоя ночи пробираюсь к себе в палатку.
2. Его лошадка снег почуя плетётся рысью как-нибудь.
3. Вот к пальмам подходит шутя караван.
4. Старик что-то сказал улыбнувшись.

25. Как правильно начать предложение:... живя в монастыре. 1. Какие мечты преследовали Мцыри...

2. Чувствуется сила Мцыри...

3. О чём мечтал Мцыри...

4. Нас поражает характер Мцыри...

26. Найдите правильно построенное предложение:

1. Писатель должен показывать жизнь такой, какая она есть, не приукрашивая и не ухудшая её.

2. Прочитав эту роль, в первый момент мне стало даже смешно.

3. Чувствуется ширь, взглянув на Волгу.

4. Приехав в колхоз, улучшились условия быта.

27. Найдите ошибку в оформлении обособленного обстоятельства:

1. Лодка промчалась, бесшумно и легко вертясь среди судов.

2. Чеченец взглянул на Лукашку и медленно отвернувшись, стал смотреть на тот берег.

3. Морозка вышел на прогалину и, заложив два пальца в рот, свистнул три раза.

4. Родители очень обрадовались, получив после длительного перерыва письмо от сына.

28. В каком предложении деепричастные обороты относятся к разным глаголам-сказуемым:

1. Взбалтывая мутную воду, разрывая ногами водоросли, мальчики устало выбирают на берег.

2. Из аллеи, вертясь и обгоняя друг друга, летели листья и ложились на мокрую дорогу.

3. Саша, стоя за столом, пытался навести порядок, но, видя бесплодность усилий, бросил колокольчик.

4. Николай то глядел на рассказчика, то, опустив глаза, чесал нос.

29. Укажите предложение, в котором отсутствуют обособленные члены (знаки препинания не расставлены):

1. Солнце поднялось над горами и сгоняло ещё лежавший в тени иней.

2. Мне нравится его спокойствие и ровная речь простая и ясная.

3. Тучи редая лениво разошлись по небу.

4. Она встретила сына с радостью неожиданной для него.

2.7. Модуль 7.

1. Определите тип сложного предложения.

Полно спать: тебе две розы

Я принес с рассветом дня (А. Фет).

1. Сложносочиненное предложение.

2. Сложноподчиненное предложение.

3. Бессоюзное сложное предложение.

2. Почему ставится тире в сложносочиненном предложении?

Взгляну я во дворик зеленый -

И сразу порадуют взор

Земные друг другу поклоны.

Людей, выходящих во двор (Н. Рубцов).

1. Тире при резком противопоставлении второй части сложносочиненного предложения.

2. Тире при неожиданном присоединении.

3. Какой знак препинания следует поставить в сложносочинённом предложении?

И солнце жгло их желтые вершины,

И жгло меня но спал я мертвым сном (Ю. Лермонтов).

1. Запятая.

2. Тире (при резком противопоставлении второй части сложносочиненного предложения).

4. Сколько запятых нужно поставить в сложном предложении?

Куда ни обращаю взор

Кругом синее мрачный бор

И день права свои утратил (А. Фет).

1. Одна запятая.

2. Две запятые.

5. Следует ли разделять запятой части сложносочинённого предложения, связанные неповторяющимся союзом и?

Здесь Пушкина изгнанье началось

И Лермонтова кончилось изгнанье (А. Ахматова).

1. Да.

2. Нет, так как имеется общий второстепенный член.

6. Каким знаком препинания отделяются простые предложения в составе сложносочинённого?

Мне стало как-то ужасно грустно в это мгновение однако что-то похожее на смех зашевелилось в душе моей (Ф. Достоевский).

1. Запятая.

2. Точка с запятой.

7. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

1. Бабушка не была уверена, приедет ли внук на летние каникулы.

2. Волны моря звучат так ласково, точно просят пустить их погреться к костру.

3. Всякому человеку для того чтобы действовать, необходимо считать свою деятельность важною и хорошею.

4. Только теперь понимаешь, сколько радости даёт человеку великое чудо – река.

8. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

1. Здесь, на луговине, гулял ветерок, и, пока мы отдыхали, ни один комар не пропищал над ухом.

2. Остаток дня тянулся для Захара нестерпимо долго и, когда солнце зашло и серые тени стали гуще, он почувствовал облегчение.

3. Слышались голоса лесных синичек, а лес ещё не шумел, потому что было очень рано.

4. Если бы меня спросили, что такое счастье, я бы сказал: это время, когда времени нет.

9. Укажите номера предложений, в которых допущены пунктуационные ошибки.

1. Воробьянинов не сомневался, что его сейчас схватят и потащат в милицию.

2. Тут нетерпеливо перебиравший босыми ногами инженер поскользнулся, и чтобы сохранить равновесие, выпустил из рук двери.

3. Инженера настолько сейчас интересовало всё, что касалось подобных историй, что он даже бросил ведро, которым собирал воду и стал напряжённо слушать.

4. Инженер отошёл в угол, чувствуя, что ничего хорошего уже не предвидится.

5. Остап говорил в скверной манере дореволюционногоприсяжного поверенного, который, ухватившись за какое-нибудь словечко, уже не выпускает его из зубов, и тащит за собой в течение всех десяти дней процесса.

10. Укажите номера предложений, в которых перед союзом КАК не следует ставить запятую

1. Свидригайлов появляется в романе как своего рода двойник Раскольникова.
2. Звёзды ночи как обвинительные очи за ним насмешливо глядят.
3. Косой дождь лил как из ведра.
4. Я отвечал ему как мог.
5. Хлеб сделался как камень.

11. Укажите номера предложений, в которых верно расставлены знаки препинания.

1. Он стоял у письменного стола и смотрел, как полководец на врага.
2. Пёс полз как змея на брюхе, обливаясь слезами.
3. Его чёрная голова в салфетке сияла, как муха в сметане.
4. Преступление созрело и упало, как камень.
5. Вышел он, как учёный циркач, на задних лапах.
6. Лёгкое её тело, как стрела, вонзилось в воду.
7. Вода оказалась тёплой, как в бане.
8. Поезд шёл медленно как гусеница, сыпя в воздух искры.

12. Укажите предложение, в котором оборот с союзом КАК следует обособить:

1. Смола как дерево смолистое с трудом поддаётся гниению.
2. Читающая публика успела привыкнуть к Чехову как к юмористу.
3. Наш двор как сад.
4. Я читал что алоэ принимают как лекарство.

13. Укажите номера предложений, в которых перед союзом КАК следует поставить запятую.

1. В историю русской культуры А. С. Пушкин вошёл как родоначальник русского литературного языка.
2. А голова ему вослед как сумасшедшая хохочет.
3. Небольшое лирическое произведение, выражающее грустное настроение автора, определяется как элегия.
4. Богат, хорош собою, Ленский везде был принят как жених.
5. Он пел любовь, любви послушный, и песнь его была ясна как мысли девы простодушной, как сон младенца, как луна в пустынях неба безмятежных.
6. Но я бы, кажется, желал печальный жребий свой прославить, чтоб обо мне как верный друг напомнил хоть единый звук.
7. Однообразный и безумный как вихорь жизни молодой кружится вальса вихорь шумный.

8. Свой слог на важный лад настроя, бывало, пламенный творец являл нам своего героя как совершенства образец.

9. Он возвратился и попал как Чацкий с корабля на бал.

14. Какой знак ставится между частями бессоюзного сложного предложения, если второе предложение поясняет первое?

1. Тире.
2. Двоеточие.
3. Точка с запятой.

15. Найдите предложение, соответствующее схеме [] : [причина] (знаки препинания не расставлены).

1. Настанет утро двинемся в путь.
2. Дрова все вышли топить нечем.
3. Пассажиры спешили до отправления поезда оставалось пять минут.

16. Укажите номера предложений, в которых верно расставлены знаки препинания.

1. Страшная мысль мелькнула в уме моём: я вообразил её в руках разбойников.
2. Метелица был уже совсем близко от костра – вдруг конское ржание раздалось во тьме.
3. В самом деле, шинель Акакия Акакиевича имела какое-то странное устройство; воротник уменьшался её с каждым годом всё более и более, ибо служил на подтачивание других частей.
4. Я вошёл в хату – две лавки и стол да огромный сундук возле печи составляли всю её мебель.
5. Обломов очнулся: перед ним наяву, не в галлюцинации, стоял настоящий, действительный Штольц.
6. В доме мало-помалу нарушалась тишина: в одном углу где-то скрипнула дверь, послышались по двору чьи-то шаги, на сеновале кто-то чихнул.
7. Опрометью поскакали мы на выстрел, смотрим: на валу солдаты собрались в кучу, атам летит стремглав всадник и держит что-то белое на седле.
8. ...А побьёт он меня – выходите за святую правду-матушку.

17. Укажите номера предложений, в которых следует поставить тире.

1. Бросился к лестнице густые облака дыма поднимались навстречу мне.
2. Пошадишь врага погубишь общее дело и себя.
3. Под навесом крытого тока тарахтит веялка а издали прислушиваешься ни дать ни взять плывёт по озеру моторная лодка.
4. В ясную погоду муравьи собираются и закрываются в муравейнике быть дождю.
5. Хищнику, разинувшему было пасть чтобы проглотить меч-рыбу или фугака приходится ретироваться шар усаженный шипами в его глотку не пройдёт.
6. Вдруг мужики с топорами явились лес зазвенел застонал затрещал.

18. Укажите номера предложений, в которых следует поставить двоеточие.

1. Пофилософствуй ум вскружится.
2. Служить бы рад прислуживаться тошно.
3. Чин следовал ему он службу вдруг оставил.
4. Теперь её положение стало странным нужно было и в гимназию ходить рассуждать там о древнерусской письменности или о типе Онегина и в то же время самостоятельно править постоянным двором.
5. Я их знаю всех; это все мошенники весь город там такой мошенник на мошеннике сидит и мошенником погоняет.
6. Насчёт главного предмета Чичиков выразился очень осторожно никак не назвал души умершими, а только несуществующими.
7. Подписано так с плеч долой.
8. Я опять ошибся любовь дикарки немногим более лучше любви знатной барыни; невежество и простосердечие одной так же надоедают, как и кокетство другой.

ЭССЕ

1. Говорить и писать правильно, говорить и писать хорошо – значит ли это одно и то же?
2. Русский язык — плод многовекового творчества и труда великого русского народа и всех народов, составляющих нашу страну.
3. Язык камень рушит, слово железо пробьёт.
4. Слово не обух, а от него и люди гибнут.
5. Язык не имеет костей, но часто перемальвает хребет другому.
6. Словесный яд хуже змеиного.
7. Мудрое слово — друг в беде.
8. Доброе слово сталь режет.
9. Мой верный друг! Мой враг коварный!
Мой царь! Мой раб! Родной язык!
10. Выучить несколько языков — дело одного или двух лет, а чтобы научиться говорить на своем языке как следует, надо полжизни (Мари Франсуа Аруэ (Вольтер))
11. Грамоте учиться — всегда пригодится.
12. Человек, на которого я хочу быть похожим.
13. Дело, которому я хочу посвятить жизнь.
14. Бывают на свете люди... То ли дурные, то ли святые...
15. Интересный случай из моей жизни.
16. Что значит быть взрослым?
17. Что такое настоящая дружба?
18. О времена, о нравы...
19. Жесткие правила русского речевого этикета.
20. Каков разум — таковы и речи.

7.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 50% и промежуточного контроля - 50%.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий – 10 баллов,
- участие на практических занятиях – 20 баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ – 20 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос – 10 баллов,
- письменная контрольная работа - 40 баллов.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он выполнил работу без ошибок, ответил на все теоретические вопросы и правильно выполнил практическое задание, допустил не более одного недочета.

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он выполнил работу полностью, но допустил в ней несущественные ошибки или не полностью раскрыл один из вопросов.

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или не полностью раскрывает содержание двух вопросов, а другой (другие) раскрыты хорошо.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не раскрыл ни один вопрос или поверхностно раскрыл один вопрос или раскрыл с большими погрешностями все вопросы или если правильно выполнил менее половины работы.

УСТНЫЙ ИЛИ ПИСЬМЕННЫЙ ОПРОС

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает глубокое знание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры, излагает материал последовательно и правильно,

- оценка «хорошо», если выставляется студенту, если он **дает ответ**, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 незначительные, или неполное знание одного из вопросов, или не смог привести примеры по излагаемому вопросу;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, дает правильные определения основных понятий, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не

умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно.

ТЕСТЫ

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он правильно ответил на 85-100 % из предложенного количества тестов;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он правильно ответил на 70- 84 % тестов;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно ответил на 52- 65%- из предложенного количества тестов;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно ответил меньше чем на 51% из предложенного количества тестов.

ЗАЧЕТНЫЕ ВОПРОСЫ

Критерии оценки:

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если студент отлично ориентируется в теоретическом материале; умеет изложить и корректно оценить различные подходы к излагаемому материалу, способен сформулировать и доказать собственную точку зрения; обнаруживает свободное владение понятийным аппаратом;
- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если студент хорошо ориентируется в теоретическом материале; имеет представление об основных подходах к излагаемому материалу; знает определения основных теоретических понятий излагаемой темы;
- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если студент может ориентироваться в теоретическом материале; в целом имеет представление об основных понятиях излагаемой темы;
- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если студент не ориентируется в теоретическом материале; не сформировано представление об основных понятиях излагаемой темы.

ЭССЕ

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если процент правильного выполнения оценочного средства 86-100%;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если процент правильного выполнения оценочного средства 66-85%;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если процент правильного выполнения оценочного средства 51-65%;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если процент правильного выполнения оценочного средства 51%;
- «зачтено» выставляется студенту, если процент правильного выполнения оценочного средства 51% и выше;
- «не зачтено» выставляется студенту, если процент правильного выполнения оценочного средства менее 51% .

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

а) адрес сайта курса

б) основная литература:

1. Вердиева Н.Ф. *Практический курс русского языка. Ч.1,11.-Махачкала.2001.*

2. Амирова П.Р. Синтаксис сложного предложения. Учебное пособие для студентов ФФ.-Махачкала .2021.

3. Греков В. Ф . Пособие для занятий по русскому языку в старших классах / Греков, Василий Фёдорович , С. Е. Крючков, Л. А. Чешко. - 40-е изд. - М. : Просвещение,2000,1998.-286с.-50-00. Местонахождение: Научная библиотека ДГУ

4. Пособие для самостоятельной работы по русскому языку : практикум по орфографии и пунктуации / под ред. Г.Н.Сивриди; [Дагест. гос. ун-т]. - Махачкала : [б. и.], 2004. - 267 с. - 90-00. Местонахождение: Научная библиотека ДГУ

5. Сивриди Г.Н., Березина Л.В., Кубаева О.В. Тесты по русскому языку (орфография и пунктуация [Текст]: учебное пособие. – Махачкала: Радуга-1, 2005. – 96с.

6. Практикум по орфографии и пунктуации : учебно-методическое пособие / авт.-сост. О.И. Боева, Ф.Р. Одекова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2015. - 133 с. : табл. - Библиогр.: с. 81-82. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458217>

7. Соловьева Н.Н. Как пишется правильно? (Нормы орфографии и пунктуации русского литературного языка) / Н.Н. Соловьева. - Москва : Мир и образование, 2008. - 96 с. - ISBN 978-5-94666-495-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=43440>

8. Соловьева Н.Н. Весь русский язык в таблицах. От фонетики до синтаксиса / Н.Н. Соловьева. - Москва : Мир и образование, 2009. - 96 с. - (Говорим и пишем грамотно). - ISBN 978-5-94666-561-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=98415>

в) дополнительная литература:

1.Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка : 80 000 слов и фразеолог. выражений / Ожегов, Сергей Иванович, Н. Ю. Шведова ; Рос. акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В.В.Виноградов. - 4-е изд., доп. - М. : [А Темп], 2007. - 938,[5] с. - ISBN 978-5-9900358-6-7 : 2516-80. Местонахождение: Научная библиотека ДГУ

2. Панюшева М.С.Современный русский язык : практикум по пунктуации: [учеб. пособие по направлению и специальности "Журналистика"] / Панюшева, Мария Сергеевна, Г. С. Шалимова. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Дрофа, 2003. - 189,[1] с. ; 22 см. - (Высшее образование). - Допущено МО РФ. - ISBN 5-7107-6224-5 : 41-03. Местонахождение: Научная библиотека ДГУ

3.Поповская Л.В.Современный русский язык : сб. упражнений: тесты, задания по орфографии и пунктуации, мат-лы для разбора / Поповская, Любовь Васильевна, О. В. Лисоченко. - Ростов н/Д : Феникс, 2009. - 438 с. - (Серия "Высшее образование"). - ISBN 978-5-222-14040-6 : 265-00. Местонахождение: Научная библиотека ДГУ

4. Селезнёва, Л.Б. Русская орфография: алгоритмизированные схемы, тесты, упражнения : учебное пособие / Л.Б. Селезнёва. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 353 с. - ISBN 978-5-9765-0134-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482711>

5. Селезнёва, Л.Б. Русская пунктуация: алгоритмизированные схемы, тесты, упражнения : учебное пособие / Л.Б. Селезнёва. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 304 с. - ISBN 978-5-9765-0135-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482712>

6. Соловьева, Н.Н. Полный справочник по русскому языку: Орфография. Пунктуация. Орфоэпия. Лексика. Грамматика. Стилистика / Н.Н. Соловьева. - Москва : Мир и образование, 2011. - 464 с. - (Говорим и пишем грамотно). - ISBN 978-5-94666-642-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=98416>

7. Трудности русского языка : словарь-справочник / В.Н. Вакуров, Л.И. Рахманова, И.В. Толстой, Н.И. Формановская ; под ред. Л.И. Рахмановой. - 5-е изд., стер. - Москва :

Издательство «Флинта», 2017. - 609 с. - (Стилистическое наследие). - ISBN 978-5-9765-0859-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482748>

8. Шелякин, М.А. Объяснительный словарь непроверяемых орфограмм русского языка / М.А. Шелякин. - Москва : Издательство «Флинта», 2009. - 161 с. - ISBN 978-5-9765-0706-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57568>

9. Штоль, А.А. Русский язык в таблицах / А.А. Штоль. - Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2006. - 160 с. - ISBN 5-94087-545-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57381>

10. Блинов Г.И. Пунктуация: упражнения, задания, ответы [Текст]: учебное пособие. - Москва: Просвещение, 2006. - 128с.

11. Владимирова Г.В., Ушакова Н.П. Практикум по пунктуации для подготовительных отделений вузов [Текст]: учебное пособие. - Москва: Высшая школа, 1982. - 144с.

12. Граудина Л.К. и др. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов [Текст]: учебное пособие. - Москва: Астрель, 2004. - 560с.

13. Гребенева Ю.Н. Словарь омонимов, омоформ и омографов русского языка [Текст]. - Москва: Мир и образование, 2018. - 65бс.

14. Котова М.А. Словарь фразеологизмов [Текст]. - Москва: Рипол Классик, 2013. - 256с.

15. Лекант П.А. и др. Современный русский язык. Синтаксис. Сборник упражнений: [Текст]: учебное пособие для академического бакалавриата. - Москва: Юрайт, 2017. - 226с.

16. Львов М.Р. Словарь антонимов русского языка [Текст]. - Москва: АСТ-Пресс Книга, 2008. - 592с.

17. Русский орфографический словарь / под ред. Лопатина В.В. [Текст] - Москва: Азбуковник, 2000. - 1262с.

18. Шильнова Н.И. Большой словарь синонимов и антонимов русского языка [Текст]. - Москва: Славянский Дом Книги, 2017. - 896с.

19. Шубина, Н.Л. Пунктуация современного русского языка : учебник / Шубина, Наталья Леонидовна. - М. : Академия, 2006. - 249 с. - (Высшее профессиональное образование). - Допущено УМО. - ISBN 5-7695-2881-8 : 264-88. Местонахождение: Научная библиотека ДГУ

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1) ЭБС IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru/> Лицензионный договор № 2693/17 от 02.10.2017г. об оказании услуг по предоставлению доступа. 18000 наименований.

2) Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» (архив): www.biblioclub.ru договор № 55 02/16 от 30.03.2016г. об оказании информационных услуг. 1145 наименований.

3) Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Создано по заказу Федерального агентства по образованию в 2005-2008 гг. Свободный доступ. 326 наименований <http://window.edu.ru/>

4) Springer. Доступ ДГУ предоставлен согласно договору № 582-13SP, подписанному Министерством образования и науки, предоставлен по контракту 2017-2018 гг., подписанному ГПНТБ с организациями-победителями конкурса. <https://link.springer.com>. 12672 наименований.

5) eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. - Москва, 1999 - . Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp> . - Яз. рус., англ.

б) *Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах лит, поступающих в фонд НБ ДГУ/Дагестанский гос. ун-т. – Махачкала, 2010 – Режим доступа: <http://elib.dgu.ru>, свободный .*

7) *Грамота.Ру [Электронный ресурс]: Справочно-информационный портал «Русский язык» – Москва, 2000-2018 гг. URL: <http://www.gramota.ru>.*

8) *Культура письменной речи [Электронный ресурс]: справочно-информационный портал – Москва, 2001-2018 гг. URL: <http://www.grammar.ru>*

9) *Программа научно-образовательного центра «Билингва» [Электронный ресурс]: научно-образовательный центр – Москва, 2006-2018 гг. URL: http://bilingua.ru/page_nauchmetproj.htm*

10) *Образовательный блог «Практический курс русского языка» <http://praktkursrusyaz.blogspot.com/>*

11) *Система виртуального обучения MOODLE «Практический курс русского языка для студентов гуманитарных факультетов» <http://www.edu.dgu.ru>*

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Освоение программы данной дисциплины предполагает практические занятия, обеспечивающие обратную связь между преподавателем и студентами. Предполагается, что сегодня методически оптимально обеспечит организацию учебного процесса, связанного с многоаспектностью речевой подготовки будущего специалиста, модульная структура обучения.

При подготовке к практическому занятию студент может использовать следующие учебно-методические материалы кафедры:

- словари (толковый, иностранных слов, орфографический, орфоэпический, словарь синонимов, антонимов, трудностей русского языка и т.д.); теоретические материалы, учебно-методические издания кафедры: . Амирова П.Р., Шахбазова Х.В. Тесты и упражнения по практическому курсу русского языка: Учебно-методическое пособие для студентов очной и заочной форм обучения РДО филологического факультета ДГУ.- Махачкала, 2012.- Сивриди Г.Н. и др. Пособие для самостоятельной работы по русскому языку. Практикум по орфографии и пунктуации. Махачкала, 2002 г.; Сивриди Г.Н., Кубаева О.В., Березина Л.В. Тесты по русскому языку для поступающих в вузы. Махачкала, 2004 г.; Кубаева О.В., Джамалов К.Э. Учебно-методический комплекс по дисциплине «Практический курс русского языка». Махачкала, 2012 г.; Кубаева О.В., Силантьева Н.Ю., Уружбекова М.М. Бессоюзное сложное предложение. Теория и практика. Махачкала, 2010 г. и др.

Изучение каждого модуля должно завершаться определенной формой контроля, цель которого – дать возможность студенту и преподавателю выяснить, как освоена данная часть курса, оценить достигнутое и получить информацию о проблемах, в случае необходимости внести коррекцию в индивидуальный план студента или учебный процесс.

Предполагается, что наиболее оптимальной формой контроля является тестирование, а также диктанты. Студенты выполняют тесты по практическому курсу русского языка, представляющие собой совокупность сбалансированных тестовых заданий по основным правилам русской орфографии и пунктуации. Регулярное проведение диктантов и тестирования позволяет диагностировать различные уровни развития языковой личности студента, а также осуществлять промежуточный и итоговый контроль.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

1. Электронные варианты толковых, стилистических, орфоэпических словарей русского литературного языка.

2. Интернет-данные электронного национального корпуса русского языка.

3. Электронные базы периодических изданий

4. Информационные справочные и поисковые системы, электронные каталоги и электронные версии научных журналов ИНИОН РАН-ресурсы, Научная электронная библиотека – eLIBRARY.ru

Программное обеспечение:

MicrosoftWord используется для создания текстовых файлов (различных творческих работ), PowerPoint – для создания презентаций, визуального сопровождения докладов по темам занятий, MicrosoftInternetExplorer – для дополнительного поиска информации, подготовки к практическим занятиям, в целях поиска информации для самостоятельной работы.

Для проведения индивидуальных консультаций может использоваться электронная почта.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

При реализации образовательной программы подготовки бакалавров по дисциплине «Практикум по русскому языку» материально-техническая база должна обеспечивать проведение всех видов дисциплинарной подготовки, лабораторной и самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных учебным планом ООП. В этих целях предполагается использование компьютерного класса, оргтехники, теле- и аудиоаппаратуры (все в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях). Особую роль играет наличие лингафонного кабинета с необходимым программным обеспечением.