

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение выс-
шего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет психологии и философии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Риторика

Кафедра методики преподавания русского языка и литературы
факультета филологического

Образовательная программа

37.03.01 Психология

Направленность (профиль) программы

Общий

Уровень высшего образования

бакалавриат

Форма обучения

очная, очно-заочная

Статус дисциплины:

входит в обязательную часть ОПОП

Махачкала, 2021

Рабочая программа дисциплины «Риторика» составлена в 2021 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки/специальности 37.03.01 Психология (уровень бакалавриата) от « 29 » 07 2020 г. № 839 .

Разработчик(и): кафедра методики преподавания русского языка и литературы, Ваджибов Малик Джамалутдинович, кандидат филологических наук, доцент.

Рабочая программа дисциплины одобрена:
на заседании кафедры методики преподавания русского языка и литературы от « 02 » июля 2021 г., протокол № 10

Зав. кафедрой _____

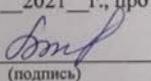

(подпись)

Магомедова Т.И. _____

(Ф.И.О)

на заседании Методической комиссии филологического факультета от « 05 » июля 2021 г., протокол № 10

Председатель _____

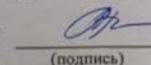

(подпись)

Горбанева А.Н. _____

(Ф.И.О)

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением « 09 » июля 2021 г.

Начальник УМУ _____


(подпись)

Гасангаджиева А.Г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Риторика» в *входит в обязательную часть ОПОП* по направлению подготовки /специальности) 37.03.01 Психология.

Дисциплина реализуется на факультете психологии и философии кафедрой методики преподавания русского языка и литературы.

Содержание дисциплины «Риторика» охватывает круг вопросов, связанных с выработкой умений и навыков профессионального общения, развитием способностей у студента для публичного выступления, навыками компетентной коммуникации с клиентом в форс-мажорных обстоятельствах и адекватного речевого поведения в различных ситуациях.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: универсальных - УК-4, УК-5.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: *лекции, практические занятия, самостоятельная работа и др.*

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме *контроля текущей успеваемости – контрольная работа, тестирование* и промежуточный контроль в форме *зачета*.

Объем дисциплины 3 зачетные единицы, в том числе в 108 академических часах по видам учебных занятий:

Очная форма обучения

| Семестр | Учебные занятия | | | | | | | СРС, в том числе экзамен | Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен) |
|---------|-----------------|--|--------|----------------------|----------------------|-----|--------------|--------------------------|---|
| | в том числе: | | | | | | | | |
| | всего | Контактная работа обучающихся с преподавателем | | | | | консультации | | |
| | | всего | Лекции | Лабораторные занятия | Практические занятия | КСР | | | |
| 1 | 108 | 62 | 32 | | 30 | | 46 | | |

Очно-заочной форма обучения

| Семестр | Учебные занятия | | | | | | | СРС, в том числе экзамен | Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен) |
|---------|-----------------|--|--------|----------------------|----------------------|-----|--------------|--------------------------|---|
| | в том числе: | | | | | | | | |
| | всего | Контактная работа обучающихся с преподавателем | | | | | консультации | | |
| | | всего | Лекции | Лабораторные занятия | Практические занятия | КСР | | | |
| 1 | 108 | | 18 | | 16 | | 74 | | |

1. Цели освоения дисциплины

- Целями освоения дисциплины (модуля) «Риторика» являются
- повышение уровня общей речевой культуры студентов-бакалавров;
 - развитие навыков и умений эффективного речевого поведения в различных ситуациях;
 - научение студентов составлять тексты устных выступлений на разные темы;
 - использование речи как фактора саморегуляции и самоуправления.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Риторика» *входит в обязательную часть ОПОП* по направлению подготовки /специальности) 37.03.01 Психология.

В ходе изучения курса «Риторика» студентам необходимо не просто укрепить знания, но и научиться практически применять их для построения текстов. Данный курс формирует у студентов правила использования различных средств при общении в зависимости от окружающей среды. Уместное использование основных полученных знаний, умений и навыков помогает студенту вести себя в разных речевых ситуациях. Соответствующее речевое поведение необходимо будущему психологу.

Указанная дисциплина поможет студентам при освоении таких курсов, как *русский язык и культура речи, тренинг общения, культурология, психология общения и организация тренинга общения.*

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения и процедура освоения).

| Код и наименование компетенции из ОПОП | Код и наименование индикатора достижения компетенций (в соответствии с ОПОП) | Планируемые результаты обучения | Процедура освоения |
|---|---|--|---|
| УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК-4.1. Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия. | Знает: принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации. Умеет: - применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском и иностранном языках. | Устный опрос Письменный опрос Эссе Реферат Тест |
| | УК-4.2. Ведет деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных пи- | | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>сем.</p> <p>УК-4.4. Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения.</p> | <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в профессиональном общении; навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме на русском и иностранном языках; методикой составления суждения в межличностном деловом общении на русском и иностранном языках. | |
| <p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах....</p> | <p>УК-5.1. Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем</p> <p>УК-5.2. Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии</p> <p>УК-5.3. Определяет условия интеграции участ-</p> | <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; - различные исторические типы культур. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; - адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; - толерантно взаимодействовать с представителями различных культур. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур; - навыками формирования психологически безопасной среды в профессиональной де- | <p>Устный опрос Письменный опрос Эссе Реферат Тест</p> |

| | | | |
|--|---|------------|--|
| | ников межкультурного взаимодействия для достижения поставленной цели с учетом исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий | тельности. | |
|--|---|------------|--|

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов.

4.2. Структура дисциплины.

4.2.1. Структура дисциплины в очной форме

| № п/п | Разделы и темы дисциплины по модулям | Семестр | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов (в часах) | | | | | Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации |
|---|---|---------|---|----------------------|----------------------|-----|---------------------------------------|---|
| | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные занятия | ... | Самостоятельная работа в т.ч. экзамен | |
| Модуль 1. Предмет, история и разновидности курса | | | | | | | | |
| 1 | Сущность курса. Цели и задачи | 1 | 2 | 2 | | | 2 | Устный опрос Реферат |
| 2 | История зарубежной риторики | 1 | 2 | 2 | | | 3 | Письменный опрос |
| 3 | История отечественной риторики | 1 | 2 | 2 | | | 3 | Реферат |
| 4 | Роды и виды красноречия | 1 | 2 | 2 | | | 3 | Устный опрос Реферат Эссе |
| 5 | Социально-бытовое красноречие | 1 | 2 | 2 | | | 5 | Письменный опрос Реферат Тест |
| | <i>Итого по модулю 1:</i> | | 10 | 10 | | | 16 | Тестирование |
| Модуль 2. Культура речи оратора | | | | | | | | |
| 1 | Риторика и культура речи | 1 | 2 | 2 | | | 3 | Устный опрос |
| 2 | Литературный язык как основа культуры речи | 1 | 2 | 2 | | | 2 | Письменный опрос |
| 3 | Нормы современного русского литературного языка | 1 | 2 | 2 | | | 3 | Устный опрос Реферат |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|----|----|--|--|----|--------------------------|
| 4 | Орфоэпические нормы | 1 | 2 | 2 | | | 4 | Тест |
| 5 | Лексические и грамматические нормы | 1 | 2 | 2 | | | 4 | Эссе |
| | <i>Итого по модулю 2:</i> | | 10 | 10 | | | 16 | Тестирование |
| Модуль 3. Этапы работы над речью | | | | | | | | |
| 1 | Этапы работы над речью. Инвенция | 1 | 2 | 1 | | | 2 | Письменный опрос Эссе |
| 2 | Диспозиция | 1 | 2 | 1 | | | 2 | Реферат Эссе |
| 3 | Элокуция. Средства речевой выразительности | 1 | 2 | 2 | | | 2 | Тест Устный опрос |
| 4 | Тропы и фигуры | 1 | 2 | 2 | | | 4 | Тест Реферат |
| 5 | Запоминание речи | 1 | 2 | 2 | | | 2 | Письменный опрос |
| 6 | Произнесение речи и рефлексия | 1 | 2 | 2 | | | 2 | Эссе Устный опрос |
| | <i>Итого по модулю 3:</i> | | 12 | 10 | | | 14 | Тестирование |
| | ИТОГО: | | 32 | 30 | | | 46 | Зачет |

4.2.2. Структура дисциплины в очно-заочной форме

| № п/п | Разделы и темы дисциплины по модулям | Семестр | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов (в часах) | | | | | Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации |
|---|---|---------|---|----------------------|----------------------|-----|---------------------------------------|---|
| | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные занятия | ... | Самостоятельная работа в т.ч. экзамен | |
| Модуль 1. Предмет, история и разновидности курса | | | | | | | | |
| 1 | Сущность курса. Цели и задачи | 1 | 2 | 2 | | | 7 | Устный опрос |
| 2 | История риторики | 1 | 2 | 2 | | | 7 | Письменный опрос |
| 3 | Роды и виды красноречия | 1 | 2 | 2 | | | 10 | Реферат Тест |
| | <i>Итого по модулю 1:</i> | | 6 | 6 | | | 24 | Тестирование |
| Модуль 2. Культура речи оратора | | | | | | | | |
| 1 | Культура речи оратора | 1 | 2 | 1 | | | 6 | Устный опрос Тест |
| 2 | Литературный язык как основа культуры речи | 1 | 2 | 1 | | | 6 | Устный опрос |
| 3 | Нормы современного русского литературного языка | 1 | 2 | 2 | | | 14 | Письменный опрос Устный опрос Тест |
| | <i>Итого по модулю 2:</i> | | 6 | 4 | | | 26 | Тестирование |
| Модуль 3. Этапы работы над речью | | | | | | | | |
| 1 | Этапы работы над речью. | 1 | 1 | 1 | | | 2 | Эссе |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|----|----|--|--|----|-----------------------------|
| | Инвентаризация | | | | | | | Устный опрос |
| 2 | Диспозиция | 1 | 1 | 1 | | | 3 | Эссе |
| 3 | Элокуция. Средства речевой выразительности | 1 | 2 | 2 | | | 14 | Реферат Письменный опрос |
| 4 | Запоминание. Произнесение. Рефлексия | 1 | 2 | 2 | | | 5 | Устный опрос Тест |
| | <i>Итого по модулю 3:</i> | | 6 | 6 | | | 24 | Тестирование |
| | ИТОГО: | | 18 | 16 | | | 74 | Зачет |

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

4.3.1. Содержание лекционных занятий по дисциплине.

Модуль 1. Предмет, история и разновидности курса

Тема 1. Сущность курса. Цели и задачи

Содержание темы.

Что такое риторика. Предмет, цели и задачи курса. Общее и различное между понятиями «риторика», «ораторское искусство», «элокуция», «красноречие», «речь и логика делового партнера», «мастерство устного публичного выступления». Что такое риторика или ораторское искусство по определениям М.Т. Цицерона, М.Ф. Квинтилиана, М.В. Ломоносова, А.Ф. Кони и др. Отличие риторики от других учебных предметов. Традиционное и нетрадиционное понимания риторики. Общая и частная риторики. Социальный характер риторики. *Риторика как наука о красноречии и как искусство речи.* Г.З. Апресян о связи ораторского искусства с наукой. *Теоретические основы риторики. Связь риторики с психологией, педагогикой, философией, логикой, этикой, стилистикой, культурой речи, теорией литературы и с другими дисциплинами. Значение курса.*

Тема 2. История зарубежной риторики

Содержание темы.

Античная риторика. Риторика в Древней Греции. Софисты. Коракас и Горгий о риторике. Платон и Сократ о риторике. Политические речи Демосфена. Риторика Аристотеля. *Риторика в Древнем Риме.* М.Т. Цицерон и М.Ф. Квинтилиан. *Риторика Востока и Закавказья.* Фартадзе. Давид Анахт. *Риторика в средние века и в эпохи Возрождения и Просвещения.* Иоанн Златоуст. Фома Аквинский. Гомилетика. Английская и французская риторики. *Кризис в европейской риторике. Современная риторика. Неориторика.*

Тема 3. История отечественной риторики

Содержание темы.

Древнерусская риторика. Первые книги по риторике. Макарий, М. Усачев, Ф. Прокопович. Красноречие М.В. Ломоносова. Риторика М.М. Сперанского. Риторика И.С. Рижского. *Русская риторика XIX века.* Риторика А.Ф. Мерзлякова, К.П. Зеленецкого. Общая и частная «риторики» Н.Ф. Кошанского. *Кризис в русской риторике. Русское судебное красноречие.* А.Ф. Кони, Ф.Н. Плевако, П. Сергеич. *Русская риторика XX века. Современная риторика в России.*

Тема 4. Роды и виды красноречия

Содержание темы.

Классификация красноречий.

Академическое красноречие (вузовская лекция, научный доклад, научный обзор, научное сообщение, научно-популярная лекция).

Духовное красноречие (проповедь, официальная речь). Гомилетика.

Судебное красноречие (прокурорская и адвокатская речи).

Социально-политическое красноречие (митинговые, парламентские, агитаторские и другие речи).

Тема 5. Социально-бытовое красноречие

Содержание темы.

Разновидности социально-бытового красноречия (юбилейная речь, приветственная речь, застольная речь, тост, анекдот, бытовая речь, надгробная речь, придворное красноречие).

Модуль 2. Культура речи оратора

Тема 1. Риторика и культура речи

Содержание темы.

Культура речи и риторика. Образ оратора. Типы ораторов. Качества речи оратора. Психологические свойства оратора. Паузы. Ораторская лихорадка.

Средства активизации внимания и интереса аудитории. Виды внимания. Виды интересов. Способы мобилизации памяти слушателей во время выступления. Виды памяти. *Взаимодействие оратора и аудитории*. Характеристика основных каналов общения оратора и аудитории. Учет особенностей аудитории. Оценка и классификация состава аудитории. Признаки аудитории. Основные каналы воздействия оратора на аудиторию. Обратная связь в публичном выступлении. Монолог как скрытая форма диалога. Разновидности сопереживания при скрытой форме диалога. «Эффект живой реакции». Эмоции слушателей: настроения, чувства, аффекты. Формы открытого диалога. Контакт и его виды. Установление контакта с аудиторией. Языковые средства контакта. Создание эмоциональности и оценочности с помощью языковых средств. Этика в публичном выступлении. Типы слушателей. Мотивы слушания

Тема 2. Литературный язык как основа культуры речи

Содержание темы.

Современный русский литературный язык как основа культуры речи и его особенности. Письменная и устная формы речи. Графика. Разновидности устной речи. Разговорная речь. Кодифицированная речь.

Тема 3. Нормы современного русского литературного языка

Содержание темы.

История вопроса. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Критерии нормы. Степени нормативности. Изменения норм. Норма и вариант. Норма и речевая ошибка. Причины сокращения вариантов. Классификация норм. Императивные и диспозитивные нормы.

Тема 4. Орфоэпические нормы

Содержание темы.

Гласные. Сильная и слабые позиции. Редукция. Нормы ударения. Особенности и функции ударения. Согласные. Сонорные и шумные, звонкие и глухие, твердые и мягкие звуки. Ассимиляция. Диссимиляция. Выпадение звуков.

Тема 5. Лексические и грамматические нормы

Содержание темы.

Причины нарушения лексических норм. Тавтология. Плеоназм. Контаминация. Слова-паразиты. Точность словоупотребления. Современные тенденции в словоупотреблении. Синонимы и антонимы. Работа со словарями.

Прямое и переносное значения слова. Омонимия и смежные с ней явления: омофоны, омоформы. Паронимия. Фразеология.

Колебания форм в морфологии. Колебание в падежной системе. Число существительных. Род аббревиатур, неологизмов и несклоняемых иноязычных слов. Склонение сложных слов. Согласование и управление. Употребление ряда предлогов.

Модуль 3. Этапы работы над речью

Тема 1. Этапы работы над речью. Инвенция

Содержание темы.

Этапы работы над речью в классической и современной риториках.

Инвенция. Тема. Заданная тема. Примеры при выборе темы. Важность и увлекательность темы. Интересы и тема. Виды интересов. Новизна темы. Общая и конкретная цели. Перекрещивающиеся цели. Источники выступления. Систематизация материала. Виды чтения. Виды каталогов.

Тема 2. Диспозиция

Содержание темы.

Диспозиция. Композиция. Классическая и свободная композиции. Основа композиции. Планы по цели и назначению, предварительный, рабочий и основной планы. Особенности предварительного и рабочего планов. Планы по структуре. Простой и сложный планы. Составные элементы композиции. Вступление, основная часть и заключение. Закон края. Правила композиции в основной части. Особенности главной мысли в основной части. Принципы экономии и усиления. Методы изложения материала (индукция, дедукция, аналогия, анализ, синтез, сравнительный, сопоставительный, концентрический, ступенчатый, исторический методы; метод проблемного изложения материала).

Тема 3. Элокуция. Средства речевой выразительности

Содержание темы.

Стилистические ресурсы языка. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, фразеологизмы, архаизмы, историзмы, неологизмы, жаргонизмы, арготизмы, эвфемизмы и др.

Прочие средства речевой выразительности. Пословица, поговорка, частушка, притча, анаграмма, плеоназм, тавтология, афоризм, шутка, сатира, юмор, пародия, парадокс, каламбур, звукоподражание, аллитерация, ассонанс и другие средства.

Тема 4. Тропы и фигуры

Содержание темы.

Тропы. Метафора, персонификация, гиперболола, литота. Метонимия и ее виды. Синекдоха. Метафора и сравнение. Аллегория. Ирония и сарказм. Перифраз. Символ, аллюзия, оксиморон (оксюморон) и др.

Эпитет. Постоянный эпитет. Изобразительный, лирический и лиро-эпический эпитеты. Метафорический, метонимический, гиперболический эпитеты. Общеязыковой, народно-поэтический, индивидуально-авторский эпитеты.

Стилистические фигуры. Анаколупф, антитеза, градация, эллипсис, умолчание, синтаксический параллелизм, инверсия, рефрен, анафора, эпифора, кольцо, стык, риторический вопрос, риторическое обращение, риторическое восклицание, асиндетон, полисиндетон и др.

Тема 5. Запоминание речи.

Содержание темы.

Меморио (Мемориа). Способы запоминания материала. Репетиция. Мысленная репетиция. Аprobация на малой группе. Устная репетиция (аудиотренаж). Видеотренаж.

Тема 6. Произнесение речи и рефлексия

Содержание темы.

Техника речи. Дикция. Голос. Высота голоса. Темп речи. Тембр. Звучность. Интонация и интонационные конструкции. Пауза и ее разновидности.

Мастерство речи. Деловое общение. Упражнения по укреплению дыхания, по развитию речи, по развитию органов артикуляции. Работа над дикцией. Произнесение скороговорок.

Посткоммуникативный этап. Анализ выступления. Определение положительных и отрицательных моментов речи. Прогнозирование вопросов аудитории во время следующего выступления.

4.3.2. Содержание практических занятий по дисциплине.

Модуль 1. Предмет, история и разновидности курса

Тема 1. Сущность курса. Цели и задачи

Содержание темы.

Что такое риторика. Предмет, цели и задачи курса. Общее и различное между понятиями «риторика», «ораторское искусство», «элоквиция», «красноречие», «речь и логика делового партнера», «мастерство устного публичного выступления». Что такое риторика или ораторское искусство по определениям М.Т. Цицерона, М.Ф. Квинтилиана, М.В. Ломоносова, А.Ф. Кони и др. Отличие риторики от других учебных предметов. Традиционное и нетрадиционное понимания риторики. Общая и частная риторики. Социальный характер риторики. *Риторика как наука о красноречии и как искусство речи.* Г.З. Апресян о связи ораторского искусства с наукой. *Теоретические основы риторики. Связь риторики с психологией, педагогикой, философией, логикой, этикой, стилистикой, культурой речи, теорией литературы и с другими дисциплинами. Значение курса.*

Тема 2. История зарубежной риторики

Содержание темы.

Античная риторика. Риторика в Древней Греции. Софисты. Коракас и Горгий о риторике. Платон и Сократ о риторике. Политические речи Демосфена. Риторика Аристотеля. *Риторика в Древнем Риме.* М.Т. Цицерон и М.Ф. Квинтилиан. *Риторика Востока и Закавказья.* Фартадзе. Давид Анахт. *Риторика в средние века и в эпохи Возрождения и Просвещения.* Иоанн Златоуст. Фома Аквинский. Гомилетика. Английская и французская риторики. *Кризис в европейской риторике. Современная риторика. Неориторика.*

Тема 3. История отечественной риторики

Содержание темы.

Древнерусская риторика. Первые книги по риторике. Макарий, М. Усачев, Ф. Прокорович. Красноречие М.В. Ломоносова. Риторика М.М. Сперанского. Риторика И.С. Рижского. *Русская риторика XIX века.* Риторика А.Ф. Мерзлякова, К.П. Зеленецкого. Общая и частная «риторики» Н.Ф. Кошанского. *Кризис в русской риторике. Русское судебное красноречие.* А.Ф. Кони, Ф.Н. Плевако, П. Сергеич. *Русская риторика XX века. Современная риторика в России.*

Тема 4. Роды и виды красноречия

Содержание темы.

Классификация красноречий.

Академическое красноречие (вузовская лекция, научный доклад, научный обзор, научное сообщение, научно-популярная лекция).

Духовное красноречие (проповедь, официальная речь). Гомилетика.

Судебное красноречие (прокурорская и адвокатская речи).

Социально-политическое красноречие (митинговые, парламентские, агитаторские и другие речи).

Тема 5. Социально-бытовое красноречие

Содержание темы.

Разновидности социально-бытового красноречия (юбилейная речь, приветственная речь, застольная речь, тост, анекдот, бытовая речь, надгробная речь, придворное красноречие).

Модуль 2. Культура речи оратора

Тема 1. Риторика и культура речи

Содержание темы.

Культура речи и риторика. Образ оратора. Типы ораторов. Качества речи оратора. Психологические свойства оратора. Паузы. Ораторская лихорадка.

Средства активизации внимания и интереса аудитории. Виды внимания. Виды интересов. Способы мобилизации памяти слушателей во время выступления. Виды памяти. *Взаимодействие оратора и аудитории.* Характеристика основных каналов общения оратора и аудитории. Учет особенностей аудитории. Оценка и классификация состава ауди-

тории. Признаки аудитории. Основные каналы воздействия оратора на аудиторию. Обратная связь в публичном выступлении. Монолог как скрытая форма диалога. Разновидности сопереживания при скрытой форме диалога. «Эффект живой реакции». Эмоции слушателей: настроения, чувства, аффекты. Формы открытого диалога. Контакт и его виды. Установление контакта с аудиторией. Языковые средства контакта. Создание эмоциональности и оценочности с помощью языковых средств. Этика в публичном выступлении. Типы слушателей. Мотивы слушания

Тема 2. Литературный язык как основа культуры речи

Содержание темы.

Современный русский литературный язык как основа культуры речи и его особенности. Письменная и устная формы речи. Разновидности устной речи. Графика. Кодифицированная речь.

Тема 3. Нормы современного русского литературного языка

Содержание темы.

История вопроса. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Критерии нормы. Степени нормативности. Изменения норм. Норма и вариант. Норма и речевая ошибка. Причины сокращения вариантов. Классификация норм. Императивные и диспозитивные нормы.

Тема 4. Орфоэпические нормы

Содержание темы.

Гласные. Сильная и слабые позиции. Редукция. Нормы ударения. Особенности и функции ударения. Согласные. Сонорные и шумные, звонкие и глухие, твердые и мягкие звуки. Ассимиляция. Диссимиляция. Выпадение звуков.

Тема 5. Лексические и грамматические нормы

Содержание темы.

Причины нарушения лексических норм. Тавтология. Плеоназм. Контаминация. Слова-паразиты. Точность словоупотребления. Современные тенденции в словоупотреблении. Синонимы и антонимы. Работа со словарями.

Прямое и переносное значения слова. Омонимия и смежные с ней явления: омофоны, омоформы. Паронимия. Фразеология.

Колебания форм в морфологии. Колебание в падежной системе. Число существительных. Род аббревиатур, неологизмов и несклоняемых иноязычных слов. Склонение сложных слов. Согласование и управление. Употребление ряда предлогов.

Модуль 3. Этапы работы над речью

Тема 1. Этапы работы над речью. Инвенция

Содержание темы.

Этапы работы над речью в классической и современной риториках.

Инвенция. Тема. Заданная тема. Примеры при выборе темы. Важность и увлекательность темы. Интересы и тема. Виды интересов. Новизна темы. Общая и конкретная цели. Перекрещивающиеся цели. Источники выступления. Систематизация материала. Виды чтения. Виды каталогов.

Тема 2. Диспозиция

Содержание темы.

Диспозиция. Композиция. Классическая и свободная композиции. Основа композиции. Планы по цели и назначению, предварительный, рабочий и основной планы. Особенности предварительного и рабочего планов. Планы по структуре. Простой и сложный планы. Составные элементы композиции. Вступление, основная часть и заключение. Закон края. Правила композиции в основной части. Особенности главной мысли в основной части. Принципы экономии и усиления. Методы изложения материала (индукция, дедукция, аналогия, анализ, синтез, сравнительный, сопоставительный, концентрический, ступенчатый, исторический методы; метод проблемного изложения материала).

Тема 3. Элокуция. Средства речевой выразительности

Содержание темы.

Стилистические ресурсы языка. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, фразеологизмы, архаизмы, историзмы, неологизмы, жаргонизмы, арготизмы, эвфемизмы и др.

Прочие средства речевой выразительности. Пословица, поговорка, частушка, притча, анаграмма, плеоназм, тавтология, афоризм, шутка, сатира, юмор, пародия, парадокс, каламбур, звукоподражание, аллитерация, ассонанс и другие средства.

Тема 4. Тропы и фигуры

Содержание темы.

Тропы. Метафора, персонификация, гипербола, литота. Метонимия и ее виды. Синекдоха. Метафора и сравнение. Аллегория. Ирония и сарказм. Перифраз. Символ, аллюзия, оксиморон (оксюморон) и др.

Эпитет. Постоянный эпитет. Изобразительный, лирический и лиро-эпический эпитеты. Метафорический, метонимический, гиперболический эпитеты. Общеязыковой, народно-поэтический, индивидуально-авторский эпитеты.

Стилистические фигуры. Анаколуп, антитеза, градация, эллипсис, умолчание, синтаксический параллелизм, инверсия, рефрен, анафора, эпифора, кольцо, стык, риторический вопрос, риторическое обращение, риторическое восклицание, асиндетон, полисиндетон и др.

Тема 5. Запоминание речи. Произнесение речи и рефлексия

Содержание темы.

Меморио (Мемория). Способы запоминания материала. Репетиция. Мысленная репетиция. Аprobация на малой группе. Устная репетиция (аудиотренаж). Видеотренаж.

Техника речи. Дикция. Голос. Высота голоса. Темп речи. Тембр. Звучность. Интонация и интонационные конструкции. Пауза и ее разновидности.

Мастерство речи. Деловое общение. Упражнения по укреплению дыхания, по развитию речи, по развитию органов артикуляции. Работа над дикцией. Произнесение скороговорок.

Посткоммуникативный этап. Анализ выступления. Определение положительных и отрицательных моментов речи. Прогнозирование вопросов аудитории во время следующего выступления.

4.3.3. Содержание лабораторных занятий по дисциплине.

Лабораторные занятия не предусмотрены

5. Образовательные технологии

В учебном процессе при изучении дисциплины «Риторика» нами применяются активные и интерактивные формы проведения занятий, в том числе деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, риторические тренинги. Большое внимание уделяем работе по творческой речи – подготовке к творческой работе, публичному чтению заранее подготовленных речей и их анализу. Обязательными являются такие домашние задания, как реферирование и подготовка к политической информации. Данные виды самостоятельной работы в сочетании с аудиторной работой используются с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Интерактивная дополнительная платформа курса:

1. Образовательный блог Малика Джамалутдиновича Ваджибова «Культура речи. Риторика» : <https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=5061165030003838234#allposts>.
2. Образовательный портал ДГУ на платформе системы виртуального обучения MOODLE. Курс «Риторика»: <http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=3338>.

.....

Для подготовки к занятиям и выполнения самостоятельной работы студентам первого курса отделения психологии факультета психологии и философии мы рекомендуем пользоваться следующим перечнем учебно-методических изданий:

1. *Ваджибов М.Д.* Орфоэпический, лексический и грамматический минимумы. Краткий словарь по русскому языку и культуре речи для студентов первых курсов социального факультета и факультета психологии. – Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2006. – 47 с.
2. *Ваджибов М.Д.* Русский язык и культура речи. Практикум для студентов первого курса факультета психологии. - Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2005. - 37 с.
3. *Ваджибов М.Д.* Русский язык и культура речи: Учебное пособие для студентов-бакалавров гуманитарных специальностей. – Махачкала: Издательство ДГУ, 2013. – 134 с.
4. *Ваджибов М.Д.* Риторика: учебное пособие для студентов-бакалавров гуманитарных специальностей. – Махачкала: Издательство ДГУ, 2012. – 192 с.
5. *Ваджибов М.Д.* Риторика: Учебное пособие для бакалавров гуманитарных специальностей. – 2-е изд., перераб. и доп. - Махачкала, 2014. – 262 с.
6. *Ваджибов М.Д.* Русский язык и культура речи: учебное пособие для бакалавров гуманитарных специальностей. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – Махачкала, 2015. – 218 с.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Типовые контрольные задания

ТЕСТ

1. Оптимальное воздействие на сознание аудитории и достижение цели речи с помощью риторических средств – это
 - а) заражение, б) влияние, в) эффект, г) действенность.
2. Отвлечение оратором внимания слушателей от основной темы на очень короткое время – это пауза
 - а) биологическая, б) психологическая, в) филологическая, г) никакая.
3. Выделяют следующие типы отношений слушателей к устному выступлению оратора
 - а) конструктивный, соглашательский, поверхностный, конфликтный;
 - б) только конструктивный, в) конструктивный и конфликтный,
 - г) соглашательский и поверхностный.
4. Мотивы слушания бывают:
 - а) разные, б) интересные, в) никакие, г) морально-дисциплинарные, эмоционально-эстетические, интеллектуально-познавательные.
5. Искусство выразить свои чувства посредством движения мышц лица – это
 - а) мина, б) мимика, в) жест, г) поза.
6. Визуальными каналами воздействия оратора на аудиторию являются:
 - а) поза, жест, мимика, взгляд; б) одежда, обувь, прическа, поза; в) жест, движение, улыбка, мина; г) взгляд, глаза, брови, лицо.
7. Объединяющими признаками аудитории являются:
 - а) только общая деятельность, б) интересы, в) возможности, г) общие условия слушания, субъект воздействия и деятельность.

8. Как должен поступать оратор во время предстоящего выступления перед аудиторией, если все зрители (или слушатели) заранее настроены враждебно?

а) отказаться от выступления, б) найти в аудитории заинтересованное лицо и ради него выступить, в) уговорить аудиторию выслушать оратора, г) публично порицать настроенных против оратора зрителей.

9. Во время выступления оратора у слушателей обычно второй кризис внимания наступает на

а) 40-45 минуте, б) 25-30 минуте, в) 30-35 минуте, г) 35-40 минуте.

10. Эмоционально насыщенное воздействие на партнера по общению – это

а) фрустрация, б) экстерииоризация, в) центрация, г) фасцинация.

11. Лучшее запоминание начала и конца выступления – это эффект

а) края, б) присутствия, в) разорвавшейся бомбы, г) красоты.

12. Совокупность нравственных норм, ценностных ориентаций, правил поведения, определяющих его отношение к своим обязанностям, к целям и задачам ораторской деятельности, к своим слушателям, - это

а) принципы, б) альтруизм, в) этика оратора, г) ораторский долг.

13. Разъединяющими признаками аудитории являются:

а) мотивы прихода и слушания, уровень понимания, отношение к оратору; б) только отношение к оратору; в) конфликтная ситуация; г) нежелание слушать оратора.

14. Звуковые каналы воздействия оратора на аудиторию делятся на:

а) языковые и лингвистические; б) языковые и языковедческие; в) лингвистический и паралингвистические; г) никакие.

15. Важными для ораторского искусства являются психологические свойства речи:

а) понимание, внимание, память; б) эффект, влияние, действенность; в) привлечение, отрицание, чувствование; г) разум, спокойствие, раздражение.

16. Речь, которая вызывает необходимый эффект и оказывает нужное оратору влияние на аудиторию, называют

а) посредственной, б) подходящей, в) серьезной, г) действенной.

17. Выделяют следующие принципы ораторской этики:

а) гуманизма, профессионального оптимизма, патриотизма; б) только гуманизма, в) только патриотизма, г) только оптимизма.

18. Признаки аудитории бывают:

а) объединяющие, б) разъединяющие, в) объединяющими и разъединяющими, г) унифицирующие.

19. Каналы воздействия оратора на аудиторию бывают:

а) чисто звуковые, б) звуковые и визуальные, в) чисто визуальные, г) любые.

20. Движение рукой или другое телодвижение, сопровождающее речь, - это:

а) жест, б) мимика, в) мимикрия, г) поза.

21. Относительно кратковременно, сильно и бурно протекающее эмоциональное переживание – это

а) перфект, б) аффект, в) дефект, г) эффект.

22. Привлекательность человека при его восприятии, возникновение положительной установки на него, близость партнера по общению – это

а) ассоциация, б) аффектация, в) аттракция, г) амплификация.

23. Результат, возникший вследствие осмысления аудиторией содержания речи на фоне других речей и событий, - это

а) влияние, б) внушение, в) заражение, г) эффект.

24. Вызывание ответной реакции у зрителей, при котором оратор и зрители испытывают сходные чувства, - это

а) совместная работа, б) деятельность, в) интеллектуальное сопереживание, г) эмоциональное сопереживание.

25. Связь, образуемая при определенных условиях между разными ощущениями, восприятиями, представлениями и т.п., - это

а) амплификация, б) ассоциация, в) атрибуция, г) аллитерация.

26. Чрезмерная приподнятость и неестественность речи, излишества в жестах или манерах оратора – это

а) аффектация, б) аллитерация, в) амплификация, г) ассоциация.

27. Эффектное исполнение номера, притягивающее к себе внимание, яркая манера речи или поведения оратора на трибуне – это

а) гипербатон, б) аттракцион, в) оксиморон, г) фельетон.

28. Отличительная черта стиля оратора, его особенности выступления, умение держаться на трибуне – это

а) мимика, б) взгляд, в) манера, г) поза.

29. Расстройство речи, при котором одни слова или нужные звуки заменяются другими, в результате чего речь теряет желательный смысл, - это

а) гетерофразис, б) диффамация, в) бурлеск, г) гнома.

30. Нечто скрывающее, показное, привлекательное только внешне выступление – это

а) деменция, б) декорация, в) демонстрация, г) декларация.

Тематика рефератов

1. *Риторика и аргументация*
2. *Риторика и культура речи.*
3. *Риторика и логика.*
4. *Риторика и медицина.*
5. *Риторика и публицистика.*
6. *Риторика и реклама.*
7. *Риторика и стилистика.*
8. *Риторика и философия.*
9. *Риторика и художественная литература.*
10. *Риторика как наука о красноречии и как искусство речи.*
11. *Риторика и язык. Лингвориторика.*
12. *Сущность риторики.*
13. *История отечественной риторики.*
14. *Кризис риторики.*
15. *Новая русская риторика.*
16. *Ораторское искусство Востока и Закавказья.*
17. *Ораторское искусство Средневековья и Нового времени.*
18. *Ораторы Древней Греции.*
19. *Римское ораторское искусство.*
20. *Риторика Аристотеля.*
21. *Риторика в Германии.*
22. *Риторика в США.*
23. *Риторика в трудах М.В. Ломоносова.*
24. *Риторика и софисты.*
25. *Риторические труды А.Ф. Кони.*
26. *Риторическое творчество Демосфена и Цицерона.*
27. *Риторическое творчество Цицерона и Квинтилиана.*
28. *Русская риторика до 17 века.*
29. *Русская риторика 17 века.*
30. *Русская риторика 18 века.*
31. *Русская риторика 19 века.*
32. *Русская риторика 20 века.*
33. *Современное состояние риторики. Неориторика.*

34. *Сократ и Платон о риторике.*
35. *Автобиография как разновидность красноречия.*
36. *Академическое красноречие.*
37. *Военное красноречие.*
38. *Вузовская риторика.*
39. *Дипломатическая риторика.*
40. *Духовное красноречие.*
41. *Жанры в риторике.*
42. *Информационная речь.*
43. *Парламентская речь.*
44. *Педагогическая риторика.*
45. *Полемика как вид социально-политического красноречия.*
46. *Социально-политическое красноречие.*
47. *Судебное красноречие.*
48. *Убеждающая речь.*
49. *Хвалебная речь.*
50. *Школьная риторика.*
51. *Анекдот как прием в красноречии*
52. *Притча*
53. *Разновидности социально-бытового красноречия*
54. *Тост как вид социально-бытового красноречия*
55. *Диспозиция.*
56. *Законы, правила и принципы риторики.*
57. *Инвенция.*
58. *Методы в публичном выступлении.*
59. *Элокуция.*
60. *Афоризмы.*
61. *Каламбур.*
62. *Остроумие в риторике.*
63. *Парадокс.*
64. *Пословицы и поговорки в речах ораторов.*
65. *Притча.*
66. *Сатира и юмор.*
67. *Классификация средств речевой выразительности.*
68. *Антитеза.*
69. *Ирония и сарказм.*
70. *Использование синтаксического параллелизма в психологии*
71. *Классификация риторических приемов*
72. *Классификация тропов.*
73. *Гипербола и литота.*
74. *Метафора в ораторском искусстве.*
75. *Метонимия и ее виды.*
76. *Перифраз.*
77. *Повторы в риторике*
78. *Риторический вопрос.*
79. *Риторические фигуры.*
80. *Сравнения*
81. *Тропы.*
82. *Эпитеты.*
83. *Качества речи оратора.*
84. *Невербальные средства общения.*
85. *Образ оратора.*

86. *Оратор и аудитория.*
87. *Психологическая культура оратора.*
88. *Психолого-педагогическое общение.*
89. *Риторические советы будущим психологам.*
90. *Этика в публичном выступлении.*
91. *Деловое общение.*
92. *Дикция.*
93. *Культура общения.*
94. *Мастерство речи.*
95. *Творчество Дейла Карнеги.*
96. *Техника речи.*
97. *Тренинг в риторике.*

Вопросы к зачету

1. Риторика как наука и как учебный предмет
2. Связь риторики с другими гуманитарными дисциплинами
3. Причины возникновения риторики
4. Античная риторика
5. Римская риторика
6. Средневековая риторика
7. Риторика Нового Времени и Возрождения
8. Кризис риторики
9. Возрождение риторики
10. Неориторика
11. Русская риторика
12. Роды и виды красноречия
13. Этапы работы над речью
14. Инвенция
15. Диспозиция
16. Запоминание речи
17. Посткоммуникативный этап
18. Средства речевой выразительности
19. Тропы
20. Фигуры
21. Психологическая культура оратора
22. Оратор и аудитория
23. Логика в ораторской речи
24. Произнесение речи
25. Анализ речи (Рефлексия)

.....

Примерная тематика эссе

1. Вспомнил!»,
2. «В чужой монастырь со своим уставом не ходят»,
3. «Дагестанцы толерантны?»»,
4. «Дневник ратора»,
5. «Другу в день рождения»,
6. «Звонок из прошлого»,
7. «Как преодолеть волнение перед началом публичной речи».
8. «Конфликт, который нельзя забыть»,
9. «Мои дневниковые записи»,
10. «Мои первые впечатления от учебы в университете»,
11. «Мой антигерой»
12. «Моя история»,

13. «Наши традиции»
14. «Ностальгия»,
15. «О матери»,
16. «Письмо родителям»,
17. «Пожелания преподавателю»,
18. «Портрет современного молодого человека»,
19. «Пословица - душа народа»,
20. «Почему волнуетесь перед выступлением?»»,
21. «Рассказ о товарище»,
22. «Речевое поведение современных дагестанских студентов»,
23. «Риторика, ты мой любимый предмет»,
24. «Спорт – это сила!»»,
25. «Счастливый случай»,
26. «Счастливы ли дагестанцы?»»,
27. «Толерантность по-дагестански»,
28. «Хвалебная речь»,
29. «Хлеб – всему голова»,
30. «Что имеем – не храним, потерявши...»»,
31. «Что мне дала риторика?»»,
32. «Язык мой – враг мой».

.....

7.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 50 % и промежуточного контроля - 50 %.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 20 баллов,
- участие на практических занятиях - 25 баллов,
- реферат - 20 б.,
- эссе - 25 б.,
- тест – 30 б.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос - 25 баллов,
- письменная контрольная работа - 25 баллов,
- тестирование – 50 б.

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

а) адрес сайта курса

Образовательный портал ДГУ на платформе системы виртуального обучения MOODLE.

Курс «Риторика»: <http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=3338>.

б) основная литература:

1. *Александров, Д.Н.* Риторика : учеб. пособие для вузов / Александров, Д.Н.- М. : ЮНИТИ, 1999, 2018. - 534 с. - Рекомендовано Министерством общего и проф. образования РФ. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79331> (дата обращения: 10.06.2021).

2. *Ваджибов, М.Д.* Риторика. Лекционный курс: учебное пособие для студентов гуманитарных специальностей. - Махачкала: Издательство ДГУ, 2020. – 93 с.

3. *Ваджибов М.Д.* Риторика: учебное пособие для студентов-бакалавров гуманитарных специальностей. – 3-е изд., перераб. и доп. – Махачкала: Издательство ДГУ, 2016. – 295 с.

4. *Кузнецов, И.Н.* Риторика, или Ораторское искусство : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Кузнецов И. Н. - М. : Юнити-Дана, 2012. – 432 с. - [Электронный ресурс]. – URL: http://нэб.пф/catalog/000199_000009_006528381/ (дата обращения: 10.06.2021).

б) дополнительная литература:

1. *Брадецкая И.Г.* Риторика: практикум / И.Г. Брадецкая, Н.Ю. Соловьева. — Электрон. текстовые данные. — М. : Российский государственный университет правосудия, 2017. — 96 с. - [Электронный ресурс]. – URL:<http://www.iprbookshop.ru/65874.html> (дата обращения: 10.06.2021).

2. *Введенская, Л.А.* Риторика и культура речи : учеб. пособие для вузов / Введенская, Л.А., Л. Г. Павлова. - Изд. 10-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2012, 2009, 2008, 2004. - 537,[1] с.

3. *Крюков, Р.В.* Риторика : конспект лекций / Крюков Р. В. - М. : А-Приор, 2007. - 176. - (Конспект лекций). - - [Электронный ресурс]. – URL: http://нэб.пф/catalog/000199_000009_003116561/ (дата обращения: 10.06.2021).

4. *Петров, О.В.* Риторика : учебник / Петров, О.В.; М-во образования и науки РФ. Моск. гос. юрид. акад. - М. : Проспект, 2006. - 423 с. - Допущено УМО РФ.

5. Риторика: тесты для студентов 1 курса соц. фак-та / [сост. М.Д.Ваджибов]; Федерал. агентство по образованию, Дагест. гос. ун-т. - Махачкала : Изд-во ДГУ, 2010. - 42 с.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. Научная библиотека им. А.А. Абилова Дагестанского государственного университета. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://elib.dgu.ru> (дата обращения: 10.06.2021).

2. Электронно-библиотечная система IPRBooks. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru> (дата обращения: 10.06.2021).

3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». - [Электронный ресурс]. – URL: www.biblioclub.ru (дата обращения: 10.06.2021).

4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://elibrary.ru> (дата обращения: 10.06.2021).

5. НЭБ – Национальная электронная библиотека. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://нэб.пф> (дата обращения: 10.06.2021).

6. Единое окно доступа к информационным ресурсам. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://window.edu.ru> (дата обращения: 10.06.2021).

7. Программа курса «Риторика». - [Электронный ресурс]. – URL: http://www.curator.ru/pedagog/pro_ann.html (дата обращения: 10.06.2021).

8. Российская риторическая ассоциация. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.rhetor.ru> (дата обращения: 10.06.2018).

9. Программа курса «Педагогическая риторика». - [Электронный ресурс]. – URL: http://www.curator.ru/pedagog/pro_ipo1.html (дата обращения: 10.06.2021).

10. Итоговый зачетный тест по риторике. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.rosdiplom.ru/readyi2a1a2new.asp?id=99093> (дата обращения: 10.06.2021).

11. Тренинги по риторике. - [Электронный ресурс]. – URL: http://uprav.ru/effectivnost-liderstvo/1334562059/?from=dop_li4_9d&_openstat=ZGlyZWN0LnlhbmRleC5ydTszMjM2NzE4OzI2MjA4NDA2O3lhbmRleC5ydTpwcmVtaXVt (дата обращения: 10.06.2021).

12. Центр риторики и культуры речи «Златоуст». - [Электронный ресурс]. – URL: http://www.centr-zlatoust.ru/index.php?name=oratorskij_trening (дата обращения: 10.06.2021).

13. Курсы ораторского искусства и мастерства общения. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.orator.ru> (дата обращения: 10.06.2021).

14. Университет риторики и ораторского мастерства (тренинги, курсы, семинары). - [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.orator.biz> (дата обращения: 10.06.2021).

15. Образовательный блог Малика Джамалутдиновича Ваджибова «Культура речи. Риторика» : <https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=5061165030003838234#allposts>.

16. Образовательный портал ДГУ на платформе системы виртуального обучения MOODLE. Курс «Риторика»: <http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=3338>.

17. Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах лит, поступающих в фонд НБ ДГУ/Дагестанский гос. ун-т. – Махачкала, 2010 – Режим доступа: <http://elib.dgu.ru>, свободный (дата обращения: 20.05.2021).

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Освоение программы данной дисциплины предполагает семинарские занятия, обеспечивающие обратную связь между преподавателем и студентами, и осуществляется в норме практических занятий. Предполагается, что сегодня методически оптимально обеспечит организацию учебного процесса, связанного с многоаспектностью речевой подготовки будущего психолога, модульная структура обучения.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

На занятиях предполагается использование информационных технологий для организованного представления материала в формате презентаций; онлайн-конференций и онлайн-тестирования.

Наиболее продуктивно использование информационных технологий для организации самостоятельной работы студентов и автоматизированного контроля знаний и умений студентов.

Обратная связь студентов и преподавателя может осуществляться посредством электронной почты. Для отработки навыков студентам предлагаются списки ссылок на бесплатные сайты.

Примеры описания программного обеспечения и информационных справочных систем

1. *Matlab International Academic Edition Individual*

2. *Simulink International AcademicEditionIndividual*

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Аудиторный фонд факультета психологии и философии, оборудованный компьютерами с соответствующим программным обеспечением, компьютерные классы с выходом в Интернет, ресурсы Научной библиотеки ДГУ, наличие доступа к электронной библиотечной системе, электронная почта, групповые и индивидуальные консультации по вопросам выполнения самостоятельной работы в режиме on-line, фонд кафедры МПРЯЛ, видеоматериалы по изучаемой дисциплине.