

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК: ФОНТИКА»

Кафедра русского языка
филологического факультета

Образовательная программа
45.03.01 Филология

Направленность (профиль) образовательной программы:

Отечественная филология
(Русский язык и литература)

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Форма обучения

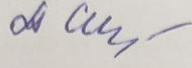
Очная

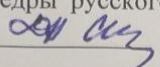
Статус дисциплины

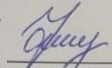
Входит в обязательную часть

Махачкала, 2021г.

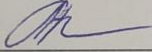
Рабочая программа дисциплины «Современный русский язык: Фонетика» составлена в 2021 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология от «12» августа 2020г. № 986.

Разработчик(и): кафедра русского языка; Самедов Джалил Самедович – доктор филологических наук, профессор 

Рабочая программа дисциплины одобрена:
на заседании кафедры русского языка от «28 мая» 2021г., протокол № 9.
Зав. кафедрой  Самедов Д.С.

на заседании Методической комиссии филологического факультета от «17» июня 2021
протокол № 10.
Председатель  / Горбанева А.Н.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением
«7» июля 2021г.

Начальник УМУ  Гасангаджиева А.Г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Современный русский язык: Фонетика» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата по направлению (специальности) – 45.03.01 – Филология. Профиль подготовки: Отечественная филология (Русский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой русского языка.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением сегментных и суперсегментных единиц фонетики, основных фонетических явлений и процессов, позиционных чередований гласных и согласных звуков; с характеристикой общих сведений о фонологии, а также с рассмотрением основных вопросов орфоэпии, орфографии и графики современного русского литературного языка.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: универсальных – (УК-1), общепрофессиональных – (ОПК-2) и профессиональных – (ПК-2).

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: *лекции, практические занятия, самостоятельная работа.*

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме *коллоквиумов, контрольных работ, модульно-рейтинговых письменных работ* и промежуточного контроля в форме экзамена.

Объем дисциплины – 3 зачетные единицы, в том числе в академических часах по видам учебных занятий:

Семестр	Учебные занятия					Форма промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	
	в том числе						
	Контактная работа обучающихся с преподавателем				СРС, в том числе экзамен		
	Всего	из них					
Лекции		Практические занятия	КСР	консультации			
1	108	16	32			24+ 36 (экз.)	экзамен

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Современный русский язык: Фонетика» являются:

1. Системное изложение теоретических сведений о фонетической системе русского литературного языка.
2. Усвоение студентами содержания основных современных фонетических терминов, понятий и процессов.
3. Понимание студентами разницы между сегментными и суперсегментными (ударение, интонация, слог) единицами фонетики.
4. Анализ единиц фонетики в различных аспектах – артикуляционном, акустическом, функциональном и перцептивном.
5. Формирование у студентов-русистов умения и навыков сравнительного анализа позиций МФШ и ЛФШ. Анализ и интерпретация на основе существующих научных концепций фонетических явлений и процессов с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.
6. Усвоение студентами общих сведений о фонологии: понимание различий между звуком как единицей речи и фонемой как единицей языка.

7. Усвоение студентами современных орфоэпических норм.
8. Изучение основных сведений по орфографии и графике, необходимых для успешного преподавания фонетики русского языка в учреждениях общего и среднего специального образования.
9. Научить студентов-бакалавров самостоятельно работать с лингвистической литературой, словарями и справочниками, что содействует профессиональной подготовке будущих учителей-филологов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Современный русский язык: Фонетика» входит в обязательную часть ОПОП *бакалавриата* по направлению подготовки 45.03.01. – Филология: Отечественная филология (Русский язык и литература).

Раздел «Фонетика (фонетика, фонология, орфоэпия, орфография, графика)» начинает собой учебную дисциплину «Современный русский язык», которая является обязательной лингвистической дисциплиной по профилю подготовки студентов-бакалавров, вводит студентов в мир лингвистических понятий, учит их понимать, что язык – единая, стройная, внутренне согласованная система, поэтому фонетика занимает особое место в лингвистическом образовании и воспитании будущих учителей русского языка. Изучение фонетики имеет значение и для обучения студентов-русистов современным литературным орфоэпическим нормам, пониманию целей и задач изучения орфографии и графики русского литературного языка.

Фонетика связана с другими разделами курса «Современный русский язык»: с морфемикой (при изучении фонемного состава морфем), морфологией (при изучении роли ударения в формообразовании), синтаксисом (при изучении разновидностей ИК – интонационных конструкций). Изучение фонетики современного русского языка связано также с характеристикой фонетических явлений в курсе истории русского языка (при изучении в сравнительном плане современных позиционных и исторических чередований звуков).

Фонетика использует результаты изучения дисциплин *введение в языкознание; русский язык и культура речи; практический курс русского языка*. В результате изучения фонетики студент должен научиться самостоятельно работать с лингвистической литературой, словарями и справочниками, знать общетеоретические основы фонетики и фонологии современного русского литературного языка, основы артикуляционной классификации сегментных фонетических единиц, уметь систематизировать языковые факты и единицы, понимать фонетические процессы и явления.

Студенты 1 курса русского отделения дневной формы обучения филологического факультета изучают фонетику в 1-ом семестре и сдают экзамен.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения и процедура освоения).

Код и наименование универсальной компетенции из ОПОП	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации,	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие.	Знает: основные методы критического анализа; методологию системного подхода, принципы научного познания; Умеет: проводить анализ явлений	Коллоквиум

<p>применять системный подход для решения поставленных задач</p>		<p>и обрабатывать полученные результаты; выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; использовать современные теоретические концепции и объяснительные модели при анализе информации Владеет: навыками критического анализа.</p>	
	<p>УК-1.2. Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи</p>	<p>Знает: систему информационного обеспечения науки и образования; Умеет: осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; выделять экспериментальные данные, дополняющие теорию (принцип дополнительности) Владеет: основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией.</p>	<p>Устный опрос</p>
	<p>УК - 1.3. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов.</p>	<p>Знает: методы поиска информации в сети Интернет; правила библиографирования информационных источников; библиометрические и наукометрические методы анализа информационных потоков. Умеет: критически анализировать информационные источники, научные тексты; получать требуемую информацию из различных типов источников, включая Интернет и зарубежную литературу. Владеет: методами классификации и оценки информационных ресурсов</p>	<p>Круглый стол</p>
	<p>УК-1.4. При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций,</p>	<p>Знает: базовые и профессионально-профилированные основы философии, логики, права, экономики и истории; сущность теоретической и</p>	<p>Коллоквиум</p>

	оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения, в том числе с применением философского понятийного аппарата	экспериментальной интерпретации понятий; сущность операционализации понятий и ее основных составляющих. Умеет: формулировать исследовательские проблемы; логически выстраивать последовательную содержательную аргументацию; выявлять логическую структуру понятий, суждений и умозаключений, определять их вид и логическую корректность. Владеет: методами логического анализа различного рода рассуждений, навыками ведения дискуссии и полемики.	
ОПК -2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка, теории коммуникации, лингвистической терминологии.	ОПК-2.1. Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка, теории коммуникации, лингвистической терминологии.	Знает: базовые положения и концепции в области языкознания в целом и теории основного изучаемого языка (фонетики, лексикологии, грамматики), основные вехи истории изучаемого языка (его фонетики, лексики и грамматического строя); имеет общее представление о месте языкознания в системе гуманитарных наук; о структурной и социальной типологии языков, о родственных связях языка и его типологическом соотношении с другими языками, в том числе с родственными и древними языками, а также имеет общее представление об этих языках на уровне фонетики, лексики и грамматического строя; имеет представление об общих понятиях теории текста, теории коммуникации и разных видах делового общения. В случае изучения разных, в том числе типологически разноструктурных языков в рамках одной программы; имеет представление об основных положениях и терминах сопоставительной семантики и грамматики и сравнительного языкознания. Умеет: идентифицировать	Устный опрос

		<p>ключевые теоретические положения языкознания, теории основного изучаемого языка, адекватно формулировать их в фундаментальных языковедческих (в том числе фонетических) терминах; классифицировать явления основного изучаемого (русского) языка и родственных ему языков, используя знания основных лингвистических положений и концепций; работать с научной лингвистической литературой (конспектировать, реферировать, осуществлять поиск необходимой информации).</p> <p>Владеет: понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории основного изучаемого языка.</p>	
	<p>ОПК-2.2. Анализирует типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации</p>	<p>Знает: базовые положения и концепции в области языкознания в целом и теории основного изучаемого языка (фонетики, лексикологии, грамматики), основные вехи истории изучаемого языка (его фонетики, лексики и грамматического строя); имеет общее представление о месте языкознания в системе гуманитарных наук; о структурной и социальной типологии языков, о родственных связях языка и его типологическом соотношении с другими языками, в том числе с родственными и древними языками, а также имеет общее представление об этих языках на уровне фонетики, лексики и грамматического строя; имеет представление об общих понятиях теории текста, теории коммуникации и разных видах делового общения. В случае изучения разных, в том числе типологически разноструктурных языков в рамках одной программы; имеет представление об основных положениях и терминах сопоставительной семантики и грамматики и</p>	<p>Круглый стол</p>

		<p>сравнительного языкознания.</p> <p>Умеет: идентифицировать ключевые теоретические положения языкознания, теории основного изучаемого языка, адекватно формулировать их в фундаментальных языковедческих (в том числе фонетических) терминах; классифицировать явления основного изучаемого (русского) языка и родственных ему языков, используя знания основных лингвистических положений и концепций; работать с научной лингвистической литературой (конспектировать, реферировать, осуществлять поиск необходимой информации).</p> <p>Владеет: понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории основного изучаемого языка.</p>	
<p>ПК-2 Способен выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций.</p>	<p>ПК-2.1. Выделяет в тексте языковые единицы разных уровней и анализирует их в структурном, семантическом, стилистическом аспектах</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - систему русского языка, (в том числе фонетическую), ее основные единицы и законы их функционирования в языке и речи; - закономерности структурной организации и функционирования научного текста. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять в языке/тексте единицы всех уровней языковой системы и анализировать их в аспекте формальных, семантических и коммуникативных свойств; - логически верно организовывать устную и письменную научную речь. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными методами и приемами разноаспектного анализа языковых явлений; - навыками создания устных и письменных научных текстов. 	
	<p>ПК-2.2. Создает хорошо структурированные, логически продуманные устные и</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - систему русского языка, (в том числе фонетическую), ее основные единицы и законы их функционирования в языке и речи; - закономерности структурной 	

письменные научные высказывания и тексты.	<p>организации и функционирования научного текста.</p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять в языке/тексте единицы всех уровней языковой системы и анализировать их в аспекте формальных, семантических и коммуникативных свойств; - логически верно организовывать устную и письменную научную речь. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными методами и приемами разноаспектного анализа языковых явлений; - навыками создания устных и письменных научных текстов. 	
---	--	--

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов.

4.2. Структура дисциплины.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контроль самостоятельной работы		
Модуль 1. Введение. Сегментные и суперсегментные единицы фонетики. Фонетические процессы и явления									
1	СРЛЯ как научная дисциплина. Литературный и общенародный русский язык, понятие нормы. Социолингвистическая характеристика русского языка. Русский язык на мировой арене. Место русского языка среди родственных славянских языков	1	1	1					Устный опрос с обоснованием ответов на поставленные вопросы

2	Артикуляционная классификация гласных звуков.	1	2	2	4				Письменная артикуляционная характеристика гласных звуков в заданных словах
3	Артикуляционная классификация согласных звуков	1	3	2	6				Письменная артикуляционная характеристика согласных звуков по транскрипции слова. Контрольная работа по артикуляционной характеристике гласных и согласных звуков.
4	Понятие фонетической позиции. Сильные и слабые позиции гласных и согласных звуков (общая характеристика). Позиционные и непозиционные (исторические) чередования звуков (общая характеристика).	1	4	1	2				Коллоквиум. Выполнение письменных заданий на определение сильных и слабых позиций гласных и согласных звуков.
5.	Изменение гласных звуков под ударением и в безударных позициях.	1	5		2			2	Письменные задания
6.	Позиционные чередования согласных звуков по звонкости-глухости и твердости-мягкости.	1	6		4			2	Контрольная работа по транскрибированию текста с теоретическими вопросами.
7	Ударение. Признаки русского ударения Функции и типы ударений.	1	7	2				1	
8.	Понятие слога. Слогообразующие и неслогообразующие звуки. Основной принцип расположения звуков в структуре слога. Принципы	1	8	2	2			1	Выполнение письменных заданий по слогоразделу и характеристике слогов.

	слогораздела слов.	Типы							
	Итого по модулю 1=36			10	20			6	
Модуль 2. Орфография. Графика. Орфоэпия.									
1	Орфография. Задачи орфографии. Орфографические принципы и орфографические написания.	1	9	2	4			6	Устный опрос с выполнением письменных заданий
2	Графика. Задачи графики. Звук и буква. Типы букв по их звуковым значениям. Русский алфавит и его краткая характеристика. Слоговой принцип русской графики и отступления от этого принципа. Средства обозначения на письме гласных и согласных фонем.	1	10	2	4			6	Коллоквиум. Письменные задания по вопросу «Средства обозначения на письме гласных и согласных фонем».
3	Орфоэпия. Задачи орфоэпии. Орфоэпические нормы и их варианты. Два назначения русского литературного языка в плане соблюдения орфоэпических норм. Конкуренция орфоэпических норм и их перспектива. Русские орфоэпические нормы и интерференция в русской речи дагестанцев.	1	11, 12	2	4			6	Контрольная работа
	<i>Итого по модулю 2 = 36</i>			6	12			18	
Модуль 3. Подготовка к экзамену									
	<i>Итого по модулю 3</i>	1						36	экзамен
	ИТОГО по всем модулям = 108 часов			16	32			24+ 36экз.	

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам):

4.3.1. Содержание лекционных занятий по дисциплине (16 часов)

Модуль 1. «Введение». «Сегментные и суперсегментные единицы фонетики». «Фонетические процессы и явления» (10 часов)

Тема 1. «Введение» (1 час)

Содержание темы: СРЛЯ как научная дисциплина. Основные разделы курса и единицы изучения. Литературный и общенародный (общенациональный) русский язык, понятие нормы. Социолингвистическая характеристика русского языка. Место русского языка среди родственных славянских языков. Русский язык на мировой арене (международный юридический статус русского языка).

Тема 2. «Артикуляционная классификация гласных звуков» (2 часа)

Содержание темы: Артикуляционная характеристика гласных (по трем признакам). Понятие подъема звука. Классификации гласных звуков по подъему. Понятие ряда звука. Классификация гласных звуков по признаку ряда. Понятие лабиализации. Характеристика лабиализованных и нелабиализованных гласных звуков. Понятие редукции гласного звука: редуцированные гласные звуки переднего и непереднего ряда.

Тема 3. «Артикуляционная классификация согласных звуков» (2 часа)

Содержание темы: Артикуляционная характеристика согласных (по четырем признакам). Артикуляционная характеристика согласных звуков: а) по степени участия голоса шума; б) по месту образования; в) по способу образования; г) понятие палатализации; классификация согласных звуков по палатализации. Разница между понятиями «палатализованный» и «палатальный» звуки.

Тема 4. «Понятие фонетической позиции. Сильные и слабые позиции гласных и согласных звуков (общая характеристика). Позиционные и непозиционные (исторические) чередования звуков (общая характеристика)» (1 час)

Содержание темы: Понятие фонетической позиции. Сильные позиции гласных звуков. Слабые позиции гласных звуков. Сильные позиции согласных звуков. Понятие абсолютно сильной позиции. Слабые позиции согласных звуков по твердости-мягкости и глухости-звонкости. Позиционные чередования согласных и гласных звуков. Непозиционные (исторические) чередования согласных звуков и их отличие от позиционных чередований.

Тема 7. «Ударение. Признаки русского ударения. Функции и типы ударений» (2 часа)

Содержание темы: Русское ударение и его признаки. Структурные типы ударения по отношению к слоговой (свободное-несвободное) и морфологической (подвижное-неподвижное) структуре. Функции ударения. Фонетические компоненты и типы ударения. Понятие фонетического слова. Энклитики, проклитики. Акцентология.

Тема 8. «Понятие слога. Слогообразующие и неслогообразующие звуки. Основной принцип расположения звуков в структуре слога. Принципы слогораздела. Типы слогов» (2 часа)

Содержание темы: Понятие слога. Различные определения слога. Слогообразующие и неслогообразующие звуки. Основной принцип расположения звуков в структуре слога. Принципы слогораздела. Основные теории слогаделения (сонорная, экспираторная, мускульного напряжения, дистрибутивная), их достоинства и недостатки. Неоднозначность слогаделения в русском литературном языке, ее причины. Характеристика основных типов слогов.

Модуль 2. «Орфография», «Графика», «Орфоэпия» (6 часов)

Тема 1. «Орфография. Задачи орфографии. Орфографические принципы и орфографические написания» (2 часа)

Содержание темы: Орфография. Задачи орфографии. Орфографические принципы (фонематический и фонетический принципы русской орфографии) и орфографические

написания (дифференцирующие и исторические/традиционные написания). Возможности усовершенствования современной русской орфографии (=реформы орфографии)

Тема 2. «Русская графика» (2 часа)

Содержание темы: Графика. Задачи графики. Соотношение понятий *графика* и *орфография*. Звук и буква. Типы букв по их звуковым значениям. Звуковые значения букв *я, ю, е, ё* в разных фонетических позициях. Русский алфавит и его краткая характеристика. Многозначность буквы русского алфавита. Проблема «лишних букв» алфавита. Слоговой принцип русской графики и отступления от этого принципа. Средства обозначения на письме гласных и согласных фонем.

Тема 3. «Орфоэпия» (2 часа)

Содержание темы: Понятие орфоэпии. Задачи орфоэпии. Орфоэпические нормы и их варианты. Два назначения русского литературного языка в плане соблюдения орфоэпических норм. Динамика орфоэпической нормы русского языка: основные направления развития и экстралингвистические факторы, влияющие на формирование нормы. Основные особенности московской и петербургской орфоэпических норм. Современная (младшая) норма произношения. Динамика произношения некоторых грамматических форм. Изменения в акцентной парадигме слов. Конкуренция орфоэпических норм и их перспектива. Русские орфоэпические нормы и интерференция в русской речи дагестанцев».

4.3.2. Содержание практических занятий по дисциплине (32 часа)

Модуль 1. Введение. Сегментные и суперсегментные единицы фонетики. Фонетические процессы и явления (20 часов)

Тема № 1. «Артикуляционная классификация гласных звуков» (2 часа; занятие 1-ое)

Содержание темы (вопросы и задания по теме):

1. Что называется артикуляцией звука? Части артикуляции?
2. Характеризуйте артикуляцию гласных звуков в целом. Каковы артикуляционные различия между гласными и согласными звуками?
3. Сколько признаков в основе классификации гласных звуков?
4. Что такое подъем гласных звуков? Характеризуйте соответствующую артикуляцию.
5. Что такое ряд согласных звуков? Характеризуйте соответствующую артикуляцию.
6. Какой артикуляцией характеризуются лабиализованные звуки? Чем лабиализованные гласные звуки отличаются от нелабиализованных?

Литература

1. Современный русский язык/Под ред. В.А. Белошапковой. М., 1989.
2. Бондарко Л.В., Вербицкая Л.А., Гордина М.В. Основы общей фонетики. СПб., 1991.
3. Кодзасов С.В. Общая фонетика. М.: РГГУ, 2001.
4. Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990. Статьи: Артикуляция. Звуки речи. Гласные. Фонетика.
5. Самедов Д.С. Современный русский язык. Фонетика. Словарь-справочник терминов. Сопроводительное пособие по современному русскому языку. – Махачкала, 2017..

Тема № 1. «Артикуляционная классификация гласных звуков» (2 часа; занятие 2-ое)

Содержание темы (вопросы и задания по теме):

1. Дайте полную артикуляционную характеристику гласных верхнего подъема.
2. Дайте полную артикуляционную характеристику гласных среднего подъема.
3. Дайте полную артикуляционную характеристику гласного нижнего подъема.

4. Из предложенных артикуляционных характеристик разных гласных звуков определите и выделите артикуляционную характеристику лабиализованных гласных звуков.
5. Самостоятельная работа по артикуляционной характеристике гласных звуков (1 час).

Литература

6. Современный русский язык/Под ред. В.А. Белошапковой. М., 1989.
7. *Бондарко Л.В., Вербицкая Л.А., Гордина М.В.* Основы общей фонетики. СПб., 1991.
8. *Кодзасов С.В.* Общая фонетика. – М.: РГГУ, 2001.
9. Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990. Статьи: Артикуляция. Звуки речи. Гласные. Фонетика.
10. *Самедов Д.С.* Современный русский язык. Фонетика. Словарь-справочник терминов. Сопроводительное пособие по современному русскому языку. – Махачкала, 2017.

Тема № 2. «Артикуляционная классификация согласных звуков» (2 часа. Занятие первое).

Содержание темы (вопросы и задания):

1. Характеризуйте артикуляцию согласных звуков в целом (в отличие от артикуляции гласных звуков).
2. Назовите признаки, в соответствии с которыми классифицируются согласные звуки.
3. На какие группы делятся согласные звуки по степени участия голоса и шума? В чем состоит особенность сонорных согласных звуков? На какие подгруппы и почему делятся шумные согласные звуки?
4. На какие группы и почему делятся согласные звуки по способу образования?
5. Дайте характеристику смычных согласных. Как ещё по-другому и почему называются смычные согласные?
6. Дайте артикуляционную характеристику щелевых согласных звуков. Как ещё по-другому и почему называются щелевые согласные звуки?
7. Какие согласные звуки и почему называются аффрикатами. В чем особенность артикуляции этих звуков? Как еще по-другому и почему называются эти согласные звуки?
8. В чем состоит особенность артикуляции смычно-проходных звуков? На какие подгруппы и почему делятся смычно-проходные звуки?

Литература

1. Современный русский язык/Под ред. В.А. Белошапковой. М., 1989.
2. *Бондарко Л.В., Вербицкая Л.А., Гордина М.В.* Основы общей фонетики. СПб., 1991.
3. *Кодзасов С.В.* Общая фонетика. – М.: РГГУ, 2001.
4. Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990. Статьи: Артикуляция. Звуки речи. Согласные. Фонетика.
5. *Самедов Д.С.* Современный русский язык. Фонетика. Словарь-справочник терминов. Сопроводительное пособие по современному русскому языку. – Махачкала, 2017.

Тема № 2. «Артикуляционная классификация согласных звуков»
(2 часа; занятие второе)

Содержание темы (вопросы и задания по теме):

1. На какие группы делятся согласные звуки по месту образования? Что такое место образования согласных звуков?
2. Чем губные согласные по артикуляции отличаются от язычных?
3. На какие подгруппы и почему делятся губные согласные звуки?
4. На какие подгруппы и почему делятся язычные согласные звуки?
5. Какая артикуляция называется палатализацией? Почему палатализацию называют дополнительной артикуляцией? Чем палатализованные (мягкие) согласные на слух отличаются от непалатализованных (твердых)?

Литература

1. Современный русский язык/Под ред. В.А. Белошапковой. М., 1989.
2. Бондарко Л.В., Вербицкая Л.А., Гордина М.В. Основы общей фонетики. СПб., 1991.
3. Кодзасов С.В. Общая фонетика. – М.: РГГУ, 2001.
4. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. – М., 1984.
5. Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990. Статьи: Артикуляция. Звуки речи. Согласные. Фонетика.
6. Самедов Д.С. Современный русский язык. Фонетика. Словарь-справочник терминов. Сопроводительное пособие по современному русскому языку. – Махачкала, 2017.

Тема № 2. «Артикуляционная классификация согласных звуков»

(2 часа; занятие третье).

Содержание темы (вопросы и задания по теме):

1. В чем состоит содержание полной (по схеме) артикуляционной характеристики согласных звуков?
2. Полная артикуляционная характеристика гласных звуков в заданных словах.
3. Полная артикуляционная характеристика согласных и гласных звуков в заданных словах.
4. *Контрольная работа* по артикуляционной характеристике гласных и согласных звуков (1 час).

Литература

1. Современный русский язык/Под ред. В.А. Белошапковой. М., 1989.
2. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. – М., 1984.
3. Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990. Статьи: Артикуляция. Звуки речи. Согласные. Фонетика.
4. Современный русский язык. Сборник упражнений/Под ред. В.А.Белошапковой. – М., 1990. Раздел «Фонетика» (с. 4- 39),
5. Самедов Д.С. Современный русский язык. Фонетика. Словарь-справочник терминов. Сопроводительное пособие по современному русскому языку. – Махачкала, 2017.
6. Самедов Д.С. Современный русский язык. Фонетика. Методические указания, материалы и задания для аудиторной и самостоятельной работы студентов. – Махачкала, 2017.

Тема № 3. «Понятие фонетической позиции. Сильные и слабые позиции гласных и согласных звуков (общая характеристика). Позиционные и непозиционные (исторические) чередования звуков (общая характеристика)» (2 часа).

Содержание темы (вопросы и задания по теме):

1. Что называется фонетической позицией звука?
2. В чем состоит разница между сильными и слабыми фонетическими позициями звуков?

3. Какая позиция и почему для гласных звуков является сильной?
4. Какие позиции и почему для гласных звуков являются слабыми?
5. Какая позиция и почему для согласных звуков является абсолютно сильной?
6. Что называется чередованием звуков и почему оно называется позиционным? Какие позиции необходимы, чтобы мы могли говорить о позиционных чередованиях звуков? Покажите это на примерах чередований гласных и согласных звуков.
7. В чем состоит различие между позиционными и непозиционными (историческими) чередованиями звуков?
8. Выполнение практических заданий по теме занятия (определение сильных и слабых позиций согласных и гласных звуков в транскрипции и чередований согласных и гласных звуков).

Литература

1. Современный русский язык/Под ред. В.А. Белошапковой. М., 1989.
2. *Аванесов Р.И.* Русское литературное произношение. – М., 1984.
3. Современный русский язык. Сборник упражнений/Под ред. В.А.Белошапковой. – М., 1990. Раздел «Фонетика» (с. 4- 39),
4. *Самедов Д.С.* Современный русский язык. Фонетика. Словарь-справочник терминов. Сопроводительное пособие по современному русскому языку. – Махачкала, 2017.
5. *Самедов Д.С.* Современный русский язык. Фонетика. Методические указания, материалы и задания для аудиторной и самостоятельной работы студентов. – Махачкала, 2017.

Тема № 4. «Изменение гласных звуков под ударением и в безударных позициях» (2 часа)

Содержание темы (вопросы и задания по теме):

1. Какие гласные звуки качественно не изменяются в различных фонетических позициях?
2. От чего зависит изменение качества гласных звуков в безударных (предударных и заударных) фонетических позициях?
3. Какие изменения происходят с гласными звуками в предударных слогах после твердых согласных звуков? Покажите такие изменения на примерах.
4. Какие изменения происходят с гласными звуками в предударных слогах после мягких согласных звуков? Покажите такие изменения на примерах.
5. Какие изменения происходят с гласными звуками в заударных слогах после твердых и мягких согласных звуков? Покажите такие изменения на примерах.
6. Выполнение практических заданий по теме занятия.

Литература

1. Современный русский язык/Под ред. В.А. Белошапковой. М., 1989.
2. *Аванесов Р.И.* Русское литературное произношение. – М., 1984.
3. Современный русский язык. Сборник упражнений/Под ред. В.А.Белошапковой. – М., 1990. Раздел «Фонетика» (с. 4- 39),
4. *Самедов Д.С.* Современный русский язык. Фонетика. Словарь-справочник терминов. Сопроводительное пособие по современному русскому языку. – Махачкала, 2017.
5. *Самедов Д.С.* Современный русский язык. Фонетика. Методические указания, материалы и задания для аудиторной и самостоятельной работы студентов. – Махачкала, 2017.

Тема № 5. «Позиционные чередования согласных звуков по звонкости-глухости и твердости-мягкости». (4 часа)

Содержание темы (вопросы и задания по теме):

1. Назовите сильные позиции согласных звуков по звонкости-глухости.
2. Назовите слабые позиции согласных звуков по звонкости-глухости.
3. Покажите на примерах позиционные чередования согласных звуков по звонкости-глухости.
4. Назовите сильные позиции согласных звуков по твердости-мягкости.
5. Назовите слабые позиции согласных звуков по твердости-мягкости.
6. Покажите на примерах позиционные чередования согласных звуков по твердости-мягкости.
7. Выполнение различных заданий по позиционным чередованиям согласных звуков по звонкости-глухости и твердости-мягкости.
8. Контрольная работа (фонетическая транскрипция текста).

Литература

1. Современный русский язык/Под ред. В.А. Белошапковой. М., 1989.
2. *Аванесов Р.И.* Русское литературное произношение. – М., 1984.
3. Современный русский язык. Сборник упражнений/Под ред. В.А.Белошапковой. – М., 1990. Раздел «Фонетика» (с. 4- 39),
4. *Самедов Д.С.* Современный русский язык. Фонетика. Словарь-справочник терминов. Сопроводительное пособие по современному русскому языку. – Махачкала, 2017.
5. *Самедов Д.С.* Современный русский язык. Фонетика. Методические указания, материалы и задания для аудиторной и самостоятельной работы студентов. – Махачкала, 2017.

Тема № 6. «Понятие слога. Слогообразующие и неслогообразующие звуки. Основной принцип расположения звуков в структуре слога. Принципы слогораздела. Типы слогов» (2 часа)

Содержание темы (вопросы и задания по теме):

1. Что такое слог как суперсегментная единица фонетики?
2. Какие звуки являются слогообразующими? Что такое «вершина слога»?
3. Какие звуки являются неслогообразующими и какова их роль в структуре слога?
4. Характеризуйте основной принцип расположения звуков в составе слога.
5. Назовите основные принципы слогораздела.
6. По каким признакам классифицируются слоги? Характеризуйте основные типы слогов.
7. Выполнение заданий по слогоразделу и характеристике слогов. Контрольная работа (1 час).

Литература

1. Современный русский язык/Под ред. В.А. Белошапковой. М., 1989.
2. Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990. Статья «Слог».
3. *Самедов Д.С.* Современный русский язык. Фонетика. Словарь-справочник терминов. Сопроводительное пособие по современному русскому языку. – Махачкала, 2017.
4. *Самедов Д.С.* Современный русский язык. Фонетика. Методические указания, материалы и задания для аудиторной и самостоятельной работы студентов. – Махачкала, 2017.

Модуль 2. Орфография. Графика. Орфоэпия (12 часов)

Тема № 1. «Орфография. Задачи орфографии. Орфографические принципы и орфографические написания (общие сведения)». (Занятие первое, 2 часа).

Содержание темы (вопросы и задания по теме):

1. Откуда происходит термин «орфография»? Что изучает «орфография» как раздел языкознания?
2. Перечислите задачи орфографии. Что такое морфема?
3. В чем состоит различие между орфографическими принципами и орфографическими написаниями.
4. Практические задания на разграничение орфографических принципов и написаний.

Литература

1. Современный русский язык/Под ред. В.А. Белошапковой. М., 1989.
2. Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990. Статья «Орфография».
3. *Иванова В.Ф.* Современная русская орфография. – М., 1991.
4. *Касаткин Л.Л.* Фонетика. Графика и орфография//Современный русский литературный язык/Под ред. П.А. Леканта. – М., 1996.
5. *Самедов Д.С.* Современный русский язык. Фонетика. Словарь-справочник терминов. Сопроводительное пособие по современному русскому языку. – Махачкала, 2017.

Тема № 1. «Орфография: морфологический (фонематический) и фонетический принципы русской орфографии. Исторические (традиционные) и дифференцирующие написания орфографии». (Занятие второе, 2 часа)

Содержание темы (вопросы и задания по теме):

1. В чем состоит сущность морфологического принципа орфографии? Почему морфологический (фонематический) принцип орфографии является главным принципом русской орфографии?
2. Выполнение заданий по выработке у студентов-бакалавров принципов орфографического анализа морфем по морфологическому принципу орфографической системы русского языка.
3. В чем состоит содержание (суть) фонетического принципа орфографии?
4. Показать на примерах случаи правописания морфем по фонетическому принципу орфографии.
5. В чем состоит суть исторических (традиционных) написаний?
6. Как называются в школьных учебниках слова, в которых значимые части слов (морфемы) пишутся в соответствии с историческими написаниями русской орфографии?
7. В чем состоит суть дифференцирующих написаний? Много ли морфем, правописание которых соответствует этому принципу? Для различения чего нужны дифференцирующие написания?
8. Привести примеры и сделать в соответствующих словах анализ морфем, правописание которых соответствует традиционным (историческим) и дифференцирующим написаниям русской орфографической системы.

Литература

9. Современный русский язык/Под ред. В.А. Белошапковой. М., 1989.
10. Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990. Статья «Орфография».
11. *Иванова В.Ф.* Современная русская орфография. – М., 1991.
12. *Касаткин Л.Л.* Фонетика. Графика и орфография//Современный русский литературный язык/Под ред. П.А. Леканта. – М., 1996.
13. *Самедов Д.С.* Современный русский язык. Фонетика. Словарь-справочник терминов. Сопроводительное пособие по современному русскому языку. – Махачкала, 2017.

Тема № 2. «Русская графика» (занятие первое, 2 часа)

Содержание темы (вопросы и задания по теме):

1. Происхождение термина «графика».
2. Основные задачи русской графики.
3. Понятия «буква» и «звук», их соотношение.
4. Что называется алфавитом?
5. Русский алфавит и его краткая характеристика (общее количество букв, количество гласных и согласных букв и т.д.).
6. Типы букв по их звуковым значениям. Сколько таких типов и почему существует в русской графике?

Литература

1. Современный русский язык/Под ред. В.А. Белошапковой. М., 1989.
2. Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990. Статья «Графика».
3. *Касаткин Л.Л.* Фонетика. Графика и орфография//Современный русский литературный язык/Под ред. П.А. Леканта. – М., 1996.
4. *Зиндер Л.Р.* Очерк общей теории письма. – Л., 1987.
5. *Самедов Д.С.* Современный русский язык. Фонетика. Словарь-справочник терминов. Сопроводительное пособие по современному русскому языку. – Махачкала, 2017.

Тема № 2. «Русская графика» (занятие второе, 2 часа)

Содержание темы (вопросы и задания по теме):

1. Назовите буквы русского алфавита, которые могут выражать два звука?
2. В каких конкретно позициях эти буквы выражают два звука?
3. Какую функцию выполняют буквы **я, ю, е, ё** после согласных букв, на что они указывают?
4. Выполнение практических заданий (транскрибирование слов): Буквы **я, ю, е, ё**: а) после согласных, б) в начале слова, в) в начале слога, г) после гласных звуков, д) после разделительных **Ь** и **Ъ** знаков (ср. *судья, подъем*).
5. Графические средства обозначения на письме:
 - а) мягких и твердых согласных,
 - б) фонемы <j>,
 - в) гласных фонем.
6. Значение букв **Ь** и **Ъ**.
7. Соотношение букв **Е** и **Э**.

Литература

1. Современный русский язык/Под ред. В.А. Белошапковой. М., 1989.
2. Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990. Статья «Графика».
3. *Касаткин Л.Л.* Фонетика. Графика и орфография//Современный русский литературный язык/Под ред. П.А. Леканта. – М., 1996.
4. *Зиндер Л.Р.* Очерк общей теории письма. – Л., 1987.
5. *Самедов Д.С.* Современный русский язык. Фонетика. Словарь-справочник терминов. Сопроводительное пособие по современному русскому языку. – Махачкала, 2017.

Тема № 3 «Орфоэпия» (Занятие первое, 2 часа)

Содержание темы (вопросы и задания по теме):

1. Происхождение термина «орфоэпия». Задачи орфоэпии.
2. Почему наряду со строгими орфоэпическими нормами существуют орфоэпические варианты? Влияют на это стилистические варианты литературного языка?

3. В чем состоит суть территориальных разновидностей произносительной нормы русского литературного языка?
4. Каковы особенности петербургской и московской норм произношения? Влияют ли на разновидности литературных норм произношения возрастные или гендерные особенности?
5. Конкуренция орфоэпических норм и их перспективы. Какой вариант орфоэпической нормы побеждает и почему? Какие факторы на это влияют?
6. В чем состоит основное назначение орфоэпических норм?
7. Какие орфоэпические словари вы знаете?
8. Русские орфоэпические нормы и явления фонетической интерференции в русской речи дагестанцев.

Литература

1. *Аванесов Р.И.* Русское литературное произношение. М., 1984.
2. Современный русский язык/Под ред. В.А. Белошапковой. М., 1989.
3. *Каленчук М.Л., Касаткина Р.Ф.* Словарь трудностей русского литературного произношения. М., 1996.
4. Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990. Статья «Графика».
5. *Мальшева Е.Г.* Современный русский язык. Фонетика. Орфоэпия: учебное пособие. - Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2012. - 172 с. **Местонахождение:** ЭБС IPRbooks **URL:** <http://www.iprbookshop.ru/24939.html>
6. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы/С.Н.Борунова, В.Л.Воронцова, Н.А.Еськова/ Под ред. Р.И.Аванесова. 5-е изд. – М., 1989.
7. *Самедов Д.С.* Современный русский язык. Фонетика. Словарь-справочник терминов. Сопроводительное пособие по современному русскому языку. – Махачкала, 2017.

Тема № 3 «Орфоэпия» (Занятие второе, 2 часа)

Содержание темы (вопросы и задания по теме):

1. Орфоэпия отдельных звуков.
2. Орфоэпия сочетаний согласных звуков.
3. Орфоэпия отдельных грамматических форм.
4. Орфоэпия отдельных слов.
5. Контрольная работа по разделам: «Орфография», «Графика» и «Орфоэпия».

Литература

1. *Аванесов Р.И.* Русское литературное произношение. М., 1984.
2. Современный русский язык/Под ред. В.А. Белошапковой. М., 1989.
3. *Каленчук М.Л., Касаткина Р.Ф.* Словарь трудностей русского литературного произношения. М., 1996.
4. Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990. Статья «Графика».
5. *Мальшева Е.Г.* Современный русский язык. Фонетика. Орфоэпия: учебное пособие.- Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2012. -172с. **Местонахождение:** ЭБС IPRbooks **URL:** <http://www.iprbookshop.ru/24939.html>
6. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы/С.Н. Борунова, В.Л. Воронцова, Н.А. Еськова/Под ред. Р.И. Аванесова. 5-е изд. – М., 1989.
7. *Самедов Д.С.* Современный русский язык. Фонетика. Словарь-справочник терминов. Сопроводительное пособие по современному русскому языку. – Махачкала, 2017.

5. Образовательные технологии

Кроме лекций, практических занятий, консультаций, коллоквиумов, контрольных работ, контролируемой самостоятельной работы студентов под руководством преподавателя, рабочая программа по фонетике современного русского языка предусматривает использование разных образовательных технологий (активных и интерактивных форм проведения занятий): использование Интернет-ресурсов университета; базы данных библиотечных фондов; работа студентов в компьютерном классе с использованием тестовых заданий; деловых и ролевых игр (при изучении интерферентных явлений в русской речи дагестанцев); использование современных информационных и поисковых систем, электронных каталогов и библиотек, национального корпуса русского языка, электронных версий научных журналов; использование на практических занятиях психологических тренингов; просмотр мастер-классов экспертов и специалистов из центральных (ведущих) вузов РФ.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

В первом семестре при изучении дисциплины «Фонетика современного русского литературного языка» предполагается использование следующих видов самостоятельной работы студентов: 1) выполнение студентами домашних заданий, определяемых изучаемыми темами; 2) написание рефератов по темам, выносимым на самостоятельную подготовку; 3) прослушивание в компьютерном классе записей образцовой русской литературной речи; 4) усвоение содержания основных фонетических понятий и терминов; 5) работа в компьютерном классе с электронными вариантами орфоэпических и орфографических словарей современного русского языка; 5) написание курсовых работ по фонетической тематике и т.д.

Формы контроля выполнения студентами самостоятельной работы: 1) оценка домашней работы в баллах, 2) защита рефератов по темам, выносимым на самостоятельную работу студентов, 3) выполнение тестовых заданий по содержанию фонетической терминологии, 5) проведение коллоквиумов, 5) защита курсовых работ по синтаксической тематике.

Темы для самостоятельной подготовки

<i>Наименование темы</i>	<i>План подготовки темы</i>	<i>Литература к данной теме</i>
1. Литературное произношение. Описание отдельных фонетических явлений литературного языка.	1. Произношение гласных. 2. Произношение согласных. 3. Вокализм первого предударного слова после мягких и твердых согласных. 4. Долгие шипящие в русском языке. 5. Произношение отдельных слов типа <i>бог, бога ради</i> и т.д.	1. Аванесов Р.И. Русская литературная и диалектная фонетика. – М., 1974. С. 143-180. 2. Гвоздев А.Н. Современный русский язык. Ч.1. – М., 1961. С.54-73. 3. Панов М.В. Современный русский язык. Фонетика. – М., 1979.
2. Перцептивная фонетика.	1. Понятие о перцептивной фонетике. 2. Факторы, влияющие на восприятие речи. 3. Перцептивные эталоны. 4. Методы перцептивных исследований. Звуковой символизм.	1. Русский язык/Под ред. Л.Л.Касаткина. С.297-301. 2. Кодзасов С.В. Общая фонетика. – М., 2004. Раздел «Перцептивная фонетика».

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Типовые контрольные задания, тематика курсовых работ и тестовые задания:

7.1.1. Тематика контрольных (модульно-рейтинговых) работ

Семестры	№№ модулей	№№ контрольных работ	Тематика контрольных работ
Первый	Первый модуль	Контрольная работа № 1.	Артикуляционная характеристика гласных и согласных звуков.
Первый	Первый модуль	Контрольная работа № 2.	Фонетическая транскрипция.
Первый	Второй модуль	Контрольная работа № 3	Слогораздел. Характеристика типов слогов.
Первый	Второй модуль	Контрольная работа № 4.	Актуальные проблемы орфоэпии, орфографии и графики (теория)

7.1.2. Примерная тематика курсовых работ по фонетике

1. Фонетическая интерференция в русской речи дагестанцев.
2. Система гласных в русском и дагестанских языках.
3. Особенности произношения шипящих в русской речи дагестанцев.
4. Особенности произношения губных и зубных согласных перед гласными переднего ряда в русской речи дагестанцев.
5. Особенности произношения губных и зубных согласных перед гласными непереднего ряда в русской речи дагестанцев.
6. Особенности восприятия русских лабиализованных гласных носителями даргинского языка.
7. Системы мягких согласных в русском и дагестанских языках.
8. Ударение в русском и дагестанских языках.
9. Дискуссионные вопросы фонетической системы русского языка.

7.1.3. Основные фонетические понятия и термины

См. учебно-методическое пособие для самостоятельной работы студентов: *Самедов Д.С.* Современный русский язык. Фонетика. Словарь-справочник терминов. Сопроводительное пособие к основному учебнику по современному русскому языку. – Махачкала, 2017.

7.1.4. Примерные тестовые задания, контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины:

Вопрос 1 Что называется артикуляцией?

1. работа органов речи, необходимая для производства данного звука
2. процесс смягчения согласных звуков
3. процесс уподобления звуков по определенным признакам
4. четкое произношение гласных звуков
5. количественное и качественное изменение звуков

Вопрос 2. Сколько звуков в слове «учиться»?

1. 5 звуков
2. 6 звуков

3. 8 звуков

4. 4 звука

Вопрос 3. В какой группе названы суперсегментные единицы фонетики?

1. интонация и ударение
2. согласные и гласные звуки
3. сочетание согласного с согласным
4. сочетание двух согласных
5. только гласные звуки

Вопрос 4. Что называется рядом гласных звуков?

1. движение языка вверх и вниз (по вертикали)
2. движение языка вперед и назад (по горизонтали)
3. активное участие губ при производстве определенных гласных звуков
4. процесс смягчения звуков
5. утрата гласными количества и качества

Вопрос 5. Что называется лабиализацией?

1. активное участие губ при произношении отдельных гласных звуков
2. движение языка вверх-вниз
3. смягчение согласных звуков
4. оглушение звонких согласных
5. движение языка по горизонтали в полости рта

Вопрос 6. Какая из приведенных характеристик имеет отношение только к звукам [o] и [y]?

1. лабиализованные
2. нижнего подъема
3. переднего ряда
4. губно-зубные
5. зубные

Вопрос 7. Какая характеристика звука [y] является полностью правильной?

1. заднего ряда, верхнего подъема, лабиализованный
2. переднего ряда, верхнего подъема, лабиализованный
3. среднего ряда, среднего подъема, нелабиализованный
4. переднего ряда, нижнего подъема, нелабиализованный

Вопрос 8. В какой из перечисленных групп даны все заднеязычные согласные звуки?

1. [г, к, х]
2. [д, т, з, ш]
3. [в, ф, б, п]
4. [г, з, п, р]

Вопрос 9. В какой из перечисленных групп даны только переднеязычные согласные?

1. [з, д, ч, ш, ж]
2. [з, г, к, д]
3. [х, ж, н, п]
4. [р, г, т, ч.]

Вопрос 9. Какое описание артикуляции звука [з] является полностью правильным?

1. переднеязычный, щелевой, шумный звонкий, твердый
2. губной, шумный глухой, твердый, щелевой
3. заднеязычный, щелевой, шумный звонкий, твердый
4. губно-губной, щелевой, шумный звонкий, твердый

Вопрос 10. Какая из перечисленных позиций является всегда сильной для гласных?

1. позиция под ударением
2. после согласных в любом слоге
3. перед согласными в любом слоге
4. между согласными в любом слоге

5. абсолютное начало слова
- Вопрос 11. Проклитики – это:
1. безударные слова, примыкающие в речи к последующему слову, образуя с ним одно фонетическое слово.
 2. безударные гласные звуки
 3. редуцированные гласные звуки
 4. безударные слова, фонетически примыкающие к предшествующим словам
 5. ударные слоги
- Вопрос 12. В каком ряду дано правильное определение слога?
1. слог – это минимальные единицы речевого потока, на которые говорящий делит свою речь паузами
 2. слог – это сочетание нескольких звуков
 3. слог – это минимальная значимая часть слова
 4. слог – это минимальная часть слова
 5. слог – это морфемы, из которых состоит слово
- Вопрос 13. Буквы е, ё, ю, я обозначают два звука
1. В начале слова
 2. После ь – ь знаков
 3. Перед гласными
 4. В конце слова
- Вопрос 14. Что изучает русская орфография? Какой из ответов является наиболее подходящим?
1. правильное написание морфем
 2. правильное написание слов
 3. правильное написание букв
 4. правильное произношение звуков
 5. правильное деление слов на морфемы

7.1.5. Основные вопросы к экзамену:

1. Современный русский язык как предмет научного изучения. Основные разделы курса. Границы понятия «современный».
2. Русский литературный язык как нормированная и обработанная мастерами слова форма общенародного языка. Понятие нормы.
3. Место русского языка в кругу родственных славянских языков.
4. Русский язык как язык мирового общения.
5. Что изучает фонетика? Общая, частная (описательная и историческая) фонетики. Фонетика инструментальная. Символическая фонетика.
6. Фонетика как система. Парадигматические и синтагматические отношения между единицами фонетики.
7. Сегментные и суперсегментные единицы фонетики. Принципы их разграничения.
8. Звуки как сегментные единицы языка. Артикуляционные различия между гласными и согласными звуками.
9. Понятие артикуляции. Части артикуляции. Основания, позволяющие судить является ли определенной единица звуком или сочетанием звуков.
10. Классификация гласных звуков: ряд, подъем, лабиализация.
11. Классификация согласных звуков:
 - а) по участию голоса и шума
 - б) по месту образования
 - в) по способу образования

- г) по палатализации (по твердости/мягкости). Что называется палатализацией: объясните суть дополнительной артикуляции при палатализации согласных звуков.
12. Понятие фонетической позиции. Позиционные чередования звуков и их отличие от непозиционных. Сильные и слабые позиции (общая характеристика).
 13. Чередование глухих и звонких согласных. Парные и непарные по глухости/звонкости согласные. Сильные и слабые позиции по глухости/звонкости.
 14. Чередование твердых и мягких согласных. Парные по твердости/мягкости согласные. Внепарные твердые и внепарные мягкие согласные. Сильные и слабые позиции по твердости/мягкости.
 15. Понятие позиции нейтрализации. Какая единица выступает в фонематической транскрипции в позиции нейтрализации?
 16. Позиционные чередования гласных:
 - а) чередования гласных под ударением
 - б) позиционные чередования гласных в безударных слогах: предударные и заударные гласные после твердых и после согласных
 17. Фонология. Понятие фонемы (различные определения). Соотношение звука и фонемы. Аллофоны (аллофонемы) и варианты фонем.
 18. Состав русских гласных фонем (различные позиции МФШ и ЛФШ).
 19. Состав гласных фонем. Почему разные ученые выделяют различное количество фонем? Вокруг каких согласных идут споры?
 20. Фонематическая транскрипция. Понятие гиперфонемы. Техника выполнения фонематической транскрипции: преобразование фонетической транскрипции в фонематическую.
 21. Слог (различные определения). Вершина слога. Слоγοобразующие и неслоγοобразующие звуки. Типы слогов. Принципы слогораздела.
 22. Что изучает орфография? Главный принцип орфографии? Фонетические исторические (традиционные) и дифференцирующие написания.
 23. Графика. Предмет изучения графики. Звуки и буквы. Звуковые значения букв. Основные и неосновные значения букв. Русский алфавит. Различные виды письма.
 24. Обозначение согласных фонем на письме:
 - а) обозначение мягких согласных
 - б) обозначение на письме фонемы <j>
 25. Обозначение на письме гласных фонем.
 26. Слоговой принцип русской графики и отступления от этого принципа.
 27. Орфоэпия: происхождение термина, объект изучения орфоэпии. Орфоэпические нормы и варианты норм. Чем объясняется наличие вариантов норм? Конкуренция норм. Какие из существующих вариантов орфоэпических норм отбираются как перспективные? Какая норма при конкуренции побеждает?
 28. В чем состоит два назначения литературного языка в плане орфоэпических норм? Что в этом смысле дают обществу произносительные нормы?
 29. Орфоэпия отдельных слов, грамматических форм и орфоэпия сочетаний звуков (см. Шанский, Иванов. Современный русский язык. Часть 1).

7.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 50% и промежуточного контроля - 50%.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 1 балл,
- участие на практических занятиях - 2 балла,

- выполнение домашних заданий – 5 баллов,
 - выполнение аудиторных контрольных работ - 42 балла.
- Промежуточный контроль по дисциплине включает:
- устный опрос - 5 баллов,
 - письменная контрольная работа - 40 баллов,
 - тестирование - 5 баллов.

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

а) адрес сайта курса

Портал открытого образования сайта ДГУ. Платформа Moodle Самедова Д.С.
(платформа электронного обучения). Дисциплина «Современный русский язык»

б) основная литература:

1. Буланин, Л.Л. Фонетика современного русского языка : [учеб. пособие для фак. филол. фак. ун-тов] / Л. Л. Буланин. - М.: Высш. шк., 1970. - 206 с.: с граф.; 22 см. - 0-53. Местонахождение: Научная библиотека ДГУ URL
2. Бондарко Л.В., Вербицкая Л.А., Гордина М.В. Основа общей фонетики. СПб., 1991.
3. Зиндер, Лев Рафаилович. Общая фонетика: [учеб. пособие для филол. фак. ун-тов] / Зиндер, Лев Рафаилович. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Высш. шк., 1979. - 312 с. : ил. ; 22 см. - Библиогр.: с. 298-306. - Указ. предм. и яз.: с. 307-311. - 1-10. Местонахождение: Научная библиотека ДГУ URL:
4. Касаткин, Леонид Леонидович. Современный русский язык: фонетика : учеб. пособие для студ. учрежд. высш. проф. обр-я, обуч-ся по напр. подготовки "Филология" / Касаткин, Леонид Леонидович. - 3-е изд, испр. - М. : Академия, 2014. - Рек. УМО. - 550-00. Местонахождение: Научная библиотека ДГУ URL:
5. Малышева, Е.Г. Современный русский язык. Фонетика. Орфоэпия: учебное пособие / Е. Г. Малышева. - Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2012. - 172 с. Местонахождение: ЭБС IPRbooks URL: <http://www.iprbookshop.ru/24939.html>
6. Панов, М. В. Современный русский язык. Фонетика: учебник для ун-тов / М. В. Панов. - М.: Высшая школа, 1979. - 256 с. - 0-75. Местонахождение: Научная библиотека ДГУ URL:
7. Современный русский язык: учеб. для филол. спец. ун-тов / [В.А.Белошাপкова, Е.А.Брызгунова, Е.А.Земская и др.]; под ред. В.А.Белошাপковой. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Высш. шк., 1989. - 799,[1] с.; 22 см. - Библиогр. в конце гл. - Допущено Госком. СССР. - ISBN 5-06-000191-1 : 1-70. Местонахождение: Научная библиотека ДГУ URL:

в) дополнительная литература:

1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. 6-е изд. -М., 1984.
2. Земская, Елена Андреевна. Русская разговорная речь: Общ. вопросы Словообразование. Синтаксис / Земская, Елена Андреевна . - М.: Наука, 1981. - 276 с.;1 л.табл. : ил. ; 22 см. - 0-0. Местонахождение: Научная библиотека ДГУ URL:
3. Зиндер, Лев Рафаилович. Очерк общей теории письма / Зиндер, Лев Рафаилович; АН СССР. Ин-т языкознания; [Отв.ред.В.Н.Ярцева]. - Л.: Наука, 1987. - 112 с. - 0-0. Местонахождение: Научная библиотека ДГУ URL:
4. Каленчук, М.Л. Словарь трудностей русского произношения: около 15000 слов / М. Л. Каленчук, Р. Ф. Касаткина. - М. : Рус. яз., 1997. - 467 с. - 0-0. Местонахождение: Научная библиотека ДГУ URL:
5. Касаткин, Леонид Леонидович. Краткий справочник по современному русскому языку / Касаткин, Леонид Леонидович, Е. В. Клобуков; под ред. П.А.Леканта. - М.:

- Высш. шк., 1991. - 381 с.; 22 см. - ISBN 5-06-001579-3 : 2-10. Местонахождение: Научная библиотека ДГУ URL:
6. *Кодзасов, Сандро Васильевич*. Общая фонетика : учебник / Кодзасов, Сандро Васильевич ; О.Ф.Кривнова; ин-т "Открытое о-во". - М. : РГГУ, 2001. - 591 с. - ISBN 5-7281-0347-2 : 223-90. Местонахождение: Научная библиотека ДГУ URL:
 7. *Лингвистический энциклопедический словарь* / гл. ред. В.Н.Ярцева; [науч.-ред. совет изд-ва "Сов. энцикл.", Ин-т языкознания АН СССР]. - М. : Сов. энцикл., 1990. - 682,[3] с. : ил. ; 27 см. - Указ. терминов, языков мира и имен.: с. 627-683. - ISBN 5-85270-031-2: 12-50. Местонахождение: Научная библиотека ДГУ URL:
 8. *Орфографический словарь русского языка Произношение, ударение, грамматические формы: Около 65000 слов* / под ред. Р. И. Аванесова. - Изд. 6-е, стереотип. - М. : Русский язык, 1997. - 688 с. - (Б-ка словарей русского языка). - 150-00. Местонахождение: Научная библиотека ДГУ URL:
 9. *Русская грамматика. Ч.1: Фонетика. Фонология. Ударение. Интонация. Словообразование. Морфология* / АН СССР; Ин-т русского языка. - М. : Наука, 1980. - 783 с. - 6-10. Местонахождение: Научная библиотека ДГУ URL:
 10. *Трубецкой, Николай Сергеевич*. Основы фонологии / Трубецкой, Николай Сергеевич; пер. с нем. А.А.Холодовича; ред. С.Д. Кацнельсона; послесл. А.А.Реформатского . - 2-е изд. - М. : Аспект-пресс, 2000. - 351,[1] с. - (Классический учебник). - ISBN 5-7567-0250-4: 61-30. Местонахождение: Научная библиотека ДГУ URL:

2) Перечень учебно-методических пособий и сборников упражнений:

1. Современный русский язык. Сборник упражнений/ Под ред. В.А.Белошапковой. – М., 1990. Разделы «Фонетика» (с. 4- 39), «Орфоэпия» (с. 39-63), «Графика и орфография» (с. 63-71).
2. *Самедов Д.С.* Современный русский язык. Фонетика. Словарь-справочник терминов. Сопроводительное пособие по современному русскому языку. – Махачкала, 2017.
3. *Самедов Д.С.* Современный русский язык. Фонетика. Методические указания, материалы и задания для аудиторной и самостоятельной работы студентов. – Махачкала, 2017.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. Интернет-данные электронного национального корпуса русского языка (информационно-справочная система).
2. Электронные базы периодических изданий.
3. Информационные справочные и поисковые системы, электронные каталоги и электронные версии научных журналов. ИНИОН РАН-ресурсы, Научная электронная библиотека – eLIBRARY.RU и др.
4. http://biligua.ru/page_nauchmetproj.htm- программа научно-образовательного центра «Билингва».
5. <http://www.gramota.ru>- Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык»
6. <http://www.ruscenter.ru> – Центр развития русского языка.
7. <http://www.spravka-gramota.ru> – Справочная служба русского языка.
8. <http://www.alleng.tu/d/rus16.htm> – Образовательные ресурсы Интернета: Русский язык.
9. <http://www.ruskiymir.ru/publications/interview/interview0011.html> – портал русской грамотности – фонд «Русский мир» .

10. <http://www.rg.ru/2010/05/19/otvet-site-anons.html> – Справочное бюро Марины Корноуховой.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

1. При изучении раздела «Фонетика» современного русского литературного языка можно использовать учебно-методические пособия, изданные кафедрой своими силами:

- 1) *Самедов Д.С.* Современный русский язык. Фонетика. Словарь-справочник терминов. Сопроводительное пособие по современному русскому языку. – Махачкала, 2017.

Пособие представляет собой глоссарий (словарь терминов по тематике дисциплины «Фонетика современного русского языка») и построено в соответствии с последовательностью и наименованиями тем, изложенных в основном учебнике «Современный русский язык/Под ред. В.А.Белашаповой. – М., 1989.

- 2) *Самедов Д.С.* Современный русский язык. Фонетика. Методические указания, материалы и задания для аудиторной и самостоятельной работы студентов. – Махачкала, 2017.

Обратите внимание на вопросы и теоретические задания, которые даются в начале каждого раздела в указанном учебно-методическом пособии для самостоятельной работы студентов. Правильные ответы на эти вопросы, приведенные для самопроверки, мотивируют студента к самостоятельной и целенаправленной поисковой работе.

2. При изучении темы «Орфоэпия гласных в определенных фонетических позициях. Орфоэпия сочетаний звуков. Вариантность согласных и согласных звуков. Произношение отдельных грамматических форм», вынесенной на самостоятельную работу, рекомендуется пользоваться следующей литературой:

- 3) Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы/С.Н.Борунова, В.Л.Воронцова, Н.А.Еськова. Под ред. Р.И.Аванесова. 5-е изд. – М., 1989.
- 4) Каленчук М.Л., Касаткина Р.Ф. Словарь трудностей русского произношения. – М., 1996.

Можно также пользоваться электронными версиями орфоэпических словарей современного русского литературного языка.

3. При выполнении фонематической транскрипции, чтобы овладеть основными принципами фонематического транскрибирования слов, рекомендуется прочитать раздел «Фонематическая транскрипция» в учебно-методическом пособии Д.С.Самедова «Современный русский язык. Фонетика. Методические указания, материалы и задания для аудиторной и самостоятельной работы студентов».(Махачкала, 2017).

4. При ответах на поставленные преподавателем вопросы (устного и письменного характера) теоретические положения следует связывать мотивирующим ответами практическим материалом (примерами). Это означает, что даже при правильных ответах на поставленные вопросы содержание ответов должно быть мотивировано, обосновано.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

При осуществлении образовательного процесса по фонетике современного русского языка используются лицензионное программное обеспечение и информационные справочные системы.

Для проведения занятий в интерактивном режиме, а также для самостоятельной работы студентов требуются:

1. Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint), Adobe Flash Player, Acrobat Reader, Skype, Nero, Opera/Internet Explorer/Mozilla Firefox, Windows Media Player, CD/DVD-Rom, ICQ.

2. Электронные варианты синтаксических словарей современного русского литературного языка.
3. Электронные варианты словарей сочетаемости слов современного русского литературного языка.
4. Интернет-данные электронного национального корпуса русского языка.
5. Электронные базы периодических изданий.
6. Информационные справочные и поисковые системы, электронные каталоги и электронные версии научных журналов ИНИОН РАН-ресурсы, Научная библиотека – eLIBRARY.RU и др.
7. В электронном варианте на кафедре в наличии имеются:
 - программа дисциплины,
 - фонд оценочных средств (контрольных вопросов и заданий, тестов),
 - методические указания по написанию и защите курсовых работ,
 - отдельные учебно-методические пособия по фонетике современного русского языка.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

При реализации образовательной программы подготовки бакалавров по дисциплине «Фонетика современного русского литературного языка» материально-техническая база должна обеспечивать проведение всех видов дисциплинарной подготовки, практических занятий и самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных учебным планом ООП. В этих целях предусматривается использование компьютерного класса, комплектов учебной и учебно-методической литературы, позволяющих изучить особенности функционирования русского языка (в том числе в условиях дву- и многоязычного Дагестана) и т.