



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Теоретическая фонетика английского языка

Кафедра английской филологии
факультета иностранных языков

Образовательная программа
45.03.01 Филология

Профиль подготовки:
Зарубежная филология

Уровень высшего образования:
бакалавриат

Форма обучения:
очная

Статус дисциплины:
**входит в часть ОПОП, формируемую участниками
образовательных отношений**

Махачкала, 2021

Рабочая программа дисциплины «Теоретическая фонетика английского языка» составлена в 2021 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология уровень бакалавриат «12» августа 2020 № 986.

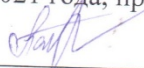
Разработчики: к.ф.н., доц. Черткова Л.Н., ст. преп. Рагимханова Т.И.

Рабочая программа дисциплины одобрена:

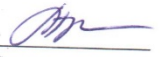
на заседании кафедры английской филологии от «02» июля 2021 года, протокол № 9

Зав. кафедрой  Кадачиева Х.М.

на заседании Методической комиссии факультета иностранных языков от «02» июля 2021 года, протокол №

Председатель  Хайбулаева А.М.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением «09» июля 2021 г.

Начальник УМУ  Гасангаджиева А.Г.

Рабочая программа дисциплины **«Теоретическая фонетика английского языка»** составлена в 2021 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология уровень бакалавриат «12» августа 2020 № 986.

Разработчики: к.ф.н., доц. Черткова Л.Н., ст. преп. Рагимханова Т.И.

Рабочая программа дисциплины одобрена:

на заседании кафедры английской филологии от « » 2021 года,
протокол №

Зав. кафедрой _____ Кадачиева Х.М.

на заседании Методической комиссии факультета иностранных языков от
« » 2021 года, протокол №

Председатель _____ Хайбулаева А.М.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим
управлением « ____ » _____ 2021 г.

Начальник УМУ _____ Гасангаджиева А.Г.

Аннотация рабочей программы дисциплин

Дисциплина «Теоретическая фонетика английского языка» входит в часть ОПОП, формируемую участниками образовательных отношений, образовательной программы *бакалавриата*, по направлению 45.03.01 Филология (Зарубежная филология).

Дисциплина реализуется на факультете иностранных языков кафедрой английской филологии.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с комплексным описанием фонетического строя английского языка и введением в проблематику фонетических исследований.

Дисциплина нацелена на формирование следующих общепрофессиональных компетенций выпускника: (ОПК-2).

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости: *тест, контрольная работа, и пр.*, а также промежуточный контроль в форме *зачета в 3 семестре*.

Объем дисциплины -2 зачетные единицы, в том числе 72 в академических часах по видам учебных занятий

Семес тр	Учебные занятия						СРС, в том числе экзамен	Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцирован ный зачет, экзамен
	в том числе							
	Контактная работа обучающихся с преподавателем							
	Всего	из них						
всего		Лекции	Практиче ские занятия	КСР	консульта ции			
3	72	30	12	18			42	3 сем - зачет

1. Цели освоения дисциплины

Теоретическая фонетика английского языка – одна из важнейших дисциплин, призванных обеспечить общетеоретическую подготовку бакалавров по направлению подготовки 45.03.01 «Филология (Зарубежная филология)». Основная ее цель состоит в

осмыслении ранее полученных знаний о фонетике языка и природе ее функционирования на более высоком уровне, в теоретическом их обосновании в свете новейших достижений лингвистической науки. При этом обращение к современным концепциям, комплексно-плюралистический подход, широкий обзор проблематики обсуждаемых тем открывает перспективу для более глубокого и творческого усвоения сложных явлений фонетики.

В цели освоения дисциплины также входит получение первоначальных представлений о теоретической фонетике как науке о звуковой стороне языка, изучающей все звуковые средства языка, а также об основных разделах фонетики и их содержании; умение применять полученные знания в процессе теоретической и практической коммуникативной деятельности.

Данная дисциплина призвана сформировать и углубить лингвистическую подготовку студентов, привить студентам прочные и глубокие знания, раскрывающие представление о фонетическом строе языка в совокупности и взаимосвязи его разных сторон, необходимых для рациональной постановки и непрерывного совершенствования процесса обучения практике речи на изучаемом языке. Научно-исследовательская деятельность бакалавра заключается в организации информационно-поисковой деятельности, направленной на совершенствование профессиональных умений применять теоретические знания по фонетике английского языка в профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Теоретическая фонетика английского языка» входит в базовую часть образовательной программы бакалавриата по направлению 45.03.01 – «Филология».

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у учащихся в результате обучения в средней общеобразовательной школе и в результате освоения дисциплин ОПОП бакалавра филологии «Введение в языкознание», «Философия», «Практический курс английского языка», «Практическая фонетика английского языка».

Освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее для таких дисциплин, как «Введение в германскую филологию», «История английского языка», «Теоретическая грамматика английского языка».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения и процедура освоения).

Код и наименование компетенции из ОПОП	Код и наименование индикатора достижения компетенций (в соответствии с ОПОП)	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
ОПК-2 Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	<i>ОПК-2.1. Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии.</i>	Знает историю и современное состояние, а также перспективы развития теоретической фонетики; Умеет: применять полученные знания в области теории и истории английского языка, теории коммуникации и анализа текста в собственной профессиональной деятельности; Владеет: свободно английским языком в его литературной форме; основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на английском языке; участвовать в научных дискуссиях.	Устный опрос
	<i>ОПК-2.2. Анализирует типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации.</i>	Знает основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка; Умеет использовать методы анализа и	Письменный опрос

		синтеза при изучении структуры изучаемых языков; проводить самостоятельное исследование проблемы/темы и представлять результаты исследования, творчески используя знания в профессиональной деятельности. Владеет необходимыми интеракционными и контекстными знаниями; стандартными методиками поиска, анализа и обработки языкового материала исследования	
	<i>ОПК-2.3. Осуществляет перевод и (или) интерпретацию текстов различных типов.</i>	Знает особенности каждого уровня изучаемых языков; основные сведения о конституентах каждого уровня за счет сравнения и сопоставления фонетических, лексических, грамматических и словообразовательных явлений родного и иностранных языков; Умеет применять имеющиеся знания в конкретных ситуациях общения при работе с языковым материалом; использовать их для развития своего общекультурного потенциала в контексте задач профессиональной деятельности. Владеет навыками анализа и	Круглый стол

		интерпретации языковых фактов в аспекте взаимодействия языковых уровней и подсистем	
	ОПК-2.4. Соотносит лингвистические концепции в области истории и теории основного изучаемого языка.	Знает понятийный аппарат изучаемой дисциплины для решения профессиональных задач, особенности письменной и устной формы научного стиля; Умеет использовать понятийный аппарат изучаемой дисциплины при определении и анализе научных концепций и сферы этих наук для решения профессиональных задач, а также производить выбор и учитывать закономерности функционирования единиц различных уровней изучаемых языков в различных функциональных сферах и ситуациях профессионального общения. Владеет навыками ведения научной дискуссии по актуальным вопросам изучаемой дисциплины, терминологическим аппаратом и основами рефлексии теоретическими аспектами языкового употребления, включая фонетические, семантические, грамматические,	Круглый стол

		текстуальные и прагматические особенности; стандартными способами решения основных типов лингвистических задач.	
--	--	---	--

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

4.2. Структура дисциплины.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторн ые занятия	Контроль самост. раб.		
	Модуль 1. (Фонетическая система и фонетические явления звукового строя)								
1	Тема 1. Предмет фонетики, задачи, значения, связь с другими научными дисциплинами, методы	5	1-5	2	2			8	Практическое задание 1 Тест 1
2	Тема 2. Фонема в концепции ПЛК. Логическая классификация смыслоразличительных оппозиций.			2	2			8	Практическое задание 2 Тест 2
3	Тема 3. Фонема в концепции ЛФШ и МФШ			2	4			6	Практическое задание 3 Тест 3 Тест модуль1
	Итого по модулю 1:			6	8			22	36

Модуль 2. (Фонетико-фонологические особенности гласных и согласных английского языка)									
4	Тема 4. Национальный язык и литературная норма. Английская орфоэпическая норма и другие варианты произношения.		6-12	2	4			6	Практическое задание 1 Тест 1
5	Тема 5. Различительные признаки английских гласных. Основные аллофоны. Различительные признаки английских согласных. Основные аллофоны			2	4			8	Практическое задание 2 Тест 2
6	Тема 6. Фонетическая природа интонации. Функции интонации. Структура синтагмы в английском: её компоненты и их роль.			2	2			6	Практическое задание 3 Тест 3 Тест модуль 2
	Итого по модулю 2:			6	10			20	36
	ИТОГО:			12	18			42	72

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

4.3.1. Содержание лекционных занятий по дисциплине.

Модуль 1. Фонетическая система и фонетические явления звукового строя

Тема 1. Предмет фонетики, задачи, значение, связь с другими научными дисциплинами, методы

Содержание темы. Значение звуковой стороны языка как средства общения. Обязательность звуковой формы, ее первичность по отношению к письму.

Предмет фонетики – звуковая сторона языка. Сегментные единицы – фонемы (звуки речи), их сочетания, слог; супraseгментные единицы – ударение, интонация.

Фонетика как лингвистическая дисциплина. Фонология – современный этап развития фонетики. Место фонетики среди других лингвистических дисциплин. Связь фонетики с грамматикой. Морфонология. Связь фонетики с нелингвистическими науками: физиологией, акустикой, психологией, медициной, информатикой.

Теоретическое и практическое значение фонетики. Методы исследования звукового строя языка.

Тема 2. Фонема в концепции ПЛК. Логическая классификация смыслоразличительных оппозиций

Содержание темы. Из истории учений о фонеме: Бодуэн де Куртене и Л.В.Щерба. Потенциальная связь фонемы со смыслом. Функциональный подход к фонеме. Фонетика – фонология. Фонема в концепции ПЛК – принцип системности, функции фонемы, различительные признаки, сегментация и минимальные пары. Определение фонемы как пучка РП (совокупности различительных признаков). Оппозиция и корреляция. Логическая классификация смыслоразличительных оппозиций. Принципы классификации. Нейтрализация, архифонема.

Тема 3. Фонема в концепции ЛФШ и МФШ

Содержание темы. Функции фонемы как единицы плана выражения языка в концепции ЛФШ. Основные принципы и методы определения состава фонем. Критика метода квазиомонимов (минимальных пар) и определения фонемы через ее различительные признаки. Минимальность и линейность фонемы, связь с лексическим и грамматическим значением. Варианты фонемы. Фонема, аллофон, фон. Дистрибуция аллофонов, классификация аллофонов.

Фонема в концепции МФШ – учение о сильных и слабых позициях, функции фонемы, варианты и вариации, нейтрализация, гиперфонема.

Модуль 2. Фонетико-фонологические особенности гласных и согласных английского языка

Тема 4. Национальный язык и литературная норма. Английская орфоэпическая норма и другие варианты произношения.

Содержание темы. Национальный язык как определенный исторический этап развития языка. Литературная норма – ведущая форма существования национального языка. Виды языковой нормы. Орфоэпическая норма британского английского. Синтагматические изменения гласных и согласных в норме. Акцентные изменения. Основные фонетические особенности региональных и социальных диалектов.

Тема 5. Различительные признаки английских гласных и согласных. Основные аллофоны.

Содержание темы. Состав английских гласных фонем. Расхождения между авторами в составе гласных: причины этих расхождений. Проблема дифтонгов и трифтонгов. Безударные гласные. Характер редукции в английском языке. Различительные признаки гласных. Корреляция усечения слога. Нейтрализация. Аллофоны. Различительные признаки английских согласных. Основные аллофоны.

Состав английских согласных фонем. Проблема аффрикат. Различительные признаки согласных, принципы классификации. Придыхательные согласные. Природа придыхания. Фонологический статус заднеязычного сонанта и гортанной смычки. Особенности полугласных. Аллофоны.

Типичные ошибки в произношении английских гласных и согласных и пути их устранения.

Тема 6. Фонетическая природа интонации. Функции интонации. Структура синтагмы в английском: её компоненты и их роль.

Содержание темы. Фонетическая природа интонации и ее компоненты – мелодический, динамический, темпоральный, пауза и тембр. Коммуникативный и лингвистический аспекты интонации. Функции интонации. Взаимодействие компонентов интонации. Интонационные модели в английском и их основные значения.

4.3.2. Содержание практических занятий по дисциплине.

Модуль 1. Фонетическая система и фонетические явления звукового строя

Семинар 1. Предмет фонетики, цели, задачи, разделы.

Содержание темы.

1. Задачи теоретической фонетики, разделы фонетики.

2. Связь фонетики с другими лингвистическими и нелингвистическими дисциплинами.
3. Фонетика – фонология (таблица, включающая определения и разницу в понятиях).

Семинар 2. Пражский лингвистический кружок. Концепция фонемы.

Содержание темы.

1. Концепция фонемы по ПЛК.
2. Принципы логической классификации смыслоразличительных оппозиций.

Семинар 3. Ленинградская фонетическая школа. Понятие аллофонов.

Содержание темы.

1. ЛФШ (определение фонемы и ее функции)
2. Способы сегментации фонемы
3. Классификации аллофонов.

Семинар 4. Московская фонологическая школа. Позиции фонем.

Содержание темы.

1. МФШ (определение фонемы и ее функции)
2. Сильные и слабые позиции фонем.

Семинар 5. Понятие нейтрализации.

Содержание темы.

1. Понятие нейтрализации
2. Виды нейтрализации (таблица).

Семинар 6. Национальный язык и орфоэпическая норма.

Содержание темы.

1. Национальный язык и литературная норма (определения)
2. Орфоэпическая норма британского английского (Презентация)
3. Сравнительная таблица британского, американского и канадского английского.

Семинар 7. Вариативность произношения в британской норме.

Содержание темы.

1. Вариативность гласных.

2. Вариативность согласных.
3. Акцентная вариативность.

Семинар 8. Слог. Теории слога.

Содержание темы.

1. Слог (несколько вариантов определения).
2. Сонорная теория слога.
3. Экспираторная теория слога.
4. Теория мускульного напряжения.

Семинар 9. Ударение и его типы. Понятие интонации в английском языке.

Содержание темы.

1. Типы ударений (таблица). Словесное и фразовое ударение в английском языке.
2. Функции интонации.
3. Структура синтагмы в английском языке

5. Образовательные технологии

В рамках дисциплины «Теоретическая фонетика английского языка» предусмотрено проведение лекций, семинарских занятий, выполнение самостоятельных заданий, выполнение курсовых работ и др. В процессе обучения студентов данной дисциплине предполагается проведение коллоквиумов, презентация проектов по отдельным темам, что позволит интенсифицировать процесс обучения; использование проектора и интерактивной доски при чтении лекций, компьютерных технологий при проведении текущих и промежуточных аттестаций.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм (4 часа) проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебных курсов могут быть предусмотрены мастер-классы экспертов и специалистов по данной дисциплине.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Особое место в освоении данной дисциплины занимает самостоятельная работа студентов (СРС) общим объемом 42 часа.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу бакалавров в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме тестовой, контрольной работы на занятиях по модулям тем, внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в следующих формах:

- Подготовка презентаций результатов исследовательской и проектной деятельности;
- Подготовка к текущим контрольным мероприятиям (контрольные работы, устный и письменный опрос, собеседования).
- Изучение учебной и научной литературы по предлагаемым проблемам с последующим их обсуждением на семинарских занятиях;
- выполнение практических заданий, ответы на вопросы для самоконтроля, представленных в данной рабочей программе, обеспечивающих закрепление и углубление теоретических знаний, полученных на лекциях, семинарских занятиях и в результате самостоятельной работы с литературой;
- составление планов-конспектов.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Типовые контрольные задания

Примеры вопросов на зачет

1. ПЛК: функции фонемы, различительные признаки.
2. Логическая классификация смыслоразличительных оппозиций.
3. ЛФШ: принципы и методы сегментации, минимальность и линейность фонемы, учение о вариантах фонемы.
4. МФШ: учение о сильных и слабых позициях фонемы, нейтрализация, гиперфонема.
5. Проблема литературной нормы.

6. Вариативность произношения как характерная черта современной орфоэпической нормы БА.
7. Различительные признаки гласных фонем.
8. Различительные признаки согласных фонем.

Контрольные вопросы на зачет

1. Назовите основные методы экспериментальной фонетики.
2. Назовите функции фонемы в концепции ПЛК.
3. Что такое нейтрализация?
4. Что понимается под гиперфонемой?
5. Назовите функции фонемы в концепции ЛФШ.
6. Что понимается под литературной нормой?
7. Назовите функции фонемы в концепции МФШ.
8. Какие региональные и социальные диалекты вы можете назвать?
9. Что понимается под аллофоном?
10. Назовите различительные признаки английских согласных фонем.
11. Назовите особенности слогоделения в английском языке.
12. Какие типы ударений в английском языке вы знаете?
13. Какие интонационные модели и аспекты вам известны?
14. В чем заключается проблема монофонемности?
15. Каковы различительные признаки английских гласных фонем?
16. Назовите основные теории слога.

Типовые контрольные задания

Модуль 1.

1. Определите следующие понятия:
А) звук – это акустическое явление; фонема – это лингвистическая единица; буква – это графическое изображение звука;
Б) звук – это единица языка и речи; фонема – это единица языка; буква – это графическое изображение фонемы;
В) звук – это акустическое явление; фонема – это единица языка и речи; буква – это графическое изображение фонемы.
2. Фонология в отличие от фонетики – это наука о
А) материальной стороне звуков речи;

- Б) функциональной стороне звуков речи;
В) различительных признаках фонемы.
3. Обязательными функциями фонемы являются
А) делимитативная и дистинктивная
Б) конститутивная и дистинктивная
В) кульминативная и конститутивная.
4. В концепции МФШ фонема определяется как
А) класс звуков речи
Б) совокупность РП
В) линейная единица
5. В концепции ЛФШ фонема определяется как
А) линейная единица
Б) просодическая единица
В) совокупность РП.
6. В концепции Н.С.Трубецкого (ПЛК) фонема определяется как
А) минимальная линейная единица
Б) экспонент морфемы
В) пучок РП
7. Минимальность фонемы проявляется в том, что фонема является
А) конститутивным, сегментативным и локомоционным минимумом языка и речи
Б) фонема выполняет смыслоразличительную функцию
В) фонема является неделимой единицей.
8. Линейность фонемы состоит в том, что фонема является
А) парадигматической единицей
Б) синтагматической единицей
В) неделимой единицей.
9. Критерий морфемного шва используется для
А) определения монофонемности
Б) сегментации аффрикат
В) сегментации дифтонгов
10. Критерий единства морфемы важен при
А) определении фонемы как класса звуков речи
Б) определении фонемы как минимальной линейной единицы
В) установлении РП

Модуль 2.

1. RP как название британской орфоэпической нормы было введено Д.Джоунзом на смену термину

- A) BBC English
- Б) PSP
- В) SECE.

2. Произносительная норма современного английского языка допускает вариативное произношение

- A) в середине слова
- Б) в начале слова
- В) в безударных позициях.

3. В английском языке по способу преодоления преграды различаются

- A) смычные и щелевые
- Б) взрывные и аффрикаты
- В) смычные, щелевые и аффрикаты.

4. В английском аффрикатами являются

- A) две палато-альвеолярные смычно-щелевые фонемы
- Б) сочетания всех альвеолярных смычных с палатальным полугласным
- В) сочетания всех альвеолярных смычных с гоморганными согласными.

5. Нейтральный гласный в английском является

- A) самостоятельной фонемой
- Б) аллофоном полновзвучных гласных в безударных позициях
- В) факультативным вариантом.

6. Доказательством того, что в английском слове *die* две фонемы, а в русском *дай* – три,

является

- A) возможность ресиллабации в русском языке
- Б) внутренняя флексия
- В) тождество морфемы

7. Аллофоны английских шумных с назальным размыканием смычки являются

- A) комбинаторными
- Б) позиционными
- В) факультативными

8. Придыхательные аллофоны английских напряженных смычных являются

- A) комбинаторными

- Б) позиционными
- В) факультативными
9. Долгота английских гласных сокращается в позиции перед
- А) напряженными согласными
- Б) ненапряженными согласными
- В) сонантами
10. Корреляция примыкания является
- А) просодической
- Б) фонемной
- В) модальной корреляцией первой степени
11. Английские сонанты и латеральный смычный выполняют слогообразующую функцию в позиции
- А) после шумных
- Б) перед шумными
- В) после гласных
12. В английских двусложных словах с усеченным гласным первый слог всегда является
- А) закрытым
- Б) открытым
- В) неприкрытым
13. В английских двусложных словах с неусеченным гласным первый слог всегда является
- А) закрытым
- Б) открытым
- В) прикрытым
14. Сложные существительные и словосочетания в английском (e.g. blackbird – blackbird) различаются
- А) акцентной структурой
- Б) интонацией
- В) видом ударения
15. Фонетическим средством отношения говорящего к высказыванию является
- А) акцентная структура
- Б) интонация
- В) высота тона
16. Интонационная структура высказывания определяется

- А) грамматической структурой предложения
 - Б) отношением говорящего
 - В) коммуникативной целью
17. В английском словесное ударение имеет следующие компоненты:
- А) динамический и музыкальный
 - Б) музыкальный и количественный
 - В) динамический и количественный
18. Безударные гласные сближаются с гласными
- А) центрального ряда
 - Б) переднего ряда
 - В) заднего ряда
19. В английском ударение является
- А) связанным и неподвижным
 - Б) свободным и подвижным
 - В) свободным и неподвижным
20. Фразовое ударение
- А) образует ритм речи
 - Б) участвует в эмоциональном выделении слова
 - В) участвует в оформлении актуального членения предложения.

Тематика рефератов

1. Современные методы исследования звуков речи.
2. Вариативность фонемы.
3. Проблема сегментации фонемы.
4. Теория дифференциальных признаков.
5. Нейтрализация фонологических оппозиций.
6. Виды нейтрализации.
7. Архифонема и гиперфонема.
8. Основные принципы и методы определения состава фонем.
9. Особенности современного состояния британской орфоэпической нормы.
10. Суперсегментные средства языка.
11. Английские гласные в сравнении с русскими гласными.
12. Английские смычные в сравнении с русскими смычными.
13. Аффрикаты в английском и русском языках.

14. Проблема бифонемности.
15. Типичные ошибки в произношении английских гласных и пути их устранения.
16. Типичные ошибки в произношении английских согласных и пути их устранения.
17. Полугласные в английском.
18. Основные аллофоны английских гласных.
19. Основные аллофоны английских согласных.
20. Чередование фонем. Морфонологические явления в английском.
21. Слогообразование и слоговоеделение в английском.
22. Словесное ударение в английском.
23. Структура синтагмы в английском.
24. Мелодические контуры в английском и их коммуникативное значение.
25. Гласные в британском и американском английском.
26. Согласные в британском и американском английском.
27. Основные отличия в области ударения и интонации в британском и американском английском.
28. Просодические корреляции в истории английского языка.
29. Акцентные изменения в орфоэпической норме британского английского.
30. Вокалические изменения в орфоэпической норме британского и американского английского.

Вопросы на зачет

1. Предмет теоретической фонетики, задачи, разделы, методы, связь с другими лингвистическими и нелингвистическими дисциплинами.
2. Методы экспериментальной фонетики.
3. Фонетика – фонология.
4. Учение Бодуэна де Куртене о потенциальной связи фонемы со значением слова.
5. Фонема в концепции ПЛК: определение, принцип системности, функции фонемы, различительные признаки.
6. Логическая классификация смыслоразличительных оппозиций.
7. Фонема в концепции ЛФШ: определение, функции, принципы и методы сегментации, минимальность и линейность, учение о вариантах фонемы.

8. Фонема в концепции МФШ: определение, функции, учение о сильных и слабых позициях, нейтрализация, гиперфонема.
9. Фонема в дескриптивной лингвистике.
10. Фонема в генеративной линейной фонологии.
11. Фонема в нелинейной фонологии (современные американские учения о фонеме).
12. Орфоэпическая норма британского английского; проблема литературной нормы.
13. Вариативность произношения как характерная черта современной орфоэпической нормы БА.
14. Основные фонетические особенности региональных и социальных диалектов.
15. Система гласных фонем – различительные признаки и аллофоны.
16. Система согласных фонем – различительные признаки и аллофоны.
17. Проблема монофонемности на примере английских дифтонгов и аффрикат.
18. Гласные и согласные в потоке речи. Фонетическая вариативность на границе слов и морфем.
19. Слог. Теории слога. Проблемы слогоделения. Типы слогов в английском.
20. Особенности слогоделения в английском.
21. Фонетическая природа ударения. Смыслоразличительная функция ударения. Словесное ударение.
22. Ударение в английском языке. Акцентные типы слов.
23. Фразовое ударение в английском.
24. Фонетическая природа интонации. Коммуникативный аспект интонации. Эмоциональный аспект интонации.
25. Интонационные модели и их коммуникативное значение в английском.

7.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 50% и промежуточного контроля – 50 %.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 10 баллов

- участие на практических занятиях - 70 баллов
- написание и защита рефератов- 10 баллов
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ - 10 баллов

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- - устный опрос – 20 баллов,
- - письменная контрольная работа - 30 баллов,
- - тестирование - 50 баллов.

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

а) адрес сайта курса

<http://fia.dgu.ru/Page.aspx?menuid=50>

<http://rtamillaxxi.blogspot.com/>

<http://fia.dgu.ru/Page.aspx?menuid=74>

http://cathedra.dgu.ru/EducationalProcess_Umk.aspx?Value=11&id=50

б) основная литература:

- 1) Бурая, Е.А., Галочкина, И.Е., Шевченко, Т.И./ Е.А. Бурая. - Фонетика современного английского языка. - 2-ое издание. – Москва : Академия, 2008
- 2) Шевченко, Т.И. Теоретическая фонетика английского языка./ Т.И. Шевченко – Москва: Высшая школа, 2009
- 3) Федоринов, А.В. Основы языкознания / учебное пособие / А.В. Федоринов. Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. 119 с.
URL : <http://www.iprbookshop.ru/69922.html> (дата обращения: 01.09.2020)
- 4) Теоретическая фонетика английского языка. Курс лекций и практикум/ учебно-методическое пособие / Краснодар: Южный институт менеджмента, 2013. — 79 с.
- URL: <http://www.iprbookshop.ru/29850.html> (дата обращения: 01.04.2020)

в) дополнительная литература:

- 1) Маслов, Ю.С. [Текст]: Ю.С. Маслов.- Введение в языкознание. Москва, 1967
- 2) Реформатский, А.А. / А.А. Реформатский Введение в языкознание Москва, 1967

- 3) Хромов, С.С. Теоретическая фонетика / учебное пособие / С.С. Хромов. Москва : Евразийский открытый институт, 2009. — 56 с. URL : <http://www.iprbookshop.ru/10852.html> (дата обращения: 09..04.2020)
- 4) Бондарко, Л. В. Основы общей фонетики: [учеб.пособие для лингвист. и филол. специальностей] / Л. В. Бондарко- 4-е изд., испр. - Москва; Санкт-Петербург: Академия; Фил.фак. СПбГУ, 2004. - 160 с.
- 5) Дубовский, Ю.А. Основы английской фонетики: учебное пособие / Ю. А. Дубовский. - Москва : Флинта, 2009. - 344.
- 6) Трубецкой, Н.С. / Н.С. Трубецкой - Основы фонологии. Москва, 2000
- 7) Практическая фонетика первого иностранного языка. Шаг за шагом / учебно-методическое пособие для студентов первого, второго курсов / Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2018. 71 с. URL : <http://www.iprbookshop.ru/76447.html> (дата обращения: 11.04.2020)
- 8) Практическая фонетика английского языка / учебник / Е.Б. Карневская [и др.]. Электрон. текстовые данные. Минск: Вышэйшая школа, 2013. — 367 с. URL : <http://www.iprbookshop.ru/24074.html> (дата обращения: 01.03.2020)
- 9) Евстифеева, М.В. Теоретическая фонетика английского языка: лекции, семинары, упражнения: учебное пособие / М.В. Евстифеева. - 2-е изд. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 168 с. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93443%20\(25.09.2018\)](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93443%20(25.09.2018)). (дата обращения: 01.05.2020)
- 10) Вертоградова, Л.А. Guide to Better English Accent: учебное пособие по практической фонетике английского языка / Л.А. Вертоградова, Л.С. Абросимова - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2016. - 137 с. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462047%20\(25.09.2018\)](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462047%20(25.09.2018)). (дата обращения: 21.04.2020)
- 11) Вертоградова, Л.А. A Phonetic Guide to Communication in English: учебное пособие по практической фонетике английского языка / Л.А. Вертоградова, О.А. Рубанова - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2016. - 123 с.- URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462045\(25.09.2018\)](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462045(25.09.2018)). (дата обращения: 11.02.2020)

- 12) Андриенко, А.А. Further Guide to Better English Accent. Part II: учебное пособие по практической фонетике английского языка для студентов, обучающихся по направлению «лингвистика» / А.А. Андриенко, Л.С. Абросимова - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2016. - 92 с.- URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461557%20\(25.09.2018\).](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461557%20(25.09.2018).) (дата обращения: 01.03.2020)
- 13) Хромов, С.С. Теоретическая фонетика: учебно-практическое пособие / С.С. Хромов. - Москва: Евразийский открытый институт, 2009. - 55 с. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93234%20\(25.09.2018\).](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93234%20(25.09.2018).) (дата обращения: 01.11.2020)
- 14) Елагина, Ю.С. Практическая фонетика первого языка : учебное пособие / Ю.С. Елагина - Оренбург: ОГУ, 2017. - 108 с.- URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485281%20\(25.09.2018\).](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485281%20(25.09.2018).) (дата обращения: 01.04.2021)

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. www.philology.ru - Филологический портал представляет различную информацию по филологии. Центральным разделом портала является библиотека филологических текстов (монографий, статей, методических пособий). (дата обращения: 01.04.2020)
2. www.linguistic.ru - сайт о языках, лингвистике, переводоведении, включает в себя статьи по фонетике, лингвистике, культурологии английского языка. (дата обращения: 21.03.2020)

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

А. Лекции: 12 часов

В конце лекций осуществляется регулярный контроль усвоения материала, студентам предлагается выполнить задания тестового характера в течение 5-7 минут. На следующем занятии преподаватель подводит итоги и комментирует результаты.

В. Семинарские занятия: 18 часов

Подготовка к семинарским занятиям предполагает выполнение обзора теоретических вопросов и выполнение практических заданий по соответствующей тематике.

Этапы подготовки к семинарским занятиям:

повторение записей лекционного курса

составление резюме прочитанной главы соответствующего раздела учебного пособия

выполнение практических заданий и их комментирование

составление резюме прочитанной главы соответствующего раздела учебного пособия является важным условием целенаправленной подготовки к экзамену.

Рекомендации по работе с литературой:

При подготовке к семинарским занятиям следует в первую очередь обращать внимание на основную литературу.

На лекционных занятиях и при подготовке к семинарским занятиям студентам предлагается также дополнительная литература, которая может быть использована при подготовке неосновных, т.е. вариативных компонентов, например, фонетических проектов, рефератов, которые принимаются во внимание при выставлении итоговой оценки по данному курсу.

Самостоятельная работа студентов:

1) подготовка к семинарским занятиям

2) разработка и защита проектов, представленных в виде тестов по тому или иному разделу, например, «Классификация английских гласных», «Классификация английских согласных»,

3) написание рефератов

4) написание курсовых работ и выпускных квалификационных работ.

5) подготовка к зачету.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

При чтении лекций по всем темам активно используется компьютерная техника для демонстрации слайдов с помощью программного приложения MicrosoftPowerPoint. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные с помощью программного приложения MicrosoftPowerPoint, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные технологии:

- сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;
- обработка текстовой, графической и эмпирической информации;
- подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;
- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
- использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

Информационные справочные системы:

В ходе реализации целей и задач учебной практики обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для обеспечения доступа к современным профессиональным базам данных имеются компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура, проектор, доступ к сети Интернет.