



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Практикум по культуре речевого общения английского языка

Кафедра английской филологии
факультета иностранных языков

Образовательная программа
45.03.01 Филология

Профиль подготовки:
Зарубежная филология

Уровень высшего образования:
бакалавриат

Форма обучения:
очная

Статус дисциплины:
**входит в часть ОПОП, формируемую
участниками образовательных отношений**

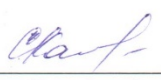
Махачкала, 2021

Рабочая программа дисциплины «**Практикум по культуре речевого общения английского языка**» составлена в 2021 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата) № 986 от «12» августа 2020.

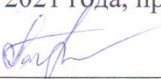
Разработчик(и): к.ф.н. Магомедова С.М., к.ф.н., доц. Омарова П.М., к.ф.н., доц. Дарбишева Х.А., ст. преп. Рамазанова А.А.

Рабочая программа дисциплины одобрена:

на заседании кафедры английской филологии от «02» июня 2021 года, протокол № 9

Зав. кафедрой  Кадачиева Х.М.
(подпись)

на заседании Методической комиссии факультета иностранных языков от «02» июня 2021 года, протокол № 7

Председатель  Хайбулаева А.М.
(подпись)

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением «05» июня 2021 г.

Начальник УМУ  Гасангаджиева А.Г.

Рабочая программа дисциплины **«Практикум по культуре речевого общения английского языка»** составлена в 2021 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата) № 986 от «12» августа 2020.

Разработчик(и): к.ф.н. Магомедова С.М., к.ф.н., доц. Омарова П.М., к.ф.н., доц. Дарбишева Х.А., ст. преп. Рамазанова А.А.

Рабочая программа дисциплины одобрена:

на заседании кафедры английской филологии от « » 2021 года,
протокол №

Зав. кафедрой _____ Кадачиева Х.М.
(подпись)

на заседании Методической комиссии факультета иностранных языков от
« » 2021 года, протокол №

Председатель _____ Хайбулаева А.М.
(подпись)

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим
управлением « ____ » _____ 2021 г.

Начальник УМУ _____ Гасангаджиева А.Г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Практикум по культуре речевого общения английского языка» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений ОПОП бакалавриата по направлению 45.03.01 Филология (Зарубежная филология) и является дисциплиной, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина реализуется на факультете иностранных языков кафедрой английской филологии. Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с лингвостилистической интерпретацией текста с адекватной интерпретацией темы и замысла автора.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общепрофессиональных (ОПК-2, ОПК-4).

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: *практические занятия, круглые столы, мастер-классы, самостоятельная работа.*

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости: *тест, контрольная работа, коллоквиум и пр., а также промежуточный контроль в форме экзамена в 5- 8 семестрах.*

Объем дисциплины: 7 зачетных единиц в 5 семестре, в том числе 252 в академических часах по видам учебных занятий, 5 зачетных единиц в 6 семестре, в том числе 180 в академических часах по видам учебных занятий, 8 зачетных единиц в 7 семестре, в том числе 288 в академических часах, 5 зачетных единиц в 8 семестре, в том числе 180 в академических часах.

Семестр	Учебные занятия							Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)	
	в том числе:								
	всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем					СРС, в том числе экзамен		
		всего	из них						
	Лекции		Лабораторные занятия	Практические занятия	КСР	консультации			
5	252	146			146			70+36	5 семестр - экзамен
6	180	108			108			36+36	6 семестр - экзамен
7	288	180			180			72+36	7 сем- экзамен
8	180	96			96			48+36	8 сем - экзамен

1.1. Цели освоения дисциплины «Практикум по культуре речевого общения английского языка»

Данная программа рассчитана на студентов, продолжающих обучение на третьем курсе ФИЯ. Основной целью преподавания на 3 – 4 курсах является закрепление знаний, полученных по всем аспектам, и дальнейшее их углубление за счет изучения художественных и общеполитических текстов. Цель данной программы – отразить этапы обучения студентов специальности «Теория и методика преподавания иностранных

языков и культур» в процессе приобретения англоязычной профессиональной компетенции.

Студенты должны уметь освещать разнообразные вопросы, правильно синтаксически и стилистически организовать свою речь, проводить анализ текстов художественной прозы, излагать информацию в разных видах письменных работ.

Работа над совершенствованием языка ведется как на материале письменных работ, так и устно с последующим комментированием, обсуждением и работой над индивидуальными и типичными ошибками. При отборе методического материала особое внимание необходимо уделять эффективным приемам активного обучения, а также достижениям современных методик (коммуникативного и интенсивного обучения, игрового моделирования). В ходе данного курса студент должен приобрести правильные произносительные навыки, научиться свободно и правильно пользоваться грамматическими конструкциями английского языка, овладеть достаточно обширным словарем и научиться стилистически правильно оформлять свою речь как устную, так и письменную.

1.2. Место дисциплины «Практикум по культуре речевого общения английского языка» в структуре ОПОП бакалавриата

Данная учебная дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений ОПОП бакалавриата по направлению 45.03.01 – «Филология» и является дисциплиной, формируемой участниками образовательных отношений.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у учащихся в результате обучения в средней общеобразовательной школе и в результате освоения дисциплин ОПОП бакалавра лингвистики «Практический курс английского языка», «Функциональная грамматика английского языка», «Введение в теорию коммуникации».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения).

Код и наименование компетенции из ОПОП	Код и наименование индикатора достижения компетенций (в соответствии с ОПОП)	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
ОПК-2 Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории	<i>ОПК-2.1. Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии.</i>	Знать базовые положения и концепции в области языкознания в целом и теории основного изучаемого языка (фонетики, лексикологии, грамматики), основные вехи истории изучаемого языка (его фонетики, лексики и грамматического строя) Уметь идентифицировать ключевые теоретические	Устный опрос, письменный опрос, тестирование, модульная работа, коллоквиум

основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации		положения языкознания, теории основного изучаемого языка, адекватно формулировать их в фундаментальных языковедческих терминах Владеть понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории основного изучаемого языка.	
	<i>ОПК-2.2. Анализирует типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации.</i>	Знать основы филологического анализа письменных и устных текстов разных жанров Уметь определять методику и последовательность анализа текста с учетом его жанровых и коммуникативных свойств; Владеть терминологическим и понятийным аппаратом филологического анализа, навыками интерпретации языкового материала	
	<i>ОПК-2.3. Осуществляет перевод и (или) интерпретацию текстов различных типов.</i>	Знать основные положения теории перевода, концепции теории текста (и дискурса) и лингвистической прагматики; Уметь работать с различными словарями и текстами, в том числе с компьютерными программами перевода и национальными языковыми корпусами; Владеть навыками переводческого и лингвопрагматического анализа текстов различных типов,	

		стратегиями перевода текстов разных жанров	
	<i>ОПК-2.4. Соотносит лингвистические концепции в области истории и теории основного изучаемого языка.</i>	Знать основные положения и концепции теории изучаемых языков; иметь представление об истории лингвистических учений; положениях и концепциях сопоставительной семантики и грамматики и сравнительного языкознания. Уметь оперировать основными положениями и терминами общей теории языка, теории и истории основного изучаемого языка (сопоставлять их, выявлять тенденции развития, видеть сферу применения к явлениям основного изучаемого языка и родственных ему языков) Владеть методами и приемами работы с научной литературой на уровне целенаправленного поиска и сопоставления научной информации	
ОПК-4 Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	ОПК-4.1. Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов.	Знать методики сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов; Уметь адекватно репрезентировать результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов различных типов Владеть методиками сбора и анализа	Устный опрос, письменный опрос, тестирование, модульная работа, коллоквиум

		языковых фактов	
	ОПК-4.2. Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности	Знать цель и задачи филологического анализа различных текстов; Уметь составлять алгоритм анализа текста в соответствии с типом текста; Владеть терминологическим аппаратом и навыками квалифицированного филологического анализа текста;	
	ОПК-4.3. Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик.	Знать существующие методики интерпретации текста; Уметь адекватно репрезентировать результаты интерпретации текстов различных типов; Владеть навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла	
	ОПК-4.4. Корректно использует модели типичных социальных ситуаций и этикетные формулы, принятые в устной и письменной межъязыковой и межкультурной коммуникации.	Знает речевые формулы, используемые для выражения приветствия, прощания, поздравления, извинения, просьбы, а также этику и прагматику документного текста и устной коммуникации. Умеет осуществлять иноязычную коммуникацию в соответствии с местом, временем, сферой общения, социальным статусом партнера,	

		применять коммуникативные навыки и умения в конкретных речевых ситуациях. Владеет обширным активным вокабуляром этикетных формул, навыками адекватного речевого поведения в соответствии с современными тенденциями развития деловой и приватной коммуникации.	
--	--	---	--

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

5 семестр

4.1. Объем дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 академических часа.

4.2. Структура дисциплины.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции	Практически е занятия	Лабораторн ые занятия	Контроль самост. раб.		
	Модуль 1. Travel and tourism							
1	Reading Literary Texts: “Three men in a boat” (extract) (J. K. Jerome) – Writing a Summary. Summary Conventions	5		10			4	Устный опрос, тестирование, модульная работа
2	Holiday experiences. Tourism industry: pros and cons. Ecotourism			8			4	Устный опрос, тестирование
3	Informal and Formal Letters			8			2	Устный опрос, тестирование,

								модульная работа
	<i>Итого по модулю 1:</i>	36		26			10	
	Модуль 2. The role of cinema in our life							
4	Reading Literary Texts: “Encountering directors” (extract) (Ch. Samuels) – analyzing explicit / implicit levels of information; key concepts.			10			4	Устный опрос, тестирование,
5	The impact of cinema on modern people. Outline for motion picture review			8			4	Устный опрос, тестирование, модульная работа
6	Writing Reviews			8			2	Устный опрос, тестирование, модульная работа
	<i>Итого по модулю 2:</i>	36		26			10	
	Модуль 3. Education and upbringing							
7	Stages of school education in England and Wales. Reading Literary Texts: “To Sir with Love” (extract) (E.R. Braithwaite) – structure and plot, setting, tone and type of the narration			10			4	Устный опрос, тестирование.
8	Bringing up children. Cultural differences in upbringing. Reading Literary Texts: “The fun they had” (I. Azimov).			8			4	Устный опрос, тестирование, модульная работа
9	Writing Reports and Letters of Application			6			4	Устный опрос, тестирование, модульная работа
	<i>Итого по модулю 3:</i>	36		24			12	
	Модуль 4. Press (Introduction and Key Words)							
10	British and American Press – general review			4			2	Устный опрос, тестирование
11	Types of Articles An Article Structure Headlines – peculiarities and functions			4			2	Устный опрос, тестирование
12	a. What is Article Rendering?			4			2	Устный опрос, тестирование,

	How to Write an Article? b. Analysing Newspaper Interviews			4			2	модульная работа
13	Glossary on Politics. Glossary on Diplomacy and Negotiations			4			2	Устный опрос, тестирование
14	Glossary on Economics			4			2	Устный опрос, тестирование
	<i>Итого по модулю 4:</i>	36		24			12	
	Модуль 5. Home Reading							
15	Идейно-конфликтный и жанровый анализ литературного произведения			8			6	Устный опрос, тестирование
16	Способы раскрытия мира ценностей, поведенческих стереотипов главного героя в литературном произведении			8			4	Устный опрос, тестирование
17	Работа с ключевой лексикой как средство увеличения лексического запаса и развития навыков устной речи.			6			4	Устный опрос, тестирование
	<i>Итого по модулю 5:</i>	36		22			14	
	Модуль 6. Functional Grammar							
18	Морфология как часть грамматики. Понятие части речи. Признаки знаменательных частей речи. Основные знаменательные части речи. Служебные части речи.			8			4	Устный опрос, тестирование, модульная работа
19	Существительное. Артикль.			6			4	Устный опрос, тестирование, модульная работа

20	Прилагательное, наречие, слова категории состояния.			6			2	Устный опрос, тестирование, модульная работа
21	Местоимение, числительное.			4			2	Устный опрос, тестирование, модульная работа
	<i>Итого по модулю 6:</i>	36		24			12	
Модуль 7. Prepare for the examination								
	Подготовка к экзамену						36	Письменный опрос: лексико-грам. тест, эссе, аудирование. Устный опрос: анализ текста, реферирование статьи, топик
	<i>Итого по модулю 7:</i>	36					36	
	ИТОГО:	252		146			70+ 36	

6 семестр

4.1. Объем дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 академических часов в 6 семестре.

4.2. Структура дисциплины.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции	Практические занятия	Лабораторн ые занятия	Контроль самост. раб.		
	Модуль 1. The role of art in our life							
1	Reading Literary Texts: “Art for Heart’s sake” (R. Goldberg) - lexical and syntactical expressive means as the key to understanding the main idea	6		12			4	Устный опрос, тестирование, модульная работа
2	How art improves our quality of life. Famous artists and their works.			8			2	Устный опрос, тестирование,

3	Writing transactional letters			8			2	Устный опрос, тестирование, модульная работа
	<i>Итого по модулю 1:</i>	36		28			8	
Модуль 2. Feelings and emotions								
4	My idea of happiness. What factors mould a person's character? Reading Literary Texts: "The Happy Man" (S. Maugham).			16			4	Устный опрос, тестирование,
5	Writing Narratives			12			4	Устный опрос, тестирование, модульная работа
	<i>Итого по модулю 2:</i>	36		28			8	
Модуль 3. Planet Issues								
6	Reading Literary Texts: "The Apple-tree" (J. Galsworthy). –linguo-stylistic analysis of the text			10			6	Устный опрос, тестирование, модульная работа
7	Types of pollution. Greenhouse effect. Environmental protection			8			2	Устный опрос, тестирование, модульная работа
8	Writing Argumentative Essays Stating Opinions.			8			2	Устный опрос, тестирование, модульная работа
	<i>Итого по модулю 3:</i>	36		26			10	
Модуль 4. Home Reading								
9	Способы передачи экспрессивности в художественном тексте			12			6	Устный опрос, тестирование, модульная работа
10	Роль художественной детали в художественном произведении. Образ природы как средство выражения внутреннего мира героя			14			4	Устный опрос, тестирование, модульная работа
	<i>Итого по модулю 4:</i>	36		26			10	
Модуль 5. Экзамен								
							36	Письменный опрос: лексико-грам. тест, эссе, аудирование. Устный опрос: анализ текста, реферирование статьи,

								топик
	<i>Итого по модулю 5:</i>	36					36	
	ИТОГО:	180		108			36+ 36	

7 семестр

Объем дисциплины составляет 8 зачетных единиц в 288 академических часа в 7 семестре.

Структура дисциплины.

№ п/п	Раздел дисциплины	семестр	Неделя	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям) <i>семестра)</i>	Форма промежу- точной аттестации (по семестрам)
				ЛЗ	ПЗ	КСР	СР		
1	Модуль 1.	Пресуппозиция текста Doctor in the House							
	Аналитика	36			24		12	Устный опрос, письменный опрос, реферат Модульный тест №1	
2	Модуль 2.	Смысловая и синтаксическая структура текста To kill a Mockingbird (Harper Lee)							
	Аналитика	36			24		12	Устный опрос, письменный опрос, реферат, модульный тест №2	
3	Модуль 3.	Выявление смысловых доминант и анализ языковой ткани текста W.S. (L.P.Hartley)							
	Аналитика	36			24		12	Устный опрос, письменный опрос, реферат, модульный тест №3	
4	Модуль 4.	Содержательная и концептуальная информация текста «Ragtime» (Doctorow)							
	Аналитика	36			24		12	Устный опрос, письменный опрос, реферат, модульный тест №4	
5	Модуль 5.	Выявление роли лексически маркированных единиц в раскрытии идейно-художественного содержания текста WS							
	Аналитика	36			24		12	Устный опрос, письменный опрос, реферат,	

								модульный тест №5	
6	Модуль 6.	Разговорная практика							
		36			30		6	Устный опрос, письменный опрос, реферат, модульный тест 6	
7	Модуль 7.	Разговорная практика							
		36			30		6	Устный опрос, письменный опрос, реферат, модульный тест 7	
8	Подготовка к экзамену.	36						Письменный опрос: лексико-грам. тест, эссе, аудирование. Устный опрос: анализ текста, реферирование статьи, топик	экзамен
	Всего	288			180		36+72		

8 семестр

Объем дисциплины составляет 5 зачетные единицы, в 180 академических часа в 8 семестре.

Структура дисциплины.

№ п/п	Раздел дисциплины	8 семестр	Неделя	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям) <i>(по семестрам)</i>	Форма промежу- точной аттестации (по семестрам)
				ЛЗ	ПЗ	КСР	СР		
9	Модуль 9.	Формы представления авторства в тексте “Lumber Room”							
	Аналитика	36			24		12	Устный опрос, письменный опрос, презентации Модульный тест №1	
10	Модуль 10.	Проблема воспитания детей в современном обществе							
	Разговорная практика	36			24		12	Устный опрос, письменный опрос, презентации	

								Модульный тест №2	
11	Модуль 11.	Функционально – стилевая характеристика текста “Growing up with the Media”							
	Аналитика	36			24		12	Устный опрос, письменный опрос, презентации, модульный тест №3	
12	Модуль 12.	Роль СМИ в современном мире							
	Разговорная практика	36			24		12	Устный опрос, письменный опрос, презентации, модульный тест №4	
13	Модуль 13. Подготовка к экзамену							Письменный опрос: лексико-грам. тест, эссе, аудирование. Устный опрос: анализ текста, реферирование статьи, топик	Экзамен
	Всего	180			96		36+48		

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

5 семестр

4.3.2. Содержание практических занятий по дисциплине «Практикум по культуре речевого общения английского языка»

Модуль 1. Travel and tourism

Устная практика:

Путешествия, выбор маршрута и средства передвижения, виды отдыха, туризм, пеший туризм, экотуризм.

Чтение:

“Three men in a boat” (extract) (J. K. Jerome) – выявление и характеристика представленных в тексте композиционно-речевых форм авторской речи (описание, повествование, рассуждение); характеристика используемых в тексте способов репрезентации чужой речи (полилог, диалог, монолог, конструкции с прямой, косвенной и несобственно-прямой речью, поток сознания, внутренний монолог, текстовые вкрапления с внутренней речью).

Письмо:

- а) структура письма и функциональные особенности;
- б) формальные и неформальные письма.

Модуль 2. The role of cinema in our life

Устная практика:

Влияние кинематографа на образ жизни современного человека, основная лексика по теме, работа съемочной группы при создании фильма, выражение своей точки зрения на фильм.

Чтение:

“Encountering directors” (extract) (Ch. Samuels) – анализ художественного текста. Особенности жанра интервью. Выразительные средства языка в раскрытии состояния героя. Тональная окрашенность произведения

Письмо:

написание письма-рецензии

Модуль 3. Education and upbringing

Устная практика:

Образование в Великобритании, США и России, инновационные технологии обучения. Воспитание детей и культурные различия в вопросах воспитания.

Чтение:

а) “To Sir with Love” (R. Braithwaite) – Способы анализа художественного текста. Выразительные средства языка, стилистические приемы в раскрытии состояния героя. Типы повествования. Тональная окрашенность произведения.

б) “The Fun They Had” (I. Azimov) – Структура текста и сюжет. Анализ художественного текста. Выразительные средства языка в раскрытии состояния героя. Тональная окрашенность произведения

Письмо:

- а) написание отчетов и писем-заявлений о приеме на работу
- б) письмо-предложение

Модуль 4. Press (Introduction and Key Words)

Целью данного модуля является овладение студентами знаниями о таких основных средствах массовой информации как телевидение, радио, пресса, Интернет, целей СМИ, их роли в общественной жизни.

Студенты изучают особенности газетно-публицистического стиля, его стилеобразующие черты, структуру газеты и газетной статьи, грамматические и стилистические особенности английских заголовков и подзаголовков, фото, ключевую лексику, изучают структуру новостных телевизионных и радио программ.

В рамках данного модуля студенты изучают такие темы как: переговоры, бизнес, политкорректность, образование, язык и культура, выборы. Студенты знакомятся с ключевой лексикой по данным темам, статьями, учатся использовать пройденный материал в ролевых играх, ток-шоу, пресс-конференциях, самостоятельно подготовленных программах на определенные темы.

Модуль 5. Home Reading

Основной целью данного модуля является обучение студентов начальным навыкам интерпретации художественного текста. В рамках данного модуля студенты учатся анализировать логическую структуру художественного текста, определять основные композиционные части, выделять ключевые лексемы и делать на их основе выводы о тематической принадлежности произведения, определять главный конфликт и основную проблему произведения, а также описывать жанрово-стилевые особенности короткого рассказа. Кроме того, в рамках данного модуля предусматривается обучение студентов анализу тональности произведения, выделению лексических и синтаксических средств передачи тональности и создания образности, анализу главных героев произведения

Модуль 6. Functional Grammar

Целью изучения модуля является овладение студентами знаний о формально-грамматических признаках частей речи в английском языке, их терминологии, изучение признаков существительного и артикля.

В результате усвоения модуля студент должен иметь целостное представление о знаменательных и служебных частях речи в английском языке, об основных грамматических категориях, структуре и типах существительного, освоить правила употребления артикля в английском языке.

Должны быть получены знания и практические навыки, которые будут потом использоваться в составе диалогических и монологических высказываний в ситуации общения, различных видах изложения содержания прочитанного и прослушанного текста.

Тема 1. Знаменательные и служебные части речи.

Морфология как часть грамматики. Понятие части речи. Признаки знаменательных и служебных частей речи. Основные знаменательные части речи. Служебные части речи.

Тема 2. Существительное. Артикль

Формально-грамматические признаки существительного. Морфологическая структура существительного. Основные классы существительного. Категория числа. Категория рода. Синтаксические функции. Виды и функции артикля. Употребление артикля с различными классами существительных. Артикль в устойчивых выражениях.

Тема 3. Прилагательное. Наречие. Слова категории состояния

Особенности функционирования прилагательного в английском языке.

Морфологические, семантические и синтаксические признаки прилагательного. Категория сравнения, ее образование. Субстантивированные прилагательные. Морфологическая структура наречия. Классы. Степени сравнения. Синтаксическая функция. Статус слов категории состояния

Тема 4. Местоимение. Числительное. Типы числительных. Морфологическая структура.

Модуль 7. Подготовка к экзамену.

Подготовка к экзамену предполагает повторение пройденного материала для выполнения тестовых заданий, письма и аудирования (письменный экзамен), а также для выполнения заданий на устном экзамене (анализ текста, реферирования статьи на английском языке и высказывание на предложенную тему).

6 семестр

Модуль 1. The role of art in our life

Устная практика:

Роль искусства в жизни современного человека. Великие художники и их произведения. Описание картин русских и зарубежных художников. Знаменитые музеи мира.

Чтение:

“Art for Heart’s sake” (R. Goldberg) – анализ художественного текста. Выразительные средства языка в раскрытии состояния героя. Тональная окрашенность произведения

Письмо:

Написание деловых писем

Модуль 2. Feelings and emotions

Устная практика:

Особенности эмоциональной сферы людей, источники эмоций, классификация эмоций, стресс и снятие эмоционального напряжения. Черты характера, темперамент и характер. Счастье, источники счастья, счастье и способ отношения к жизни. Эмоциональный интеллект.

Чтение:

а) “The Happy Man” (S. Maugham) – анализ эксплицитного и имплицитного уровня информации, выделение ключевых концептов, анализ межтекстовых связей.

б) “How emotions and feelings shape learning” (Brian Walsh) – анализ средств логической связи научного текста, особенности построения научного текста.

Письмо:

написание художественного произведения – рассказа (narratives)

Модуль 3. Planet Issues

Устная практика:

Вырубка лесов, озоновые дыры, парниковый эффект, загрязнение окружающей среды, проблема редких и исчезающих видов, роль общественных организаций в решении проблем окружающей среды.

Чтение:

а) “The Apple-tree” (J. Galsworthy) – способы передачи авторской позиции в тексте.

б) “The Antarctic: key to planet Earth” (Marta Bashta) – особенности построения научного эссе.

Письмо:

эссе с выражением своей точки зрения (opinion letters)

Модуль 4. Home Reading

В рамках данного модуля студенты учатся способам передачи экспрессивности в художественном тексте, а также определять роль художественной детали в художественном произведении, и интерпретировать образ природы как средство выражения внутреннего мира героя.

Модуль 5. Подготовка к экзамену

7 семестр

Модуль 1. Пресуппозиция текста Doctor in the House. Творческая судьба Р.

Гордона и ее отражение в романе Doctor in the House. Профессиональная лексика как индикатор англоязычной культуры. Базовый концепт «экзамен» в рассказе. Речь и поведение героя как средство раскрытия индивидуальности героя.

Модуль 2. Смысловая и синтаксическая структура текста To kill a

Mockingbird (Harper Lee) Идеино-художественное содержание повести «To kill a Mockingbird». Классификация функциональных стилей и структурно-семантические особенности ораторского стиля в речи А.Финча. Синтаксический параллелизм и повторы как особенности ораторского стиля. Значимость повествования от лица ребенка. Прямой и косвенный метод описания героев. Экспрессивные средства достижения ретардации в кульминации текста.

Модуль 3. Выявление смысловых доминант и анализ языковой ткани текста

W.S. (L.P. Hartley) Характеристика коммуникативного регистра и его фрагментов. Характеристика используемых в тексте приемов актуализации смысла. Особенности синтаксической структуры текста. Несобственно-прямая речь и внутренний конфликт главного героя.

Модуль 4. Содержательная и концептуальная информация текста «Ragtime» (Doctorow E.L.) Концептуальное пространство текста. Музыка как базовый концепт романа «Ragtime». Социальные и психологические стороны конфликта. Эмотивная лексика как способ описания конфликта и раскрытия образа героя. Синтаксическая организация текста как средство передачи авторской тональности.

Модуль 5. Выявление роли лексически маркированных единиц в раскрытии идейно-художественного содержания текста WS

Модуль 6. Разговорная практика

Система высшего образования в Америке: Виды колледжей и университетов; модульно-рейтинговая система оценивания; академические степени, присваиваемы в американских колледжах; преимущества и недостатки обучения в Америке; элитный интеллектуальный центр Америки «Лига плюща».

Модуль 7. Разговорная практика

Судебная система США. Виды судебных учреждений. Преступления и типы наказаний. Проблемы судебной системы США и России.

Модуль 8. Подготовка к экзамену

8 семестр

Модуль 9. Формы представления авторства в тексте “Lumber Room”: Особенности композиции рассказа. Конфликт между поэтическим воображением и обыденным мышлением сквозь призму авторской тональности. Символичность названия рассказа. Стилистически маркированная лексика в изображении главного героя.

Модуль 10. Разговорная практика

Современные дети и их проблемы. Взаимоотношения детей и родителей, школьников и учителей, школьников между собой.

Модуль 11. Функционально-стилевая характеристика текста

“Growing up with the Media”: Структурно-семантические особенности публицистического стиля, как способ презентации текста “Growing up with the Media”; Способы апеллирования к сознанию реципиента, характерные для публицистического стиля. Стилистическое переосмысление форм выражения субъективной оценки.

Модуль 12. Разговорная практика

СМИ как средство манипуляции людьми; Насилие на телевидении; Вытеснит ли интернет телевидение?; Влияние телевидения на детей; Нет трудных детей – есть трудные родители; Проблема отцов и детей – вечная проблема.

Модуль 13. Подготовка к экзамену

5. Образовательные технологии

В рамках дисциплины «Практикум по культуре речевого общения английского языка» предусмотрено проведение практических занятий, выполнение самостоятельных заданий, выполнение проектов и презентаций, а также иных форм интерактивных занятий.

В процессе обучения студентов данной дисциплины можно провести деловые и ролевые игры, презентацию проектов по отдельным темам, круглых столов, что позволит интенсифицировать процесс обучения. Кроме того, в рамках данной дисциплины возможно использование интерактивной доски и компьютерных технологий.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм (100 часов) проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебных курсов могут быть предусмотрены мастер-классы экспертов и специалистов по данной дисциплине.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Особое место в освоении данной дисциплины занимает самостоятельная работа студентов (СРС) общим объемом 70 часов в 5 семестре, 36 часов в 6 семестре, 72 часа в 7 семестре и 48 часов в 8 семестре.

Самостоятельная работа студентов предполагает:

изучение учебной литературы по предлагаемым проблемам с последующим их обсуждением на практических занятиях;

выполнение практических заданий, упражнений для самоконтроля, представленных в данной рабочей программе, обеспечивающих закрепление и углубление знаний, полученных на практических занятиях и в результате самостоятельной работы с литературой;

подготовка презентаций

Указанные виды учебной деятельности обеспечивают интеграцию аудиторной и самостоятельной работы.

5 – 6 семестры

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

№ п/п	Виды и содержание самостоятельной работы	Вид контроля	Учебно-методическое обеспечение
1.	Подготовка к практическим занятиям	Работа на практическом занятии	См. пункт 8. б
2.	Подготовка домашнего задания	Проверка домашнего задания преподавателем	См. пункт 8. б
3.	Подготовка заданий к case study	Проверка задания	См. пункт 8. б, в
4.	Работа со словарями	Проверка выписанных слов на занятии	См. пункт 9
5.	Выполнение tape script прослушанного текста	Проверка tape script преподавателем	См. пункт 9

6.	Написание book report	Проверка выполненного задания преподавателем	См. пункт 8. в
7.	Подготовка презентаций	Проверка выполненного задания преподавателем	См. пункт 8. в
8.	Написание лингвостилистического анализа текста	Проверка выполненного задания преподавателем	См. пункт 8. в
9.	Выполнение заданий по просмотренному фильму	Проверка выполненного задания преподавателем	См. пункт 6.1 (Просмотр фильмов)
10.	Подготовка к контрольной работе	Тестирование	См. пункт 8. б
11.	Работа с аудио текстами	Фронтальный опрос	См. пункт 6.1. (Прослушивание аудиозаписей.)
12.	Подготовка к экзамену	Экзамен	

7 – 8 семестры

Содержание самостоятельной работы

1. Виды учебной деятельности:

- Внеаудиторное чтение

Рекомендуемая литература:

1. D. Brown. Da Vinci Code
2. W. S. Maugham. The Razor's Edge
3. Am. Bierce – The Man with Two Lives
Coup de Grace
Wireless Message
Killed at Resaca
Horseman in the Sky
- 1 J. B. Priestley. Angel Pavement
- 2 V. Woolf. Mrs. Dalloway
The Haunted House
6. D. Quinn. Ishmael
7. H. James The Portrait of a Lady
8. E. Hemingway. For Whom the Bell Tolls
Fiesta
9. G. Greene. Comedians
10. T. Capote. The Grass Harp. Breakfast at Tiffany's
11. A. Bennett. The Old Wives' Tale
12. H. Munro The Byzantine Omelette
Reginald in Russia
Reginald's Christmas Revel
The Mouse
Mrs. Packletyde's Tiger
13. Harper Lee To Kill a Mocking Bird

Просмотр фильмов на изучаемом языке

Рекомендуемые фильмы:

1. Drift – director H. Horn
2. The Rite – director I. Bergman
3. Bowling for Columbine – director R. Moore

4. The Girl with a Pearl Earring – director P. Weber
5. The Notebook – director N. Cassavetes
6. The 11th Hour – directors Nadia Conners, Leila Conners Peterson
7. Doctor in the House
8. Up the down Staircase
9. To kill a Mocking Bird
10. Inborn Killers
11. One Flew Over the Cuckoo's Nest и др.

Прослушивание аудиозаписей.

Рекомендуемые аудиозаписи:

1. Headway intermediate Cas.1, 2
 2. Headway upper-intermediate Cas. 1,2
 3. Headway advanced Cas. 1, 2
 4. In the USA Cas.1, 2
 5. British life and institutions
 6. In the English-speaking world
 7. Ideas and issues (advanced)
 8. Ideas and issues (intermediate)
 9. Ideas and issues (pre-intermediate)
 10. Streamline (Connections)
 11. Insideout (Advanced)
 12. Face2Face (Advanced)
 13. Innovations (Advanced)
 14. Upstream (Advanced)
- Овладение лексическим минимумом (не менее 50 л.ед. в месяц).
 - Выполнение домашних заданий
 - Подготовка к текущему и итоговому рейтинговому контролю

Методические рекомендации

При отборе методического материала преподавателям рекомендуется уделять внимание эффективным приемам активного обучения, а также достижениям современных методик (коммуникативного обучения, игрового моделирования).

Подбирая задания при работе с художественным текстом преподаватель должен руководствоваться основной целью работы – максимально точное и адекватное понимание всего содержания текста с установкой на наблюдение за языковыми явлениями, нахождение логически законченных частей текста, умение их озаглавить, поставить ключевые вопросы к тексту, выделить главную проблему, дать детальный и краткий пересказ, охарактеризовать героев, сделать лексико-грамматический анализ выделенных в тексте элементов, выделить стилистические явления, дать структурный анализ текста, лингвистическую интерпретацию текста с адекватной интерпретацией темы и замысла автора.

Должное внимание необходимо также уделить формированию лексических навыков, которые предполагают соотнесение конкретных лексических единиц с другими в тематических и семантических группах, с синонимами и антонимами, четким определением значения лексических единиц, овладение правилами конкретного словообразования сочетания, умению выбора и употребления лексических единиц в тексте высказывания, в его грамматической и стилистической структуре.

При преподавании данной дисциплины преподаватель должен иметь в виду то, что самостоятельная работа студентов по иностранному языку является неотъемлемой составляющей процесса освоения программы обучения иностранному языку. Самостоятельная работа студентов охватывает все аспекты изучения иностранного языка

в значительной мере определяет результаты и качество освоения дисциплины «Практикум по культуре речи английского языка». В связи с этим планирование, организация, выполнение и контроль самостоятельной работы студентов по иностранному языку приобретают особое значение и нуждаются в методическом руководстве и методическом обеспечении. Пакет заданий для самостоятельной работы следует выдавать в начале семестра, определив предельные сроки их выполнения и сдачи. Задания для самостоятельной работы желательно составлять из обязательной и факультативной частей.

При проведении аттестации студентов важно всегда помнить, что систематичность, объективность, аргументированность - главные принципы, на которых основаны контроль и оценка знаний студентов. Проверка, контроль и оценка знаний студента, требуют учета его индивидуального стиля в осуществлении учебной деятельности. Знание критериев оценки знаний обязательно для преподавателя и студента.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Типовые контрольные задания

CATEGORY	4	3	2	1
Focus on Topic (Content)	There is one clear, well-focused topic. Main idea stands out and is supported by detailed information.	Main idea is clear but the supporting information is general.	Main idea is somewhat clear but there is a need for more supporting information.	The main idea is not clear. There is a seemingly random collection of information.
Grammar & Spelling (Conventions)	Student makes no errors in grammar or spelling that distract the reader or listener from the content.	Student makes 1-2 errors in grammar or spelling that distract the reader or listener from the content.	Student makes 3-4 errors in grammar or spelling that distract the reader or listener from the content.	Student makes more than 4 errors in grammar or spelling that distract the reader or listener from the content.
Flow & Rhythm (Sentence Fluency)	All sentences sound natural. Each sentence is clear and has an obvious emphasis.	Almost all sentences sound natural, but 1 or 2 are stiff and awkward or difficult to understand.	Most sentences sound natural but several are stiff and awkward or are difficult to understand.	The sentences are difficult to understand because they sound awkward, are distractingly repetitive, or difficult to understand.
Sentence Structure (Sentence Fluency)	All sentences are well-constructed with varied structure.	Most sentences are well-constructed with varied structure.	Most sentences are well-constructed but have a similar structure.	Sentences lack structure and appear incomplete or rambling.

Word Choice	Student uses vivid words and phrases that linger or draw pictures in the mind, and the choice and placement of the words seems accurate, natural and not forced.	Student uses vivid words and phrases that linger or draw pictures in the mind, but occasionally the words are used inaccurately or seem overdone.	Student uses words that communicate clearly, but the writing lacks variety, punch or flair.	Student uses a limited vocabulary that does not communicate strongly or capture interest.
Sequencing (Organization)	Details are placed in a logical order and the way they are presented effectively keeps the interest of the reader or listener.	Details are placed in a logical order, but the way in which they are presented /introduced sometimes makes the writing or speaking less interesting.	Some details are not in a logical or expected order, and this distracts the reader or listener.	Many details are not in a logical or expected order. There is little sense that the writing or speaking is organized.
Pacing (Organization)	The pacing is well-controlled. The student knows when to slow down and elaborate, and when to pick up the pace and move on.	The pacing is generally well-controlled but the student occasionally does not elaborate enough.	The pacing is generally well-controlled but the student sometimes repeats the same point over and over, or spends too much time on details that don't matter.	The pacing often feels awkward to the reader or listener. The student elaborates when there is little need, and then leaves out necessary supporting information.

Примеры экзаменационных вопросов

5 семестр

1. When we travel we learn about ourselves as well as the places we visit.
2. The best time to travel is all the holiday crowds have gone home.
3. Students who wear uniforms tend to do better at school.
4. Continuing your education after school is essential if you want to get a good job.
5. Corporal punishment should be allowed at schools (it might be acceptable in some occasions)
6. It's better to travel independently than to go on a package holiday where everything is arranged for you.
7. Students should help shape their educational experience.
8. Computers open up new roads in education.

9. Familiarity breeds contempt (proverb).
10. Wrong education and upbringing produces ugly personalities, whereas a fine upbringing and good education will bring forth superior sense and feeling, as well as nobility and purity of mind (Shinichi Suzuki).
11. The surest way to corrupt a youth is to instruct him to hold in higher esteem those who think alike than those who think differently (Friedrich Nietzsche).
12. The cinema is not a slice of life, but a piece of cake (Alfred Hitchcock).
13. Cinema is a matter of what's in the frame and what's out (Martin Scorsese).

6 семестр

1. If you poison the environment the environment will poison you (agree or disagree)
2. It's the government who has the duty of protecting the environment, not the people (agree or disagree)
3. Young people today do not care enough about the environment (agree or disagree)
4. Our lives have to change if we want to avoid damaging the environment
5. The popular arts allow students to talk about emotionally meaningful experiences.
6. Tastes should be developed through images of high artistic culture.
7. A great painting enriches our experience of life, just as a great poem does or a great musical composition.
8. A day of sorrow is longer than a month of joy.
9. Where there is love there is happiness.
10. The only thing we have to fear on this planet is man (Carl Jung).
11. You will never be happy if you continue to search for what happiness consists of. You will never live if you are looking for the meaning of life.
12. People are just as happy as they make up their minds to be.
13. Every child is an artist. The problem is how to remain an artist once we grow up (Pablo Picasso).

7 семестр

1. Undergraduate and graduate degrees in American universities
2. Grades and points in American universities
3. The procedure of the trial in the American court of common pleas
4. Higher education in America
5. The US court system
6. The US supreme court
7. The Russian court system
8. The British court system
9. The role of music in our life
10. The role of reading in our life
11. Afro-American chants
12. An interesting court case
13. American and British universities

8 семестр

1. The role of music in our life
2. The evolution of jazz
3. My first experience as a school teacher
4. What makes a good foreign language teacher
5. The role of mass media in the life of society
6. The global network internet and electronic mail
7. Violence on television

Some festivals and traditions in the USA

8. The politics of housework
9. Political set-up of the USA
10. Political parties in the USA
11. Electoral system in the USA
12. Bringing up children and my vision of it

Контрольные вопросы на экзамен

5 семестр

1. Features of narrative prose: manner (formal or informal), point of view (a first person narrative, a third person narrative), lexis (simple or complicated, formal or colloquial, descriptive or evaluative), rhetorical techniques, the evaluation of fiction.
2. What are the benefits of eco-tourism for local people and travelers?
3. What are advantages and disadvantages of a hiking tour?
4. What do we say of a person who can't keep himself from watching television from noon to night?
5. What does a usual cinema showing consists of?
6. What types of films do you know?
7. What do we mean when we say that a film has a message to convey?
8. Which souvenirs are popular in your country? Which would you suggest tourists should buy and why?
9. What a modern teacher and pupil should be?
10. What are the most important factors for success at school?
11. The school of future. How do I see it?
12. How long does secondary education last?
13. What subjects are called "core" subjects?
14. What's the difference between modern and grammar schools?
15. What are private schools?
16. What problems can someone who is studying abroad face?

6 семестр

1. Features of narrative prose: manner (formal or informal), point of view (a first person narrative, a third person narrative), lexis (simple or complicated, formal or colloquial, descriptive or evaluative), rhetorical techniques, the evaluation of fiction
2. Do you know anything about climate change and its impacts on our Earth?
3. What can we do to solve environmental issues?
4. What does the "ecosystem approach" mean?
5. Give your arguments for and against GM foods.
6. Do you know of any endangered species in your country? What is being/could be done to protect them?
7. What is the main source of happiness of the younger generation?
8. In what way thinking less about the past and the future can make a person happier?
9. What do you do to cheer yourself up?
10. Are you an optimist or pessimist?
11. Why do peoples' ideas of happiness differ so much?
12. What are the 5/3 keys to happiness?
13. What service do you think the artist performs for mankind?
14. Why does it sometimes happen that an artist is not appreciated in his lifetime and yet highly prized by the succeeding generations?

15. What national schools of painting are usually distinguished in European art?
16. What is typical of realism/impressionism/cubism/expressionism/surrealism?

7 семестр

1. What categories does the system of higher education in the United States comprise?
2. What are the admission requirements to the colleges and universities?
3. What are the three types of schools in higher education?
4. What degrees are offered by schools of higher learning in the USA? What are the requirements for each of these degrees?
5. What are the peculiarities of the curricula offered by a college or a university?
6. Who are the participants in the legal procedure?
7. In what way does a legal procedure start a) in civil cases, b) in criminal cases?
8. What kind of offences are known to you? Specify the felony and misdemeanor.
9. What penalties and sentences are imposed in the US courts?
10. Can you remember at all the first books you had?
11. Did anyone read bedtime stories to you?
12. You formed the reading habit early in life, didn't you? What sorts of books did you prefer?
13. What English and American children's books can you name? Have you got any favourites?
14. Is it good for children to read fanciful stories which are an escape from the harsh realities of life? Should they be encouraged to read more serious stuffs as "sound preparation for life"?
15. How do you select books to read for pleasure? Do you listen to advice?
16. Do the physical characteristics matter? Such as bulky size, dense print, loose pages, notations on the margins, beautiful/gaudy illustrations etc.?

8 семестр

1. What makes a child unhappy?
2. Why do you think, a child who, according to the text "sits at a dull desk at school" will later sit "at a duller desk in his office"? What is implied here?
3. Why do many adults attach such importance to obedience? Is it really in the child's interests?
4. What is the purpose of music in your opinion? Can music be defined in only one way?
5. In what genres did the music develop? 3. What was the Russian contribution to the art of music?
6. In what way did instrumental music become engaged for various functions?
7. What created the development of jazz and who facilitated the development?
8. How did the youth of the 60-s respond to the highly trained specialist and professional music?
9. In your opinion should musicians have musical training?
10. What do you know about the Beatles and their contribution to the pop-music world?
11. In your opinion how will the technological age through radio, television and video influence the world of music?
12. Why do some men agree to help with the housework, at least in theory?
13. Do you think "dirty chores" is a suitable heading for the list of work that follows?
14. Do you find the additional meanings to the first excuse accurate?
15. What sort of emotional blackmail do husbands use as an excuse?
16. Do you think playing ignorant is a good way of avoiding doing jobs you don't want to do?
17. Is it possible to let housework wait until you want to do it as the man implies?
18. What gives you the idea that this man has a superiority complex?
19. How accurate is the man's picture of housework?

5 семестр

Контролирующий модуль № 1

Ω Task I. Listen to people talking in 3 different situations. Listen and circle the correct answer A, B or C

1) You hear part of an interview on the radio.

What is the man's job?

- A. a safari guide
- B. a game park warden
- C. a hunter

2) You are listening to a holiday advertisement.

Where is the Blue Sky hotel?

- A. on a desert island
- B. in the quiet countryside
- C. in a popular resort

3) You hear a couple talking at the airport

How is the woman feeling?

- A. anxious
- B. angry
- C. concerned

Task II. Translate into English

1. Эко-туризм становится все более популярным, так как он наносит меньше вреда окружающей среде и помогает заработать деньги местным жителям.
2. Привлечение богатых туристов стало целью многих туристических компаний. Для этого они организуют сафари по джунглям и другие проекты.
3. В Англии запущен проект по созданию искусственных рифов из вышедших из употребления (избыточных) военных кораблей. Это не только развивает эко-туризм, но и способствует защите морских обитателей.
4. Бедные туристы не могут позволить себе остановиться в дорогих отелях, поэтому они едут в Аджуну. Наоборот, здесь у них есть возможность заработать немного денег, продав на рынке кое-какие вещи.
5. Нетронутые леса Перу могут измениться из-за канатной дороги, которая будет построена Швейцарской компанией. Она будет использована для восхождения на Мачу-Пикчу, древний город инков.
6. Многие эко-туристические проекты создаются местными жителями с целью заработать денег для покрытия расходов на образование и благоустройство.
7. По его словам, Сомерсет Моэм никогда бы не написал роман «Луна и грош», если бы не совершил путешествие на Таити.
8. Обстоятельства благоприятствовали Стрикланду в Таити, и он создал самые известные свои картины на этом острове.
9. Мюреа – это прекрасный остров с таинственными скалами. Жизнь здесь не меняется веками.
10. Люди приезжают в Таити ради его песчаных пляжей и размеренного течения жизни (pace of life). Жители здесь веселые и хорошо одеваются. Это шумная, оживленная толпа, которая радуется глаз.

Task III. Insert prepositions

1) He managed to fall _____ with all his groupmates. 2) The exam hall was crowded _____ nervous students. 3) Designer labels are popular _____ young people. 4) People in Africa often suffer _____ the effects of drought. 5) The hikers headed _____ the nearest village, as it was getting dark. 6) Look _____ the word in the dictionary if you're not sure what it means. 7) We had to put _____ our biology field trip because the weather was so bad. 8) If you don't want to give up meat completely, cut _____ on the amount of meat you

eat. 9) I insist you apply _____ this job. 10) My friend took me _____ a tour of the local area.

Task IV. Translate into English

искусственный риф, устойчивый туризм, морская жизнь, по всему миру, районы без следов цивилизации, делиться знаниями, призывать, беззаботная жизнь, бедные туристы, оказаться без чего-либо, местные жители/власти, отвадить, богатые/зажиточные туристы, отдаленные районы, чистые горы, упадок местной экономики, покрыть расходы, заработать деньги, встретиться, забота, местный знахарь, запустить проект, игнорировать кого-либо.

Task V. Paraphrase the sentences using words and word combinations given in the GLOSSARY.

1) It is not sensible to ignore poorer tourists. 2) This dress is made of man-made silk. 3) These untouched mountains will be changed after building a cable car. 4) Rich travelers prefer to live in luxury hotels. 5) Local people do not earn money from mass tourism. 6) The travelers had to walk for several days before they reached Machu Picchu. 7) Goa is visited by tourists on low budgets. 8) Far-off areas are popular among extreme tourists. 9) Local residents try to help pay for educational project. 10) Some tourists when left without money go to Anjuna's flea market to sell some of their belongings.

Контролирующий модуль № 2 (Writing)

Choose a rubric and write an essay in 120 – 180 words.

- A.** As a part of a class project, your teacher has asked you to write an *essay* on the positive and negative aspects of *tourism* in your country.
- B.** Write a *composition* on the advantages and disadvantages of fast *food restaurants* popular among students.

Choose a rubric and write a story in 120 – 180 words.

- A.** A magazine is putting together a collection of short stories by amateur writers. You want to contribute. Your story must begin with these words "*As soon as I saw the rest of the group at the airport, I realized that I had made a dreadful mistake.*"
- B.** You have been asked to write a story for your local youth group magazine. Your story must end with these words "*Well, Tom thought to himself, 'I may have lost all my belongings, but at least I'm in one peace.'*"

6 семестр

Контролирующий модуль № 1

Ω Task I. Listen to people talking in 3 different situations. Listen and circle the correct answer A, B or C

1) Listen to this teenager talking about her favourite TV programme. What does she particularly like about it?

- A. the mystery and suspense
- B. the fact that it stars her favourite actor
- C. the inside story of the lives of the rich

2) You hear someone famous being interviewed on the radio. Why is she off to Milan?

- A. to attend a photo session
- B. to play a part in a film
- C. to take part in a fashion show

3) You are listening to part of a radio broadcast. What is the main purpose of the broadcast?

- A. to advertise a tourist spot
- B. to show the economic benefits of whale watching
- C. to encourage the protection of whales

Task II. Translate into English

1. Некоторые редкие виды животных могут исчезнуть, если не будут приняты жесткие меры по их защите.
2. Недобросовестные производители используют генномодифицированные продукты в своих товарах, которые выращены путем генной инженерии.
3. Исследования Федерального ведомства Германии по защите окружающей среды выявили негативные влияния выращивания генномодифицированных сельскохозяйственных культур на окружающую среду.
4. Каждый житель планеты, как разумное звено пищевой цепи, должен обладать знаниями об окружающей среде, осознавать и нести ответственность за свое влияние на эко- и биосистемы.
5. Группа школьников отправилась на экскурсию на завод по производству бумаги, где она лично познакомилась со всеми этапами ее переработки.
6. Глобальное потепление может привести к разрушению озонового слоя, появлению озоновых дыр, образованию парникового эффекта, повышению уровня моря, стихийным бедствиям и катаклизмам, а впоследствии и к гибели самого человечества.
7. Необходим международный контроль охраны морей, который сократил бы нелегальный улов и выбросы токсических отходов в море, наносящие непоправимый вред обитателям подводной экосистемы.
8. Ученые заключили, что самый большой вклад в смещении полюсов вносит таяние ледников Гренландского ледяного щита, который теряет около 250 Гт льда в год.
9. На добычу и промысел сельдевых акул, ареалом обитания и размножения которых являются воды Атлантики, ввели строгие ограничения после того, как Международный союз охраны природы присвоил этому виду статус сохранности «Виды на грани вымирания».
10. Развитые страны все больше прибегают к таким альтернативным формам энергии, как солнечная и ветровая энергия, которые не наносят вред для окружающей среды.

Task III. Fill in the correct particles

Meat production requires a lot of land and uses 1) _____ a lot of water. 2) If you don't want to give 2) _____ meat completely, try cutting 3) _____ the amount of meat you eat. Filters can be used to improve the taste and you don't end 4) _____ a pile of plastic bottles that have to be thrown 5) _____. If our food is wrapped 6) _____ in paper and plastic, how much of it can be recycled? Read the green guide to recycling and try to look 7) _____ products with less packaging. Most of plastic bags aren't biodegradable and they 8) _____ in landfill sites. Switch to a re-usable carrier for your shopping.

Task IV. Translate into English

Внести вклад, пищевая цепь, строго ограниченный, изменение климата, генномодифицированные продукты, играть решающую роль, озоновый слой, промысловое рыболовство, злоупотребление пестицидами, токсические отходы, выбросы в атмосферу, прийти к осознанию, привести к вымиранию вида, парниковый эффект, план переработки, градостроительство, сократить незаконный улов, экосистемный подход.

Task V. Paraphrase the sentences using words and word combinations given in the GLOSSARY.

1) Air pollution with plant emissions is one of the causes of global warming. 2) Antarctica has all the answers regarding the natural history of our planet. 3) The Norwegian Antarctic expedition was ahead of the British by one month. 4) Sea litter includes hooks and nets left in the ocean and which can damage fish, birds and seals. 5) The government has taken severe measures to defend rare plant and animal species. 6) Blue whales reproduce in the Antarctic in July. 7) People have come to realize the existing environmental problems. 8) A worldwide temperature rise causes iceberg melting and greenhouse effect. 9) Nonbiodegradable waste cannot be reused. 10) Evidence from fossils shows how life developed during geological time.

Контролирующий модуль № 2 (Writing)

Choose a rubric and write an essay in 120 – 180 words.

A. The following statement was recently printed in a local newspaper.

English is the only foreign language worth learning

Your teacher has now asked you to write an essay giving your opinion.

B. You have had a class discussion on the following statement:

Apart from basic arithmetic, a lot of what is taught in Maths is a waste of time

Now your teacher has asked you to write an essay giving your opinion on this statement.

Choose a rubric and write a letter in 120 – 180 words.

A. You recently read a newspaper article asking readers what the general public can do to help reduce the crime rate in your town. Write a letter to the editor of the newspaper, giving your opinion and making your suggestion.

B. You have seen this announcement in your college magazine.

“Continuing your education beyond high school is essential if you want to get a good job”. What do you think? Write us a letter giving your opinion and explaining why you agree or disagree with the comment.

7 семестр

Higher Education.

I. Choose the right answer.

1. Which of the degrees does not exist?

(A) L.L.B.

(B) B.D.

(C) Ph.D.

(D) Ph.M.

2. The Ivy League does not include

(A) Yale University

- (B) Harward Radcliffe
 - (C) Cambridge University
 - (D) Columbia College
3. The course of lessons arranged in addition to the year's work in a university after the start of summer holidays is called
 - (A) summer school
 - (B) additional school
 - (C) vacation school
 - (D) academic course
 4. One can update his qualification in ...
 - (A) evening school
 - (B) college of continuing education
 - (C) career development and job placement office
 - (D) grad school
 5. Out of more than three million students who graduate from high school each year
 - (A) most of them continue their studies and receive higher education
 - (B) about one million go on for higher education
 - (C) about one half join the workforce
 - (D) about one third launch their busyness
 6. The technical training institution is intended for high school graduates
 - (A) to learn different technical skills and trades necessary for industry
 - (B) to develop their knowledge of foreign languages
 - (C) to receive the degrees of bachelor of arts, or of science
 - (D) to prepare for admission to the university
 7. Of the four-year institutions 28 percent and 72 percent are private but
 - (A) most of the students study at public institutions
 - (B) most of the students study at private institutions
 - (C) the tuition fee is the same for both types of higher education
 - (D) the tuition fee is much higher in public institutions
 8. During one term or semester a student will study
 - (A) four or five different subjects
 - (B) both majors and electives
 - (C) many subjects that he will need in future life
 - (D) only those subjects that he likes
 9. Though much is spent by the state for education
 - (A) American universities complain that these funds are becoming smaller with every year
 - (B) American universities receive much support from rich people
 - (C) Much money is received by the universities from their research programmes
 - (D) Most of American students prefer to study abroad

II. Decipher the abbreviation

10. SAT
11. GPA
12. CT
13. ID
14. BA
15. MS
16. AS
17. B.Ed.
18. BFA
19. MD

III. Odd-one-out

- 20. (A) college (B) school (C) institution (D) university
- 21. (A) professor (B) bachelor (C) doctor (D) master
- 22. (A) junior (B) applicant (C) sophomore (D) freshman
- 23. (A) grant (B) stipend (C) scholarship (D) salary
- 24. (A) counselor (B) teaching assistant (C) associate professor (D) assistant professor
- 25. (A) thesis (B) paper (C) dissertation (D) essay
- 26. (A) quiz (B) credit (C) test (D) exam
- 27. (A) student union (B) fraternity (C) sorority (D) campus
- 28. (A) hostel (B) library (C) facility (D) laboratory
- 29. (A) elective (B) medium (C) major (D) minor

IV. Fill in the blank the correct word:

- 30. It is not easy to enter a college or a university in the USA because they may accept only one out of every ten who ...
 - (A) announce
 - (B) acclaim
 - (C) apply
 - (D) register
- 31. Applicants are usually chosen on the basis of their high school ...records
 - (A) scores
 - (B) certificate
 - (C) grade
- 32. Among the four types of higher education institution there is the two-year, or, which is financed by local authorities and which is intended for local needs.
 - (A) technical school
 - (B) four-year college
 - (C) public institution
 - (D) community college
- 33. After four years of studies at a four year college the graduate receive the degree of
or
 - (A) Bachelor of Arts, Master of Arts
 - (B) Bachelor of Science, Master of Science
 - (C) Master of Arts, Master of Science
 - (D) Bachelor of Arts, Bachelor of Science.
- 34. More student study at public institutions of higher education because ... fees here are much lower.
 - (A) education
 - (B) housing
 - (C) accommodation
 - (D) tuition
- 35. When students applies for aids an analyses is made of the parents' ...
 - (A) finance
 - (B) profit
 - (C) status
 - (D) income
- 36. Many universities in the USA do not have the money to ... new equipment which is necessary for research.
 - (A) install

- (B) obtain
 - (C) work out
 - (D) maintain
37. An undergraduate student must earn ... credits to receive a bachelor's degree?
 (A) 120 (B) 10 (C) 40 (D) 124
38. The teaching staff of an American university is called the ...
 (A) department (B) professorship
 (C) faculty (D) instructors
39. The head of the university is usually called ...
 (A) President (B) Headmaster
 (C) Rector (D) Director
40. ... signifies that a faculty member has become a full and permanent member of the academic body of the university?
 (A) rank (B) doctor's degree
 (C) professor's level (D) tenure

VI. Read the text and fill in the blanks by the words from the list:

Rick: Thank you for seeing me today, Dr Wilson. I want to talk with you about my final ...
 (51). Dr. Wilson: Yes?
 R.: Well, I was surprised to get a D after doing so well on the ... (52).
 Dr. W.: Let's see. I'll just check my ... (53) here.
 R.: I got a B, Dr. Wilson. I brought my test with me.
 Dr. W.: Yes, you did. I have it recorded here. And you ... (54) the final with a C.
 R.: Then I should have got a C+ or a B+.
 Dr. W.: Yes, you should have, but the problem was your ... (55). 25% of your grade was calculated on the basis of class participation, and Rick, you just didn't ... (56).
 R.: But I passed the exam.
 Dr. W.: Yes, I know you did. And you passed the ... (57). D is a ...
 (58). R.: But ...
 Dr. W.: I'm sorry, Rick. I gave you a ... (59) on the first day of class and the ... (60) was outlined in it. You received an F in class participation because you missed too many days, and that brought your grade down.

(A) pass, (B) grade book, (C) course, (D) grade, (E) syllabus, (F) attendance, (G) midterm, (H) participate, (I) grading system, (J) passing grade.

VII. Read the text and choose the right answer to the question.

Application for admission to the Graduate school at this university must be made on forms provided by the Director of Admissions. An applicant whose undergraduate work was done at another institutions should request that two copies of undergraduate transcripts and degrees be sent directly to the Dean of the Graduate School. Both the application and the transcripts must be on file at least one month prior to the registration date, and must be accompanied by a nonrefundable ten-dollar check or money order to cover the cost of processing the application.

Students who have already been admitted to the Graduate School but were not enrolled during the previous semester should reapply for admission using a special short form available in the office of the Graduate School. It is not necessary for students who have previously been denied admission to resubmit transcripts; however, new application forms must accompany all requests for reconsideration. Application should be submitted at least

eight weeks in advance of the session in which the student wishes to enroll. Students whose applications are received after the deadline may be considered for admission as non-degree students, and may enroll for six credit hours. Non-degree status must be changed prior to the completion of the first semester of study however.

An undergraduate student of this university who has senior status and is within ten credit hours of completing all requirements for graduation may register for graduate work with the recommendation of the chairperson of the department and the approval of the Dean of the Graduate School.

61. What is the author's main point?
- (A) How to apply to the Graduate School
 - (B) How to obtain senior status
 - (C) How to register for graduate coursework
 - (D) How to make application for graduation
62. Where would this passage most probably be found?
- (A) In a university catalogue
 - (B) In a travel folder
 - (C) In a newspaper
 - (D) In a textbook
63. According to this passage, where would a student secure application forms for admission to the university?
- (A) From the chairperson of the department
 - (B) From the Dean of the Graduate School
 - (C) From the institution where the undergraduate work was done
 - (D) From the Director of Admissions
64. Which of the following documents must be on file thirty days before the registration date?
- (A) Two copies of recommendations from former professors
 - (B) A written approval of the Dean of the Graduate School
 - (C) One set of transcripts and an English proficiency score
 - (D) Two copies of undergraduate courses and grades, an application form, and an application fee
65. The author uses the word "nonrefundable" in line 6 to refer to
- (A) a process
 - (B) an application
 - (C) a check
 - (D) a date
66. The phrase "in advance of" in line 11 is closest in meaning to
- (A) into
 - (B) on either side of
 - (C) after the end of
 - (D) prior
67. The author makes all of the following observations about non-degree students EXCEPT
- (A) they may be admitted after the deadline
 - (B) they may enroll for six credit hours
 - (C) they must change their status during the first semester
 - (D) they need not submit transcripts
68. The word "status" in line 14 could best be replaced by which of the following?
- (A) information

- (B) classification
 - (C) payment
 - (D) agreement
69. Students who have already been admitted to the Graduate School
- (A) never need to apply for readmission
 - (B) must reapply if they have not been registered at the university during the previous semester
 - (C) must reapply every semester
 - (D) must reapply when they are within ten credit hours of graduation
70. What special rule applies to undergraduate students?
- (A) They may not register for graduate work.
 - (B) They must pass an examination in order to register for graduate work
 - (C) They may receive special permission to register for graduate work.
 - (D) They may register for graduate work at any time.

7.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля – 70 % и промежуточного контроля – 30 %.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий – 10 баллов,
- участие на практических занятиях – 50 баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ – 40 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- письменная контрольная работа - 50 баллов,
- тестирование - 50 баллов.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

а) адрес сайта курса:

<http://www.dgu.ru>

<http://fia.dgu.ru/>

б) основная литература:

- 1) Аракин В.Д. Практический курс английского языка. Часть 3. М.: Владос, 2006. 431 с.
- 2) Аракин В.Д. Практический курс английского языка. Часть 4. М.: Владос, 2006. 431 с.
- 3) Морозкина Т.В. Лингвистический анализ и интерпретация художественного текста [Электронный ресурс]: учебное пособие. Ульяновск: Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, 2015. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59163.html> (15.01.2021)
- 4) Гусейнов Б.М. Виды письменных работ. Методическое пособие по стилистике для студентов ФИЯ. Махачкала, 2002.

в) дополнительная литература:

1. Ахмедова З.Г., Рамазанова А.А. Практикум по стилистике английского языка. Махачкала, 2008.
2. Лепкова Л.Н. Learn to Write Better. Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2004
3. Лепкова Л.Н., Таджикова Р.Р. Learn to Speak Better. Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2004

4. Осиянова А.В. Интерпретация художественного текста (практикум) [Электронный ресурс]: учебное пособие. Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69900.html>. ЭБС «IPRbooks» (15.01.2021).
5. Томахин. Реалии-американизмы. М., 1986.
6. Tokareva N.D. What It Is Like in the USA? М, 2000.
7. Crossing Barriers: учеб. пособие по англ. яз. для студентов 3 курса бакалавриата по направлениям Лингвистика и Филология / [сост.: П. М. Омарова, З. С. Гусейханова и др.]; Минобрнауки России, Дагест. гос ун-т. Махачкала: Изд-во ДГУ, 2016. 211 с.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

Интернет-сайты

www.PhraseTeacher.com

Сайт для тех, кто совершенствует коммуникативные и слухопроизносительные навыки. Здесь представлены фразы и выражения, часто употребляемые в разговорном английском. Весь лексический материал поделен на тематические группы и сопровождается аутентичными аудиофайлами.

www.onestopenglish.com

Интернет ресурс издательства Macmillan. Содержит различные аудио, видеоматериалы, учебно-методические рекомендации и разработки ведущих методистов издательства Macmillan. Часть материалов находится в свободном доступе на сайте, для получения остальных материалов нужна платная подписка. Сайт также предоставляет возможность воспользоваться онлайн-словарем издательства Macmillan.

www.cambridge.org

Сайт издательства Cambridge University Press. Предоставляет каталог книг, учебников и журналов, сгруппированных по различным разделам.

www.teachingenglish.org.uk/

Совместный сайт BBC и Британского совета. Интересный ресурс для тех, кто интересуется методикой и современными образовательными технологиями в изучении английского языка.

www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/

Интернет ресурс BBC для изучения английского языка. Данный сайт может быть полезен как для изучающих язык, так и для преподавателей, поскольку он располагает целым рядом современных и обновляемых обучающих ресурсов, направленных на закрепление различных языковых навыков и умений.

<http://ed.ted.com/>

Новый проект, стремительно набирающего мировую популярность видеоресурса ted.com. Данный сайт позволяет ввести современную технологию в обучение «flip teaching». «Flip teaching» — это метод инструктажа с использованием видео, который позволяет менять местами выполнение домашнего задания и изучение материала на уроке. Эта технология позволяет обучающимся изучать новый материал самостоятельно, через видео с заданиями, которые специально для них создает преподаватель, а на самом уроке акцентировать внимание на наиболее проблемных или сложных моментах, обсуждать изучаемый материал, развивать критическое мышление и др. Таким образом, использование данной технологии позволяет преподавателю увеличить объем времени, отведенное на изучение материала.

[Oxford University Press/Learning Resources](http://elt.oup.com/student/oefc/?view=Standard&mode=hub&cc=ru&sellLanguage=ru)

Сайт содержит аутентичные ресурсы (в том числе профессиональной направленности: Commerce, Oil and Gas, Tourism, Technology <http://elt.oup.com/student/oefc/?view=Standard&mode=hub&cc=ru&sellLanguage=ru>) для

изучения английского языка, а также интерактивные упражнения и игры для совершенствования лексико-грамматических навыков и навыков аудирования на различных уровнях владения английским языком.

www.englishclub.com

Английский для обучающихся и для преподавателей. Ценный онлайн ресурс как для самостоятельного изучения, так и для преподавания английского языка. Данный ресурс поделен на несколько категорий, основными из которых являются УРОКИ, ИНТЕРАКТИВ, ОСОБЫЙ ИНТЕРЕС. Сайт предоставляет множество дополнительных возможностей для своих пользователей: создавать собственные веб-страницы, вести блоги, играть в игры, выбирать языковые школы, проверять уровень владения языком. Здесь Вы также найдете ссылки на дополнительные ресурсы по изучению и использованию английского языка!

www.busuu.com

Данный сайт — обучающий ресурс для дистанционного обучения английскому языку. Он предоставляет возможность изучать язык в соответствии с заявленным языковым уровнем и общаться с носителями языка с целью практического закрепления изученного материала.

10. Методические указания студентам бакалавриата.

Успешное усвоение дисциплины не только зависит от профессионального мастерства преподавателя, но и от умения студентов понять и принять задачи и содержания учебного предмета. В качестве важного компонента обучения иностранным языкам выделяются умения, необходимые для успешной учебной деятельности. Данные умения можно развивать самостоятельно и с помощью преподавателя.

Условно умения можно разделить на три группы:

- умения, связанные с интеллектуальными процессами,
- умения, связанные с организацией учебной деятельности и ее корреляции,
- умения компенсационные или адаптивные.

К умениям, связанным с интеллектуальными процессами, относятся следующие:

- наблюдать за тем или иным языковым явлением в иностранном языке, сравнивать и сопоставлять языковые явления в иностранном языке и родном;
- сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать - информацию в соответствии с определенной учебной задачей;
- обобщать полученную информацию, оценивать прослушанное и прочитанное;
- фиксировать основное содержание сообщений; формулировать, устно и письменно, основную идею сообщения; составлять план, формулировать тезисы;
- готовить и презентировать развернутые сообщения типа доклада.

К умениям, связанным с организацией учебной деятельности и ее корреляции относятся:

- работать в разных режимах (индивидуально, в паре, в группе), взаимодействуя друг с другом;
- пользоваться реферативными и справочными материалами;
- контролировать свои действия и действия своих товарищей, объективно оценивать свои действия;
- обращаться за помощью, дополнительными разъяснениями к преподавателю, другим студентам.

Компенсационные или адаптивные умения позволяют:

- пользоваться лингвистической или контекстуальной догадкой, словарями различного характера, различного рода подсказками, опорами в тексте (ключевые слова, структура текста, предваряющая информация и др.);

- использовать при говорении и письме перифраз, синонимичные средства, слова-описания общих понятий, разъяснения, примеры, толкования, "словотворчество";
- повторить или перефразировать реплику собеседника в подтверждении понимания его высказывания или вопроса;
- обратиться за помощью к собеседнику (уточнить вопрос, переспросить и др.);
- использовать мимику, жесты (вообще и в тех случаях, когда языковых средств не хватает для выражения тех или иных коммуникативных намерений);
- переключить разговор на другую тему.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине «Практикум по культуре речевого общения английского языка» используются информационные технологии, охватывающие ресурсы (компьютеры, программное обеспечение и сети), необходимые для управления информацией (создание, хранение, управление, передача и поиск информации):

- технические средства: компьютерная техника и средства связи (компьютеры, ноутбуки, проекторы, экран, USB-накопители и т.п.);
- коммуникационные средства (проверка домашних заданий и консультирование посредством email, Google Classroom, Zoom, Skype, Microsoft Teams, WhatsApp, Telegram, Blogger);
- организационно-методическое обеспечение (электронные учебные и учебно-методические материалы, компьютерное тестирование, использование электронных мультимедийных презентаций при проведении практических занятий);
- программное обеспечение (Microsoft Office (Teams, Excel, Power Point, Word и т.д.));
- среда электронного обучения ДГУ <http://edu.dgu.ru/>

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для обеспечения доступа к современным профессиональным базам данных имеются компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура, проектор, доступ к сети Интернет.